

কলকাতা

সফল ভবিষ্যদ্বাণী *

সত্যের এক স্তুতি ও গুল।



চারি সুসমাচারের রচনাকাল ও অবিকলভাবিয়ক

একটী প্রস্তাব।

রেভেণ্টেন্স জেম্স ভন্স কর্তৃক প্রণীত।

“আমিই ঈশ্বর, আমা তিনি আর কেহ মাটি; আমিই ঈশ্বর, আমাৰ
তুল্য আৱ কেহ মাটি; আমি শেষ ঘটনার কথা অথবে প্রকাশ কৰি, ও
যাহা উপস্থিত নথ, তাহা পূৰ্বে প্রকাশ কৰি, এবং কছি, আমাৰ যজ্ঞৰ
কৃত হইবে, ও যাহা ইচ্ছা তাহাই কৰিব।” বিশায়িয় ৪৩; ১, ১০।

CALCUTTA:

PRINTED BY C. H. LEWIS, AT THE BAPTIST MISSION PRESS; FOR THE
CALCUTTA CHRISTIAN TRACT AND BOOK SOCIETY.

1868.

ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।

চতুর্পাট ।

	পৃষ্ঠা
বিক্রশালেঘ,	১৯
অঙ্কালোন,	১১৪
কৈসবীরের বর্ণনান দুর্দশা,..	১৭৬
শোমিরোগ,	১৪৮
সোরের সম্মুখস্থ সম্বুদ্ধতট,	২১৪
সীদোন,	২১৮
সোরের বর্ণনান দুর্দশা,	২৪০
নিনিতীর এক গোদিত শুর্টি,	২৮৮
বাবিল স্কডের অবশিষ্টাত্ম,	২৯৬
পূর্কদিক্ষ রাজবাটীর অবশিষ্টাত্ম,	৩০২
বাবিলোগের বর্ণনান দুর্দশা,	৩৫০

উপক্রমণিকা



এমন এক সময় ছিল, যে সময় ভারতবর্ষীয় লোকেরা ইতিহাসিক প্রমাণের কি পর্যন্ত উপর্যোগিতা তাহা সম্বৰ্ক পরিগ্রহ করিতে বা কিছুমাত্র বুঝিতে পারিত না। ইহা তাহাদের পক্ষে এক প্রকার দুর্ভাগ্য ও এক প্রকার অপবাদ ছিল বলিতে হইবে। তাহারা বছকালাবধি পৌরাণিক অনুলোভিতে শিক্ষিত, তাহাদের নিষ্পাদন স্বায় পর্যন্ত অলীক ও কাঞ্চনিক পদার্থে পরিপূরিত, তাহাদের জাতীয় কোন পুরাবৃত্ত ছিল না, এবং তাহারা অন্যান্য দেশের ইতিহাসও জানিত না; সুতরাং তাহাদের এমন বিষয়ে বুঝি ও বিবেচনা শক্তি পরিচালনে অসমর্থ থাকা অশ্চর্যের বিষয় নহে। বছকালাবধি তাহাদের মন বাস্তবতার পরিবর্তে কাঞ্চনিকতায় একুপ অভ্যন্তর ছিল যে তাহারা এতদ্রুতয়ের প্রায় কিছুই প্রতেক দেখিতে পাইত না। ফলতঃ এই দেশে ইতিহাসের বিচারের মূলতত্ত্ব সকল সর্বতোভাবে অপরিজ্ঞাত ছিল।

কিন্তু সৌভাগ্যজ্ঞমে ইহার পরিবর্তন হইয়াছে। ১০। ১৫ বৎসর অবধি ভারতবর্ষীয়দিগের মধ্যে ইতিহাস তত্ত্বের প্রাদুর্ভাব দ্রুমশঃ দেখা যাইতেছে। ইহাতে সম্পূর্ণ ভরসা করা যাইতে পারে যে অন্তিবিলম্বে ইতিহাসের অনুশীলন এই দেশের উন্নতির এক প্রধান কারণ হইয়া উঠিবে; অর্থাৎ ইতিহাসের বাস্তব ঘটনা সকল এই

প্রেরিতদিগের মত ও ব্যবহারের উপর অক্ষত অধিকার বিস্তার করিবে। ইতিহাসের আচুর্তাৰ না ধাকাতে মিল

ইতিহাসে লোক-দেৱ অনভিজ্ঞতা মি-সমেরিদিগের বিশেষ প্রতিবন্ধ হইয়াছে। কারণ খীঁটীয় ধৰ্ম বাস্তব আৱ বাইবেলেৱ বৃত্তান্ত অক্ষত ইতি-বন্ধক। ০

হাস, অধিকাংশ লোক এই দুই বিষয়ে না; সেই জন্যে তাহারা পৌরাণিক কুষ্ঠকে ইতিহাস-প্রতিপন্থ খীঁটেৱ মত এক অক্ষত ব্যক্তি অনুমান কৱে, এবং তাহাদেৱ শাস্ত্ৰেৱ কথা, যাহাৰ কিছুমাত্ৰ প্ৰমাণ নাই তাহাৰ প্ৰমাণসমূহকূপ বৃহদ্বারা পৱিত্ৰেষ্টি বাইলেবেৱ লেখাৰ মত বিশ্বাসযোগ্য জ্ঞান কৱে।

এই দেশে খীঁটীয় ধৰ্মাপদেশকগণ এ পৰ্যন্ত ভবিষ্যতক্ষেত্ৰে আতি অগ্ৰ মাত্ৰই প্ৰয়োগ কৱিয়াছেন, বেঁহয়, ইহাৰ কারণ এই; সফল ভাৰতবৰ্ষাণীবারা যে প্ৰমাণ উপলব্ধি হয়, তাহা ইতিহাসেৱ বাস্তবিকতাৰ উপ-

সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৱ কৱে। কিন্তু সেই ইতিবিষ্যতাণীৰ বি-ষয় এ পৰ্যন্ত অধিক উল্লেখ হয় নাই তৎসংক্রান্ত প্ৰমাণেৱ উপযোগিতা সম্পূৰ্ণ কেন?

সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৱ কৱে। কিন্তু সেই ইতিবিষ্যতাণীৰ বি-ষয় এ পৰ্যন্ত অধিক উল্লেখ হয় নাই তৎসংক্রান্ত প্ৰমাণেৱ উপযোগিতা সম্পূৰ্ণ কুপে বেঁধগম্য হওয়া অসম্ভৱ। ভাৰত-বৰ্ষায়দেৱ তত্ত্বপ অভিজ্ঞতা না হইতে ২ ভাৰতবৰ্ষাণী অপেক্ষা সহজে প্ৰতীকৃতিৰ যে ২ বিষয় অৰ্থাৎ বাইবেলেৱ অতুল উৎকৃষ্টতা ও মনোৱঙ্গক উপদেশ, খীঁটেৱ চৱিত ও শিক্ষাদানেৱ সৌন্দৰ্য, এবং মানবজাতিৰ অভাৱ নিবারণ ও সদিচ্ছা পৱিপূৰণে খীঁটীয় ধৰ্মৰ উপযোগিতা। ও এই সংসাৱে সেই ধৰ্মৰ কি কুপ সুন্দৱ ফল, ইতিপূৰ্বে এই ২ প্ৰধান বিষয় প্ৰসংজ কৱা বিহীন বোধ হইত। কা-ৰণ এই “বিষয়” শুলভ আয় সকলেই বুৰিতে পাৱিত।

যাহা হউক, একেব্যে এমন বৎশ উচ্চত হইয়াছে, যাহারা একেব্যে ইহা সম- ভবিষ্যসূচক প্রমাণের উপর্যোগিতা অনুপযোগী বিষয়। ভব করিতে সমর্থ। অতএব যে প্রমাণ- প্রমাণ বাইবেলকে তদীয় ঐশ্বা রচয়িতার সহিত চিরকাল স্বেচ্ছ করিয়া রাখিয়াছে, তাহার অবশিষ্টাংশ উহাদিগকে বিদিত করিতে চেষ্টা করা উচিত।

পাঠকগণ দেখিবেন যে, যে ভবিষ্যদ্বাক্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহা সাধারণের বোধগম্য করিবার জন্য, যে সকল জাতির নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহাদের বিশেষ শক্ষণ ও পুরাবৃত্তের সংঘটন যৎকিঞ্চিৎ প্রসঙ্গ করা হইয়াছে। অধিকস্তু, ঐ সকল প্রাচীন জাতি সমস্তে ইদানীং কোনো আধুনিক নীন্তন যে সকল চমৎকার আবিষ্কার হই-আবিকার কেন উ- য়াছে, তাহাও কিছু উল্লেখিত হইলিএখিত হইল? যাছে। যদিও এ সকল ঘটনা গুলির ভেবিষ্যদ্বাক্যের সহিত সাঙ্গান-সম্বন্ধ নাই, তত্ত্বাপি উহাদ্বারা অতি সুন্দর রূপে প্রস্তাবের পোষকতা হইতেছে, যথা, সকল ভবিষ্যদ্বাক্য যেমন বাইবেলের ঐশ্বিকতা প্রতিপন্থ করিতেছে, তের্মান এ প্রমাণের পোষকতার জন্য ইদানীন্তন আবিষ্কার সকল বাইবেলের অন্তর্ভুক্ত বিষয়ের সম্পূর্ণ যথার্থ্য প্রকাশ করিতেছে।

আমাদের প্রস্তাবের প্রারম্ভেই এক বিষয় নিষ্পত্ত করা আবশ্যিক। যে সকল ধর্মগ্রন্থ যাহার বাক্য গুলিন উত্থাপিত হইবে ঐ সকল গ্রন্থের রচনার সময়ের বিষয়ে শুধুমাত্র ধর্মীয় ধর্মের অবিশ্বাসী পাঠকগণের মনে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে। তাহারা অশ্ব করিলে করিতে পারে যে—“যে সকল বচন উচ্চত করা যাইবে তাহাতে প্রকৃতভবিষ্যদ্বাক্য আছে কি না? যদি সেই

বাব সময় একটি প্ৰ- বচন গুলি নিৰ্দিষ্ট ঘটনার পূৰ্বেই লেখা থান আশী। না যাইত, তাহা হইলে তাহার উপর নিৰ্ভৱ কৰিয়া সেই অস্ত থানি ইথৰোক্ত সংস্থাপনা পৰিশ্ৰম কৰা ব্যৰ্থ।”

বাইবেলের ভিন্ন পুস্তকের রচনার সময়ের বিষয়ে কিছু বাহ্যিকপে লিখিতে গনহ কৰিয়াছিলাম। এই বিষয়ের সমধিক ও পৰিষ্কার বৰ্ণন কৰিলে, পাঠকগণ অবশ্যই দেখিতে পাইতেন যে, ঐ সকল পুস্তকের যে সময় নিৰ্দিষ্ট আছে, তাহা কোন অসঙ্গত অনমান বা অপসিদ্ধান্ত মূলক নহে, বৰং সঙ্গত ও প্ৰতীতিকৰণ মুক্তিৰ উপর স্থাপিত রহিয়াছে। কিন্তু আমাদের এই কৃপণ সাময়িক বিতঙ্গ তত আবশ্যক বোধ হইতেছে না; কাৰণ সকলেই স্বীকাৰ কৰিতেছে, যে খুঁট জন্মিবাৰ পূৰ্বে ধৰ্ম পুস্তকের আদিভাগ রচিত হইয়াছিল। অকাট্য প্ৰমাণ দ্বাৰা এই বিষয় প্ৰমাণিত হইয়াছে।

এই প্ৰমাণেৰ প্ৰধান ২ লক্ষণ কি? প্ৰথমতঃ ধৰ্মপুস্তকের আদিভাগ খুঁটেৰ ২৭০ বৎসৱ পূৰ্বে গ্ৰীক ভাষায় অনুবাদিত হইয়াছিল। এই ঘটনাহইতেই অনেক ভাব পাওয়া যাইতেছে। যখন খুঁটেৰ ২৭০ বৎসৱ পূৰ্বে গ্ৰাচীন হিত্র বাইবেল-গ্ৰন্থ গ্ৰাক্ ভাষায় অনুবাদিত হইয়া-

ধৰ্মপুস্তকের আ- ছিল, তখন ইহা সুস্পষ্ট কৃপে বলা যান্তিভাগ প্ৰাচীনেৰ ২৭০ ইতে পাৰে, যে অনুবাদেৰ বছকাল পূৰ্বে বৎসৱেৰ পূৰ্বে গ্ৰীক ভাষায় অনুবাদিত হয়। আদিগ্ৰন্থ থানি বৰ্তমান ছিল। অনুবাদেৰ আবশ্যকতাই এই অনুমানেৰ স্থিৰ সিদ্ধান্ত। যখন হিত্র ধৰ্মপুস্তক রচিত হয়, তখন যিহুদী-দিগেৰ মধ্যে হিত্র ভাষাই প্ৰচলিত ছিল। কিন্তু খুঁটেৰ অনেক পূৰ্বে তাহাদেৱ মধ্যে হিত্র প্ৰায় বিলুপ্ত হইয়া

গেল। পালেন্টিনে তাহারা সিরিয়ক ভাষা কহিত, এবং তাহাদের মিসর, ইউরোপ ও আসিয়াস্থ ভাতৃগণ অধিকাংশ গ্রীক ভাষা কহিত। শেষোক্ত ব্যক্তিদের জন্য ই ধর্ম্মগ্রন্থ অনুবাদিত হইয়াছিল। সকলেই অবগত আছেন যে কোন জাতির ভাষা এক দিনেই পরিবর্ত্ত হয় না। উহা ক্রমে ক্রমেই পরিবর্ত্ত হইয়া থাকে। তবে উক্ত অনুবাদে হিন্দু ধর্ম্মপুস্তকের প্রাচীনত্ব বিষয়ে এক সুস্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে।

অধিকস্তু, আমরা দেখিতে পাই যে যেশু ও তদীয় প্রেরিতেরা সর্বদাই ঐ সকল প্রাচীন গ্রন্থের উল্লেখ করিউছান্তি ও তাহাহইতে বচন উদ্ধৃত করিপ্রেরিতদ্বারা প্রাচীন যাছেন। “তোমরা শুনিয়াছ ইহা পূর্ববর্ণিয়া উদ্ধৃত। কালের প্রাচীনগণদ্বারা উক্ত হইয়াছে” এই সূত্র ধরিয়া আগকর্তা ধর্ম্মপুস্তকের আদিভাগহইতে কোন কোন বচন উদ্ধৃত করিতেন।

যিহুদীদিগের মধ্যে জাসীকস্ নামক ইতিহাস-বেত্তা জোসীফসের প্রাঞ্চীন্ত্বের কয়েক বৎসর পরে বর্তমান ছিমাগ্য। লেন। তিনি যিঙ্গশালমের মন্দিরে আলেকজান্দ্রের আগমন কথা উল্লেখ করেন, এবং বলেন, যে প্রধান ঘাজক, যাহাতে তাঁহার জয়ের কথা পূর্বোল্লিখিত ছিল, দানিয়েলের গ্রন্থহইতে এমত কতকগুলি বাক্য ঐ গ্রীসীয় বিজয়ীকে দেখান। তবে ইহাতে বিলক্ষণ দেখা যাইতেছে, যে বাইবেলের এই অংশ, যাহা আয় আদিভাগের শেষে লেখা হইয়াছিল, তাহাও খুঁটিটের ৩০০ বৎসর পূর্বে অবশ্য বিদ্যমান ছিল। *

* যদিও এই ঘটনার বাস্তবিকতা হীনবল করিবার জন্য কোন পুরাণ পুয়োগ করা হয় নাই, ত্রুটি কেহই ইহার সত্যতায়

জোনীকসের সময়ের কিছু পর্যে এক জন টাসিটস্ নামক
রোমীয় ইতিহাস বেত্তা ধর্মপুস্তকের আ-
টাসিটসের উল্লেখ। দিভাগের অসঙ্গে উহাকে “যাজকদি-
গের প্রাচীন লেখা” বলিয়াছেন।

এই সকল ও অন্যান্য কারণ বশতঃ ইচ্ছা প্রমাণিত হই-
যাছে যে খ্রীষ্টের জন্মের বছকাল পূর্বে ধর্মপুস্তকের
আদিভাগ বিদ্যমান ছিল।

সন্দেহ পুনান করিতে চেষ্টা করে। বছকাল অবধি ধর্মের
বিপক্ষগণ অতি দৃঢ়রূপে দানিয়েলের গুহার উপর আক্রমণ
করিয়াছে। পরফরি নামক এক ব্যক্তি দ্বিতীয় শতাব্দীতে খুঁটীর
ধর্মের বিশেব শত্রু ছিলেন। তিনি বলেন যে ঐ গুহখানির যে
সংগ্রহ নির্দিষ্ট, বস্তুতঃ উহা সে সংয়রের নয়, উহা অনেক কাল
পরে লিখিত হইয়াছে, এবং উহাতে যে সকল বাক্য পূর্বোল্লেখ
বিখ্যাত আছে, তাহা কিছুই নয়, কেবল ঘটনার পরের ইতি-
হাস যাত্র। অনেকেই ঐ প্রাচীন নাস্তিকের ঘটাবলম্বো হইয়া
সময়ে ২ উক্ত আপত্তি অবলম্বন করিয়াছেন। পরফরি অনুসন্ধানের
পূর্বেই ঐ পুস্তকের ঐশিকচা অস্থিকার করিতে ঘনস্থ করিয়া-
ছিলেন, এবং তাহার দেই পূর্ব-সিদ্ধান্তের পোবকতার জন্য
উহাতু ভবিষ্যৎ লক্ষণ প্রলিপি রচনা করিতে প্রত্যন্ত হন। আধুনিক তা-
র্কিংগণ তজ্জপ বিরোধে উৎসাহিক হইয়াছেন; কিন্তু ইহাদের যে
আক্রমণ, তাহা অপেক্ষাকৃত সাধারণ ও পুনাদীপূর্বক কৃত হইয়াছে
বটে। এবং ইহাতে একটি কৃত্রিম বিচারও খাটান হইয়াছে।
ইহারা ঐ গুহার কতকগুলি অন্তর্ভুত পুঁথি লইয়া বিদ্যা ও তত্ত্বানু-
সন্ধানের আড়ম্বর করিয়াছেন। অনেক দিন হইল দানিয়েলের
পুস্তকহইতে অনেক প্রলিপি শব্দ সংগৃহ করা গেল। তার্কিক মহা-
শয়গণ দেই শব্দ প্রলিপি গুসীয় শব্দ বলিয়া পুকাশ করিয়া দেন এবং
যহা আড়ম্বরের সহিত পুচার করেন যে এই সকল শব্দস্থারা
অবশ্য প্রমাণিত হয় যে উপরোক্ত গুসীয় আক্রমণের পর ঐ
পুস্তকের রচনা হইয়াছে। কিন্তু এই মহান् আবিক্ষারের কি গতি
হইয়াছে? পরে যখন অপেক্ষাকৃত ব্যুৎপন্ন লোকেরা ঐ সকল

বাস্তবিক, বিপক্ষগণও ইহা স্বীকার করে যে, ভবিষ্যদ্বত্তা
সকলে খুঁটের আগমনের ১৫০ বৎসর পূর্বে স্ব স্ব সংবাদ
রচনা করিয়া। আদিগ্রন্থসমূহ একেবারে সমাপ্ত করিয়া
গিয়াছেন। তবে আমাদের এই অনুসন্ধান করা উচিত
যে, উক্ত সময়ের পর ঐ ভবিষ্যদ্বত্ত্বগণের কোন কোন
বাক্য সিঙ্গ হইয়াছে কি না? যদি ইহা দেখান যায়, যে
যথার্থই ভবিষ্যদ্বত্ত্বারা কোন ২ ঘটনা ঘটিবার ১০০। ২০০ বা
তদধিক বৎসর পূর্বে বলিয়াছিলেন, তাহা হইলে অব-
শ্যই উহাদের সেই পূর্বোল্লেখ ঈশ্বরোক্তি বলিতে হইবে।

শব্দ পরীক্ষা করেন, তখন ঐ পুঁজাগ একপ বিনষ্ট করিয়া দেন যে
ক্রমে ২ মেট শব্দের সংখ্যা ৩৫২ করিতে হইয়াছিল। অবশেষে
ঐ সকল শব্দের দুইটা মাত্র শব্দ থাকিল। কিন্তু যেন ঐ বিচারক-
সম্পাদনায়ের উপর এক সাংসারিক আঘাত পড়ে, তাহার পর
ইহাও সিদ্ধান্ত করা গিয়াছে যে ঐ দুই শব্দের একটা শব্দ গুসীয়
নয় ও বাস্তবিক দানিয়েলের পুস্তকেও নাই। আর অবশিষ্ট
শব্দটি, যেটা “শম্পনিয়” বলিয়া উচ্চারিত হয় উহা একটা বাদ্য
যন্ত্রের নাম। গুুকদিগের পুঁয় ঐ কৃপ নামের একটা যন্ত্র ছিল।
কিন্তু যদিও উক্ত শব্দে সেই কথাটা হয়, তাহাতেই বা কি পুঁজাগ হই-
তেছে? ও দিকে পর্লিবিয়স নামক এক জন গুুক গুষ্ঠকার ঐ শব্দটি
এক বার মাত্র ব্যবহার করিয়াছেন, আর এ দিকে দানিয়েল, এক
জন যিহুদী লেখকও ঐ শব্দটি ব্যবহার করিয়াছেন। দানিয়েলের
অনেক পূর্বে গুুকদিগের আশিয়ার উপরিভাগের সহিত গতিবিধি
ছিল, ইহার পুঁজাগ আছে; তবে আশিয়া নিবাসীদের নিকটই হইতে
গুুকেরা ঐ শব্দটি লইয়াছে, কি গুুকদের নিকটই তে আশিয়া
নিবাসীর। তাহা গুহণ করিয়াছে ইহা কে নিকুপণ করিতে পারে?
কিন্তু বস্তুৎস দানিয়েলের ভাষা ধরিয়া তদীয় গুষ্ঠের পুঁচীনঅ হাস
করিবার চেষ্টা করা বৃথা। কারণ ঐ পুস্তকের ভাষাই উক্ত মতের
পুতিবাদ করিতেছে। দানিয়েল কে ছিলেন? তিনি এক জন অবদেশ-
ত্যাগী যিহুদী, বাবিলনের রাজসভায় থাকিতেন। যিহুদিদিগের

এই তর্কের তাঁৎপর্য অতি মনোযোগ পূর্বক বিবেচনা করা আবশ্যিক। তাহাতে ইহা স্পষ্ট অর্তাতি হইবে যে সমুদায় ভবিষ্যদ্বাক্যের প্রমাণের অধিকাংশ ত্যাগ করিলেও আমাদের মূল বিষয়ের কোন ক্ষতি হইতেছে

ভবিষ্যদ্বাক্যের প্রক্রিয়া না। মনুষ্যের প্রক্রিয়া-দ্বারা লক্ষিত মাঘের সংখ্যার সহিত সমস্ত এমন একটীমাত্র ভবিষ্যৎ সম্বন্ধ নাই, কিন্তু বাস্তবিকতার ঘটনার পূর্বোন্নেখ অবশ্যই ঈশ্বরোন্নেখ সহিত সম্বন্ধ। বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। কোন সংখ্যা লইয়া ইহার কথা হইতেছে না, ইহার বাস্তবতা লইয়াই কথা হইতেছে। কোন গ্রন্থে কত গুলি প্রকৃত ভবিষ্যদ্বাক্য আছে, ইহা আমাদের জিজ্ঞাস্য নহে, কিন্তু তা-

সপ্তাশ্বর্ষ বন্দৌর অবস্থার সময় তিনি তথায় অবস্থিতি করেন। তিনি ও তাঁহার ভূতগন্ধ যদি ও তাঁহাদের মাতৃভাষা তিক্রতে বিশেষ পূর্ণতা পূর্কাশ করিতেন তথাপি তাঁহাদিগকে কাজে কাজে কাল্ডোয় ভাষা অর্থাৎ বাবিলনীয়দের ভাষা অভ্যাস করিতে হইয়াছিল। তদনুসারে আমরা দেখিতেছি যে এই ভবিষ্যদ্বাক্য গুচ্ছ খানির পূর্ব অর্দ্ধাংশ পুঁচিন হিক্র ভাষায় এবং অপরাঙ্গ কাল্ডোয় ভাষায় লিখিত হইয়াছে। বে প্রলি যিহুদিদিগের সহিত সম্বন্ধ আছে, সেই প্রলি উহাদের পবিত্র ভাষায় লিখিত হইয়াছে, আর ভিন্ন ভিন্ন জাতিদের যে ২ গতি বর্ণিত আছে, তাহা ভিন্ন ভাষায়, অর্থাৎ যাহাদের মধ্যে এই ভবিষ্যদ্বাক্য বাস করিয়াছিলেন, তাঁহাদেরই ভাষায় লিখিত হইয়াছে। দানিয়েল যে কাল্ডোয় ও হিক্র এই দুই ভাষায় রচনা করিয়াছিলেন তাহাতেই এই গুচ্ছের পুঁচিনঅংশ পূর্ণিপন্ন হইয়েছে। বিকৃক্ত হার্কি-কেরু খুঁ: ১৬১ বৎসর পূর্বে, আঞ্চিয়োকস ইপিফেনোসের সময় অবধি উহার উৎপত্তি কালের নির্য করেন। কিন্তু ইহা আমাদের বক্তব্য, যে ঐ সময়ে হিক্র কি কাল্ডোয় এই দুইয়ের একটী ভাষা পালেন্টিন দেশে পুঁচলিতই ছিল না, কেবল সিরিয়ক ভাষাই পুঁচলিত ছিল।

হাতে একটী মাত্রও আছে কি না। ইচ্ছা ষেন জীবন মৃত্যুর কথা; বাইবেল মনুষ্যকল্পিত, কি ঈশ্বরকৃত? যদি আমরা কোন যনুষ্যের পাঞ্চে দণ্ডায়মান থাকি, এবং সে ব্যক্তি জীবিত কি মৃত বলিয়া সন্দেহ হয়, কি প্রকারে সেই সন্দেহ নিরাকৃত হইতে পারে? আমরা যেমন ঐ দেহ নিরীক্ষণ করিতেছিলাম এমন সময়ে সে সহস্র চক্ষু উন্মীলন করিল ও কথা কহিল, এই ঘটনাতে কি আমাদের সন্দেহ দূর হইবে না? এবং আমাদের কি এগন অঙ্গীতি হইবে না যে আমাদের সম্মুখে জীবিত ব্যক্তি রহিয়াছে? সে ব্যক্তি কত কথা কহিল তাহা আমাদের লক্ষ্য করিবার অয়োজন নাই। কিন্তু সে কথা কহিয়াছে বলিয়া তাহার জীবিতত্ত্বের বিষয়ে আমাদের সন্দেহ একেবারে দূরীকৃত হইবে।

বাইবেল ও উহার ভবিষ্যদ্বাক্য বিষয়ও টিক্কি রূপ। বিপক্ষদিগের কোন২ বিশেষ ভবিষ্যদ্বাক্য নিষ্প্রামাণ্য করণের চেষ্টা অযোগ্য ও বালকত্তু মাত্র; যে পর্যন্ত তাহারা তাবৎ প্রমাণ এককালে বিলুপ্ত করিতে না পারে, সে পর্যন্ত তাহাদের চেষ্টা বৃথা। তাহাদের এই রূপ খণ্ডন ও বাক্তৃত্যের পরেও যদি তাহারা প্রকৃত ভবিষ্যদ্বাক্যের কতক অংশ রক্ষা করিতে বাধ্য হয়, তাহা হইলে সেই শুলি কত বড় বা কত ছোট ইহা আর আমাদের লক্ষ্য করিবার আবশ্যকতা হইতেছে না। বাইবেলের প্রকৃত ভবিষ্যদ্বাক্য, ও অলৌকিক পূর্ব-জ্ঞান থাকাতেই উহা ঐশিক গ্রন্থ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে, এবং উহা স্বীয় এশী-রচয়িতার উক্তি অকাশিত করিতেছে।

ইহা দৃষ্টি হইবে, যে আমরা যে সকল ভবিষ্যদ্বাক্য বর্ণনা করিতে যাইতেছি, তাহার অধিকাংশ ধর্মপুস্তকের আদি-

ভাগ সমাপ্ত হইবার অনেক পর সম্পূর্ণ হইয়াছিল। আণ-কর্ত্তার আগমনের খুঁটীয় মণ্ডলীর অন্যান্য ঘটনার পূর্বেও লেখ ইহার অন্তর্গত *। আর যিন্দুদীনিগের খুঁটের পরের ইতিহাস সম্বন্ধীয় ভবিষ্যদ্বাক্য অর্থাৎ তাহাদের ধৃৎস ও ছিপভিত্তি হওনের কথাও তজ্জপ। আর খুঁটীয় ধর্মের জ্ঞাতি এই পৃথিবীতে পতিত হইবার অনেক পর অন্যান্য জ্ঞাতির যে নানা ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহারও ভবিষ্য-

এখনও পর্যন্ত দ্বাক্য তাদৃশ। এস্তব্ধজ্ঞাতি আরো কতক পূর্বেলেখ সম্পূর্ণ গুলি ভবিষ্যদ্বাক্য আছে, যাহা ২০০০ হইতেছে। বৎসরের পূর্বে উক্ত হইয়া এই ক্ষণে আমাদের সময়ে বিশেষ ক্লপে সম্পূর্ণ হইতেছে।

এই বিষয় চিন্তা করিতে ২ কাহার মনে না বৎপরো-মাস্তি বিস্ময় ও গান্তীর্ঘ্যের উদয় হয়? এবৎ যখন এই আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তখন অনন্ত ইশ্বরের এই বাক্যের কি প্রতীক্রিয়া প্রতাব অনুভৃত হয়; যথ, “আমিই ইশ্বর, আমা ভিন্ন আর কেহ নাই; আমিই ইশ্বর আমার তুল্য কেহ নাই। আমি শেষ ঘটনার কথা প্রথমে প্রকাশ করি, ও যাহা উপস্থিত নয় তাহা পূর্বে প্রচার করি, এবৎ কহি, আমার মন্ত্রণা সকল হইবে, ও যাহা ইচ্ছা তাহাই আমি করিব।” (ঘিশ, ৪৬; ন, ১০।)

* দানিয়েলের গুহ্যে খুঁটের বিষয়ে যত চর্চাকার বিশেষ বিশেষ ভবিষ্যদ্বাক্য দৃষ্ট হয়, এমন পাঁয় আর কোন গুহ্যেই নয়। উক্ত গুহ্যের আক্রমণকারীরা বলে যে ঐ গুহ্য আণ্টিয়োক্স ইপি-ফেনোসের সময়ের পূর্বে নয়; তবে উহাদের স্বীকারানুসারে পুরাণিত হইতেছে হে উহা খুঁটের ১৬০ বৎসর পূর্বে বিদ্যমান ছিল। যদি ঐ লেখক বাস্তবিক ভবিষ্যদ্বাক্য না হন, তাহা হইলে তিনি আণ-কর্ত্তার আগমনের এত কাল পূর্বে এমত নিশ্চয় ও বিশেষ ক্লপে লিখিয়া গিয়াছেন, তাহা কি ক্লপে সড়ব হইতে পারে?

সরল ব্যক্তি মাত্রেই ঐশ্বী ভবিষ্যদ্বাক্যের প্রমাণ সর্ব-কালে বিদ্যমান দেখিয়। সর্বশক্তিমানের অনুগ্রহ ও দয়ায় ভবিষ্যদ্বাক্য বি-আর্দ্র হইবেন, সন্দেহ নাই। আমরা কি ধিতে সদয় ভাব। এই বিধানের মঙ্গল উদ্দেশ্য ন। অনুভব করিতে পারি? বাস্তবিক, ঈশ্বরের উপস্থিতির ও নিতা কর্তৃত্বের বিষয়ে সময়ে ২ ঘটে এমন কোন বিশেষ নির্দশন আবশ্যিক ছিল। কিন্তু কি বিশেষ লক্ষণেতে ইহা সাধিত হইবে? সতত প্রমাণকর হয় এমন কোন বিশেষ অলোকিক কার্য্যের সংঘটন আবশ্যিক হইল। যিন্দুদী ও খীষ্টীয় ধর্ম বিশেষ ২ অনুভূত ক্রিয়ার প্রমাণে এক বার সংস্থাপিত হইয়াছিল। কিন্তু মধ্যে ২ অলোকিক চিহ্ন প্রত্যক্ষ না হইলে অনেকে উক্ত প্রমাণে অনাস্থা প্রকাশ করিতে পারে; আর যদি ঐ সকল ঘটনা সর্বদাই ঘটিত তাহা হইলে ক্রমশঃ সামান্য ঘটনা বিদ্যাত হইয়া আর ঐশ্বরিক কার্য্য বর্জিয়া মান্য হইত ন।

জ্ঞানময় ও অনন্ত মঙ্গলময় ঈশ্বর আমাদের আবশ্যিকীয় বিশেষ উপায় নিয়োগ করিয়াছেন। যথন এক কালের নিষ্পাপ পৃথিবীতে পাপের প্রবাহ উচ্ছলিত হইয়া পড়িল, তখন প্রেগময় ঈশ্বর ঐ অঙ্ককারাচ্ছন্ন অবশ্যল্প্যাতিক তরঙ্গ-সম্মাকুল পৃথিবীর উপর ভবিষ্যদ্বাক্যকূপ উজ্জ্বল ও সুনি-শিত মেষধনু বিস্তার করিয়া দিলেন। উহার এক প্রান্ত মানবজাতির পতনস্থান অর্থাৎ এদন-উদ্যানে স্থাপিত হইল, যথায় ত্রাণকর্তার আগমনের প্রথম উল্লেখ হইয়াছিল। তাহার অন্য প্রান্ত কালের শেষ সীমায় সংলগ্ন রহিয়াছে। ঐ ধনুর নানা বর্ণ। কোন স্থান অতুজ্জ্বল সুন্দর কিরণে রঞ্জিত, কোন স্থান গাঢ় ও অমঙ্গল সূচক বর্ণে চিত্রিত। এ দিকে অতুল্য প্রেমই ইহার উদ্দেশ্য। আর ও দিকে

যাথার্থিকতা ও ক্ষেত্র প্রকাশ পাইতেছে। তথাপি ইহাতে সত্য ও সজীব ইশ্বর চিরকালই, দরিদ্র, পাপী ও ভাস্তু মনুষ্যদিগের নিকটবর্তী প্রকাশ পাইতেছেন। পৃথিবীস্থ জীবেরা ঐ আকাশধনুর অর্তি অনবরত নিরীক্ষণ করিতে পারে এবং সময়ে ২ উহার সুস্পষ্ট জ্যোতি পৃথিবীস্থ ঘটনার উপর বিস্তীর্ণ হইয়া পড়ে, এবং তাহাতে সত্য স্বরূপ ইশ্বরের আকাশবাণীর বিলক্ষণ সিদ্ধি প্রকাশ হয়।

সমস্ত জীবের নিকটে ইশ্বরের সাক্ষ্য প্রদান করা, ইহা ভবিষ্যদ্বাক্যের উদ্দেশ্য, ইহা তাঁহার গুণের পূর্ণতা ও এই পথিবীর কার্যের সহিত তাঁহার সম্পর্ক ও তাঁহার কর্তৃত্বের নীতিসূচক ব্যবস্থার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। যাহাদের নিকট ঐ পূর্বোল্লেখ ব্যক্ত হইয়াছিল, তাহাদের নিকট গ্রথমতঃ সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছে। ইত্যা কার্যে সফল ভবিষ্যদ্বাক্যের ম- হইবার পূর্বে তাহাদের নিকট শাসন বা হানু উদ্দেশ্য। উৎসাহভাবে ব্যক্ত হইয়াছিল। আর যাহারা ঐ ভবিষ্যদ্বাক্য সফল হইবার পর অবস্থিতি করিতেছে তাহাদের নিকট উহা নৃতন ও সমধিক প্রভাবে ব্যক্ত হইয়াছে। তাহারা অনুকাল পর্যন্ত উহা ঐশ্বী উর্ক্ক নিগ্য করিতে পারে এবং উহার সফলতাদ্বারা ইশ্বরের অনন্ত সত্যতা অতি বিচ্ছিন্নভাবে তাহাদের পক্ষে প্রতীত হয়।

ভবিষ্যদ্বাক্যের ইশ্বর আবার এই সহস্র বিষয়ের বর্ণনার সামান্য চেষ্টায় আশীর্বাদ করুন। যাহাতে ইহা সত্য স্মৰে পোষকতা করিতে ও তাহাতে অমূলক সন্দেহ ধ্বংস করিতে পারে, এবং যাহাতে সত্যাকাঙ্ক্ষী ব্যক্তরা সেই অমূল্য রস্ত জাত করিয়া চরিতার্থ হন, এ প্রকার দয়া করুন জে, ভন্ম।

୧ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ପ୍ରତ୍ଯେକ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ।

ଧର୍ମଶାস୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ଆଗମନ, ଚରିତ୍ର ଓ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ସମ୍ବନ୍ଧେ
ଯେ ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ଆଛେ, ତାହା ଶ୍ରୀଷ୍ଟ-ଧର୍ମେର
ମତାତାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବଳ ପୁନାଗ ।

ଏ ସମସ୍ତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ କତ କାଳ ବ୍ୟାଖ୍ୟକ, ଏଇ
ବିଷୟ ସଥଳ ଆମରା ଧ୍ୟାନ କରି; ଏବଂ ଏ ପୁରା-
କାଲୀୟ ବାକ୍ୟମୂଳ ସେ ୨ ଅହାତ୍ମା କର୍ତ୍ତ୍ରକ ଉଚ୍ଚାରିତ
ହଇଯାଇଲ, ଆର ତାହାଦିଗେର ସଂଖ୍ୟା ଓ ଅବତାର
ବୈଲଙ୍ଘ୍ୟ ଓ ରୂପର ତାରତମ୍ୟର ବିଷୟେ ସଥଳ ଆମରା
ଅନୋନ୍ବିଦେଶ ପୂର୍ବକ ଚିନ୍ତା କରି; ଆର ଏ ଭବିଷ୍ୟ-
ଦ୍ୱାଣୀଚର୍ଚ୍ୟ ସେ କେବଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୁଦ୍ଧ-ଭାବୀ ଘଟନାର
ବର୍ଣ୍ଣନାତେ ପ୍ରବେଶ କରିଯାଇଛେ, ଇହା ସଥଳ ଆମରା
ଆନ୍ଦୋଳନ କରି; ଏବଂ ପରିଶେଷେ, ଏ ସମସ୍ତ ପୁରା-
କାଳ-ଉଚ୍ଚାରିତ ବାକ୍ୟ ସକଳ ଯେଣୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟରେ ଏତ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଅକାଟ୍ୟକପେ ସମ୍ପାଦିତ ହଇଯାଇଛେ, ଇହା
ସଥଳ ଆମରା ହଦ୍ୟଜ୍ଞମ କରି, ତଥାନ ଲିଙ୍କପଟ ଓ

সরল হইলে আমাদিগের অন্তঃকরণে নিশ্চয়ই এই সংক্ষার বক্ষমূল হইবেক, যে যেমন “য়েশুর প্রমাণই ভবিষ্যদ্বাক্যের আত্মা,” তজ্জপ নিঃসন্দেহে “ভবিষ্যদ্বাক্য কথনো অনুষ্ঠের ইচ্ছাহইতে উৎপন্ন হয় নাই; কিন্তু ঈশ্বরের পবিত্র লোকেরা পবিত্র আত্মাদ্বারা চালিত হইয়া ভবিষ্যদ্বাক্য কহিয়াছে।” পুকাশ ১৯; ১০। ২ পেত্র ১; ২১।

ভবিষ্যদ্বাণী ও তদুপলক্ষিত ঘটনার মধ্যে কেবল আশ্চর্য একটি আছে ও ভবিষ্যদ্বাণী কেবল অন্তুত্বপে সম্পূর্ণ হইয়াছে, ইহা যখন অবিশ্বাসী লোকদিগের নিকটে স্পষ্টকপে দর্শিত হয়, তখন তাহাদের কেহ ২ একাপ আপত্তি করিয়া থাকে যে, “উক্ত বাণীসমূহের পূর্বেই ঐ ঘটনা সকল হইয়াছিল, সুতরাং তাহা সামান্য পুরারভ মাত্র, বাস্তবিক ভবিষ্যদ্বাণী নহে।” কিন্তু বিতঙ্গাকারীরা এই আপত্তি অপরাপর ভবিষ্যদ্বাণীর বিষয়ে প্রয়োগ করিলেও যেশু শ্রীষ্ট বিষয়ক ভবিষ্যদ্বাণী সম্বন্ধে তাহা নিতান্ত অমূলক ও অগ্রাহ। যেশু শ্রীষ্টের জন্মের অনেক পূর্বে আদিভাগের কল্প সকল সম্পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল, ইহা কেহই অস্বীকার করিতে পারে না, এবং ইহার অনেক প্রমাণও দর্শিত হইয়াছে।

“অনুক ২ পদ শুলিন, ধূর্ত শ্রীষ্টিয়ানদিগের

ଭବିଷ୍ୟଜ୍ଞାନୀଯେ ସାରା ଐଶ୍ୱରିକ ଗ୍ରନ୍ଥେ କୁତ୍ରିମ କରିଯାଇଥାର ପରେ ଧର୍ମପୁସ୍ତକରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ହଇଲୁ କେବଳ ଆପଣି କେହି ଉତ୍ସାହ କରିତେ ପାରେ ନା । ଯିହୁଦୀ ଲୋକେରା ତାହା-ଦେର ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ସକଳ ଅକୁତ୍ରିମଙ୍କପେ ରଙ୍ଗା କରିତେ ଯେ କତ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ୍ତବାନ୍ ଛିଲ, ତାହା ଉତ୍ସାହଙ୍କପେ ବିଦିତ ଆଛେ । * ଅଧିକନ୍ତ, ଏହି ବିଷୟେ ଯିହୁଦୀଦେର ଯେ ବିଶେଷ ମତ ଓ ସଂକାର ଛିଲ ତଦ୍ଵାରା ଓ ଜାନା ଯାଇତେଛେ ଯେ ଧର୍ମପୁସ୍ତକ କୁତ୍ରିମ କରା ଅସ୍ତବ ।

* ଆପମାଦିଗେର ଐଶ୍ୱରିକ ଗୁଣ୍ଠ ସକଳ, ସର୍ବ ପୁକାର ଜ୍ଞାନକୃତ ଅଥବା ଆଚାର୍ମିତ ଭୁଲ ଭ୍ରାନ୍ତିତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରଙ୍ଗେ ପୁରୁଷ ରାଖନାଭି-ପ୍ରାଯେ, ଯିହୁଦୀଯେରା ଈତ୍ତୀଯ ଭାଷାର ପୁତ୍ରେକ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେ କର ପରି-ଛେଦ, କର ପଦ, ଏବଂ କତପୁଲି କଥା ଆଛେ, ଇହା ଦାବାନାମପୂର୍ବକ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ରାଖିତ; ଏବଂ ସତ ବାର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେର ମୃତନ ନକଳ ହିତ, ତତ ବାରଟି ଐ ପୁକାର ଗଣନା କରିତେ ତୁଟି କରିତ ନା । କୋଳ୍ ୨ ଅନ୍ତରେ କରଟି ଅକ୍ଷର ଆଛେ, ଇହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାରା ନିର୍ଗୟ କରିଯା ରାଖିତ । ବର୍ଣ୍ଣାଲାର ପୁତ୍ରେକ ଅକ୍ଷର କତ ବାର ଧର୍ମପୁସ୍ତକେର ମଧ୍ୟେ ସବ୍ୟବହତ ହଇଯାଛେ ଇହାଓ ତାହାରା ଜାନିତ । ପୁତ୍ରେକ ଗୁଣ୍ଠର ମଧ୍ୟ-ପଦ କୋଳ୍ଟି ଏବଂ ଯୁସା ଲିଖିତ ପଞ୍ଚ ପୁସ୍ତକେର ମଧ୍ୟେ ମଧ୍ୟାକ୍ଷର କୋଳ୍ଟି, ଇହାଓ ତାହାରା ଚିଛ କରିଯା ରାଖିଯାଛିଲ ! ସଦ୍ୟପି ଏହି ପୁକାର ଅଭିରିତ ସତନ ବାଲକଙ୍କ ପ୍ରାୟ ବୋଧ ହୟ, ତଥାପି ଅବଶ୍ୟଇ ସ୍ବିକାର କରିତେ ହିତେ ସେ ତୋହାର ପବିତ୍ର ବାକ୍ୟେର ଅକୃତିମତା ପୁତ୍ରିମନ୍ କରିଗାର୍ଥେ ଇହାତେ ଈସ୍ତରେର ଅନ୍ତୁଲି ଦୃଷ୍ଟ ହିତେଛେ । ପୁରୁକାଳେ ଧର୍ମପୁସ୍ତକେର ପୁତ୍ରେକ ନକଳ ହାତେର ଲେଖାତେ ପ୍ରକ୍ରିତ କରିତେ ହିତ, ଇହା ସମ୍ବନ୍ଧ ଆମରା ମୁରଗ କରି, ତଥନ ଆମରା ଏକେବାରେ ଦେଖିତେ ପାଇ ସେ ଯିହୁଦୀଯେରା ଯେ ଅଭିବ ସତନ ପୁକାଶ କରିତ, ତାହାର ଆବଶ୍ୟକତା ଛିଲ ବଟେ ଓ ତାହା ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୁଲ୍ୟବାନ ପୁମାଣ ।

ঝঙ্গীভ সম্বন্ধে যে ২ ভবিষ্যদ্বাণী আছে তাহা
নামরথীয় রেশ্মতে সকল বোধ হইয়াছে এই
বিষয়ে যিন্দুৰী লোকেরা নিতান্ত বিরক্ত, এবং
যদবধি তাহারা প্রভুকে কৃশে বিজ্ঞ করিয়াছে
তদবধিই তাহারা এই বিষয়ের উজ্জ্বলোপযোগী
কারণ নির্দেশ করিতে চেষ্টা পাইতেছে। তাহারা
এই সকল পদ এমন কপে ব্যাখ্যা করিতে চাহে
যেন পদচয়ের অর্থ আঁচ্ছের প্রতি না থাটে; কিন্তু
তদ্বিষয়ে তাহারা ক্লতকার্য হয় নাই; বরং এমন
অর্থ বাহির করা তাহাদের পক্ষে অসাধ্য ব্যাপার
হইয়াছে; তবে উক্ত ভবিষ্যদ্বাণীর অনুত্ত্বিমতা
বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকিলে, কৃশে হত রেশ্মের
মৃগাকারীরা অবশ্যই ঐ সন্দেহ উত্থাপন করিয়া
আঁচ্ছিয়ান ধর্মের অমূলকতা প্রকাশ করিত; তাহারা
যে সন্দিক্ষ হইলে চুপ্ত করিয়া রহিয়াছে, ইহা এক
মুহূর্তের নিমিত্তেও অনুমান করা যাইতে পারে না।

পরস্ত, যিন্দুৰী লোকেরা ভবিষ্যদ্বাণীর অবি-
যিন্দুৰী লোকেরা কলতা মুক্তকণ্ঠে দ্বীকার করে, কিন্তু
ভবিষ্যদ্বাণীর অক্তু-
ত্বিমত দ্বীকার করে,
যে রেশ্মতে তৎসাকল্য হইয়াছে,
কিন্তু তাহার অধের ইহা তাহারা অদ্বীকার করে; কিন্তু
বিকার জয়ায়। **তাহাদের প্রমাণ প্রয়োগ এমন অস-**
রূল যে প্রত্যেক সরলমনা ব্যক্তিই তাহা ঘোর-পাক
বলিয়া অগ্রাহ করিবেন। **বাস্তবিক,** যিন্দুৰী ভিন্ন

অন্য যে কেহ ভবিষ্যদ্বাণী ইশ্বরোক্ত বুবিয়া প্রত্যয় করে সে অবশ্যই স্বীকার করিবে যে যেশু খ্রীষ্টে নির্দিষ্ট বাণী সকল সিদ্ধ হইয়াছে, এবং তিনি যে মানবগণের সর্বশক্তিমান আণকর্ত্তা ইহাও স্বীকার করিতে বাধ্য হইবে ।

কোন ২ লোক এই আপত্তি উৎপান করে যে “যদ্যপি ভবিষ্যদ্বাণী সকল এমন বিলঙ্ঘণ-ক্রপে যেশুকেই লক্ষ্য করে, ও তিনি যে অশীহ ইহা চিহ্ন করিয়া দেয়, তবে কেন যিহুদী লোকদের সমুদয় বৎশ তাঁহাকে জানিতে পারিল না, ও কি ত্রিমিস্তেই বা তাঁহাকে অগ্রাহ করিল ?” এই প্রশ্নের যথেষ্ট উত্তর দেওয়া যাইতে পারে । বস্তুতঃ, কতিপয় প্রকৃত ভক্ত লোক ব্যতিরেকে তাবৎ যিহু-দীয়েরা, আবাল বৃদ্ধ বনিতা, সকলেই শাস্ত্রের বিষয়ে ঘোরতর অজ্ঞ ছিল । ব্যবস্থা ও প্রবাচকদিগের প্রস্ত্রের পাঠ ও অনুশীলন প্রায় লোপ পাইয়াছিল । তাহারা খ্রীষ্টকে অগ্রাহ করিয়াছিল, ইহা সত্য বটে, কিন্তু তাঁহাকে অগ্রাহ করণের প্রধান কারণ কি তাহা তিনি আপনি লক্ষ্য করিয়া দিয়াছেন ; যথা “ধর্মপুস্তক আলোচনা কর, যেহেতুক তা-হাতে তোমরা অনন্ত জীবন পাইবা, এমন বোধ করিয়া থাক, আর সেই ধর্মপুস্তক আমার বি-ষয়ে সাক্ষ্য দিতেছে ।” যোহন, ৫ ; ৩৯ ।

যদ্যপি ভবিষ্যদ্বাণী সম্বলে যিন্দুদীনিগের কিছুমাত্র পূর্বজ্ঞান না থাকিত, তাহা হইলে যেশ্বকে তাহাদের অশীহ বলিয়া স্বীকার করিতে তাহাদের পক্ষে এত কঠিন হইত না, ইহা সম্ভব। কিন্তু ধর্মপুস্তক বিষয়ক জ্ঞানের স্বপ্নতা প্রযুক্ত তাহারা অবিশ্বাস-পাষাণের উপর উচ্ছাট খাইল।

ভবিষ্যদ্বাণী সম্বলে কোন ২ ভবিষ্যদ্বাণী নিস্তারকর্তার অঙ্গে জ্ঞান প্রযুক্ত যিন্দুলোকদের চক্র ঐহিক গৌরব ও অহঙ্ক লঙ্ঘ্য করে; অন্ত হইয়াছিল। যিন্দুয়েরা শুন্দ ঐ সকল ভবিষ্যদ্বাণীরই বিশেষ অনুশীলন করিত। যদ্যপি তাহারা সমুদয় ভবিষ্যদ্বাণী সংভাবে আলোচনা করিত, তাহা হইলে তাহারা অবশ্যই টের পাইত যে পূর্বোক্ত ভবিষ্যদ্বাণীর ভাব গ্রহণার্থে সমুদয়টীর অর্থ গ্রহণ করা আবশ্যক। তাহাদের এমন প্রত্যাশা ছিল যে অশীহ তেজস্কর সাংসারিক অহিমাতে বেষ্টিত হইয়া অবনী-মণ্ডল উজ্জ্বল করিবেন ও তাহাদের তাৎক্ষণ্য শত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া তাহাদিগকে পৃথিবীর ঘട্টে সর্বোৎকৃষ্ট জাতি করিবেন। কিন্তু অশীহ' সংক্রান্ত তাৎক্ষণ্য ভবিষ্যদ্বাণী অপক্ষপাত্রক্ষণে ধ্যান করিলে তাহারা দেখিতে পাইত, যে তিনি “শোকার্ত্ত ও দুঃখপরিচিত অনুষ্য” হইয়া ধরামগুলে সপ্তকাঞ্চ হইবেন, এবং তাহার রাজ্য এই পৃথিবী সম্বন্ধীয়

নহে, আর তাহার বিক্রম সম্পূর্ণরূপে অপার্থিব ও পারলৌকিক, ইহাও অবগত হইত। যিশায় ৫০; ৩।

যে নীচ ও হেয় পরিচ্ছদে যেশু আপনাকে দর্শন খুক্তকে অগ্রাহ দিয়াছিলেন তাহা যিহুদীদিগের করণেতেই একটী পূর্বগত অনোরথের সম্পূর্ণ বিপ-ভবিষ্যদ্বাণী সম্পূর্ণ হইয়াছে। রীত ; তরিমিত্রেই তাহারা তাহাকে অগ্রাহ করিয়াছিল। তথাপি দেখিয়া চমৎকৃত হও ! তাহারা যে এই কপ অঙ্ক ও পাষণ্ড হইয়া ত্রীষ্ঠকে অগ্রাহ করিল, তাহাতেই তৎসম্বন্ধে পূর্বলিখিত একটী ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষরূপে সকল হইল ; কেননা, ত্রীষ্ঠের জন্ম পরিপ্রহণের সাত শত বৎসর পূর্বে এই অত ভবিষ্যদ্বাণী প্রচারিত ছিল, যথা, “তিনি অপমানিত ও অনুষ্ঠের অধ্যে অগণ্য হইলেন ও অনুষ্ঠেরা যে তাহাকে পাইতে ইচ্ছা করিবে তাহার এমত কপ ও সৌন্দর্য ছিল না।” যিশায় ৫০; ২, ০।

এই এবং অন্যান্য প্রমাণের প্রতি অনোনিবেশ করিলে যিহুদীদিগের ত্রীষ্ঠকে অগ্রাহ করণের মূল কারণ প্রায় নির্ণয় করিতে পারি।

বিনষ্ট ও পতিত মানবজাতিকে ঐশ্বরিক নি-
মারীর বৎস বিষ- স্তারকর্ত্তার প্রসঙ্গ জানাইবার নি-
য়ক ভবিষ্যদ্বাণী। মিত্রে প্রবাচকদিগের যে কথা-মালা
আছে, তত্ত্বধ্যে প্রথম ও অতিশুরুতর ভবিষ্য-

দ্বাণী আদিপুস্তকের তৃতীয় অধ্যায় পঞ্চদশ পদে
পাওয়া যায়, যথা, “আমি তোমাতে ও নারীতে,
এবং তোমার বংশেতে ও তাহার বংশেতে পরম্পর
বৈরিভাব জন্মাইব; তাহাতে সে তোমার ঘন্টকে
আঘাত করিবে, এবং তুমি তাহার পাদমূলে আ-
ঘাত করিবা ।”

ঈশ্বর এই বাক্য সর্পকে, অঞ্চলে সর্পের বেশ-
ধারী শয়তানকে কহিয়াছিলেন। আমাদের আদি-
পিতামাতা যে পবিত্র ও সিদ্ধৰূপ চূড়া অধিকার
করিয়াছিলেন, শয়তান তাহাদিগকে তথাহইতে
নামাইয়া দৃঢ় ও পাপের অতলস্পর্শ কৃপে নি-
ক্ষেপ করিয়াছিল। এত দূর পর্যন্ত শয়তান তাহা-
দের উপর জয়ী হইয়াছিল বটে, এবং সে অনুমান
করিয়াছিল যে তাহার নাশজনক কর্ম সম্পূর্ণ হই-
যাছে; কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে; এই বিষয়ে
শয়তানের কংপনা ব্যর্থ হইয়াছিল। যে কৃপা-কর্ম
ঈশ্বর পতিত দৃতগণের নিমিত্তে করেন নাই, তাহা
তিনি পতিত অনুষ্যের নিমিত্তে করিয়াছেন।
যদ্যপি ঐ দোষী দম্পতী আমাদিগের আদি-
পিতামাতা এমন অহা কৃপা যাজ্ঞা করেন নাই
ও প্রত্যাশা করেন নাই, কোথা হয় ইচ্ছাও করেন
নাই, তথাপি তাহারা পতিত হইবামাত্রই ঈশ্বর
একটী সর্বজ্ঞতা ও স্বাস্থ্যকর ঔষধ পুরুষন করি-

লেন। যথাকালে নিস্তারকর্তা প্রকাশিত ছই-
বেন; একপ হষ্টজনক সংবাদ প্রচারিত ছইল।
যাদৃশ পূর্বদিগে দীপ্তির রেখা প্রকাশ হইলেই
দিবাকরের আগমনের নিশ্চয় পূর্ব লক্ষণ জ্ঞান
যায়, তজ্জপ এ অঙ্গীকার আদৌ কপক কথায়
আব্লত হইলেও, জ্ঞান-সূর্য উদয়ের পূর্বলক্ষণ ছিল।
সেই উর্ধ্ব স্থানেষ্ট আগদিবাকর, আমাদের অঙ্গ-
কারময় পাপগ্রস্ত পৃথিবীতে উদ্বিত হইয়া তা-
বৎ তিমির দূরীভূত করিবেন ইহা উপলক্ষিত
ছইল।

উক্ত বচনে এই স্পষ্ট জ্ঞানের উপলক্ষি হই-
উক্ত বচনে শ্রী- তেছে যে নিস্তারকর্তা ইশ্বরাবতার
ক্ষেত্র আশ্চর্য জ-
ম্মের ইঙ্গিত পাওয়া
হইবেন। এই বোধাতীত নিগু-
চ্ছা এ ভবিষ্যদ্বাণীতে দেবীপ্য-
মান রহিয়াছে। নিস্তারকর্তা ঘনুবাদেহ ও মা-
নব প্রকৃতি বিশিষ্ট হইয়া প্রকৃত ঘনুম্য হইবেন;
অথচ তিনি বিশেষ ভাবে “নারীর বৎশ” হই-
বেন; এই স্থলে এই গভীর সত্ত্বের ইঙ্গিত রহি-
য়াছে। তিনি পুরুষের বৎশ বিখ্যাত নহেন, এবং
পুরুষের গুরুজাতও নহেন, তিনি অভুতপূর্ব ও
অলৌকিকক্ষণে এক পরিত্র অনুচ্ছা কন্যার গর্তে
জাম্ববেন; ঘনুবের মধ্যে তাহার পিতা কেহই
হইবে না ইহা চিহ্নিত আছে। ষাদি তাহার ঘানুম

পিতা থাকিত, তাহা হইলে তিনি “আদমের বংশজ” বিখ্যাত হইতেন; কিন্তু তিনি “নারীর বংশ” নরের বংশ নহেন।

অধিকস্তু, শ্রীষ্টের দ্বিবিধ প্রকৃতির প্রমাণ ঐ উক্ত বচনে শ্রী- ভাবিষ্যদ্বাণীতে পাওয়া যায়। যে ক্ষেত্রে দ্বিবিধ প্রকৃতির অনুযায়ৈ দেহে তিনি যত্নগা সহ্য করিবে এবং ইঙ্গিত পা- যাইতেছে। যাইছিলেন, তাহাই তাহার “ক্ষত-বিক্ষত পাদমূল” এবং তাহার পদ ইঙ্গিত হইলে অবশ্যই তাহার মস্তকও লক্ষিত হইতেছে; তবে তাহার মস্তক কি? তাহার সত্তা ইশ্বরীয় শুণ, তাহার শ্রেষ্ঠ ঐশ্বিক প্রকৃতি, ইহাই তাহার মস্তক।

উক্ত বচনহইতে আমরা আরও এই শিক্ষা অবশ্যে শ্রীষ্টের পাই, যে অনুষ্ঠোর পারমার্থিক শত্রু জয় হইবে। শয়তান অবশ্যে সম্পূর্ণ কপে পরাজিত হইবে। “তিনি তোমার মস্তকে আ-ধাত করিবেন।” চূর্ণ মস্তক নাশ ও ঘৃত্যকে বুকায়। কালভেরি পর্বতের উপর যে অপূর্ব ঘটনা হইয়াছিল, তাহা বাহ্য নয়নে শ্রীষ্টের পরাভূত হওনের লক্ষণ বোধ হয়; শয়তানও তজ্জপ বিবেচনা করিয়া থাকিবে; কিন্তু বাস্তবিক তাহা পরাজয়ের চিহ্ন নহে, বরং মহিমান্বিত ভ্রাণকর্তার জয়ের লক্ষণ। সেই সময়ে শয়তানের রাজকীয়

জনতার উপরে এমন চোট লাগিল, যে তাহা-
হইতে সে আর কখন স্বাস্থ্য পাইতে পারিবে না।
ত্রীষ্টের রাজ্যের সর্বদেশে 'বিস্তার, প্রতিমাপূর্জা
ও সর্বপ্রকার আন্তর মূলোৎপাটন, এই সকলই
পূর্বোক্ত আবাতের ফল, এবং তদ্বারা প্রাচীন
সর্প, অর্থাৎ শয়তানের অরণ-বেদনা বুরান
যায়।

কেহু এই আপত্তি উত্থাপন করিতে পারে
যে উক্ত সংক্ষেপ ও অস্পষ্ট বচনহইতে যে আ-
মাদের আদি পিতামাতা ও তাহাদের তাৎকা-
লিক বৎশ এত বিলঙ্ঘণ জ্ঞান সংকলন করিয়া-
ছিলেন, ইহা কোন ক্রমেই সম্ভব নহে। কিন্তু
আমাদের অরণে রাখা উচিত যে পতিত মানব-
জাতির সহিত ইশ্বর যত কথা কহিয়াছিলেন,
তৎসমুদায় ধর্মপুস্তকের মধ্যে নাই; তাহার সং-
ক্ষিপ্ত সারমাত্র আছে। অতএব ইহা অবশ্যই
অনুমান করা যাইতে পারে, যে ঐ নিগৃঢ় বিষয়ে
ইশ্বর আদিপূর্বগণের অন্তঃকরণে আরও জ্ঞানা-
লোক প্রদান করিয়াছিলেন, এবং যদ্যপি তা-
হার বিশেষ রূপান্তর ধর্মপুস্তকের মধ্যে বর্ণিত নাই,
তথাপি বিলঙ্ঘণ প্রতীত হইতেছে, যে আদিম
কালাবধি মানবজাতির ভক্তগণ সকলে ইশ্বরের
ঐ প্রথম অঙ্গীকারের প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারিয়া-

ছিলেন, এবং তাহা শক্ত মুষ্টে ধরিয়া অসংশয়িতা চিন্তে তদুপরি ভরসা করিয়াছিলেন * ।

যদ্যপি এই ক্রম হৰ্য্য, তাহা হইলে আবব পরিবারের ভিন্ন ২ অংশের অধ্যে পূর্বোক্ত প্রধান আদিগ পরম্পরাগত বাক্যের কোন না কোন চিহ্ন পাইবার সন্ধান আছে। পাপ ও যত্নগা-

* উক্ত ভাৰবিষ্যদ্বাণী সাক্ষাৎ-সন্দেক্ষে খুঁকের পৃষ্ঠি প্রয়োগিত ছিল বটে এবং উহা তাঁচাতেই বিশেষ রূপে সিদ্ধ হইয়াছে; কিন্তু এতজ্যতীত ঐ বাক্যটীর আৱ একটী নিগৃহীত ভাব ও তাৎপর্য আছে। খুঁকের উক্ত ও বিশ্বাসী লোক সকল প্রকারান্তরে নারীর বৎশ বিশ্যাত হইতে পারে; তজ্জপে দৃষ্ট ও দুরাচারী সকলে সর্পকুপ শয়তানের বৎশ। আমাদের আদি পিতামাতার দৃষ্টি সন্তান ইহার উদ্বাহণ। এবং যদবধি পাবৎ কৈন্য আপন ধার্মিক ভূতা হাবিলকে বধ করিয়াছিল তদবধি উক্ত বৎশছয়ের মধ্যে পুরুষে ২ কেবল বিচ্ছেদ ও ঘন্থ আছে। সাঁসারিক যাহারা। তাহারা। সর্বসা প্রারম্ভার্থিকগণের বিপক্ষ; এবং ভাহারা। মানাবিধ কৌটিল্য ও ভাড়মাহারা। ধার্মিকদিগের আঘাত করিয়া থাকে। কিন্তু বাস্তবিক, একুপ আঘাত কেবল ইহাদিগের পাদমূলে লাগে, ঘন্থকে নহে; ইহাদের ঘন্থককুপ আঢ়া খুঁকেতে সংলগ্ন থাকাতে চিরক্ষিত হইবে। অবিকল্প, খুঁকের ধার্মিক বৎশ অনবরত পূরাতন সর্প ও তদীয় বৎশের বিরুদ্ধে সংগুম করিতেছেন; ইহারা। শয়তান প্রদত্ত পদবীক্ষা ও সাঁসারিক যায়া। ও স্বভাবসিদ্ধ দোষের সহিত দিনে ২ ঘুন্থ করাতে সর্পের ঘন্থকে আঘাত করিতেছেন; আৱে। ইহারা। যত বার মুসমাচার ঘোবণা কৰেন, কিন্তু খুঁকি-রাজ্যের বৃক্ষের নিমিত্তে পুর্থন। কৰেন, তত বার শয়তানের ক্ষমতাকুপ ঘন্থকে ঘোৱতৰ আঘাত পতিত হয়; এবং এই ধৰ্মঘুন্থের কি কুপ শেষগতি হইবে তাহা ঐশ্বিক শাস্ত্রে আঘাতিগকে বিলক্ষণ জানাইতেছে, যথা, “শাস্তিকর্তা ইহুর অবিলম্বে তোমাদের পদ-কলে শয়তানকে দলিত করিবেন।” রোম ১৬; ২০।

হইতে উদ্বারকর্তার সম্মেলনে যে অঙ্গীকার উক্ত
হইল, তাহা কোনো স্থলে স্পষ্ট আৱ অপরাপৰ
স্থলে অস্পষ্ট কথে ব্যক্ত হইবে, এবং মনুষ্যেরা
আগন পুণ্য, পৌণ্য, পুণ্যোগ্রাদিক্রমে ঐ বার্তা এক
বংশহইতে অন্য বংশে প্রেরণ কৰিবে ইহাও সন্তুষ্ট।

আমরা এতজুপ চিহ্ন দেখিতে পাইতেছি কি
ঐ আদিম ভবি- না? হঁা, পাইতেছি। আৱ বোধ
ব্যবস্থাণী পুরাতনে চি- হয় তাহার উদাহৰণ দেওয়া এস্থলে
কিন্ত আছে।

নিম্নোজন বোধ হইবে না। ঐ
আদিম কিঞ্চন্দন্তী সময়-ক্ষেত্ৰে পুৰোচিত হইয়া নানা
বংশীয় জাতিদিগেৰ মধ্যে উপনীত হইয়াছে; এবং
অনোনিবেশ কৰিলে আমরা প্রায় তাৰৎ দেশে
তাহার লক্ষণ দেখিব।

“হিন্দুস্থানের পুরাবল্ল” নামক গ্রন্থের দ্বিতীয়
কৃত্ত ও নাগেৰ কাণ্ডেৰ ২৯০ পৃষ্ঠায় ঘৱিস্স সাহেব
বিষয়।

কহেন, যে ভাৱতবৰ্যেৰ দক্ষিণাধি-
লেৱ একটী বহুকালীয় প্রাচীন অন্দিৱে কুষেৱ
দুইটী মূর্তি আছে। তমধ্যে একটীতে ঐ দেৱ-
তাকে প্রকাণ্ড সৰ্পেৱ বেড়েৱ মধ্যে আচ্ছন্ন দে-
খিতে পাওয়া যায়; তিনি আপনাকে তাহার
পাশহইতে মুক্ত কৰিতে আঁকু পাঁকু কৰিতেছেন,
এবং ঐ বিষাক্ত সৰ্প তাহার পাদমূল কামড়াই-
তেছে। অপৱ মূর্তিতে কুষেৱ ভাৱ এই, তিনি

ଜର୍ପେର ଆସହିତେ ମୁକ୍ତ ହଇଯା ଏ ଜନ୍ମର ଚର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ର-
କେର ଉପର ବୃତ୍ୟ କରିତେଛେନ ।

ଗଥ୍ ଜାତୀୟ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଠିକ ଏ କପ ପାଞ୍ଚା ଯାଇ ।

ହୃଦ୍ୟର ସହିତ ଏ- ଥର୍ ନାମକ ଦେବତା, ଯିନି ପ୍ରଥାନ
ଦେଇ ଯମ୍ବୁଦ୍ଧ ।

ଦେବେର ପ୍ରଥମଜାତ ପୁଣି, ଓ ଈଶ୍ଵର

ଏବଂ ଅନୁଷ୍ୟେର ମଧ୍ୟେ ଅଧ୍ୟତ୍ତ କପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆହେନ,
ତାହାର ଉପଲକ୍ଷେ କଥିତ ଆହେ, ଯେ ତିନି ଏକ
ମହାସର୍ପେର ବେଶଧାରୀ ହୃଦ୍ୟର ସହିତ ଯମ୍ବୁଦ୍ଧ କରି-
ଛାଇଲେନ । ତିନି ଅବଶେଷେ ଏ ଭୟାନକ ଜନ୍ମକେ
ଭୂମିସାଂକ କରିଯା ତାହାକେ ସଂହାର କରିଲେନ ;
କିନ୍ତୁ ଏ ଜୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାସାଧ୍ୟ ହଇଯାଛିଲ ; କେ-
ମନା ଜଯେର ମୁହଁର୍ତ୍ତେତେଇ ଏ ଦେବତା ସର୍ପେର ଉଦ୍‌ଗୀର୍ଗ
ଗରଲିବୋତେ ନିଶ୍ଚାସ କର୍ଦା ହେଯାତେ ତିନି ହୃତ
ହଇଯା ଭୂମିତେ ପଡ଼ିଯା ଗେଲେନ ।

ପୂର୍ବତନ ଗ୍ରୀକଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଏ ପୁକାର ପର-

ଆପଣ୍ଣୋ ଓ ହର- ସ୍ପରାଗତ ବାକ୍ୟେର ଚିହ୍ନ ଛିଲ । ଏ
କ୍ଲିଉଲିସେର ସର୍ପେର ଜାତୀୟ ଲୋକଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଏହି
ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ।

ଜନରବ ଛିଲ, ଯେ ପରମେଶ୍ୱରର ପୁଣି
ଆପଣ୍ଣୋ, ଯିନି ଆପଣ ଆତ୍ମକର୍ତ୍ତକ ପ୍ରମୃତ ହେବା-
ବଧିଇ ଅନୁଷ୍ୟକୁଳେର ପରିଆତା ବଲିଯା ବ୍ୟକ୍ତ ଛି-
ଲେନ, ତିନି ପାଇଥନ୍ ନାମା ନାଗକେ ସଂହାର କରି-
ଛାଇଲେନ । ଏବଂ ହରକିଉଲିସେର ବ୍ୟାସାଧ୍ୟ ଏ କଥା
ପାଞ୍ଚା ଯାଇ । ଯେ ସର୍ପ କାଞ୍ଚନମୟ ଆତା କଲେଇ

প্রহরী কর্মে নিযুক্ত ছিল, হরকিউলিস্ তাহার অস্তকে পা দিলেন, এবং এই কথে সর্পকে ঘাড়-ইয়া তাহার অস্তক চূর্ণ করত জয়োম্বাসে আপন যষ্টি ঘূরাইতে লাগিলেন।

পূর্বৌক্ত গণ্প সকল এবং অন্যান্য জাতিদি-গের অধ্যে তত্ত্বত যত গণ্প আছে সে সকলই এক ঘূলহইতে উৎপন্ন। এক সত্য ঈশ্বরীয় অঙ্গীকার ঐ সমস্ত অলীক গণ্পের উৎপত্তি স্থান; ঈশ্বরীর অঙ্গীকার প্রকৃত মুদ্রা, গণ্প সকল মেকি মাত্র; তথাপি ঐ গণ্পম্বারাই ভবিষ্যদ্বাণী-জনিত আশা প্রতিপন্ন হইতেছে।

২। “পৃথিবীর তাবৎ জাতি তোমার বৎশে আ-
আত্মাহাসের প্রতি শীর্ষাদ প্রাপ্ত হইবে।” আদিপুস্তক
ঈশ্বরের অঙ্গীকার। ২২; ১৮। বিশ্বাসীদের পিতা আত্মা-
হামের প্রতি ঈশ্বর এই অঙ্গীকার করিয়াছিলেন,
এবং উহা ভাবি পরিভ্রান্ত বিষয়ক দ্বিতীয়
ভবিষ্যদ্বাণী।

যখন সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর ঐ পবিত্র মহৰ্ষিকে
আপন দেশ ও জ্ঞাতি পরিত্যাগ করিবার নি-
মিত্তে আস্ত্রান করিয়াছিলেন, তখন প্রত্যু তাহাকে
ত্রিবিধ বর দিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন, যথা,

(১) অধিকারের নিমিত্তে আত্মাম এক উত্তম
দেশ পাপ্ত হইবেন।

(২) তাহার বংশের লোক অসংখ্য জনতা হইবে,
 (৩) এবং তাহাতে অর্থাৎ তাহার বংশের কোন
 এক বিশেষ মহাজ্ঞাতে, পৃথিবীর তাবৎ জাতি
 আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইবে। (আদিপুস্তক ১২; ১০)

ঈশ্বর বারষ্বার এই সকল বর আব্রাহামের নি-
 কটে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, কিন্তু আদিপুস্তকের
 ২২ অধ্যায়ে যে অঙ্গীকার আছে তাহাই সর্ব
 প্রধান। ঐ অধ্যায়ে বর্ণিত ঘটনা সকল অতি
 চমৎকার। আব্রাহাম আপন প্রিয়তম পুত্রকে
 বলিক্ষণে উৎসর্গ করিতে ঈশ্বর কর্তৃক আদিষ্ট
 হইয়াছিলেন; এবং সেই আদেশ পালনের অভি-
 প্রায়ে তিনি মোরিয়া পর্যন্তে গমন করিলেন।
 তাহার বিশ্বাস অতি কঠোরকাপে পরীক্ষিত হইল।

আব্রাহামের প্রতি তিনি “হস্ত বিস্তার করিয়া পুত্রকে
 ঈশ্বরের অঙ্গীকার বধ করণার্থে ছুরিকা গ্রহণ করি-
 এক বিশেষ ঘটনার কালে পূর্বৰূপ হই-
 যাইছিল।” কিন্তু এমন নিদান কালে
 স্বরূপ পরমেশ্বরের দৃত আকাশ-

হইতে ডাকিলেন; আব্রাহামের হস্ত আর অগ্নস্তর
 হইতে পারিল না, এবং ইস্থাক্ বাঁচিয়া গেলেন।
 উক্ত উপদেশ-পুদায়নী ইন্দ্রান্ত আরও লেখা আছে
 যে “পরমেশ্বরের দৃত আকাশহইতে আব্রাহা-
 মকে দ্বিতীয় বার ডাকিয়া কহিলেন, পরমে-
 শ্বর কহিতেছেন, তুমি আমাকে ‘আপনার’ এক-

ମାତ୍ର ପୁଅକେ ଦିତେ ଅସମ୍ଭବ ହଇଲା ନା, ତୋମାର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପୁଯୁକ୍ତ ଆମି ଆପନ ଗାଁମେ ଦିବ୍ୟ କରିଯା କହିତେଛି, ତୋମାକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଯା ଆକାଶକୁ ଅକ୍ଷତ୍ରଗଣେର ଓ ସମୁଦ୍ରେର ବାଲୁକାର ନ୍ୟାୟ ତୋମାର ଅତିଶୟ ବଂଶ ରୁଦ୍ଧି କରିବ; ତାହାରା ଶତ୍ରୁଗଣେର ନଗର-ଦ୍ଵାର ଅଧିକାର କରିବେ, ଏବଂ ପୃଥିବୀକୁ ତାବୁ ଜାତି ତୋମାର ବଂଶଦ୍ଵାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବେ ।”
ଆଦିପୁଣ୍ୟ ୨୨; ୧୫-୧୬।

ପୁରୋକ୍ତ ତ୍ରିବିଧ ବର ଏହି ଶ୍ଳେ ଅଛିକୃତ ହଇ-
ତେହେ । ତମ୍ଭେ ଦୁଇଟି ବର ବାହୁଲ୍ୟକୁପେ ଦକ୍ଷ
ହଇଯାଇଛେ, ଏବଂ ତନ୍ମିଶ୍ରୟେ ଉଚ୍ଚ ଭବିଷ୍ୟତାଗୀର ଦୁଇ
ଚରଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକୁପେ ସିଙ୍କ ହଇଯା ଗିଯାଇଛେ । ଆତ୍ମା-
ହାତେର ବଂଶ ଅପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତକୁପେ ରୁକ୍ଷ ହଇଯାଇଲି, ଏବଂ
ତାହାରୀ “ଶତ୍ରୁଦିଗେର ନଗର-ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାର କରିଯା-
ଇଲି ।” ଭବିଷ୍ୟତାଗୀର ତୃତୀୟ ଚରଣ କତ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ମକଳ ହଇଯାଇଛେ ତାହା ଏକଥେ ଆମାଦେର ବିବେଚ୍ୟ ।

“পৃথিবীত তাৰৎ জাতি তোমাৰ বংশেতে আ-
শ্রীষ্টই প্রতিক্রিয়া শীর্বাদ প্রাপ্তি হইবে।” যে বংশেৱ
বৎস।

বৎশে জন্ম গ্রহণ করিবেন; আর দ্বিতীয় এই, যে ঐ ভাতা অনুষ্য জাতির শুদ্ধ এক অংশের ভাণ্ড-কর্তা না হইয়া সকল লোকদের নিমিত্তে পরিত্রাণ-কার্য সাধন করিবেন। তিনি আত্মাহামের ঔরস-জাত শারীরিক বৎশমাত্রকে উদ্ধার করিবেন না, বরং পৃথিবৌহ তাবৎ বৎশ তাঁহার রাজ্যের প্রসাদে ও অনুগ্রহের ভাগী হইবে।

সাধু পৌল উক্ত পদবী সম্বন্ধে 'একটি বড় অন্তর্ভুক্ত বচন ব্যবহার করেন, তিনি বলেন, "আর ভিন্ন জাতীয়েরা বিশ্বসন্দারা ইশ্বরকর্তৃক যাথার্থীভূত হইবে, ইহা শাস্তি অগ্রে জানিয়া, তোমাহইতে পৃথিবীর তাবৎ জাতি আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইবে, এই বচনসন্দারা পূর্বকালে আত্মাহামকে সুসমাচার শুন-ইয়াছিল*।"

* কেহ ২ বলিয়া থাকেন যে "খুক্তি যদি পরিত্রাণের একমাত্র উপায় হন, তাহা হইলে যাহারা খুক্তের অবতীর্ণ হওনের পূর্বে পৃথিবীতে জীবনযাত্রা সমাধা করিয়া গিয়াছে তাহাদের কি দশা হইবে?" এই প্রশ্নটি নিয়ন্ত ভূর্ণিমূলক। ভাগকর্তার জন্ম শুননের পূর্বে যে খুক্তিধর্ম অর্থাৎ সুসমাচার এই পৃথিবীতে আদর্শে ছিল না, ইহা অনুমান করাই ভুয়। আমরা ইতিপূর্বেই আব্যহ করিয়াছি যে সুসমাচারের পথে অনি, যেন্ত্র সপকাশ হওনের চারি সহস্র বৎসর পূর্বে এদেশ উদ্যানে পুকটিত হইয়াছিল। তাহার আবার দুই সহস্র বৎসর পরে আত্মাহামের নিকট দেই সুসমাচার পুচারিত হব। তাহার আরও চারি শত বৎসর পরে, শুসার ব্যবহার ক্রিয়াকলাপ ও বিধি-সংস্কারস্থারা তাহা আশৰ্য-ক্ষেপে দর্শিত হইয়াছিল। মুসার সফরাবধি এবৎ তৎপরবর্তী সময়ে,

যে উপদেশ বাক্য বিশ্বাসীদের পিতার কর্ণকু-
আরাহায়ের নি- হজে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহা অ-
কট সুসমাচার প্রচা- তীব চৰ্বকার ও চিন্তোৎকর্ষক ও
রিত হইয়াছিল।

প্রবাচকদিগের দীপ্তি-ছটা ক্রমে ২ অধিকতর উজ্জ্বলতা সহকারে
আগামী ইশীহকে সপ্রকাশ করিল। প্রভাতের উজ্জ্বল রেখা যেমন
দিবসের আগমন প্রকাশ করে তজ্জপ পূর্বোক্ত বাক্য এবং চিক্ষসমূহ
ত্বাগকর্তা আসিতেছেন এই শিঙ্কা দিয়াছিল। অবশেষে কাল সম্পূর্ণ
হইলে আমাদের অবনীর আকাশে উজ্জ্বল অরূপ প্রকাশযান হইল;
অর্থাৎ ধর্মসূর্য যেশু, তাবৎ জাতীয় দিগকে দীপ্তি ও স্বাস্থ্য দি-
বার নিমিত্তে উদ্বিত হইয়া রঞ্জি প্রদান করিতে লাগিলেন। ক্রুশের
উপরে আমাদের প্রভ যে প্রায়শিত্ত সাধন করিয়াছিলেন, তা-
হার ফল ভূত কালাঞ্চক বটে, ভবিষ্যৎ কালাঞ্চকও বটে, অর্থাৎ
তাহার জন্ম গুহগের পূর্বকালীন ও ভাবিকালীন উভয় প্রকার
লোকদের সমভাবে পরিত্রাণক, তিনিমিত্তেই নিষ্ঠারকর্তা
“জগৎ পতনাবাধি হত যেষশ্বাবক” নাঘে বর্ণিত হইয়াছেন।
(প্রকাশিত ১৩; ৮) তাহার ভরানক যন্ত্রণার কালে তিনি “প্র-
ত্যেক মনুষ্যের নিমিত্তে সৃত্য-আবাদ করিলেন।” (ইবীয় ২; ১।)
সেই সময়েই এদম-বাসী আমাদের আদি পিতা মাতার পাপের
নিমিত্তে, ও জগতের শেষ পর্যন্ত তাহাদের তাবৎ বৎশাবলির
অপরাধের নিমিত্তে, তাহার বহুমূল্য বক্ত পাতিত হইয়াছিল।
যে সকল ভক্ত লোকেরা খুঁটের অবতীর্ণ হওনের পূর্বে ছিল,
তাহারা আগামী ও প্রতিক্রিত ত্বাগকর্তার উপরে নির্ভর করিয়া
পরিত্রাণ পাইয়াছিল; আর যে ভক্তেরা খুঁটের অবতীর্ণ হও-
নের পরে হইয়াছে তাহারা আগত ও বাস্তবিক দণ্ড ত্বাগকর্তাতে
জীবনদায়ক বিশ্বাস রাখিয়া বথুর্থীকৃত হইয়াছে। আদি পুস্তক
অবধি, প্রকাশিত ভবিষ্যত্বাক্য পর্যন্ত, আমরা খুঁটের বিষয়ে
এই শিঙ্কা পাই, যে ইথরের নিকটে যাইবার জন্যে তিনিই
এক মাত্র পথ। ধর্মপুস্তক পাঠে সপষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে
“ খুঁটি দিয়া না গেলে কেহই পিতার নিকটে উপস্থিত হয় না।”
(যোহন ১৪; ৬)

ଜ୍ଞାନଦାୟକ । ତୀହାର ଆସ୍ତା ଈଶ୍ଵରେର ପବିତ୍ର ଆସ୍ତାର ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ଚାଲିତ ହିୟା ସୁମଧୁରାଚାରେର ପରିଭ୍ରାଣଦାୟକ ନିଗୃତ୍ତା ମକଳ କୃପକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଲେନ । ତୀହାର ଏକ ମାତ୍ର ପୁଣ୍ୟ ଇମ୍ହାକ ସମ୍ବଲିକପେ ହତ ହିତେ ସମର୍ପିତ ହିୟାଛିଲ ; ତାହାରେ ତିନି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ମୁଖ୍ୟବଳୋକନ କରିଲେନ । ଶ୍ରୀକୁ ଯେ ଈଶ୍ଵରେର ଏକମାତ୍ର ଜ୍ଞାନ ପୂଣ୍ୟ, ଏବଂ ତିନି ପାଂପି ଅନୁଷ୍ୟକେ ଉଦ୍ଧାର କରିବାର ନିମିତ୍ତେ ଆପଣ ପ୍ରାଣକେ ଭ୍ରାଗମୂଳ୍ୟକପେ ସମର୍ପଣ କରିବେନ, ଏହି ସମସ୍ତ ସୁମଧୁରାର ବିଶ୍ୱାସ ପୂର୍ବକ ଆତ୍ମାହାମେର ଦର୍ଶନ ପଥେ ଆଇଲ, ଏବଂ ତୃପାରମାର୍ଥିକ ବରେର ମୂର୍ତ୍ତି ତୀହାର ହଦୟେ ଚିତ୍ରିତ ହିଲ । “ତୋମାଦେର ପୂର୍ବପୁରୁଷ ଆତ୍ମାହାମ ଆମାର ଦିନ ଦେଖିବାର ଆଶାତେ ଅତି ଆଙ୍ଗାଦିତ ହିୟାଛିଲ, ଏବଂ ତାହା ଦେଖିଯା ଆନନ୍ଦ କରିଲ ।” (ଯୋହନ ୮; ୫୬) ପ୍ରଭୁ ଯେଉଁ ଆତ୍ମାହାମେର ବିଷୟେ ଏହି ଯେ ଉତ୍କଳ କରିଯାଛିଲେନ, ବୋଧ ହୁଯ ଇହା ବିଶେଷ କପେ ଉପରୋକ୍ତ ଘଟନାର ପ୍ରତି ପ୍ରୋଗିତ ହୟ ; ମେହି ସମୟେଇ ଆତ୍ମାହାମ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଦିନ ଦେଖିଯାଛିଲେନ ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେର ଅନୁକପ ଦର୍ଶନେ ସନ୍ତସ ହଇଲେନ ।

ମୋହାଇୟା ପର୍ବତେର ଉପରେ ଯେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଘଟନା ହିୟାଛିଲ ତୀହାର ଦୁଇ ମହା ବ୍ସନ୍ତ ପରେ ଆତ୍ମା-

মোরাইয়া এবং হামের প্রতিক্রিয়া বংশ যেশ্ব, তন্মুক্তি কান্দভের পর্বতস্থ। কটবজ্রী এক পর্বতের উপরে, সমস্ত জগতের পরিত্রাণার্থে, আপন জীবন বলিক্ষণে উৎসর্গ করিলেন।

আমরা যে ভবিষ্যদ্বাণীর বিষয় এঙ্গণে ধ্যান করিতেছি তাহার মহিমান্বিত ভাব এপর্যন্ত সিদ্ধ হয় নাই, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে; কিন্তু ভাবী কালে উহা যে সম্পূর্ণরূপে সকল হইবে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।

যে সময়ে তাবৎ জাতীয় ও ভাষীয় লোকেরা স-

এই ভবিষ্যদ্বাণীর স্বান্তরণের সহিত যেশ্বের নামের সম্মান করিবে, এবং এক কেন্দ্ৰহীতে বস্তার ইঙ্গিত পা-অন্য কেন্দ্ৰপর্যন্ত ও এক জনপদ-ওয়া ঘাইতেছে।

হইতে অন্য জনপদ পর্যন্ত যেশ্বের পরিত্রাণদায়ক ও পবিত্রকারক প্রসাদের বর পৃথিবীর সকল স্থানে ব্যাপ্ত হইবে; এবং যে সময়ে সমস্ত শোক, বিলাপ ও সন্তাপ তি-রোহিত হইলে তৎপরিবর্তে অশীহ-রাজ্যের শা-স্ত্রির ও প্রেমের ও পুণ্যের প্রাদুর্ভাব হইবে; এবং যে সময়ে পৃথিবী আণকণ্ঠা প্রত্বু যেশ্ব শ্রীষ্টের জ্ঞানেতে পরিপূর্ণ হইবে, এবং সকলেই তাহার নামে জানুপাত করিবে, কেবল মেই সময়ে এই অঙ্গীকার সম্পূর্ণরূপে সিদ্ধ হইবে;

বৰ্থা, “তোমার বংশেতে পৃথিবীৱ তাৰৎ জাতি
আশীৰ্বাদ প্ৰাপ্ত হইবে।”

কিন্তু যদ্যপি ঐ ভবিষ্যদ্বাণীৰ বৱ পূৰ্ণ তা-
অংশজন্মে গ্ৰ. বানুসারে ভাবিকালে প্ৰাপ্ত হইবে,
মৌকাৰ একথেই সকল তথাপি কত দূৰ পৰ্য্যন্ত উহা সিদ্ধ
হইতেছে। হইয়া গিয়াছে, ইহা চিহ্ন কৱিয়া
লাখা আমাদেৱ পক্ষে অতিশয় শিক্ষাজনক।

সুসমাচাৰেৱ আশীৰ্বাদ পাইয়া পৃথিবীৱ কত ই-
ইউৱোপেৱ পূৰ্ব জাতি অহাৰন্দে উল্লাস কৱিতেছে !
অস্মার সহিত গ্ৰ. উনিশ শত বৰ্ষ পূৰ্বে, দঙ্গল ২ উ-
ভুগনা। লঙ্ঘ ও অঙ্গচিত্ৰিত, ও উকুৰীধাৰী
অসভ্য জাতিৱা ইউৱোপ অহাৰীপেৱ চতুৰ্পার্শ্ব
পৰ্য্যটন কৱিয়া বেড়াইত এবং ত্ৰিটন উপদ্বীপেও
বাস কৱিত। ঐ অসুখী জাতিৱা ঘোৱতৱ অস্ম-
কাৱে আচৰণ ছিল, ও যৃতকল্পেৱ ন্যায় পারমা-
ৰ্থিক চৈতন্য রহিত ছিল। আঘাপৱৰশতা, নিষ্ঠ-
ৱতা ও দ্বেষ ও অপবিত্রতা তাৰাদেৱ তাৰৎ কম্বে
প্ৰকটিত ছিল। যে সকল দেবতাদিগেৱ সম্মুখে
তাৰার দণ্ডবৎ হইয়া প্ৰণাম কৱিত সেই সকল
দেবতাতেই মনুষ্যগণেৱ অন্দৰ বিপু প্ৰবল ভাৱে
নিদৰ্শিত ছিল; এবং ঐ অপবিত্র দেবতাদেৱ রক্তময়
বেহীৱ উপন্মে তাৰার আনন্দ রক্তেৱ উপহাৰ প্ৰদান
কৱিত। কিন্তু একথে ইউৱোপেৱ অবস্থা কেমন

ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହିଇଯାଛେ । ତମ୍ଭେଦ୍ୟ ସେ ସଂଶୋଧନ ହିଇ-
ଯାଛେ ମେ କେମନ ଅନ୍ତୁ ଓ ବିଅୟଜନକ ! ତଦପେକ୍ଷା
ଅଧିକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କି କିଛୁ ହିତେ ପାରେ ?

ଇଉରୋପେର ଶୁଦ୍ଧ ବାହୁ ଅବସ୍ଥା ବିବେଚନା କରିଲେ
ଆମଚଙ୍ଗର ବିଷ- ଆମରା ଦେଖିତେ ପାଇ ଯେ ଏ ଅ-
ଯେ ଓ ସାମାରିକ ଜ୍ଞାନ ଅମ୍ଭ୍ୟ ଜାତିଦେର ବଂଶେର ବିଶ
ସାଂଚ୍ଛ୍ୟ ଓ ପାରି-
ପାଟ୍ୟ ବିଷୟେ ଉପ-
କାର ଦର୍ଶିଯାଛେ । ଜ୍ଞାନ ଓ ସୁଖେର ଅବସ୍ଥାତେ ଉପନୀତ
ହିଇଯାଛେ, ଏବଂ ପୃଥିବୀର ଘର୍ଥ୍ୟ ଅନ୍ୟ କୋନ ଜାତି
ତାହାଦେର ଲ୍ୟାଯ ସୁଖ ସାଂଚ୍ଛ୍ୟ ଭୋଗ କରେ ନା ।
ବିଦ୍ୟାର ଅନୁଶୀଳନ, କ୍ଲାଗିଜେର ବ୍ୟକ୍ତି, ପୃଥିବୀତେ
ଧନ ଓ ପରାକ୍ରମ ସଂଗ୍ରହ, ଯେ କୋନ ବିଷୟ ଆମରା
ବିବେଚନା କରି ନା କେନ, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଅବଶ୍ୟଇ
ଇହା ସ୍ବିକାର କରିତେ ହିବେ, ଯେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଶ୍ରିତ ଜାତିରା
ଅନ୍ୟ ସକଳେର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକତରକପେ ଆଶୀର୍ବା-
ଦିତ ଓ ଅନୁଗ୍ରହିତ ହିଇଯାଛେ ।

କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଶ୍ରିତଙ୍କାରେ ଯେ ସକଳ ନୀତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ
ଉପକାର ପ୍ରାଣ ହଣ୍ଡା ଗିଲାଛେ, ତାହା ଏତଦପେକ୍ଷା
ଅତିଶୟ ବହୁମୂଳ୍ୟ ।

ସଭ୍ୟତା, ଓ ଜ୍ଞାନାଲୋକଦାରା ଘନେର ଉତ୍କର୍ଷ, ଓ
ପରିଜ୍ଞାନ ଓ ଅତୀବ ପୃଥିବୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଧର୍ମରେ
ମହୋଯାନ ନୀତି ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟକ୍ତି ହଣ୍ଡା, ଏ ସକଳଟି ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଶ୍ରିତ-
ଶ୍ରୀକୃତଧର୍ମର ଫଳ । ହିତେ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ଧାରିତେ ପାରେ; ଯା-

তাহারা শ্রীষ্টধর্মাবলম্বী নহে তাহারাও সত্য ও জ্ঞানী
ও ধর্মী হইতে পারে। পূর্বকালে আশিয়া, ও
মিসর দেশ, ও এস ও রোম, এই সকল দেশের
লোকেরা সত্য ও উন্নত ছিল। অধুনা, ভারতবর্ষ
ও চীন দেশ এ কৃপ সত্যতার উদাহরণ স্থল। কিন্তু
পক্ষপাত-বিহীন ও সরল পাঠক সকলে অবশ্যই
স্বীকার করিবেন যে শ্রীষ্টাশ্রিত জাতিদিগের মধ্যে
যে প্রকার নীতিধারা প্রচলিত আছে তাহা সর্বতো-
ভাবে উৎকৃষ্ট, ও পৃথিবীর পুরায়ত্বের মধ্যে সে কৃপ
গাওয়া নিতান্ত অসম্ভব। শ্রীষ্টীয় ধর্ম উন্নম
চিকিৎসকের ন্যায় আঠাশ শত বৎসর ব্যাপিয়া
দেশে ২ পর্যাটন করিয়া মনুষ্যগণের পাপ-জনিত
ক্ষতিতে সুস্থদায়ক ত্রাণ-ঔষধ ঢালিয়া দিতেছে।
শ্রীষ্টাশ্রিত জাতিদিগের পাপ ক্ষতির অধিকাংশই
আরাম হইয়া গিয়াছে, এবং শ্রীষ্টের অনুকম্পাতে
তাহার শিষ্যেরা স্বাস্থ্যজনক নীতি ও ধর্মপদ্ধা
প্রাপ্ত হইয়াছে।

সকল বিষয়ে সত্য কথা কহনের সৌজন্য ও

সর্বস্ব সত্য কথা মিথ্যা বাক্যের কুৎসিততা ইহা শ্রী-
কাম শ্রীকৃষ্ণের শ্লোক ধর্ম মনুষ্যদিগকে বিশেষ কাপে
সার।

শিক্ষাইয়াছে। শ্রীষ্টিয়ান হইলেও
কেহ বা মিথ্যা কথা কহে বটে; কিন্তু শ্রীষ্টীয়
শ্লোকদিগের মধ্যে মিথ্যাবাদী অত্যন্ত অপবক্ষ

ପାଇଁ ଓ ଦୂର୍ନାମ୍ରେ ଦାଗେତେ ଦାଗା ପାଇଁ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ-
ଧର୍ମର ବହିଭୂତ ଲୋକେରା ଯିଥା କଥାକେ ପ୍ରାୟ
ଅବ୍ୟାୟ ବଲିଯାଇ ବିବେଚନା କରେ ନା । ଆର ବାର,
ଆତ୍ମପ୍ରେସ ଶ୍ରୀ ମକଳ ମନୁଷ୍ୟରାଇ ଯେ ପରମ୍ପରା ଭା-
ଷ୍ଟୀୟ ଧର୍ମର ଫଳ । ତୃଗମ, ଏବଂ ତାବେ ମନୁଷ୍ୟଦିଗେର
ପ୍ରତି ସର୍ବଦାଇ ପ୍ରେସ ଓ ଦୟା ପୂର୍ବକ ବାବହାର କରା
ଆମାଦେର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ବିଷୟେ ଶିକ୍ଷା ଦିଯା ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ
ଧର୍ମ ମନୁଷ୍ୟଦିଗକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଯାଇଛେ । ଏହି ଆ-
ଶୀର୍ବାଦ ପୃଥିବୀର ପଙ୍କେ କେବଳ ଅୟଳ୍ୟ ଓ ସର୍ବତୋ-
ଭାବେ ହିତଦାୟକ !

ଶ୍ରୀମ ଏବଂ ରୋମ ଦେଶେର ମହା ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସମୟେ
ତଥାର ଦାସ କ୍ରୟ ବିକ୍ରିୟର ଏମନ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ଛିଲ
ଯେ କେହିଁ ତାହା ନିଜନୀୟ ବୋଧ କରିତ ନା ।
ଶ୍ରୀମେର ଅନ୍ତଃପାତି ଆଟିକା ପ୍ରଦେଶେ ଚଞ୍ଚିଲ
ମହାତ୍ମା ମାତ୍ର ଦ୍ୱାଧୀନ ଲୋକ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଆଟିକାର
ଲୋକେରା ଏହି ବଲିଯା ଦର୍ପ କରିତ ଯେ “ଆମା-
ଦେର ଚାରି ଲଙ୍କ କ୍ରିତ ଦାସ ଆହେ ।” ଏବଂ ସାରା-
ଟେର ବାସନ୍ତାନ ରୋମ ଅଗରାନ କ୍ରିତ ଦାସେତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଛିଲ; ଅଯୁତ ୨ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟରା ଦାସଭେର ଦୁର୍ବଳ
ଯୌଧାଲିତେ ବନ୍ଦ ହିଯା ଆର୍ତ୍ତସ୍ଵର ଓ ହାହାକାର
କରିତ । ଯେଣ୍ଡର ଧର୍ମ, ଇଉରୋପ ହିନ୍ଦୀ-
ତେ କ୍ରିତ-ଦାସତ୍ୱ ଏକେବାରେ ଦୂରୀଭୂତ
କରିଯାଇଛେ; ଏବଂ ଯେ ମକଳ ଦେଖ

ଇଉରୋପେ କ୍ରିତ
ଦାସତ୍ୱ ରହିତ ହିଯା
ଗିଯାଇଛେ ।

অদ্য এ পর্যাস্ত শ্রীষ্টীয় হয় নাই, শ্রীষ্টধর্ম আপন
পবিত্র প্রাবল্যদ্বারা তথাহইতেও এ জগন্য প্রথার
মূলোৎপাটন করিতেছে। আফ্রিকা মহাদ্বীপের
স্বাধীনীকৃত সন্তানেরা ও ভারতবর্ষের আশ্রিত
দরিদ্রেরা, এই কথে বিবেচনা করিতে পারে যে
তাহারা শ্রীষ্টে আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইয়াছে।

এই সন্তান ধর্মদ্বারা অখিল জগতের যে কত
উপকার হইয়াছে, এবং শ্রীষ্টের পবিত্র উপদেশ-
দ্বারা যে অনুযোরা কত পরিমাণে কোম্লাস্তঃকরণ,
দয়ার্জচিত্ত ও প্রকৃতকাপে সভ্য হইয়াছে, হঠাৎ
ইহার ইয়ন্ত্রা করা বড় দুর্কর।

শ্রীষ্টধর্মহইতে প্রাপ্য অহীয়সী বর যে কেবল

শ্রীষ্টীয় ধর্ম বনু-
ষ্যদগকে দয়ার্জ-চি-
ত্ত করে।

বহুমূল্য ইহার কিঞ্চিত্বাত্মক উপলক্ষ
করণার্থে, সময় শ্রোতের পূর্ব-প্-
বাহিত অংশে আবাদিগকে পুন-

র্যাত্তা করা আবশ্যক, এবং আবাদের প্রভু শ্রীষ্ট
যে সময়ে এই অবনীমগুলে আনব প্রকৃতি ধারণ
পূর্বক জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তৎকালীন লোক-
দিগের জীবনচরিত্র ও ভাব সকল পুরান্ত-দর্পণে
সমর্পণ করা আবশ্যক। পূর্বতন লোকদিগের
মধ্যে আবরা কোন্ত দেশে যাইব? অনুমান করা,
যেন সর্বাঙ্গ সুন্দর, তৎকালীক পৃথিবীর কর্তৃ,
ধর্ম ও বিদ্যার ও কাব্যের ও ন্যায়ের প্রধান স্থল,

ଏମନ ରୋମ ଲଗରେ ଆମରା ଅଧିବାସ କରିତେଛି । ଉଚ୍ଚ ସମୟେ ଯତ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୃଥିବୀର ସଭ୍ୟତା ଓ ଭଜନା ବର୍କିତ ହିୟାଛିଲ, ତମ୍ଭେ ମରୋଙ୍କଟ ଅଞ୍ଚ ରୋମ ଲଗରେଇ ପାଓଯା ଯାଇତ; ଅତଏବ ରୋମ-ନିବାସିଦେର ବ୍ୟବହାର ଦେଖିଲେଇ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହିବେ ।

ଏ ଲଗରେର ଏକଟି ବିଶେଷ ଅଛୋଟସବ ଉପଶ୍ରିତ ହିୟାଛେ । ଚଲ ଆମରା ରଙ୍ଗଶାଳାଯ ଯାଇ । ତଥାୟ ଉପନୀତ ହିୟା ଆମରା ଦେଖିତେ ପାଇଁ ଯେ ସହଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉତ୍ତମ ପରିଚଳାନ୍ଵିତ ଓ ଭଜ ଦର୍ଶକେରା ଏକ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବାର ଜନ୍ୟ ଉପବିଷ୍ଟ ଆଛେନ; ଦେଶେର ଅନ୍ତର୍ଭାବର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେରା, ଓ ବିଚାରପତିରା ଓ ପଣ୍ଡିତେରା ତଥାୟ ଉପଶ୍ରିତ ହିୟାଛେନ, ଏବଂ ଅନେକ ୨ ଭଜ ମାରୀରା ବହୁମୂଳ୍ୟ ଓ ଶୋଭାନ୍ଵିତ ବସନ୍ତେ ମୁଣ୍ଡିତ ହିୟା ତଥାୟ ଗମନ କରିଯାଛେନ; ବୃଦ୍ଧା ମାତାରା ଓ କୃପ-ବତୀ କାମିନୀଗଣଙ୍କ ମେଥାନେ ଗିଯାଛେନ । ସକଳେଇ ଦେଖିବାର ନିମିତ୍ତେ ବ୍ୟାଗ । କିନ୍ତୁ କି ଦେଖିତେହେନ?

ପୁରାକାଳେ ରୋମ-
ଲଗରେ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏ ସ୍ଥାନେର ନିମ୍ନ ଭାଗେ ଉପଶ୍ରିତ
ଥୁକ୍ତର ଦର୍ଶନ ।

ଦୁଇ ଜନ ଦିଗନ୍ଧର ବେଶଧାରୀ ଅନୁଷ୍ୟ
ଲଗରେ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ଏ ସ୍ଥାନେର ନିମ୍ନ ଭାଗେ ଉପଶ୍ରିତ
ଥୁକ୍ତର ଦର୍ଶନ ।

ହିୟିଲ; ଉତ୍ତାଦେର ଏକ ୨ ଝାନେର ଛନ୍ତେ
ଏକ ୨ ଥାନି ଥଢ଼ଗ ଆଛେ । ମାରାୟକ ତୁମୁଲ ସଂ-
ଗ୍ରାମ ହିତେହେ; ଉତ୍ତାରା ପରମ୍ପର ଥଜ୍ଞାବାତେ
କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ, ଏବଂ କ୍ଷତହିତେ ରଜ୍ଞିଶ୍ରୋତ ବିରଗିତ
ହିତେହେ; ସଂଗ୍ରାମେ ପ୍ରରକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତିଦୟ ଆରା କ୍ଷୋ-

ধাৰ্ম হইতেছে, এবং দৰ্শকেৱা তাৰাদিগকে উৎসাহ প্ৰদান কৱিতেছেন। অবশ্যে যোৰ্জাদেৱ মধ্যে এক জন জয়লাভ কৱিল, সে অপৰ জনকে থজ্জাবাতে ভূমিসাং কৱিয়া ফৰলল। পৱাজিত ব্যক্তি বেদনায় ছট্ট কৱিতেছে, এমন সময়ে সহস্র ২ মুখহইতে জয়ী ব্যক্তিৰ প্ৰশংসা নিৰ্গত হইতেছে; এবং জয়ী যোৰ্জা ঐ প্ৰশংসা পাইয়া আপনাকে যথেষ্ট পুৱনুৰূপ বোধ কৱিতেছে এবং আপন জীবন স্বার্থক অনুমান কৱিতেছে। কোৱল নারীৱাও উঠিয়া আঁহাদে পুলকিত হইয়া বলিতেছে “জয়ী ব্যক্তি আমাদেৱ প্ৰীতিভাজন।” আৱ একটি দৰ্শন অবশিষ্ট আছে; আঘাত প্ৰাপ্ত ব্যক্তি হৃত্য সন্তাৰনাতে ক্ষত বিক্ষত হয় নাই; এখনও তাৰার বাঁচিবাৰ ভৱসা আছে; ঐ হতভাগ্য ব্যক্তিৰ অদৃষ্টে কি হইবে ইহা নারীৱাই নিষ্পত্তি কৱিয়া দিবেন। এক মুহূৰ্তেৰ মধ্যেই নারীৱা আপন ২ হৃদাঙ্গুষ্ঠ উত্তোলন কৱিলেন; জয়ী ব্যক্তি নারীদেৱ প্ৰতি দৃষ্টি কৱিয়া ঐ সংকেত বুৰিতে পারিল। পৱনগণেই সে অপদস্থ শত্ৰুৱা বক্ষঃস্থলে থজ্জা নিগলি কৱিল, এবং তাৰাতেই তাৰার হৃত্য হইল; তাৰার রক্ত বহিতে লাগিল, এবং দৰ্শকেৱা হত ব্যক্তিৰ হৃত্য যাতনাতে আপন ২ লেত্ৰ সন্তুষ্টি কৱিয়া গৃহে পুনৰ্গমন কৱে।

শ্রীষ্টের সুসমাচার প্রচারিত হইবার পূর্বে সত্য

শ্রীষ্ট ধর্ম দ্বারা রোগ নগরের কিঙ্গপ অবস্থা ছিল
এবঞ্চকার নিষ্ঠুরতা তাহা এই এক খানি চিরগটব্বারা
একেবারে উন্মুক্তি
হইয়াছে। এই প্রকার ঘৃণিত
দর্শনের বিষয় এখন মনে করিতে গেলে আমাদের
ভাস ও ঘৃণা জন্মে, এবং আমরা জানি যে ও প্রকার
দর্শনে উপস্থিত হওয়া আমাদের পক্ষে অত্যন্ত
যত্নগাদায়ক হইত। কিন্তু কেবল শ্রীষ্টধর্মের প্রা-
বল্যতে এই প্রকার নিষ্ঠুরতা একেবারে উন্মুক্তি
হইয়াছে*। এই সত্য ধর্মদ্বারা মনুষ্যদিগের কুর
প্রবণতা ও কুসংস্কার পরিবর্ত্তিত হইয়াছে। লোক-
দিগের যত্নগা দেখিলে একেবলে দয়ার সংগ্রাম হয়,
এবং ক্লেশ প্রতিকারার্থে যত্ন করণে উৎসাহ হয়।
মারাত্মক নিষ্ঠুর রঞ্জশালার পরিবর্ত্তে একেবলে নানা
প্রকার উপকারজনক গৃহ নির্মিত হইয়াছে, যথা,
রোগীদের নিমিত্তে ঔষধশালা, দরিজদের নিমিত্তে
অতিথিশালা, বিধবা ও পিতৃমাতৃহীন বালক

* রোগীয়দের ঐ রাতি অত্যন্ত স্থগাহ বটে কিন্তু তদপেক্ষা আরও^১
কুটিল ব্যবহার ঐ জাতিদিগের মধ্যে প্রবল ছিল, ইহার ও অনেক
প্রয়াগ আছে। পুরুষ ও স্ত্রীলোকদিগের পরস্পরের প্রকাশ্য আলা-
পের মধ্যে নানা প্রকার লজ্জাকর প্রথা প্রচলিত ছিল; তাহা-
দের মধ্যে অনেক অভদ্র ও অবৈধ বৈবাহিক সম্বন্ধ ব্যবহৃত ছিল,
ও তাহারা নানা প্রকার স্বভাব-বিরুদ্ধ পাপে আমোদ করিত। সে
সকল স্মৃতিসং কর্ণে অঙ্গুলি দিতে হয়। এই সকল অপ্রাকৃতিক পা-
পের বিষয় মুখে উচ্চারণ করা লজ্জাকর, আর এমন অঙ্গুলি কথার

বালিকাদিগের বিশ্বিতে আশ্রয়শালী, এবং বিদ্যা
বিতরণার্থে পাঠশালা; তাবৎ শ্রীষ্টাশ্রিত জাতিদি-
গের মধ্যেই এই সকল সুনিয়ন দৃষ্ট হইতেছে।

আৱ ভাৰতবৰ্ষও এ পক্ষে অনাতীর্ণাদিত নহে;
ভাৰতবৰ্ষও কি. ভাৰতবৰ্য়ীয় ভাস্তু উপাসকেৱা জগ-
যুৎ পৰিমাণে আ-
শীৰ্ণাদ প্ৰাপ্ত হই-
যাছে।

ব্লাথেৱ রথেৱ চক্ৰে নীচে আৱ
পতিত ইইয়া প্ৰাণ ত্যাগ কৱে না;
নিষ্ঠ কাঁচেৱ প্ৰতিমাৱ সমুখে আৱ কেহ প্ৰাণ
বিসৰ্জন কৱে না; ঘৃত স্বামীৱ চিতাৱোহণ পূৰ্বক
ভাস্তু শ্ৰীৱা আৱ আগুল খাইয়া ঘৱে না; এবং
শিশুৱাও আৱ গঙ্গাসাগৱে নিকিপ্ত হয় না।
শ্ৰীষ্টধৰ্মদ্বাৱা ভাৰতবৰ্ষেৱ আৱও অনেক উপ-
কাৱ হইয়াছে, যথা, শৱীৱেৱ স্বাধীনতা, সম্পত্তিৱ
নিৰ্বিশ্বে ভোগ, যথাৰ্থ ও ন্যায্য ব্যবস্থা, জ্ঞানোপা-

বাছল্য বিদ্রূপ করা অন্যায়, এতন্মিতে বিস্তারিত রূপে প্রকাশ
করিলাম ন। কিন্তু ঐ পূর্বকালীনদের মধ্যে যে সকল গুহ্যকর্তা
ছিল তাহারা ঐ অস্ত্রীল বিষয় বর্ণনা করণে বিরত হয়ে নাই। প-
শ্চিত্তেরা নির্লজ্জ হইয়া ঐ সকল অকথ্য আবাব্য ঘৃণিত বিষয়
অস্ত্রান বন্দে বর্ণনা করিয়া গিয়াছে; আর তাহারা নিজেও
ইন্দ্রিয়-ঘটিত কুৎসিত পাপপক্ষে নিমগ্ন ছিল। ঘাহার্বা অভ্যন্ত
পশ্চিত, ও জানালোচনাহারা অতিশয় সম্মুখ্য হইয়াছিল, তাহা-
রা ও এমত পাপ নির্ভরে করিত। খুঁটের আগমন সময়ে, জাতি-
কালিক সম্প্রতি জাতিদের অধ্যে যে ক্ষেম ঘোরতর পাপ প্রবল
ছিল, ইহার সংক্ষেপ ও বিস্তৃত তালিকা প্রেরিত পাউল রচনা
করিয়াছেন, তিনি রোমদেশীয় খুঁটাপ্রিত লোকদিগকে যে পত্র
লিখিয়াছেন তাহার প্রথম অধ্যায়ে ঐ সংক্ষেপ বিবরণ আছে।

জনের উপায়, এবং নানা প্রকার দাতব্য ও বি-
তৈষী সভা, এই সকলদ্বারা ভারতবর্ষে বিশেষ উপ-
কার হইয়াছে। এই সমস্ত উদাহরণ দিয়া আমরা
অবশ্যই বলিতে পারি যে যদ্যপি ভারতবর্ষের
লোকেরা শ্রীষ্টধর্ম গ্রহণ করে নাই বটে, তথাপি
তাহারা আত্মাহামের বৎশ শ্রীষ্টদ্বারা অনেক বি-
ষয়ে সত্ত্বাকপে আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইয়াছে।

কিন্তু উক্ত ধর্মজনিত আনুষঙ্গিক আশীর্বাদ
ভিন্ন অনেকে ইহার মুখ্য এবং সর্বোৎকৃষ্ট আ-
শীর্বাদও পাইয়াছে। কত প্রকার ভাষাবাদী
জাতিরা সুসমাচারের বহুমূল্য আশীর্বাদ পাইয়া
ভবিষ্যদ্বানীর মু- আনন্দিত হইয়াছে। উক্তর কেন্দ্-
ৰ অভিধায় সিঙ্গ বাসী এস্কুইমো জাতি এবং আমে-
হইতেছে।

রিকানিবাসী রক্তবর্ণ ইশ্বিয়ান জা-
তি, আফ্রিকার ক্ষণবর্ণ কাফ্র জাতি; নিউ জীলণ্ড
ও পাসিফিক মহাসাগরের উপদ্বীপনিবাসী
অনুষ্য-থাদক রাক্ষসেরা, এবং ইউরোপনিবাসী
অনেক ২ জাতি যেন্তর ত্রিচরণে পুণিপ্রাপ্ত করিয়া
তাহার নামে জয় জয়কার করিতেছে। এমন
জাতিই প্রায় নাই যাহাদের মধ্যে শ্রীষ্টের উপা-
সক পাওয়া যায় না। মাদাগাস্কার ও লঙ্কা উ-
গ্রীষ্মের মধ্যে শ্রীষ্টের দাস আছে, চীনের অহং
সাম্রাজ্যের লোকদের মধ্যেও কতিপয় লোক

ত্রীষ্টের সত্য সনাতন ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে; ভা-
রতবর্ষের অধ্যেও ত্রীষ্টের মণ্ডলী স্থাপিত হই-
য়াছে এবং ভারতবর্ষের অনেক লোকে ত্রীষ্টের
উপাসক হইয়া উঠিয়াছে। সকল দেশের অধ্যেই
ত্রীষ্টের সেবক পাওয়া যায়, প্রভু আপন প্রতিশ্রূত
সর্বোৎকৃষ্ট কর্ণণাদানে তাহাদিগকে আপ্যায়িত
ও আশীর্বাদিত করিয়াছেন। ঐ সমস্ত ত্রীষ্টা-
শ্রিত মণ্ডলীই ইশ্বরের অঙ্গীকারের সাকলের বা-
য়না স্বকর্প; এবং অবশ্যই যথাকালে সেই অঙ্গীকার
সম্পূর্ণ কর্পে সফল হইবে, অর্থাৎ “আত্মাহামের
বংশে পৃথিবীর তাবৎ জাতি আশীর্বাদ পাইবে।”

৩। ত্রীষ্ট বিষয়ক ততোয় ভবিষ্যদ্বাণী আদি-
আগামী শিলো- পুস্তকের উনপঞ্চাশ অধ্যায়ের দশম
হের বিষয়ক ভবিষ্য- পদে আছে। যাকুব আপনার
বাণী।

মৃত্যুকালে শীঘ্ৰে বিষয় এই সমা-
চার দিয়াছিলেন, যথা “যাহার নিকটে লোকদের
সংগ্রহ হইবে সেই শীলোহের আগমন যদবধি না
হয়, তাবৎ যিহুদাহইতে রাজদণ্ড ও তাহার বংশ-
হইতে বিচারাধ্যক্ষতা যাইবে না।”

এই ভবিষ্যদ্বাণী ত্রীষ্টের আগমনের ১৭০০ বৎ-
শীক বিহুদাৰ- সৱ পূৰ্বে উক্ত হইয়াছিল, এবং যে
লে অমুশ্রম কৰি- বংশহইতে ত্রীষ্ট উৎপন্ন হইবেন,
যাহিলেন।

এই বচনটী ইহা নির্দিষ্ট করিতেছে।

শ্রীষ্ট যিহুদা বৎশে জন্মগ্রহণ করিবেন ইহা প্রকটিত হইল। বাস্তবিক তত্ত্বপ ঘটিল, কারণ ঐ বৎশে মনুষ্যপুঁজের উৎপত্তি হইল।

অধিকস্তু, কোন্ সময়ে শ্রীষ্ট প্রকাশ হইবেন, ইহারও সমাচার ঐ ভাবব্যব্ধাণীতে পাওয়া যায়। ঐ উক্তিতে স্পষ্ট ক্রপে ব্যক্ত আছে যে যিহুদা বৎশহইতে “রাজদণ্ড” ও “বিচারাধ্যক্ষতা” যাইবার পূর্বে শ্রীষ্টের আগমন হইবেক; অর্থাৎ, যিহুদা গোষ্ঠীতে কর্তৃত এবং বিচার করণের ক্ষমতা থাকিতে ভাগকর্তা সপ্রকাশ হইবেন।

শ্রীষ্টের জন্মের প্রায় সহস্র পূর্বে (১ রাজাবলি ১২ অধ্যায়) যিহুদীদিগের পূর্বতন রাজ্য দুই খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছিল। দশ গোষ্ঠী যিরোবোয়ম রাজার অধীনে একত্র হইয়া “ইআয়েল রাজ্য” নামে বিখ্যাত হইয়াছিল; অবশিষ্ট দুই গোষ্ঠী, অর্থাৎ যিহুদা ও বিন্যামিন গোষ্ঠী “যিহুদা রাজ্য” এই সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিল।

শ্রীষ্টের আগমনের ৭২১ বৎসর পূর্বে অশুরিয়

ইস্তায়েল রাজ্য দেশের রাজা ইআয়েলের দশ গোষ্ঠীয়ের হইয়াছিল। ঢীকে বন্দী করিয়া লইয়া গয়াছিলেন। এই ক্রপে ইআয়েলের “রাজদণ্ড” ও “বিচারাধ্যক্ষতা” উচ্ছিন্ন হইয়া গেল। তাহারা আর আপনাদের দেশে ফিরিয়া আইনে নাই, এবং

ତାହାରୀ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଜାତି ହଇଯା ଆର ପୃଥିବୀରେ ଅବ-
ସ୍ଥିତି କରେ ନାହିଁ, ପୃଥିବୀର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜାତିର ଅଧ୍ୟେ
ଛିମ୍ବ ଭିନ୍ନ ହଇଯା ବିଲୁପ୍ତ ହଇଯା ଗିଯାଏ ।

କାଳାନୁକ୍ରମେ ଯିହୁଦୀ ରାଜ୍ୟରେ ନାନା ପ୍ରକାର
ବାବିଲୋନ୍ ଦେ- ପରିବର୍ତ୍ତନ ହଇଯାଇଲି । ଅନେକ ଶାତ୍ରୁ
ଶେଷ ଯିହୁଦାର ରାଜ- ଅନେକ ବାର ମେହି ରାଜ୍ୟକେ ଆକ୍ରମଣ
କରିଯାଇଲି, ଏବଂ ବିପକ୍ଷଗଣ ଜୟ-
ଜାତ କରାତେ ଯିହୁଦାକେ ତାହାଦେର ଅଧୀନଷ୍ଟ ଥା-
କିତେ ହଇଯାଇଲି । ଅବଶେଷେ, ଦାଙ୍ଗିକ ନେବୁଥଦ-
ନିଃସର୍ ରାଜ୍ୟ ଯିହୁଦାର ଗୌରବକେ ଭୂମିକା କରନ୍ତ
ତୃପରାଜିତ ସନ୍ତାନଦିଗକେ ବନ୍ଦୀ କରିଯା ବାବିଲୋନ୍
ଦେଶେ ଲାଇଯା ଗିଯାଇଲେନ । କିନ୍ତୁ ଯିହୁଦାର ଲୋ-
କେରା ବନ୍ଦୀ ଅବସ୍ଥା ଥାକିତେଉ ପୃଥକ୍ ଜାତି
ହିଲି । ଏବଂ ଦାସତ୍ୱ ଗୃହେଓ “ଯିହୁଦାର ରାଜପୁଅ”
ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ଏକ ଜନ ଯିହୁଦୀଦିଗେର ଉପର ରାଜସ୍ଵ
କରିଲେନ (ଇସରୀ ୧; ୮)

ଯିହୁଦୀରୀ ୧୦ ବ୍ୟସର ବାବିଲୋନେର ଦାସତ୍ୱେ ହିଲି;
ବାବିଲୋନେର ଦ୍ୱା- ତୃପରେ ତାହାରୀ ପୁନର୍ବାର ଆପନା-
ସତ୍ୱ ଅବଧି ପ୍ରିକ୍ ପ-
ର୍ଯ୍ୟତ ଯିହୁଦୀଦିଗେର
ରାଜସ୍ଵ ହିଲି । ଦେଇ ପିତୃକ ପବିତ୍ର ଭୂମିତେ ଫିରିଯା
ଦେଇ ଗେଲି । ମେହି ସମୟ ଅବଧି ଅଣୀଛ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାଦେର ପୁରୀରୁକ୍ତେ ଅଧ୍ୟେ ଅନେକ ପରି-
ବର୍ତ୍ତନୁଚକ ସଟନା ପାଞ୍ଚାଲୀ ଘାର । କଥନ ୨ ତାହାରୀ
ପାଞ୍ଚାଲ ଦେଶେର ଅଧୀନେ ହିଲି; କଥନ ୩ ତାହାରୀ

ଗ୍ରୀକଦିଗଙ୍କେ କର ପ୍ରଥାନ କରିତ, ଆବାର କଥନ ବା ରୋଧୀଯେଇରା ତାହାଦେର ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ କରିତ; ଏହି କମ୍ପେ ଯିହୁଦୀଦିଗେର ପ୍ରାୟ କିଛୁ ମାତ୍ର ସୁଖ କି ସନ୍ତ୍ରମ ଛିଲ ନା । ତଥାପି ତାହାରା ପୃଥିକ୍ ଜାତି ବ୍ରହ୍ମିଲ, ଏବଂ ତାହାରା ଆପନାଦେର ବିଶେଷ ରାଜ୍ୟନୀତି ବ୍ରକ୍ଷମ କରିତ, ଏବଂ ଆପନାଦେର ସ୍ଵଜାତୀୟ ଶାସକଦିଗେରୁ ଦ୍ଵାରା ଶାସିତ ହିତ । ଭିନ୍ନଜାତୀୟଦେର ମଧ୍ୟେ ସେ କୋଣ ଜାତି ପ୍ରଥାନ ହଟକ ନା କେଳ, ଯିହୁଦୀରା ଉହାଦିଗେର ସହିତ ମିଶ୍ରିତ ହୁଯ ନାହିଁ ; ଇହାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ “ରାଜ-ଦଶ” ଓ “ବିଚାରାଧ୍ୟକ୍ଷତା” ମର୍ବଦାଇ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ ।

ଯଥନ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ ଶୀଳୋହ ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ, ଆପନ ଲୋକଦିଗେର ପରିଆଗରେ ପୃଥିବୀତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିଁ-ଲେନ, ତଥନ ଯିହୁଦୀଦିଗେର ଅବସ୍ଥା ଏ କୃପ ଛିଲ । ତାହାରା ରୋଧୀର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ସ୍ବିକାର କରିତ, ତଥାପି ତାହାଦେର ନିଜ ରାଜୀ ଛିଲ । ଅଧିକନ୍ତୁ “ମାନ୍ତ୍ରେ-ଶ୍ରୀମ୍” ନାମେ ତାହାଦେର ବିଚାରେର ଏକ ମହାମଭା ଛିଲ; ଏବଂ ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ବ୍ୟବସ୍ଥାତ୍ତ୍ଵର ଦଶ ବିଧାନ କରନେରେ ଓ କ୍ଷମତା ତାହାଦେର ଛିଲ ।

ଏହି କମ୍ପେ ଅର୍ଥି ଯାକୁବେର ବାକ୍ୟ ସକଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ-କମ୍ପେ ମିଳ ହିୟାଛିଲ; ମଶୀହ ଜଗତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହିୟା ଦେଖିଲେନ ସେ ଯିହୁଦାର ଗୋଟୀର ମଧ୍ୟେ “ରାଜ-ଦଶ” ଓ “ବିଚାରାଧ୍ୟକ୍ଷତା” ବିଦ୍ୟମାନ ଆହେ ।

কিন্তু ঐ ভবিষ্যদ্বাণীর অধ্যে যে একটি বিষয় তৎপরেই তাহার উহা রহিয়াছে, তাহাও আমাদের লোপ হইল। অনুশীলন করা আবশ্যক। “রাজ-দণ্ড ও বিচারাধ্যক্ষতা” শীলোচনের আগমন পর্যন্ত থাকিবেক, এ কথাতেই স্পষ্টই ইঙ্গিত আছে যে তাহার আগমনের অন্তিবিলম্বেই তাহা লুপ্ত হইবে।

প্রভু যেন্ত্র অবতরণের কিছু কাল পরেই “রাজ-দণ্ড” ও “বিচারাধ্যক্ষতা” যিন্দুহাতে অস্ত-হিত হইল; এবং তাহাতে যাকুবের উক্তি সম্পূর্ণ কপে সিদ্ধ হইয়াছিল * এ সময়াবধি যিন্দুদিগের রাজনীতি ও ক্ষমতা নিষ্ঠেজ হইতে লাগিল, এবং শীত্র করিয়া উচ্ছিন্ন হইল। ইহার বিশেষ যিন্দুয়ের আপ-প্রাণ যিন্দু লোকদিগের মুখেই মারাই ইহার সাক্ষী। পাঞ্চয়া যায়; প্রভু যেন্ত্র বিচারের সময়ে যিন্দুয়েরা আপনারাই স্বীকার করিয়া-ছিল যে তাহারা ক্ষমতাশূন্য হইয়াছে। পীলাট কহিলেন “তোমাদের রাজাকে দেখ” তাহারা উত্তর করিল “কৈসের ভিন্ন আর আমাদের রাজা

* যদা হেরড নামা রাজার পুত্র, আখিলাহস, প্রভু যেন্ত্র নবম বর্ষ বস্ত্রঃক্রম কালে, রোমীরদের দ্বারা পদচূত হইয়াছিলেন, তদবধি যিন্দুহাতে “রাজদণ্ড” চলিয়া গেল; যিন্দু প্রদেশ সুরিয়া রাজ্যের অস্তিত্ব হইয়া গেল, এবং রোমীয় বিচারপতি-লিঙ্গের দ্বারা পাসিত হইতে লাগিল।

বাই”(ঘোষন ১৯ ; ১৪ ও ১৫) রোমীয় শাসনকর্তা আরো বলিলেন “তোমরা ইহাকে লইয়া আপনাদের ব্যবস্থামূলারে ইহার দণ্ডবিধান কর” যিহুদীয়েরা উত্তর করিল “কোন মনুষ্যের প্রাণ দণ্ড করণের অধিকার আমাদের নাই” (ঘোষন ১৮ ; ৩১)

অবশেষে এই পুরাতন ভবিষ্যদ্বাণী সম্পূর্ণকাপে সিদ্ধ হওনের সময় উপস্থিত হইল । আধুনিক এক জন গ্রন্থকর্তার কথা উকৃত করিয়া আমরা বলিতে পারি, যথা, “মঙ্গীছের আগমনের অন্তিমিত্বেই যিহুদাহইতে রাজদণ্ড চলিয়া গেল । যিকশালম বগৱ শত্ৰুহন্তে পতিত হইল ; নগৱ উচ্ছিষ্ঠ হইল ; অন্দিৱ ভূমিসাং হইল, এবং যিহুদীদিগের সমুদয় রাজনীতি সম্পূর্ণ কাপে ভগ্ন হইয়া গেল ; যিহুদীয়েরা সমস্ত পৃথিবীর অধ্যে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া রহিয়াছে, এবং তাহাদের অধ্যে অধিকাংশ লোক দাসত্ব যোঁয়ালিতে বস । সেই ভবিষ্যদ্বাণীর স- অবধি তাহারা আর এক শাসন-সূর্য সিদ্ধ ।

পুণালী ও রাজনীতির অধীনস্থ হইয়া এক জাতি ও এক রাজ্য হয় নাই, এবং তাহাদের পূর্বগত সামাজিক নিয়ম সকল আর মুচাকৰ্কাপে বিস্পারিত হয় না । তাহাদের অধ্যে বিচারপতি আর নাই এবং ব্যবস্থামূলারে দণ্ড

বিধান করে এগলও তাহাদের অধ্যে কেহই নাই। তাহারা সমস্ত পৃথিবীর অধ্যে ছিল ভিন্ন হইয়া রাহিয়াছে, এবং তাহাদিগকে একত্র করিয়া এক সামাজিক নিয়মে ও রাজনীতিতে বন্ধ রাখে, এমন কোন শাসক বা শাসন পুণালী কিছু আত্ম নাই। আর আমরা একটি আশ্চর্য ভবিষ্য-
দ্বাণীর উচ্চারণ করিয়া বলিতে পারি যে “ইত্যা-
য়েল বৎশ রাজাহীন ও অধ্যক্ষহীন ও যজ্ঞহীন
ও প্রতিঘাতীন ও একোদহীন ও ঠাকুরহীন হইয়া
অনেক দিন পর্যন্ত বসিয়া থাকিবে।”* (হো-
শেয় ৩; ৪)

সময় অগ্রসর হইলে অশীহের আগমনের নি-
দিষ্ট কাল বিষয়ক ভবিষ্যদ্বাণীর রব উত্তরোক্ত
অধিকতর স্পষ্ট হইতে লাগিল।

৪। পূর্বোক্ত ভবিষ্যদ্বাণীর পরে আরও একা-
ক্ষণ ক্ষত বৎসর গতে আমরা দানিয়েলের
সময়ে উপস্থিত হই। যিন্দুদীনগের বাবিলোনে
বন্ধীর অবস্থা প্রায় সমস্ত হইলে এই ধার্মিক
ভবিষ্যদ্বন্দ্বা ইখরের পরিত্র আস্তার আবির্ভাবে,
শ্রীষ্টের আগমন সময়ের বিষয় ভবিষ্যদ্বাণী উক্ত
করেন, এবং তাহার সেই ভবিষ্যদ্বাণী অত্যন্ত
চমৎকার ও বিশ্বজ্ঞক; ও তাহার সত্যতা

* ভক্তর শঙ্ক সাহেবের ওয়ারবট ধর্মোপদেশসূচক বক্তৃতা।

অস্তুতক্ষণে প্রতিপন্ন হইয়াছে। তাহা নিম্নলিখিত পংক্তি কতিপয়ে উজ্জ্বল করা গেল, যথা,
 “আজ্ঞা লজ্জানের সমাপ্তি করিতে, ও পাপের শেষ
 করিতে ও অপরাধের প্রায়শিক্তি করিতে ও বিত্য-
 স্থায়ি ধর্ম আনয়ন করিতে, এবং দর্শন ও ভবিষ্য-
 দ্বাক্য মুদ্রাঙ্ক করিতে, ও অহা পবিত্র ব্যক্তিকে
 অভিষেক করিতে, তোমার লোকদের ও তোমার
 পবিত্র অগ্রের বিষয়ে সন্তুরি সপ্তাহ নিষ্কাপিত
 হইয়াছে। অতএব ইহা বিবেচনা করিয়া বুঝ,
 যিক্ষণালয়ের পুনর্নির্মিত হওনের আজ্ঞা প্রকাশ
 করণাবধি অভিষিক্ত ভ্রাতা পর্যন্ত সাত সপ্তাহ
 আর বাষট্টি সপ্তাহ হইবে; এবং দুর্গতি বিশিষ্ট
 কালে চক ও প্রাচীর পুনর্বার গ্রথিত হইবে।
 এবং বাষট্টি সপ্তাহের পরে অভিষিক্ত ভ্রাতা
 উচ্ছিষ্ঠ হইবেন, কিন্তু আপনার জন্যে নয়; এবং
 আগামি রাজ্যের লোকেরা ন্যায় ও পবিত্র স্থানের
 বিনাশ করিবে, ও যেমন প্লাবনদ্বারা তজ়প
 তাহার শেষ হইবে ও যুক্তের শেষ পর্যন্ত বিনাশ
 নিষ্কাপিত হইবে। এবং এক সপ্তাহ পর্যন্ত তিনি
 অনেকের সহিত নিয়ম স্থির করিবেন; সেই সপ্তা-
 হের অর্দ্ধেক গত হইলে বলি ও নৈবেদ্য নিয়ন্ত
 হইবে। পরে (অন্দিরের) চূড়াতে সর্বনাশকারী
 ঘণার্হ বস্তু থাকিবে, ও নিষ্কাপিত বাক্যের সিদ্ধি

পর্যন্ত উচ্চল স্থানের উপরে (ক্রোধকণ) বাস্তি
পড়িবে।” (দানিয়েল ৯; ২৪—২৭)

একথে আইস আমরা সম্মতভাবে এবং পুণ্যাত্
চিত্তে এই ভবিষ্যদ্বাণীর বিষয় ধ্যান করি; ইহা যে কেবল আশ্চর্য কাপে পরিপূর্ণ ও সকল
কইয়াছে এতদ্বিষয় নির্ণয় করণার্থে আমরা অনো-
নিবেশ করি।

প্রথমতঃ আমাদের অরণে রাখা কর্তব্য, যে
যিন্দুদীনিগের মধ্যে সময় গণনা করিবার নিমিত্তে
এক বিশেষ প্রণালী ছিল। তাহাদের মধ্যে এই
সাম্প্রাচীক বৎসর। প্রথম ছিল, যে তাহারা সময়ের
কোন দীর্ঘ-বিস্তারিত অংশকে সাম্প্রাচীক বৎসরে
বিভক্ত করিয়া গণনা করিত; এই কাপে এক সপ্তাহ
বলিলে সাত বৎসর বুঝায়।

যে ভবিষ্যদ্বাণীর বিষয় আমরা একথে ধ্যান
করিতেছি, ঐ গণনার প্রণালী অনুসারে তাহার
বৎসরের সংখ্যা নিকপিত হইতেছে; অর্থাৎ,
ভবিষ্যদ্বাণীর মধ্যে যে “সন্তর সপ্তাহ” উল্লেখ
আছে, তাহাতে ৪৯০ বৎসর বুঝিতে হইবেক।

যে ঘটনা অবধি ঐ “সন্তর সপ্তাহ” গণনা
করিতে হইবেক, উক্ত বাণীতে তাহারও উল্লেখ
আছে, অর্থাৎ, “যিক্ষণাত্মের পুনর্নির্মিত হও-
ম্বে আজ্ঞা প্রকাশ করণাবধি।”

ଯିବାଲମ୍ ପୁନର୍ନିର୍ମିତ ହେବାରେ ଚାରିଟି ଆଜ୍ଞା
ଭିନ୍ନ ୨ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଚାରିତ ହିଁଯାଇଲା; ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାନୀ
ଏ ଚାରିଟିର ଅଧ୍ୟେ ଏକଟିକେ ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରିତେହେଲା;
କିନ୍ତୁ ସେ କୋଣ୍ଠି ତାହା ତିଲି ବିଶେଷ କପେ ବଲେଲ
ନାହିଁ; ତଥାଚ ତାହା ନିର୍ଗମ କରା ବଡ଼ କଟିଲ ବିଷୟ
ନହେ, କେବଳ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାନୀର ଅଧ୍ୟେଇ ଏଥିର ସମାଚାର
ପାଇଁଯା ଯାଇ ଯଦ୍ବାରା ଆଗରା ଏ ବିଷୟ ହିଁର କରିତେ
ପାରି । ପବିତ୍ର ଆଜ୍ଞା କୋଣ୍ଠ ବିଶେଷ ଆଜ୍ଞାଟିର
ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିତେହେଲ ଇହା ନିରଗମ କରଗାରେ
ଯେବେ ଏକଟି ଲଙ୍ଘଣ ଦକ୍ଷ ହିଁଯାଇଛେ, ତଦ୍ବାରା ଇହାର
ଶୁଣ୍ଡ ଅର୍ପ ଉଦୟାଟିତ ହିଁଯାଇଛେ ।

ଥର୍ମପୁନ୍ତକେବେ ଟିକାକାରଦିଗେର ଅଧ୍ୟେ ଯାହାରା
କୋନ ଆଜ୍ଞା ଅ-
ବଧି ଏ ସନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାହ
କେବଳ କରା ଉଚିତ ।
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ସୁବୁଦ୍ଧି ପଣ୍ଡିତ,
ତାହାରା ପ୍ରାୟ ସକଳେଇ ଏହି ଅତ
ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଲେ ଯେ ଆରଟିସର୍
ସୀମ୍ ଜନ୍ମଜୀମେନ୍ସ ନାମା ପାଇସର ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟ ଆ-
ପଳ ରାଜସ୍ବରେ ମହିମ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ଏକା ନାମକ ଯିହୁଦୀଙ୍କ
ପୁରୋହିତକେ ଯେ ଆଜ୍ଞା ଦିଯାଇଲେନ, ସେଇ ଆଜ୍ଞା
ଅବଧି ଏ ସନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାହ ଅର୍ଥାତ୍ ୪୨୦ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗଂଗା
କରିତେ ହିଁବେକ ।

ପୁରାର୍ଜ ପାଠେ ଆଗରା ଏହି ପ୍ରମାଣ ପାଇ ସେ ଏ
ଆରଟିସର୍ସିମ୍ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ୪୬୪ ବ୍ୟକ୍ତିର ପୂର୍ବେ ପାଇସର
ଦେଶେର ରାଜସିଂହାସନେ ଅଧିକାଳୀ ହିଁଯାଇଲେ ।

ताहार मात बৎसर परे ऐ आज्ञा प्रचारित हइयाहिल, अर्थां, श्रीच्छे ४५७ बৎसर पूर्वे यिक्क-शालम् पुनर्निर्माणार्थे ये आज्ञा प्रदत्त हइयाहिल तदबधि ४९० बৎसर गणिते हइबेक।

ऐ भविष्यद्वाणीकोर अध्ये लिखित आहे “यिक्क-शालम्येर पुनर्निर्मित हउन्नेर आज्ञा प्रकाश कर्त-गावधि अभिविक्त त्राता-अध्यक्ष पर्यंत सात सप्ताह ओ वाषट्टि सप्ताह हइबे।”

“सात सप्ताह” विशेष कृपे निर्देश करणेर विशेष काऱण आहे। ऐ सात सप्ताह, अर्थां

सात सप्ताह अ-
र्धां ४१ बৎसरेर
अध्ये पवित्र नगर
सम्पूर्ण कृपे पुनः
क्षापित हइयाहिल। ४९ बৎसरेर अध्ये विशेष घटवा
हइयाहिल, सेही निगिते ताहार
विशेष उल्लेख आवश्यक। पवित्र
नगरेर सम्पूर्ण पुनःस्थापन हड्ठे
४९ बৎसर लागियाहिल इहार स्पष्ट प्रमाण आहे।
अत विलम्ब हइयाहिल, ताहार काऱण ऐ, ये
यिहूदीदेर शत्रुरा अनेक प्रतिबक्षक दिऱ्या-
हिल, एवं याहाते ताहारा कृतकार्य वा हय,
ऐ कृप चेष्टा करियाहिल; किंतु ईश्वरेर सहाय-
ताते यिहूदीरा सकल आपद काटाहया उठिया
कार्य लिप्सव करिल; ४९ बৎसरेर अध्ये पुण्य
अग्रव सम्पूर्णकृपे पुनःस्थापित हइयाहिल, एवं
ताहाते भविष्यद्वाणीर ऐ उक्ति निका हइल,

যথা, “দুর্গতি বিশিষ্ট কালে চক ও প্রাচীর পূর্ব-
বার নির্মিত হইবে।”

সুপশ্চিত্ত ডীন প্রিডে সাহেব বলেন, যে ধূলু-
ভবিষ্যত্বাদের দীদিগের শেষ ভবিষ্যত্বকা অলাঞ্চি,
ভবিষ্যত্বাদের সাঙ্গ শ্রীষ্টের ৪০৯ বৎসর পূর্বে আপন
হইল।

রচিত ভবিষ্যত্বাদের সাঙ্গ করিয়াছি-
লেন; এই কথে আমরা দেখিতেছি যে, প্রভু যেশুর
রিষয় যে তাবৎ ভবিষ্যত্বকা সাক্ষ্য দেন, তাহার
আগমনের ৪০৯ বৎসর পূর্বে, অর্থাৎ উক্ত ৪৯ বৎ-
সরের শেষে, তাহাদের সকল “দর্শন ও ভবিষ্যত্বাক্য
মুদ্রাঙ্কিত” ও সাঙ্গ হইয়াছিল; এই কারণও প্রথম
সাত সপ্তাহ বিশেষ কথে পৃথক করা গিয়াছে।

তৎপরে পূর্বোক্ত কালের অপরাংশ আমাদের
বিবেচনা স্থলে পড়িতেছে। ঐ প্রথম সপ্তাহের

সত্ত্বি সপ্তাহের পরে “বাস্ত্রি সপ্তাহের” উল্লেখ
হিতীয় অংশ। আছে; ইহা উক্ত সত্ত্বি সপ্তাহের
দ্বিতীয় অংশ। ইহার বিষয়ে আমাদের আলোচনা
করা কর্তব্য। ঐ বাস্ত্রি সপ্তাহের, অর্থাৎ ৪৩৪ বৎ-
সরের শেষে, অশীহ কি না শ্রীষ্ট সপ্তকাশ হইবেন,
ইহা ভবিষ্যত্বাণীর ঘথ্যে স্পষ্টই প্রকটিত আছে।

এই স্থলে আমাদের অরণে রাখা উচিত যে
শ্রীষ্টের জুন্মের কাল দর্শিত হয় না, তাহার
বাস্ত্রিরের কাল দর্শিত হইতেছে।

পূর্বোক্ত ভবিষ্যদ্বাণী এবং তৎসম্বন্ধীয় ঘটনা
প্রতিকে অন্তের সকলের সম্পূর্ণ মিলন দর্শাইবার
ব্যবস্থা। নিমিত্তে ভ্রান্তকর্ত্তার জন্মের ঠিক
সময় আমাদের অবলম্বে ঝাঁথা কর্তব্য। পূর্বকালীন

শ্রীষ্টিয়ানেরা ঐ ঘটনা গণনা করণে চারি বৎসরের ভুল করিয়াছিলেন ; যাহা সচরাচর শ্রীষ্টাদ্বৰে পূর্বে আমাদের প্রভু এই পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । এই কথাটি অরণে রাখিলেই আমরা প্রভুর বাস্তিঝোর বৎসর নির্ণয় করিতে সমর্থ হইব । সাধু লুক তলিখিত সুসমাচারে আমাদিগকে সমাচার দেন যে, যখন আমাদের প্রভু প্রকাশ্যকপে অভিষিক্ত ভ্রাণকর্তার পদে অধিষ্ঠিত হইলেন, তখন তাহার বয়ঃক্রম “প্রায় ত্রিশ বৎসর ছিল ।” (লুক ৩; ২৩) তাহাহইতে চারি বৎসর বাদ দিলে ২৬ বৎসর থাকে, অর্থাৎ যাহা সচরাচর শ্রীষ্টাদ্বৰে ২৬ বৎসর বলে, সেই বৎসরে শ্রীষ্টের বাস্তিঝোর হইয়াছিল ।

পূর্বেই দর্শিত হইয়াছে যে যিক্ষালঘৰের পুনর্নির্মাণ হওলের আজ্ঞা শ্রীষ্টাদ্বৰে ৪৫৭ বৎসর পূর্বে প্রকাশ হইয়াছিল । এক্ষণে এ দুই সময়ের সমষ্টি কর, তাহাতেই ৪৮৩ বৎসর হয় ; যথা, $457 + 26 = 483$ ।

ভবিষ্যদ্বত্তার বাক্য ইহাতে সম্পূর্ণকপে নিজ
ভবিষ্যদ্বাণীর সঙ্গে হইল । তিনি কহিয়াছিলেন যে
সূর্য সিকি । যিক্ষালঘৰের পুনর্নির্মাণ হওলের
আজ্ঞা প্রচার অবধি মঙ্গীহ পর্যন্ত “৩৯ সপ্তাহ”

অর্থাৎ ৪৮৩ বৎসর হইবে। যে বৎসরে হইবার
কথা ছিল ঠিক সেই বৎসরেই প্রভু যেশুর বাণিজ্য
হইল; এবং সেই বৎসরাবধি যেশুর অশীহৃত
প্রকাশক্রমে বিদিত হইল।

ভবিষ্যদ্বক্তাদ্বারা কথিত সপ্তাহের অধ্যে
শেষ সপ্তাহ। শেষ সপ্তাহের বিষয় এক্ষণে আমা-
দের বিবেচনা করা কর্তব্য, ইহা উক্ত কাল-সংখ্যার
তৃতীয় ভাগ। আমাদের প্রভুর বাণিজ্যের দিন-
বধি যে সাত বৎসর তাহা ইহার অন্তর্গত আছে।
এ শেষ সাত বৎসরের অধ্যে কি ২ বিশেষ চিহ্ন
ও লক্ষণ পাওয়া যায়?

প্রথমতঃ আমরা এই বচন পাঠ করি, “বাষটি
সপ্তাহের পর অভিষিক্ত ত্রাতা উচ্চিন্ন হইবেন।”
তাহার কিঞ্চিৎ পরেই আমরা এমন এক বচন
পাঠ করি, যদ্দুরা অশীহের ঘৃত্যর সময় বিশেষ
কর্মে নির্দিষ্ট হইতেছে। “সেই সপ্তাহের অক্ষেক
গত হইলে বলি ও বৈবেদ্য নিরস্ত্র হইবে।”

শ্রীষ্টের ঘৃত্যর কল ঠিক ঐ রূপ হইয়াছিল।
যত দিন পর্যন্ত আমাদের প্রভু আপন আমাকে
ঘৃত্যতে সমর্পণ করেন নাই, তত দিন মুসার ব্যব-
হানুসারে বলি ও বৈবেদ্য উৎস্থিত হইত; কিন্তু
তাহার ঘৃত্যর পরেই বলি সকল রহিত হইল।
আগকর্তা ঘৃত্য কালে কহিয়াছিলেন “সমাপ্ত

ହଇଲ ।” ଅନ୍ଧିରେ ବିଚ୍ଛେଦ ବଜ୍ର ଉପରି ଭାଗ ଅବଧି ନାମୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଇ ଖଣ୍ଡେ ଚିରିଆ ଗେଲ, ଏବଂ ତୀହାର ମେହି ବାକ୍ୟଦ୍ୱାରାଇ ବଲିଦାନେର ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିର୍ମିତ ହଇଲ ।

ଯିହୁଦୀଯେରା ଏହି ବିଚ୍ଛେଦ ବଜ୍ରକେ ପୁନର୍ବାର ଘେରାଇବା କରିଆଇଲ ବଟେ ଏବଂ ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ତୁର ପୁନର୍ବାର ପରେ ଆରଣ୍ୟ ଚଲିଶ ବ୍ୟସରୁ ବଲିଦାନାଦି କ୍ରିୟାକଳାପ ସାଜନ କରିତ; କିନ୍ତୁ ତନ୍ଦ୍ଵାରା ଈଶ୍ୱରେର ନିର୍ବିଗମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ନା । ଏହି କଥା ମତ୍ତା ଓ ଅମୋଘନୀୟ ଯେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ମୃତ୍ୟୁଦ୍ୱାରା ଅହାମହିମ ଉଚ୍ଚତମ ପରମେଶ୍ୱରେର ଦୃଷ୍ଟିତେ, ଅତି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନେର ପଥ ଚିରକାଲେର ନିମିତ୍ତେ ଉଦ୍ୟାଟିତ ହଇଯାଛେ, ଏବଂ ଏକମାତ୍ର ସର୍ବଗୁଣାତ୍ୱିତ ବଲି ଉତ୍ସନ୍ନ ହଇଯାଛେ । ତଦବଧି ଆର କୋନ ପାପନାଶାର୍ଥକ ବଲିର ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ଏବଂ ହିତେଓ ପାରେ ନା; ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାୟଶିତ୍ତ ବଲିଇ ସାରାଂଶାର । *

ଏହି ଅହାନ୍ ଓ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସଟନା ଶେଷ ମୁଣ୍ଡାହେର

* ଯିହୁଦୀଦିଗେର ଯଥେ ପରମପାରାଗତ ଏହି ବାକ୍ୟ ଆଛେ, ଏବଂ ତାହାଦେର ବାବିଲୋନ ଟୋଲ୍ୟମ୍ ନାମକ ଗୁହେରେ ସମ୍ପଦ ଝାପେ ଲିଖିତ ଆଛେ, ଯେ କୋନ ବିଶେବ ବ୍ୟସରେ ପ୍ରାୟଶିତ୍ତ ହିବସ ଅବଧି ବଲିଦାନ ଗୁହ୍ୟ ହେଉନେର କୋନ ବିଶେବ ଚିହ୍ନ ଦକ୍ଷ ହେବ ନାହିଁ; ତଙ୍ଜନ୍ୟ ତୀହାରା ଅନୁମାନ କରେନ ଯେ ମେହି ବ୍ୟସରାବଧି ଈଶ୍ୱର ଆର ବଲିଦାନ ଗୁହ୍ୟ କରେନ ନାହିଁ । ଦେଇ ବ୍ୟସର ଯେ ଶୁକ୍ରକେ ମୃତ୍ୟୁର ବ୍ୟସର ଇହାର ମୁଲକଟ ପ୍ରଗମ ଆଛେ; ଅତଏବ ଶୁକ୍ରକେ ମୃତ୍ୟୁର ପରେ ଅପରା ବଲିଦାନ ସକଳ ନିଷ୍ପୁର୍ଯ୍ୟାଜନ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯିହୁଦିରୀ ଆପନାରାଇ ଇହାର ସାଜ୍ଜି ।

মন্ত্রীহের হৃত্য
সপ্তাহের মধ্যভাগে
ঘটিয়াছিল অর্থাৎ
তাহার বাপ্তিস্মৈর
সাক্ষে তিনি বৎসর
পরে।

মধ্যভাগে ঘটিয়াছিল অর্থাৎ আ-
মাদের প্রভুর বাপ্তিস্মৈর সাড়ে
তিনি বৎসর পরে তিনি আপন শ-
রীরকে বলিকৃপে উৎসর্গ করিলেন।

সাড়ে তিনি বৎসর তিনি প্রকাশ্য-
কণে উপদেশ দিয়াছিলেন ও অলৌকিক ক্রিয়া
করিয়াছিলেন; তাহার পর মনীহ আমাদের
প্রতিনিধি হইয়া ক্রুশে বিজ্ঞ হইলেন। ধর্মপুস্তক
ও পুরাণস্মৰণ এ উভয় তুলনা করিয়া প্রতিপন্থ হই-
যাছে যে প্রভুর হৃত্য তাহার বাপ্তিস্মৈর সাড়ে
তিনি বৎসর পরে হইয়াছিল। *

আঁষ্টের হৃত্য শেষ সপ্তাহের প্রধান ঘটনা। এই-
টিই যেন চিত্রপটের প্রকাশ্য ছবি; কিন্তু উহার
সম্বন্ধে আরও কএক ঘটনা নির্দিষ্ট আছে, শেষ
সপ্তাহের আর একটি বিশেষ ঘ-
টনার বিষয় উল্লেখ করা আবশ্যিক;
ঐ সমুদয় সাত বৎসরের বিষয় ধর্মপুস্তকে লিখিত

* এই বিষয়ে সাইটফুট সাহেবের উক্তি এই “এই গণমা চারি
সুসমাচারহইতে পাওয়া যায়, কিন্তু বিশেষে যোহন লিখিত
সুসমাচারহইতে। আমাদের প্রস্তু চলিশ দিবা বাতি উপবাস
করিয়াছিলেন এবং সেই উপবাসের পর তিনি গালীলেতে কি-
কিংকাল ক্ষেপণ করিয়াছিলেন; তৎপরে তিনি চারি বার বার্ষিক
নিষ্ঠারপর্য পালন করিয়াছিলেন।” (দেখ যোহন ২; ১৩। ৫; ৩-
৬, ৮, এবং ১৩; ১); ইহাতে উক্ত সাড়ে তিনি বৎসর কাল নির্ণীত
হইতেছে।

আছে যে “এক সপ্তাহ পর্যন্ত তিনি অনেকের সহিত নিয়ম স্থির করিবেন।” (দানিয়েল ৯; ২১)

দানিয়েলের এই ভবিষ্যদ্বাক্য যিহূদী লোক-দিগের প্রতি কথিত হইয়াছিল; মঙ্গীদের সহিত যিহূদীদের যে সম্বন্ধ এবং উভাদের সহিত প্রভু যেন্ত্রের আলাপ ও কথোপকথন ও উপদেশ দেওন্তের কি কল হইবে, এই সকল বিষয় এস্তলে নির্দিষ্ট হইয়াছে; সুতরাং, যে সকল লোকদের সহিত প্রভু এক সপ্তাহ পর্যন্ত নিয়ম স্থির করিবেন, তাহারা যিহূদী লোক ও আত্মাহাত্মের বৎশ, ইহা অরণ করা আবশ্যিক।

“তিনি নিয়ম স্থির করিবেন,” এই শব্দ উচ্চারণ করিবামাত্র “গৃতন ও নিত্যস্থায়ী নিয়ম” আমাদের মনে পড়ে। প্রভু যেন্ত্র আপন বিশ্বাসী লোকদিগের সহিত ঐ নিয়ম স্থির করিয়াছেন।

প্রভু যেন্ত্র “গৃতন নিয়মের অধ্যন্ত” এবং তিনি সপ্তাহের প্রথমার্দ্দ সাড়ে তিনি বৎসর প্রকাশ্য ক্ষণে ভাগে তিনি অনেকের সহিত নিয়ম স্থির করিলেন।

সপ্তাহদিগের অনেকের সহিত বিন্যম হিল করিলেন। প্রভু আগকর্তার ঘৃত্যার পূর্বে, যিহূদীদিগের অধ্যে কত লোক প্রভু যেন্ত্রকে মঙ্গীহ বলিয়া বিশ্বাস করিয়াছিল, এবং তাহার

উপরে পরিভ্রান্তের জন্যে নির্ভর করিয়াছিল, ইহা বিশ্ব করা আবাদের অসাধ্য; কিন্তু আবরা জানি যে প্রভুর পুনরুত্থানের অন্প দিন পরেই তিনি ৫০০ ও ততোধিক শিষ্যের নিকটে দেখা দিয়াছিলেন; ইহাতে স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাই-তেছে, যে সেই সময়ে অনেক বিশ্বাসী লোক ছিল। ১ করিষ্ঠীয় ১৫; ৩।

ঐ সপ্তাহের শেষার্ক অংশ ত্রীষ্টের মৃত্যুর পর সাড়ে তিনি বৎসর পর্যন্ত ব্যাপিতেছে। তবে এস্তলে আবাদের জিজ্ঞাস্য এই যে, শেষার্ক সাড়ে তিনি বৎসরের অধ্যে এমন কোন বিশেষ ঘটনাদি হইয়াছিল কি না, যাহাতে এই কাল অপর কাল-হইতে ভিন্ন দেখা যায়? অবশ্য হইয়াছিল।

দানিয়েল ভবিষ্যদ্বক্তা পবিত্র আত্মার অবির্ভাবে লিখিয়াছেন যে ইশ্রায়েল লোকদিগের অনঃপরি-বর্তন হওনার্থে সেই সময় নিষ্কাপিত হইল। “তো-আর লোকদের (অর্থাৎ যিহুদী লোকদের) ও তোমার পবিত্র উগরের বিষয়ে সপ্তি সপ্তাহ নি-ষ্কাপিত হইয়াছে।” প্রেরিতদিগের ক্রিয়ার বিবরণ পাঠ করিলেই আবরা জানিতে পারি যে ইশ্রায়ে-লের পক্ষে ঐ অনুগ্রহের দিনে অনেক যিহুদী লো-কেরা প্রভু মেশুতে বিশ্বাস করিয়াছিল। প্রভু মেশু “পবিত্র উগর” অর্থাৎ যিক্ষণালম্ব নথিরে প্রথমে

ଶାସ୍ତ୍ରିର ସୁମଧୁର ପ୍ରଚାର କରିତେ, ଆପଣ ପ୍ରେରିତ-
ଦିଗକେ ଆଜ୍ଞା କରିଯାଇଲେନ ; ଅନ୍ୟଜାତୀୟ ଲୋ-
କଦିଗେର ନିକଟେ ଯଙ୍ଗଲୋପାଥ୍ୟାନ ପ୍ରଚାର କରିବାର
ପୂର୍ବେ ଯିହୁଦୀଦିଗେର ନିକଟେ ତାହା ପ୍ରଚାର କରା ଆ-
ବଶ୍ୟକ, ପ୍ରଭୁର ବିଶେଷ ଆଜ୍ଞା ଏହି । ପ୍ରଭୁର ଆଜ୍ଞାଗୁ-
ମାରେ ପ୍ରେରିତେରା ଯିବଶାଲମେ ଧର୍ମ ପ୍ରଚାର କରିତେ

ମଧ୍ୟାହେର ଶେଷାର୍ଦ୍ଦ ଆରଣ୍ୟ କରିଯାଇଲେନ ; ଏବଂ ତୀହା-
ଅଷ୍ଟେ ସୁମଧୁର
ପ୍ରଚାରେର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ
କରି ହଇଯାଇଲ ।

ଦେର ପରିଶ୍ରମ ବିଶେଷ କୃପେ ସଫଳ
ହଇଯାଇଲ ; ତୀହାଦେର ବାକ୍ୟେର ଉ-
ପରେ ଐଶ୍ଵିକ ପ୍ରମାଦ ପ୍ରଦତ୍ତ ହଇଯାଇଲ । ପଞ୍ଚାଶଭଦ୍ରୀ
ପର୍ବାହେ ୩୦୦୦ ଯିହୁଦୀ ଲୋକେରା ପ୍ରଭୁ ରେଣ୍ଡର ଶର-
ଗାଗତ ହଇଯାଇଲ ; ଏ ଦିନେ ଅହିମାନ୍ତିତ କାର୍ଯ୍ୟେର
ଆରଣ୍ୟ ମାତ୍ର ହଇଯାଇଲ ; ତେପରେ ଲେଖା ଆହେ
“ପ୍ରଭୁ ଦିନେ ୨ ପରିଭ୍ରାଣ ପାତ୍ରଗନ୍ଧାରା ମଣ୍ଡଲୀର ହର୍ଦୀ
କରିଲେନ ।” (ପ୍ରେରିତଦେର କ୍ରିୟା ୨ ; ୪୭) ଆର ବାର
“ଶ୍ରୀ ପୁରୁଷ ଅନେକ ୨ ଲୋକ ପ୍ରଭୁତେ ବିଶ୍ୱାସୀ ହଇଯା
ତୀହାର ପ୍ରଜାକପେ ଗ୍ରାହ ହିତ । ” (ପ୍ରେରିତଦେର
କ୍ରିୟା ୫ ; ୧୪) “ ସେ ସକଳ ଲୋକ ତୀହାଦେର ଉପ-
ଦେଶ ଶୁଣିଯାଇଲ, ତୀହାଦେର ଘର୍ଥ୍ୟ ଅନେକେ ବିଶ୍ୱାସ
କରିଲ, ତୀହାତେ ଶିଷ୍ୟଦେର ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରୀଯ ପାଂଚ ସହଜ
ପୁରୁଷ ହିଲ । ” (ପ୍ରେରିତଦେର କ୍ରିୟା ୪ ; ୫) ଈଶ୍ୱରେର
ବାକ୍ୟ ଏତ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବଳ ହଇଯାଇଲ ସେ ବିଶ୍ୱା-
ସୀ ଲୋକଦିଗେର ସଂଖ୍ୟା ଦେଖିଯା ପ୍ରଧାନ ଘାଜକ ।

প্রেরিতদিগকে কহিল “দেখ, তোমরা আপনাদের সেই উপদেশে যিক্ষালমকে পরিপূর্ণ করিয়াছ ।” (প্রেরিতদের ক্রিয়া ৫; ২৮) আরও লিখিত আছে যথা, “অপর, ইশ্বরের কথা ব্যাপিয়া গেল, এবং যিক্ষালমে শিষ্যদের সংখ্যা অতিশয় বর্জ্ঞ হইল; বিশেষতঃ, যাজকদের মধ্যেও অনেকে বিশ্বাসাবলম্বী হইল।” (প্রেরিতদের ক্রিয়া ৩; ১)

এই কথে ইত্যায়েল লোকদিগের নিকটে সুসমাচার প্রচার হওনে আশ্চর্য কল উৎপন্ন হইল। সেই দর্বার যুগে মঙ্গীহ সত্যই অনেকের সহিত নিয়ম স্থির করিলেন। যিহুদী লোকদের মধ্যে অনেকে সুসমাচার শুনিয়া প্রভুতে বিশ্বাস করিল ও তাহার মণ্ডলীভুক্ত হইল। কিন্তু ঐ শুভ সময় অধিক দিন স্থায়ী হয় নাই। প্রেরিতদের ক্রিয়ার বিবরণের প্রথম ছয় অধ্যায় পাঠ করিলে আমরা জানিতে পারি যে যিক্ষালম নগরের মধ্যে শ্রীষ্টের মণ্ডলী বর্জ্ঞ হইতেছিল; সুসমাচারের জয়ধনি যেন আমাদের কর্ণকুহরে প্রবেশিত হইতেছে। কিন্তু ষষ্ঠ অধ্যায়ের পরেই পরিবর্তন দৃষ্ট হইতেছে, জয়ধনির পরিবর্তে বিষাদ-ধনি আমাদের কর্ণে প্রবেশ করিতেছে। অহাজনতা প্রভুর প্রতি প্রত্যাহন্ত হইতেছে, এমন বার্তা আর শুনা যায় না, বরং তৎপরিবর্তে যিহুদীয়েরা সৃত্য ধর্মের বিক্-

ଜ୍ଞାଚାରୀ ହିତେ ଲାଗିଲ ; ଏବଂ ପ୍ରଭୁ ରେଣ୍ଡର ଶିଷ୍ୟ-
ଦେଇ ବିକଳେ ତାଡ଼ନାମଳ ପ୍ରଜ୍ଵଲିତ କରିଲ ।

ପ୍ରଥମ ଧର୍ମସାଙ୍କୀ ଯେ ସ୍ତିକାଳ ତ୍ବାହାର ହୃଦୟ
କ୍ରିକାନେର ହୃଦୟ ଏକଟି ବିଶେଷ ସଟନା, ଏବଂ ମେଇ
ବିଶେଷ କାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସଟନା ଅବଧି ପରିବର୍ତ୍ତନ କାଳ ନିର୍ବି-
କରେ ।

ପିତ ହିତେହେ । ଏ ସଟନାର ପୂର୍ବେ
ସୁସମାଚାର ଯିହୁଦୀଦିଗେର ଅଧ୍ୟେ ବର୍କିମୁଖ ହିତେହିଲ ;
ମେଇ ସଟନାର ପରେ ଯିହୁଦୀଯେରା ସୁସମାଚାର ପରିତ୍ୟାଗ
କରିଲ । ଇହାର ପରେ ଆମରା ପାଠ କରି ଯେ “ମେଇ
ଦିଲାବଧି ଯକ୍ଷଶାଲମ ନଗରମ୍ଭ ଅଞ୍ଚଲୀର ପ୍ରତି ବଡ଼
ତାଡ଼ନା ସଟିଲ, ତାହାତେ ପ୍ରେରିତବର୍ଗ ବିନା ଅନ୍ୟ
ମକଳେ ଯିହୁଦା ଓ ଶୋଭିରୋମ ଦେଶେର ନାନା ଶ୍ତାନେ
ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ହଇଯା ଗେଲ ।” (ପ୍ରେରିତଦେର କ୍ରିୟା ୮; ୧)
ମେଇ ସମୟାବଧି ଯଦ୍ୟପିଓ ଯକ୍ଷଶାଲମମ୍ଭ ଯିହୁଦୀଦେର
ଅଧ୍ୟେ କଏକ ଜନ ପ୍ରଭୁର ଶରଣାଗତ ହଇଯାଇଲ ବଟେ,
ତଥାପି ବହୁମନ୍ୟକ ଲୋକ ଏକେବାରେ ଶ୍ରୀକୃତଧର୍ମ ଅବ-
ଲମ୍ବନ କରା ଏବର୍ଦ୍ଦିକାର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଗତି ସ୍ତିକାନେର ହୃ-
ଦୟାର ପରେ ଆର ହୟ ନାହିଁ । ଯିହୁଦୀ ଲୋକେରା ଶ୍ରୀକୃତଧର୍ମ
ମସ୍ତକେ ଆର ବିଶେଷ ଅନୁମନ୍ତାନ କରେ ନାହିଁ ; ଲୋକ
ଜନତା ଆର ଶକ୍ତିଶାଳ ଆକର୍ଷଣଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭୁର ପ୍ରତି
ଆକର୍ଷିତ ହ୛ି ନାହିଁ । କ୍ଷଣେକ କାଲେଇ ଜନ୍ୟେ ଦେଲ
ଅନୁଆହକ ଚିହ୍ନ ଯିହୁଦୀଦିଗକେ ଦର୍ଶନ ହଇଯାଇଲ, କିନ୍ତୁ
ଏ ଧର୍ମସାଙ୍କୀର ହୃଦୟର ପରେ ଆର ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହୟ ନାହିଁ ।

“জিধাবোহ” (অর্থাৎ “তোমার গৌরব গেল”) এই শব্দটি তৎপরেই পুণ্য অগরের ঘারে খোদিত করিয়া রাখা উচিত ছিল, কেননা যিন্দুয়েরা প্রভুকে পরিত্যাগ করিল, এবং তাহাদের প্রতি অনুগ্রহের দিন শেষ হইল। অবিখ্যাসী ও অকর্মণ্য ক্ষমকদিগের পরাক্রান্ত সময় উভীর্ণ হইল; প্রভু তাহাদিগকে অগ্রাহ করিলেন। সেই সময়াবধি ক্ষেত্র অন্যের হস্তে সমর্পিত হইবে একপ বিধান হইল। তদবধি ক্রুশঘোষক দৃতেরা অন্যজাতীয় লোকদের নিকটে আনন্দজনক সুসমাচার লইয়া যিন্দুদিগের প- গেল। তাহার পর আমরা শুনিতে ক্ষেত্র অনুগ্রহের দিন পাই যে যিন্দুপক্ষে ঘৃণিত ও পরিশেষ হইল।

ত্যক্ত শোমিরোগীয় লোকেরা প্রভুর শরণাগত হইতেছে, এবং তাহাদের অধ্যে সুসমাচারের প্রাদুর্ভাব হইতেছে। ইশ্বরের অহিমার তেজ সিয়োন পর্বতহইতে স্থানান্তরিত হইয়া গেরিজম্প পর্বতে অবস্থিতি করিতে লাগিল। শোমিরোগ দেশে অহাজনতা প্রভুর প্রতি প্রভ্যাস্ত হইল। এবং প্রভুর নিজ শাস্তিপ্রাপ্ত হইয়া শোমিরোগীয়েরা অহানন্দে উঞ্জাস করিতে লাগিল। প্রেরিতদিগের ক্রিয়ার বিবরণের অষ্টম অধ্যায় ৩-১২ পদ পাঠ করিলেই পাঠকেরা এই বিষয় বিশেষকাপে অবগত হইতে পারেন।

যিহুদী লোকেরা ইখর কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া
বিনাশের নিমিত্তে পরিপক্ষ হইল। তাহাদের বি-
আশ কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব হইয়াছিল বটে, কিন্তু
তাহাদের অবস্থা দণ্ডার্হ দোষী ব্যক্তিদিগের মত
হইল, এবং তাহাদের অমোঘনীয় দুর্দশার নিমিত্তে
তাহারা প্রতোক্ষা করিয়া রহিল।

একথে আবাদের এই ২ বিষয় বিবেচ্য। ধর্ম-
সাঙ্কী স্তুকানের মৃত্যুর তারিখ কি? এবং ঐ
মৃত্যু পূর্বোক্ত সপ্ততি সপ্তাহের শেষে হইয়া-
ছিল কি না?

স্তুকানের মৃত্যুর পূর্বকালীয় পশ্চিতদিগের মধ্যে
সিন্মেলস্ এবং আধুনিক পশ্চিত-
দিগের মধ্যে ধর্মাধ্যক্ষ পিয়ার্সন সাহেব ও ডাক্টর
হেলস্ ও গুড় সাহেব, যে ২ প্রমাণ দর্শাইয়াছেন
তাহা পক্ষপাত বিহীন হইয়া বিবেচনা করিলে
অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে প্রভু যেওঁর
মৃত্যুর পরে তিন চারি বৎসরের মধ্যেই (অর্থাৎ
তিন বৎসরের মৃত্যু নহে ও চারি বৎসরের অধিক
নহে) পরিত্র স্তুকান আপন রক্তবারা সত্যতা
মুদ্রাক করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

স্তুকানের মৃত্যুর পূর্বে যে সমস্ত ঘটনা হইয়া-
ছিল, তাহা প্রেরিতদের ক্রিয়ার বিবরণের প্রথম
সাত অধ্যায়ের মধ্যে বর্ণিত হইয়াছে, ঐ ঘটনা

সকল তিনি চারি বৎসরের হ্যনে ষটিবার সপ্তাব্লা নাই।

প্রেরিতদের ক্রিয়ার বিবরণে পৌলের পরিবর্তনের যে বৃত্তান্ত আছে, ও পৌললিখিত পত্রের অধ্যে তবিষয়ে যে সকল উক্তি আছে, তাহা মিলাইয়া দেখিলে আমরা প্রায় নিশ্চয় বলিতে পারি যে শ্রীষ্টের হ্যত্যার পাঁচ ছয় বৎসর পরে পৌল শ্রীষ্ট-শর্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন *। স্তিকানের হ্যত্যার পরে ও পৌলের অবগতিবর্তনের পূর্বে যে সকল ষটিনা হইয়াছিল তাহার বৃত্তান্ত নিরীক্ষণ করিলে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইবে যে দুই বৎসরের অধ্যেই সমস্তই ষটিল। সুতরাং এই প্রমাণদ্বারা নির্দিষ্ট করা যায় যে স্তিকানের হ্যত্যা প্রভুর হ্যত্যার পরে তিনি চারি বৎসরের অধ্যেই হইয়াছিল।

অতএব অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে স্তিকানের হ্যত্যার সময়ে সপ্ততি সপ্তাহের শেষার্দ্ধ অংশ সমাপ্ত হইল। সেই সপ্তাহের অধ্যে

* মহুদা দেশের শাসনকর্তা পালাত পদচুত হইলে পর, পৌল শুক্ষ্মাঞ্চিত লোকদিগকে তাড়না করণাত্তিপ্রায়ে দমেষক রগেরে গমন করিয়াছিলেন, ইহা নিতান্ত সত্য। মহা ঘাঙ্গাকেরা যে আপনাদের ক্ষমতাতে পৌলকে দমেষকে পাঠাইয়াছিলেন, ইহার হারাই প্রায় জানা যাইতেছে যে তৎকালে আর কোন রোগীর শাসনকর্তা নিষ্কুল হইলেন না, আর পৌলাত শুক্ষ্মের যরণের পাঁচ বৎসর পরে পদচুত হইয়াছিলেন, পুরাবৃত্তে ইহার স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।

প্রভু ইআয়েল বংশের অনৈকের সহিত নিম্নল

ভিকামের মৃত্যুর সময়ে সন্তোষ সন্তোষ হেল সাজ হইবামাত্র প্রসাদের দিনও হের শেষ হইল।

সাজ হইয়া গেল, এবং দণ্ডাঞ্জা ও ক্রোধের তিমিরাছন্দ দীর্ঘকালস্থায়ী নিশির আ-
রস্ত হইল। ইশ্বরের দণ্ডাঞ্জা ইআয়েলের উপরে
এখন পর্যন্ত রাখিয়াছে, এবং যে পর্যন্ত সিরো-
নের সন্তানেরা প্রভু যেন্তেকে ঘৰ্ণীহ বলিয়া স্বীকার
না করিবে তত কাল পর্যন্ত তাহারা দণ্ডের পাত্র
থাকিবে। যখন যিহুদীয়েরা ঐ তুচ্ছীকৃত নাসরতীয়
যেন্তেকে প্রতিশ্রুত অভিষিক্ত ভাতা বলিয়া প্রহণ
করত তাহার নামে জয়ধনি করিবে ও উচ্চেঃ-
স্বরে কহিবে “প্রভুর নামে যিনি আসিতেছেন,
তিনি ধন্য” তখনই ইআয়েলের প্রকৃত শুভ দশা
হইবে।

এই আশ্চর্য ভবিষ্যদ্বাণী সম্মতে আমাদের
অরণে রাখা কর্তব্য যে পৃথিবীতে ত্রীষ্ঠের আগ-
মনের কাল সন্নিকট হইলে, সর্বসাধারণের এই
প্রত্যাশা ছিল যে এক জন অহাত্মার শুভাগমন
হইবেক। সকল জাতীয় লোকেরাই এক জন অহা-
পুরুষের প্রতীক্ষায় ছিল, এই বিষয় নিশ্চয় ও
অকাট্য প্রমাণদ্বারা সিদ্ধ হইয়াছে। যিহুদীয়া
ও দেবপূজকেরা উভয়েই ঐ পুরুষের আগ-

ମନେର ଆଶା କରିଲେହିଲା ! ପୂର୍ବଦିଗ୍ଜିତେ ଜୋ-
ତିର୍ବେତ୍ରା ଆସିଯା ଯିହୁଦୀଦିଗେର ନବଜାତ ରାଜାର
ଅନ୍ଧେଷ୍ଟ କରିଲ, (ମଥ, ୨; ୧, ୨) ଇହାତେହି
ପ୍ରମାଣ ପାଓଯା ଯାଇତେହେ ସେ ପୂର୍ବ ଦେଶୀୟ ଲୋ-
କେରା ଭାବି ପରିଆନକର୍ତ୍ତାର ପ୍ରମଞ୍ଚ ଅବଗତ ଛିଲ,
ଏବଂ ତିନି ସେ ଠିକ ମେହି ସମୟେହି ଜମିବେଳ, ଇହା-
ତେବେ ତାହାଦେର ବିଶ୍ୱାସ ଛିଲ । ଅଧିକମ୍ଭ, ଭର୍ଜିଲ ଓ
ସୁଇଟୋନିଯମ ନାମା ପ୍ରମିଳ ରୋମୀଯ ଗ୍ରହକର୍ତ୍ତାଦ୍ୱାରେର
ଉତ୍କଳଦ୍ୱାରା ଓ ତନ୍ତ୍ରିଷୟରେ ପ୍ରମାଣ ପାଓଯା ଯାଇ ।
ଶୈଖୋକ୍ତ ଦେବପୂଜକ ଗ୍ରହକର୍ତ୍ତା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଜମ୍ବ ପାହ-

প্রীক্ষের সম্পর্কে
হওনের সময়ে সর্ব-
সাধারণলোকেরা এক
মহাপুরুষের আগ-
মনের প্রতিক্ষাতে
ছিল।

গের প্রায় ত্রিশ বৎসর পরে গ্রন্থ-
রচনা করিয়াছিলেন ; তব্বিধে
তিনি বলেন যথা, “সমস্ত পূর্বা-
ঞ্জলে এই পুরাতন ও দৃঢ় বিদ্ঘাসিত
সংক্ষার সকলকার মনে সংলগ্ন ছিল, যে ঈশ্বর
এই নিয়ম স্থির করিয়াছেন যে এক জন মহাত্মা
যিহুদা দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়া সমস্ত পৃথিবীর
সাম্রাজ্যের সিংহাসনে অধিকাঢ় হইবেন।” টাসি-
টসু নাম্বা আর এক জন রোমীয় গ্রন্থকর্তা তৎ-
কালীন যিহুদীয়দিগের বিষয় একপ লিখিয়া-
ছেন ; যে “তাহাদের অধ্যে অবেকেরই এই সং-
ক্ষার ছিল, যে তাহাদের পুরোহিতদিগের প্রস্তুতে
যেমন লিখিত আছে ঠিক সেই সময়ে এই ঘটনা

হইবে যথা, পূর্ব দেশীয় লোকেরা প্রবল হইবে, এবং যাহারা যিন্দুদাহইতে উৎপন্ন হইবে, তা-
হারা সমস্ত পৃথিবীর সাম্রাজ্য অধিকার করিবে।”
যোসীকস্কি নাম্বা যিন্দুদীয় ইতিহাসবেন্টাও স্পষ্ট-
কর্পে বলেন, “যে তাহাদের ঈশ্বর সম্বৰ্জীয় গ্রন্থে
একটী অস্পষ্ট ভবিষ্যদ্বাণী আছে; উদ্ধৃতা তাহারা
এই প্রত্যাশা করিতে প্রয়োগ পাইয়াছিল যে সেই
সময়ে তাহাদের দেশস্থ এক জন সমস্ত পৃথিবীর
সাম্রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন।”

দানিয়েলের যে ভবিষ্যাদ্বাণী আমরা ইতিপূর্বে
দানিয়েলের ভবি-
ষ্যাদ্বাণী এ আশার
যুক্তি। করিতেছিলাম সেই ভবি-
ষ্যাদ্বাণীহইতে যে যিচুদীয়েরা তা-
হাদের ঐ সংকার প্রাপ্ত হইয়াছিল,
ইহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই; এবং আমাদের
পৃষ্ঠা জন্মের পূর্বে তাহারা দেবপূজক জাতিদিগের
মধ্যে ছিন্নভিন্ন হইয়াছিল, তদ্বারা শ্রীষ্টের আগ-
মন বিষয়ক প্রত্যাশা সকল স্থানেই ও তাবৎ
জাতির মধ্যে বিস্তীর্ণ হইয়াছিল। এতদ্বারা জ্ঞান-
বান পাঠকেরা, এই বিশেষ ভবিষ্যাদ্বাণীর অঙ্গভি-
ন্ধন ও সত্যতা ও বিশ্বাসোপযোগিতা বিষয়ে
আশ্চর্য প্রদান পাইবেন, এবং আমরা ঐ ভবি-
ষ্যাদ্বাণীর যে ব্যাখ্যা করিবাহি, তাহাও যে যুক্তি-
সিঙ্গ ইহারও পোষকতা নির্ণয় করিবেন।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଜୟତ୍ତାନ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜୟ ଗରେ ସାତ ଶତ ବର୍ଷର ପୂର୍ବେ ଈଶ୍ଵରର ପରିବିତ୍ର ଆଜ୍ଞା ଯୀଥା ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀର ଦ୍ୱାରା ଏହି ଉତ୍କଳ କରିଯାଛେନ ଯଥା, “ହେ ବୈଷ୍ଣଵ-ଇକୁତା, ସଦ୍ୟପି ତୁମି ଯିହୁଦୀ ଦେଶେର ସକଳ ରାଜଧାନୀର ଯୀଥା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ଜୟା-କାଳ ବିବର୍ୟ ଭବିଷ୍ୟ-ଦ୍ୱାଣୀ କରିଯାଛେନ । ମଧ୍ୟେ କୁଞ୍ଜ ହଉ, ତଥାପି ଅତି ପୂର୍ବ-କାଳ ବରଂ ଅନାଦିକାଳ ସାହାର ଉତ୍ତ-ପନ୍ଥିତ୍ତାନ, ତିନି ଆମାର ଆଜ୍ଞାତେ ଇତ୍ତାଯେଲେର ରାଜୀ ହେବାରେ ତୋମାର ସଧ୍ୟହିତେ ଉତ୍ତପନ୍ନ ହଇବେଲ ।” (ଯୀଥା, ୫ ; ୨ ,)

ସେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀର ବିଷୟ ଆମରା ଇତି ପୂର୍ବେ ବିଚାର କରିତେଛିଲାମ, ତାହାତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆଗମ-ନେର ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ; ଯୀଥାର ସେ ଭବିଷ୍ୟ-ଦ୍ୱାଣୀର ବିଷୟ ଆମରା ଏକବେଳେ ଆଲୋଚନା କରିତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହଇଲାମ, ତାହାତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜୟତ୍ତାନେର ସ୍ପଷ୍ଟ ପୂର୍ବାଲ୍ଲେଖ ଆଛେ । ବୈଷ୍ଣଵ-ଇକୁତା ନଗରେ ପ୍ରତ୍ଯେ ଜଗିଯାଇଲେନ । କେବଳ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସଂଘଟନ-ଦାରା ଏହି ବିଷୟ ମିଳି ହଇଯାଇଲ, ଆହେ ଆମରା ଇହା ଭାବିଯା ଦେଖି ।

ସଥଳ ଗାତ୍ରିଯେଲ ନାମା ଈଶ୍ଵରେର ଦୃତ ଧର୍ଯ୍ୟ ବା-ବିଯା କୁମାରୀର ବିକଟେ ଏହି ସଂବାଦ ଦିଲାହି-ଜେନ, ସେ ତିନି ଅଶୀହେର ଆତା ହଇବେଲ, ତଥା

মারিয়া গালীল প্রদেশের অধ্যভাগস্থিত নাম-
রথ নামক নগরে বাস করিতেছিলেন; সেই
নামরথ নগর বৈংলেহঘ নগরহইতে সাড়ে সাঁই-
ত্রিশ ক্রোশ দূর। মারিয়ার শিশু যে বৈংলেহমে
জন্মিবেন, তৎকালে ইহা যৎপরোন্নাস্তি অসন্তুষ্ট
বোধ হইল। কাল যত অতিবাহিত হইতে লাগিল,

ব্রৌক্টের বৈংলে- ততই এ অসন্তাবনারও রুক্ষি হইতে
হয়ে জন্ম প্রহ্লের লাগিল; মারিয়া অস্তঃস্বত্ত্বা ছি-
অসন্তাবন।

লেন, এবং তাহার প্রসবের সময়
যত সন্ধিকট হইতে লাগিল, ততই তাহার নাম-
রথ নগর পরিত্যাগ করা এবং বৈংলেহমে যাওয়া
অসন্তুষ্ট হইল; কিন্তু অবশ্যে এমন একটী ঘটনা
হইল যদ্বারা তাহার অগত্যা বৈংলেহমে যাওয়া
আবশ্যক হইয়া উঠিল; সুতরাং পূর্ব অসন্তাবিত
বিষয় সন্তুষ্টিপর হইল। সেই ঘটনা কি? এক জন
দেবপূজক সত্রাট, আপন রোগ নগরের প্রাসাদে
বসিয়া, পালেষ্টাইন দেশের বিশেষ কর আদায়
করণের ঘনোরথ প্রকাশ করিলেন। তাহার সেই
আজ্ঞা প্রতিপালনদ্বারা যে সাত শত বৎসর পূর্বে
উচ্চারিত ভবিষ্যত্বাণী সম্পূর্ণ হইবে, ইহা তিনি
বস্ত্রেও জানিতেন না; কিন্তু বাস্তবিক তাহাই
ইতিখনের আজ্ঞা। হইল। রোগীয় সত্রাট এই আজ্ঞা
প্রচার করিলেন যে প্রত্যেক পরিবারকে নিজ

বৈপ্রিক মগরে গিয়া নাম লিখাইয়া দিতে হই-
বেক। এই রাজকোষ আজ্ঞা সর্বত্র প্রচারিত হইল;
এবং এই আজ্ঞা প্রতিপালনার্থে মারিয়ার বৈংলে-
হঘে গমন করা আবশ্যক হইল, কেননা মারিয়া
হাউস নামী রাজার বংশোদ্ধৰ্বা, এবং বৈংলেহঘ
দাউদের মগর ছিল। যদ্যপি মারিয়া অন্তঃ-
স্বত্ত্বা অবস্থাতে ছিলেন, তথাপি সআটের আজ্ঞা
অবহেলন করিতে না পারাতে তাহাকে একেবারে
বৈংলেহঘে যাইতে হইল। এবং সুসমাচারের
হস্তান্ত পাঠ করিয়া আমরা অবশিষ্ট ঘটনা জা-
নিতে পারি যথা, “অপর তাহারা সেই স্থানে
থাকিতে অবিঘাতের প্রসব সময় সম্পূর্ণ হইলে
সে আপনার প্রথম জাত পুঁওকে প্রসব করিল;
আর ঐ উক্তরণীয় গৃহে স্থানাভাব প্রযুক্ত বালককে
বজ্জবারা বেষ্টন করিয়া যাবপাত্রে রাখিল।” (লুক,
২; ৬ ও ১।)

এই স্থলে আমাদের ঈশ্বরের বিধান কেমন
স্পষ্ট কপে প্রকাশিত হইতেছে!
এ স্থলে আমরা ঈশ্বরের অঙ্গুলী দে-
খিতে পাইতেছি। আকাশ ও পৃথিবীর লোপ হই-
বেক, কিন্তু ঈশ্বরের বাক্যের এক
মাত্রা ও এক বিন্দুও নিষ্কল হইবেক না; ঈশ্ব-
রের বাক্য সমস্তই সিঙ্ক হইবেক, এবং যথাকালে
সকলই ঘটিবে। সআট নাম লিখিয়া দিবার ষে

ମନ୍ୟ ନିଜପଣ କରିଯାଇଲେନ, ତାହାର କ୍ଷଣେକ କାଳ ପୂର୍ବେ ଅଥବା ତାହାର କ୍ଷଣେକ କାଳ ପରେ ଏହଳ କୋନ କାଳ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିଲେ ଭବିଷ୍ୟାଦୀଗୀ ମିଳି ହିତେ ପାରିତ ନା । କିନ୍ତୁ ଅନାଦ୍ୟନସ୍ତ ନିତ୍ୟଜୀବୀ ସ୍ଵର୍ଗ୍ତ୍ତ, ଭୂତ ଭବିଷ୍ୟତ ବର୍ତ୍ତମାନ ତ୍ରିକାଳଙ୍କ ଈଶ୍ୱର, ଯିନି ଏକ ନିର୍ମିଯେର ମଧ୍ୟେ, ଚକ୍ରର ଈଞ୍ଚିତ ମାତ୍ରେ, ମକଳ ଭାବି ଘଟିବା ଦେଖିତେ ପାରେନ; ଏବଂ ଭାବି ଯୁଗେ ଭବିତବ୍ୟ, ମହାନ୍ ଓ କୁନ୍ଦ ମକଳ ବିଷୟ ଓ ତାହାଦେର ପରିମାର ସମ୍ବନ୍ଧ ସାହାର ସାକ୍ଷାତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଥାକେ, ମେହି ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ରୋମୀୟ ମାଟ୍ରେ ଆଜ୍ଞାଦାରୀ ଆପନ ଭବିଷ୍ୟାଦୀଗୀ ମିଳି କରିଲେନ । ଯାହା ଘଟିବେ ଈଶ୍ୱର ତାହା ପୂର୍ବାବ୍ଧି ଦେଖିଯାଇଲେନ, ଏବଂ ପୁରୀରୁକ୍ତେର ଦୀପିର ଦ୍ୱାରା ଏକଣେ ଯାହା ଆମାଦେର ଦର୍ଶନପଥେ ପତିତ ହିତେଛେ, ତାହା ପରମେଶ୍ୱର ଭବିଷ୍ୟାଦୀଗୀର ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବେ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ଦିଯାଇଲେନ ।

ଏହି ଭବିଷ୍ୟାଦୀଗୀର ଆଶ୍ରୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ ନାମାଙ୍କ ଭାଙ୍କାଳିକ ଯାହା କଥିତ ହିଯାଛେ, ତାହାତେ ଏହି ଭାଲିକା ଓ ବୃକ୍ଷାଙ୍କ । ବିଷୟଟିଓ ଉଲ୍ଲେଖ କରା ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ଆଦିମ ଶ୍ରୀକୀୟ ଗ୍ରନ୍ଥକାରେରା ଐ ନାମ ଲିଖିଯା ଦିବାର ବିଷୟ ଲୋକ ପ୍ରମାଣ ଦିଯା ଗିଯାଇଛେ । ବିଶେଷତଃ ଯୁଣିନ ମାର୍ଟ୍ଟର ନାମକ ଗ୍ରନ୍ଥକାର ଅକୁତୋଭୟେ ଐ ନାମକେର ତାଲିକା ଦେଖାଇଯା ଦିତେନ; ତୋହାର ମଧ୍ୟେ ଐ ତାଲିକା ଓ ବୃକ୍ଷାଙ୍କ ବିଦ୍ୟାମ

ଛିଲ, ଏବଂ ତମ୍ଭଦ୍ୟେ ଯୁଧକ ଓ ଆରିଆର ନାମର ଛିଲ,
ତିନି ଇହା ସ୍ପଷ୍ଟତଃ ଲିଖିଯାଛେ ।

ପ୍ରଭୁ ଯେଶୁର ସନ୍ତ୍ରଣା, ଯୁତ୍ୟ, ଓ କବର ଦେଖୁଳ ।

ଉଲ୍ଲିଖିତ ବିଷୟେ ଯେ ସମ୍ମତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ଆଛେ,
ତାହା ବହୁଧା ଓ ବହୁମନ୍ୟକ; ତମ୍ଭଦ୍ୟେ ଆମରା କତି-
ପାଇଟି ଉଦ୍ବାହନ ଉଦ୍ବୃତ କରିଯା ଏ ହଲେ ପ୍ରକାଶ
କରିବ । ଏକ ଦିକେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ଏବଂ ଅପର ଦିକେ
ତାହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତା, ଏହି ପାର୍ଶ୍ଵାପାର୍ଶ୍ଵ କରିଯା ଲିଖି-
ଲେଇ ପାଠକରନ୍ତୁ ଦେଖିତେ ପାଇବେଳ, ଯେ ଯିନି
ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ କହିଯାଇଲେନ, ଓ ସାହାତେ ଦେଇ ସମ୍ମତ
ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ମିଳି ହଇଯାଛେ, ଉଭୟେଇ ଏକ । ଈଥର
ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ କହିଯାଇଲେନ, ଏବଂ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ଈଥରେତେ
ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ମିଳି ହଇଲ, ଏହି ଗୁରୁତର ବିଷୟ ଆମା-
ଦେର ସର୍ବଦାଇ ଅରଣେ ରାଖା କରୁବୟ ।

ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ।

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଜୟ ଗୁହଣେର ୪୮୭
ବଂସରେର ପୂର୍ବୋତ୍ତମ ।

“ ତଥାମ ଆମି କହି-
ଜାମ, ସହି ତୋମାଦେର ପ୍ରଭୁ ଯେଶୁକେ ଶବ୍ଦହତ୍ସମ୍ମତ
ଇଚ୍ଛା ହୁଯ, ତବେ ଆମାର କରିଲ; ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ଧା-

ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀର ସିଦ୍ଧି ।

ଈକରିଯୋତୀଯ ଯିହୁଦା
ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଏକ ଜଳ ଶିଷ୍ୟ

ତ୍ରିଶ ଟାକାର ନିମିତ୍ତେ
ଶବ୍ଦହତ୍ସମ୍ମତ
ଇଚ୍ଛା ହୁଯ, ତବେ ଆମାର କରିଲ; ଏବଂ ପ୍ରଧାନ ଧା-

মূল্য দেও, নতুবা ক্ষান্ত জকেরা এ ত্রিশ টাকা তা-
হও; অতএব তাহারা হাকে তোল করিয়া দিল।
আমার মূল্যের জন্যে (অথ, ২৬; ১৪-১৬।)
ত্রিশ মুদ্রা আমাকে তোল
করিয়া দিল।” (সিথ-
রীয়, ১১; ১২।)

শুক্রের কথা গৃহণের ১১২
বৎসরের পূর্বোক্তি।

“আমি প্রচারকদি-
গের প্রতি পৃষ্ঠ এবং শ্বাস
উৎপাটকদিগের প্রতি
গাল পাতিয়া দি, এবং
লজ্জা ও থুথুহাইতে আ-
পন মুখ আচ্ছাদন করি-
না।” (যিশায়িয়, ৫০; ৬)

শুক্রের কথা গৃহণের ১১২।
বৎসরের পূর্বোক্তি।

“তাহারা আপনাদের
মধ্যে আমার পরিধেয়
বস্ত্র বিভাগ করে এবং
আমার উত্তরীয় বস্ত্রের

যিহুদীরা প্রভু যেন্তের
মুখে থুথু দিল; ও চড়
ও চাপড় আরিল; ও
কোড়া প্রচার করিল, ও
তাহার মুখ আচ্ছাদন
করিয়া তাহার গালে চ-
পেটাঘাত করিল। (অথ,
২৬; ৬৭। লুক, ২২;
৩৩-৩৫।)

কালভেরি পর্বতের
উপরে সৈন্যেরা প্রভু
যেন্তের উলঙ্ঘ করিয়া
কেলিয়া তাহার পরি-
ধেয় বস্ত্র আপনাদের
মধ্যে বিভাগ করিয়া

ଜଣେ ଶୁଲିବୀଟ କରେ ।”
(ଗୀତ, ୨୨; ୧୮।)

ହଇଲ; ଏବଂ ତାହାର ଉତ୍ତ-
ରୀୟ ବଞ୍ଚେର ନିମିତ୍ତେ ଶୁ-
ଲିବୀଟ କରିଲ । (ଯୋହନ,
୧୯; ୨୦ ଓ ୨୪।)

ଶୁକ୍ଳେର ଜୟ ଗୁହଣେର ୧୧୨୭
ବନ୍ସରେ ପୁରୋତ୍ତମ ।

“ତାହାରା ଆମାର ହସ୍ତ
ପାଦ ବିଜ୍ଞ କରେ ।” (ଗୀତ,
୨୨; ୧୩।)

ପ୍ରଭୁ ରେଣ୍ଟର ହସ୍ତପାଦ
ପ୍ରେକଦାରୀ ବିଜ୍ଞ ହଇଯା
କୁଶେତେ ବଜ୍ଜ ହଇଯାଇଲ ।
(ଲୁକ, ୨୨; ୨୩।)

ଶୁକ୍ଳେର ଜୟ ଗୁହଣେର ୧୧୨୭
ବନ୍ସରେ ପୁରୋତ୍ତମ ।

“ସେ ସକଳ ଲୋକ ଆ-
ଆକେ ଦେଖେ, ତାହାରା
ଆମାକେ ବିଜ୍ଞପ କରେ,
ଓ ଓଷ୍ଠ ବଞ୍ଚ କରିଯା ଅନ୍ତକ
ଲାଭିଯା କହେ, ମେ ପର-
ମେଷ୍ଟରେତେ ଆପଣ ଭାର
ଅର୍ପଣ କିରକ, ତିନି ତା-
ହାକେ ନିଷ୍ଠାର କକନ;
ତିନି ସଦି ତାହାତେ ସମ୍ପଦ
ହଲ, ତବେ ତାହାକେ ବ୍ରଙ୍ଗା

ପ୍ରଭୁ ରେଣ୍ଟର କୁଶେ ଯତ୍ର-
ଗା କାଲେ, ଯିହୁଦୀରା ତ୍ବୀ-
ହାକେ ଏହି କପେ ନିଜା
ଓ ତାଡ଼ନା ଓ ଅଭିଯୋଗ
ଓ ବିଜ୍ଞପ କରିଯାଇଲ ।
(ଅଥ, ୨୭; ୩୯-୪୦।)

করন।” (গীত, ২২;
১৪৮।)

শুক্রের জন্ম গুহণের ১১২৭
বৎসরের পূর্বোক্তি।

“তাহারা ভোজনার্থে
আমাকে পিত্ত দেয়, ও
পিপাসার সময়ে অল্লরস
পান করায়।” (গীত,
৩৯; ২১।)

রোগীয় সৈন্যেরা প্রভু
য়েশ্বকে পিত্ত নির্ণিত
অল্লরস পান করিতে দি-
য়াছিল। (মথি ২৭; ৩৪।)

এতদ্বিষয়ে আর একটি ভবিষ্যত্বাণীর বিষয়
শুক্রের মৃত্যু ও
করু বিষয়ক ভবিষ্যত্বাণী।
কর্তৃ কর্তৃব্য, তাহা এই, “দুষ্টদের
সহিত তাহার করু নিরূপিত হইল,
কিন্তু তিনি ধর্মবানের সহিত করু প্রাপ্ত হইলেন।”
(যিশায়িয়, ৫৩; ৮।) প্রভু যেশ্ব দুই জন দস্যুর
মধ্যে তুলে বিজ হইয়াছিলেন, এক জন তাহার
দক্ষিণ দিকে, অপর জন তাহার বাম দিগে টা-
জান হইয়াছিল; এবং প্রভুর করু ও যে ঐ দুই
দস্যুর সহিত একত্র হয় সৈন্যদের এই অভিপ্রায়

ছিল, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। প্রভুর শত্রুরা তাহাই নিজপণ করিয়াছিল, এবং যিন্হুদোয়েরা ও রোমীয় সৈন্যেরা সেই অভিযানুসারে কর্ম করিতে প্রস্তুত হইয়াছিল। কিন্তু সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী ইশ্বর, যুগে ২ পূর্বে এই ভবিষ্যত্বাণীদ্বারা প্রচার করিয়াছিলেন যে প্রভুর শত্রুরা তাহাকে দসুদের সহিত কবর দেওনে কৃতক্ষয় হইবেক না। পরমেশ্বর ইহা জ্ঞাত হইয়া পূর্বেই কহিয়া দিয়াছিলেন যে যদ্যপিও প্রভু যেন্তের কবর দুষ্টদের সহিত নিজপিত হইয়াছিল বটে, তথাপি বাস্তবিক তিনি তাহাদের সহিত নহে কিন্তু ধনবানের সহিত কবর প্রাপ্ত হইবেন। আরিমেথিয়া নগরস্থ যুষক নাম্বা এক জন আন্যবর রাজমন্ত্রী ও ধনাচা গোষ্ঠীপতি কিয়ৎকাল প্রভু যেন্তের গুপ্ত শিষ্য ছিলেন। প্রভুতে তাহার সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল, কিন্তু লোকভয়ে প্রভুকে সাহস পূর্বক দ্বিকার করণে বিরত হইয়াছিলেন। কিন্তু প্রভুর ঘৃত্যুর সময় অবধি তাহার বিশ্বাস ও সাহস জাজলামান হইয়াছিল। সৈন্যদিগের অপবিৰুদ্ধ হস্ত, পরিভ্রান্তকর্তার ঘৃত শরীরকে তুল্য-হইতে নামাইবার পূর্বে, আরিমেথিয় যুষক একে-বারে পীলাত নামক শাসনকর্তার নিকটে গিয়া প্রভুর বহুমূল্য শব প্রাপ্তির নিমিত্তে প্রার্থনা করিলেন। পীলাত যুষকের নিবেদনানুসারে তাহাকে

প্রীক্ষের করণ দিব- ঐ শব্দ দিতে আজ্ঞা করিলেন ; এবং
বয়ক ভবিষ্যত্বান্বোধি স-
ম্পূর্ণরূপে সিদ্ধ হই-
যাচে । যুষক ও নিকদৌগ নামা আর এক
জন ভীক শিষ্য, প্রভুর মৃত শরী-
রকে শৈলে খোদিত একটি মৃতন সমাধিগৰ্ভে
লইয়া গেলেন । ঐ কবর যুষক ইতিপূর্বে আপ-
নার নিমিত্তে নির্মাণ করিয়াছিলেন । অহা অহি-
মাহিত । প্রভু যেশু যে পুথমে ঐ কবরে সমাধি
প্রাপ্ত হইবেন, ইহা কবর নির্মাণ কালে যুষকের
স্বপ্নেরও অগোচর ছিল । ঐ কবর মৃতন কবর ;
প্রভু যেশুর পূর্বে তন্মধ্যে কোন মৃত দেহ প্রবেশ
করে নাই । * ঘোষণ ১৯ ; ৩৮, ৩৯ ।

* জ্ঞানী ও সুস্মোধ পাঠকেরা এই বিষয়ে ইংরেজ অভিপ্রায়
যুক্তিতে পারিবেন । ইহাতে খীক্ষের পুনরুৎসানের একটি বিশেষ
প্রয়াণ নির্দিষ্ট হয় । সমস্ত পরিবারের নিমিত্তে কবর নির্মাণ করা
যিন্দুরীদিগের প্রথা ছিল, এবং পুরুষপরম্পরায় জীবনযাত্রা
সম্মুখ করিলে, একই কবরে তাহাদের সকলকার সুস্থ শরীর
সমাধি প্রাপ্ত হইত । যদাপি প্রভু যেস্তর শরীর কোন পূর্বান্তন
কবরে অনেক সুস্থ শরীরের মধ্যে রাখা যাইত, তাহা হইলে এহু
শরীরের মধ্যহইতে একটা পুনরুৎসান হইয়াছে, এ বিষয়ে সৎশয়
জন্মিতে পারিত । কিন্তু প্রভু পরমেশ্বর এই নিন্দপুণ করিয়াছিলেন
যে ত্রাণকর্তার শরীর এমন এক মৃতন কবরে রাখা যাইবেক,
যাহাতে “কাছারে। দেহ কখনো রাখা যায় নাই।” দেই মূলন
ও অপূর্বব্যবহৃত কবর অত্যন্ত সাবধান পূর্বক মুদুক্ষিত হই-
যাছিল এবং দিবা রাত্রি সৈনিক প্রহরিহারা রাঙ্কিত হইয়াছিল
যষ্টে ; কিন্তু তাহাদের সমস্ত চেষ্টাই ব্যর্থ হইল । “তৃতীয় দিবসে
আমি পুনরুৎসান করিব ;” প্রভু এই কথা কহিয়াছিলেন, এবং
তাঁহার নিজ বাক্যানুসারে তিনি কবরহইতে গাত্রোৎসান করিলেন ;

এই কপে আশ্চর্য সংষ্টিনদ্বারা ঈশ্বরোক্ত
ভবিষ্যত্বাণী সম্পূর্ণ কপে সিজ হইল, অর্থাৎ
আমাদের ধন্য পরিভ্রান্তকর্তা “ধনবানের সহিত
কবরপ্রাণু হইলেন ।”

প্রচরিবর্ণ ও মুদ্রাঙ্ক সজ্জেও কোন বাধা না যানিয়া প্রত্যেক আ-
পন নির্জন কারাগারের বক্ষন কাটাইয়া ফেলিলেন, এবং তিন
দিবস পূর্বে কবর যেমন জনশূন্য ছিল, প্রভুর পুনরুত্থানদ্বারা
সেই মৃতন কবর পুনর্বার শূন্য হইয়া পড়িয়া রহিল ।

୨ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଯିହୁଦି ବଂଶ ଓ ତାହାର ଦେଶ ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ।

ଯିହୁଦି ଲୋକ ବଂଶପରମ୍ପରାର ବିଦ୍ୟମାନ ଥାକେ
ଇହାତେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେର ସତ୍ୟତାର ଏକ ଶକ୍ତି ଓ ଅକାଟ୍ୟ
ଏବଂ ନିତ୍ୟତ୍ସାହି ପ୍ରଗାଣ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୟ । ତାହାରା
ବାସ୍ତବିକ ଏକ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାତି; ଓ ତାହାରେ
ବିଷୟେ ଯାହାଙ୍କ ଧର୍ମଗ୍ରହେ ରଚିତ ହିଁଲ ତାହା ଅମୃ-
ଯିହୁଦି ଜୋକଦେର
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନ୍ତର୍ଭାସ୍ୟ ଧର୍ମ
ଶାସ୍ତ୍ରେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରମା-
ଦିତ ହୟ ।
ଯିହୁଦି ଗଂ୍ପେ କି କଣ୍ଠିତ ବ୍ରତାନ୍ତ ନା-
ହିଁଯା, ସଥାର୍ଥ, ଅବିକଳ, ଓ ବିଶ୍ୱାସ-
ଯୋଗ୍ୟ ପୁରାରୂପ, ଇହା ମକଳେର ସ୍ବି-
କାର୍ଯ୍ୟ, ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଉକ୍ତ ଜ୍ଞାତିର ବର୍ତ୍ତ-
ମାନ ପ୍ରଚଲିତ ରୀତି, କ୍ରିୟାକାଣ୍ଡ, ଓ ଜୀବରବ ମକଳ
ଆଲୋଚନା କରିଲେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଦେଖା ଯାଇତେଛେ ଯେ
୩୦୦୦ ବଂସର ପୂର୍ବେ ବାହିବେଳେ ତାହାରେ ସମ୍ବନ୍ଧେ
ଯେ ବିବରଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିଁଯାଛିଲ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମତ ।

ଏତାବଂ ବାପାରେ ଯେଉଁଳ ଧର୍ମଗ୍ରହେର ପୁରାରୂପ
ପ୍ରମାଣିତ ହୟ ତଜଗ ଯିହୁଦି ଲୋକ ସମ୍ବଲିତ ଭବି-
ଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀର ଅନ୍ତୁତ ସଫଳତାତେ ଉକ୍ତ ଗ୍ରହେ ଏଣି

কৃতা অকাট্য কাপে নির্ধার্য করা যায়। ইআ-য়েল বৎশ বিষয়ক ভবিষ্যত্বাক্য নানাবিধি ও বহু-সংজ্ঞক। এ সকলের অধ্যয়হইতে কতিপয় পূর্মিক্ষ ও গুরুতর দৃষ্টান্ত তুলিয়া ব্যাখ্যা করাই ইহা আ-মাদের বর্তমান উদ্দেশ্য।

প্রথমে আগরা যিহুদি ব্যবস্থাপক যে মূসা তাঁ-হার একটী বিশেষ উক্তি উপাপন করি। যে অধ্যায়হইতে এ বাক্যটী উদ্ভৃত হইবে তাহাতে মূসা ইআয়েলদিগকে একান্ত কাপে ইশ্বরের বশী-ভূত হইয়া তাঁহার বিশ্বস্ত সেবা করিতে অনু-রোধ করিতেছেন। তিনি তাহাদিগকে চেতন দিবার জন্যে তাহাদের সম্মুখে এক দিকে ঐশ্ব-রিক আশীর্বাদ ও অন্য দিকে ইশ্বরকৃত অভিশাপ প্রদর্শন করাইতেছেন। তাহারা আজ্ঞাবহ হইলে কি আচর্য্য সৌভাগ্যের অধিকারী হইবে, আর অবাধ্য হইলে তাহাদের উপরে কি কাপ ভয়ানক উৎপাত নিপত্তি হইবে, মূসা এ দ্বিবিধি ভাবি ঘটনা উল্লেখ করাতে উহাদিগকে চেতনা দিতে-ছেন।

তিনি তাহাদের দণ্ড সংক্রান্ত যাহা প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন সেটী আমাদের বিবেচ্য, কারণ, তা-হারা দুরাচারী হওয়াতেই পূর্বলক্ষিত অভিশাপ সকল তাহাদিগের প্রতি সম্পাদিত ও সিদ্ধ হইল।

ଦ୍ଵିତୀୟ ବିବରଣ ୨୮ ; ୪୯-୫୧, ଏ ହଲେ ଏକପ ଲୋଖା
ଆଛେ, “ଇନ୍ଦ୍ର ତୋମାଦେର ପ୍ରତିକୁଳେ ଅତି ଦୂର-
ହିତେ ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥିବୀର ସୀମାହିତେ ଉତ୍ତରୋଶ
ପଞ୍ଜିର ନ୍ୟାୟ କ୍ରତଗାମି ଏକ ଜ୍ଞାତିକେ ଆନିବେଳ,
ମେହି ଜ୍ଞାତିର ଭାଷା ତୋମରୀ ବୁଝିତେ ପାରିବା ନା ;
ତାହାରୀ ଭୟକ୍ରମ ବଦଳ ହିବେ, ରଦ୍ଦେର ମୁଖାପେଙ୍କା
କରିବେ ନା, ଓ ବାଲକଦେର ପ୍ରତି ଦୟା କରିବେ ନା ।
ଏବଂ ତୋମାଦେର ଦେଶେ ସେ ମହାନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ଓ ମୁରକ୍ଷିତ
ଆଗାମୀ ଦନ୍ତ ବିବ- ପ୍ରାଚୀରେତେ ତୋମରୀ ବିଷ୍ଵାସ କରିଲା
ଯକ୍ଷ ଭବିଷ୍ୟତାମ୍ଭୀ । ଯାବେ ମେ ପ୍ରାଚୀର ପତିତ ନା ହୁଯ
ତାବେ ତାହାରୀ ତୋମାଦେର ମହାନ୍ତ ନଗରଦ୍ୱାରା ଅବ-
ରୋଧ କରିବେ, ଏହି କଂଗେ ତୋମାଦେର ଅବରୋଧ
ମହିୟେ ତୋମାଦେର ଶତ୍ରୁଗଣ ତୋମାଦିଗକେ କ୍ଲେଶ
ଦିଲେ ତୋମରୀ ଆପନ ୨ ଶରୀରେର କଳ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଭୁ
ପରମେଶ୍ୱରଦନ୍ତ ତୋମାଦେର ପୁଣ୍ୟ ଓ କନ୍ୟାଦିଗେର
ମାଂସ ଭୋଜନ କରିବା । ଆର ସେ ଶ୍ରୀ କୋମଲତା
ଓ ସୁଖଭୋଗ ପ୍ରସୁତ ଆପନ ପଦତଳ ଭୂଷିତେ ରା-
ଖିତେ ସାହସ କରେ ନାହିଁ, ତୋମାଦେର ଅଧ୍ୟବର୍ତ୍ତନୀ
ମେହି କୋମଲାଙ୍ଗୀ ଓ ସୁଖଭୋଗିନୀ ନାରୀ ଆପନ
ବଙ୍ଗଃସ୍ଥିତ ଦ୍ୱାମିର ଓ ପୁଣ୍ୟେର ଓ କଳାର ପ୍ରତି କୁଦୃଷ୍ଟି
କରିବେ । ଏବଂ ତାବେ ନଗରଦ୍ୱାରେ ତୋମାଦେର ଶତ୍ରୁ-
ଗନ୍ଧାରୀ ତୋମାଦେର କ୍ଲେଶ ଓ ଅବରୋଧ ହେବଳ ମହିୟେ
ମହାନ୍ତର ଅଭାବ ହେବାତେ ଏ ଶ୍ରୀ ଆପନ ଦୁଇ ପା-

ଯେବ ଅଧ୍ୟହିତେ ନିର୍ଗତ ଗର୍ଭପୁଣ୍ଡକେ ଓ ପ୍ରମ ବିତ
ବାଲକକେ ଶୁଣ୍ଡକପେ ଭୋଜନ କରିବେ ।”

ମୂସା କୋନ୍ ସମୟେ ପୂର୍ବୋତ୍ତ୍ତ ଭୟକ୍ରମ ପ୍ରମାଣ ଉଲ୍ଲେଖ
କରିଯାଇଲେନ ତାହାତେ ଅବଧାନ କରା ଉଚିତ । ତେ-
କାଳେ ଇଆସେଲ ଲୋକେରା ଆରବୀୟ ପ୍ରାନ୍ତରେ ପରି-
ଭରଣ କରିଯା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରାଣେଷ୍ଟାଇନ ଦେଶେ ପ୍ରବେଶ କରେ
ନାହିଁ ; ତାହାରା ଏ ସୁରମ୍ୟ ଅଞ୍ଜଳିତ ଦେଶେର ଏକ ପଦ-
ତୁଳ୍ୟ ଅଂଶ ଅଧିକାର କରେ ନାହିଁ । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଉତ୍କ
ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖ ସେ ଉତ୍ତାଦିଗେର ପ୍ରତି ଶୀଘ୍ରାଇ ସିଙ୍କ ହଇଲ

ଏ ଉତ୍କି ୧୦୦ ତାହାଓ ନହେ, ବାସ୍ତବିକ ଇହାତେ
ସମ୍ବନ୍ଧ ପରେ ସିଙ୍କ ତାହାଦିଗେର ଶୈଶବତି ଉପଲକ୍ଷିତ
ହଇଲ ।

ହଇଲ ; ଅର୍ଥାତ୍, ଉତ୍ତା ତାହାଦେର ଦେଶ-

ହିତେ ତାଡ଼ିତ ହୁଏ ସମୟେ ପ୍ରଯୋଜିତ । ଏବଂ ଏ
ଉତ୍କର ଆଲୋଚନାତେ ସ୍ପାଷ୍ଟତା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହିବେ ସେ
ତଦ୍ବନ୍ଦୀ ଅର୍ଥାତ୍ ମୂସାର ମୃତ୍ୟୁର ୧୫୦୦ ବର୍ଷର ପରେଇ
ଇହାର ସିଙ୍କ ଅତି ଚମକ୍ରତଭାବେ ସମ୍ପାଦିତ ହଇଲ ।

ପ୍ରଥମତଃ ଯିହୁଦୀଦିଗେର ଆକ୍ରମକାରୀଦେର ସେ
ବିଶେଷ ୨ ଚିହ୍ନ ଲକ୍ଷିତ ଆଛେ ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା
ଆବଶ୍ୟକ । ଇଆସେଲ ଲୋକେରା ଅନେକ ବାର ନାନା-
ଜାତୀୟ ଶତ୍ରୁଗନ୍ଧାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହିଯା ଅତ୍ୟାଚାର-
ଗ୍ରହଣ ହିଯାଇଲ । ବାର ୨ ତାହାଦେର ବିପକ୍ଷଗଣ ତା-
ହାଦେର “ନଗର ଅବରୋଧ” କରିଯାଇଲ ; ଆର
କଥିଲୋ ୨ ବା ତାହାଦେର ନଗର ଶତ୍ରୁହଙ୍କରଣ ହୁଏ-

মাত্রে তদীয় “উচ্চ ও সুরক্ষিত প্রাচীর পতিত হইল।”

মিসরের রাজা শীমাক; অসূরীয়ার অধিপতি শল্মনেসর; বাবিলনের রাজা নিবুখদ্বিসের; নিষ্ঠুর স্বত্ত্বাবি অণ্টয়োকস্ ইপিফেনোস্ ইত্যাদি অনেক ভিন্নজাতীয় ভূপতিগণ যিহুদীদিগের উপর কালানুক্রমে আক্রমণ করিল। ইশ্বর ঐ সকল দুর্ঘটনাদ্বারা আপনার অবাধ্য লোকদিগকে শাসন করিয়াছিলেন, সেই শাসনে যদি তাহাদের চেতনা হইত, তাহা হইলে উপরোক্ত নিদাকণ দণ্ড তাহাদের প্রতি ফলিত না। কিন্তু ঐ কুটিল বৎস এত শাসিত হইয়াও ইশ্বরের প্রতি কিরিল না; তজন্য তাহার অনিবার্য ক্রোধ-অগ্নি তাহাদের বিকৃষ্ণ প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। এবং যে বিনাশার্থক উৎপাত ঘটিবার কথা ছিল তাহাই তাহাদের প্রতি ঘটিল।

উপর-লিখিত ভবিষ্যাদ্বাণী বলে যে “ইশ্বর তোমাদের প্রতিকূলে অতি দূরহইতে অর্থাৎ পৃথিবীর সীমাহইতে এক জাতিকে আনিবেন,” এই

মিস্টিক আক্রমণ- বাকটি যিহুদীদিগের শেষকালীন কাহিগণ অভি দূর-
হইতে আসিবে। বিপক্ষগণকে নির্দেশ করে। উপ- রোক্ত তাহাদের শত্রু সকলে তাহাদিগের প্রায় নিকটবর্তী ছিল; কিন্তু যে রোমীয়

সৈন্যাদারা যিজ্ঞশালম নগর নষ্ট হইল তাহা অতি দূরহইতে আগমন করিব্বঃ ইতিহাস-বেত্তারা বলেন যে, এ সৈন্য রোম রাজ্যের বিশেষ ২ দূরস্থ দেশ-হইতে সংগৃহীত হইয়াছিল. বিশেষতঃ পৃথিবীর প্রান্ত নামে বিখ্যাত যে বটেন্ ঐ দেশহইতে উক্ত সৈন্যের অধিকাংশ সেনা নির্গত হইল। তবে “পৃথিবীর সীমাহইতে এক জাতি আসিবে,” এই বচনটী উভাদিগের আইসনে কেবল স্পষ্টকপে মিছ হইল!

আর বার ঐ ধ্বংসকাৱিগণের বিষয়ে উক্ত আছে যিহুদীর: উহাদের যে “তোমরা তাহাদের ভাষা বুঝি-ভাষা অজ্ঞ হইবে। তে পারিবা না।” রোমীয়দের আ-ক্রমণের পূৰ্বে যে বিশেষ বিপক্ষগণ যিহুদীদের হিংসা করিয়াছিল তাহাদের ভাষা প্রায় যিহুদীরা অবগত ছিল; কিন্তু রোমীয় সেনারা পশ্চিমদিকের নানা দেশীয় সভ্য এবং অসভ্য জাতি হওয়াতে পালিষ্ঠাইন নিবাসিগণ তাহাদের ভাষা অনভিজ্ঞ ছিল। ইহাতে দ্বিতীয় লক্ষণটী মিছ হয়।

উহাদের তৃতীয় চিহ্ন একপে বর্ণিত আছে, উহাদের বচনটী “উহারা উত্ক্রোশ পক্ষির অ্যায় হিত্ত আছে। ক্রতগামী হইবে।” এই কথাতে রোমীয়দের ক্রতগতি উপলক্ষিত আছে সন্দেহ কাহি, কিন্তু ইহা অন্য পক্ষে অতি প্রসিদ্ধ ভাবে

সকল হইল। ঐ দিঘিজয়ী জাতির ধর্মার অঙ্গ
ইহাতে নির্দিষ্ট আছে। একটী উচ্চীয়মান উৎ-
ক্রোশ পঙ্ক্রি মূর্তি তাহাদের পতাকার উপরে
স্থাপিত হইয়া সর্বদা তাহাদের সৈন্যের অগ্রগামী
হইত।

অধিকন্ত, ইহাও কথিত আছে, যে “তাহারা
ভয়করবদন হইবে, রক্ষের মুখাপেক্ষা করিবে
না, ও বালকদের প্রতি দয়া করিবে না।” রো-
মীয় সৈন্যের ঠিক ঐ ক্রম অবয়ব ছিল। লৌহময়
শিরস্ত্রাণ ও বুকপাটা প্রভৃতি সন্মুদ্র যুদ্ধাত্মা বি-
শিষ্ট হইয়া তাহারা অতিশয় ভয়করবদন হইত।

তাহারা ভয়করব- তাহাদের নিষ্ঠুরতার বিষয়ে যাহা
দন ও নিষ্ঠুর হইবে। উক্ত আছে তাহাও উহাদের ব্যব-
হারে অবিকলভাবে সিদ্ধ হইল। রাজধানী যিন্দি-
শালমের সমীপবর্তী হইবার পূর্বে তাহারা যিচুন্দা
দেশের প্রধান নগর সকল হস্তগত করিল। তা-
হাদের সংগ্রামবার্তায় স্পষ্টই প্রকটিত আছে
যে তাহারা স্থানে ২ দুর্ভাগ্য যিচুনিগণের প্রতি
অতি বৃশংস ব্যবহার করিল; তাহারা গাড়ারা,
গাঢ়ারা ইত্যাদি নানা অবস্থার অধিকাংশ লো-
ককে হত করিল, তাহারা আবাল বৃক্ষ বনিতা
কাহারও মুখাপেক্ষা করিল না।

অবশেষে, ঐ বিলাশক সৈন্য “পুরীর পুরীর

নিকটস্থ ছইল। তৎসময়ে যিহুদীরা নিস্তারপর্বত
পালনার্থে ধৰ্মশালমে সমাগত হইয়াছিল। বোধ
হয়, বিশ্বতি মঞ্জ জন অপেক্ষা অধিক লোক
সেই কালে উপস্থিত ছিল। হায়! কেমন ভয়ানক

রোমীয় সৈন্য সংঘটন; এত লোকজনতা বধার্হ
নিস্তারপর্বের সময়ে ঘৰপালের ন্যায় একত্রোক্ত হই-
যিত্তশালমে পৌঁছে। তাহারা চৌদ্দ শত বৎ-
সরাবধি যে নিস্তার নামক পর্ব পালন করিয়া-
ছিল, তাহার সম্পাদনের শেষ বার উপস্থিত
হইল; কিন্তু বাস্তবিক, তাঁরকালিক পর্ব নিস্তার-
পর্ব নহে, তাহা উহাদিগের পক্ষে বিনাশ-পর্ব মাত্র
হইয়া উঠিল। হায়! ঐ দশুন্মীয় কুটিল বংশের
এ কপ ব্যাপার নিরীক্ষণে কে না স্বীকার করিবে,
সত্যই ইহা ইশ্বরের বিধান!

উক্ত পর্বের ৩৭ বৎসরের পূর্বে একটী বিশেষ
জ্ঞানীয় পর্ব পালিত হইয়াছিল। সেই সময়ে
যিহুদীরা, গৌরবান্বিত জীবনকর্তা যে প্রভু যেন্তে,
তাঁকে কৃশ্মার্পণ করিয়া আপনাদিগের পাপের

তাহার পূর্বসংচিত পরিমাণ পূর্ণ করিল। ক্রোধোচ্ছৃঙ্খ
একটি জ্ঞানীয় প- হইয়া তাহারা প্রভুর বিচারকালে
বের উল্লেখ। ইহা চেঁচাইয়া কহিল, “তাহার রক্ত
আবাদের এবং আমাদের সন্তানদের উপরে বর্তুক!”
ঘণ্টি ২৩; ৫৫'। তাহাদের সেই উক্তি ইশ্বরবারা

বর্তমান ধিক্ষণালোক ।



অস্ত হইল, এবং তৎপোর্তির অভিশাপ তাহাদের ও পুরুষের তাহাদের বৎশের প্রতি কি পর্যাস্ত সাধিত হইয়াছে তাহা আমাদিগের ভাবি প্রসঙ্গে সপ্রকাশ হইবে।

এ পূর্ববর্তীত নিষ্ঠারপর্বে প্রভুর হত্যাতে সকলে সম্মত ছিল। সেই কার্য্যাতে তাহাদের অনৈক্য কিছু মাত্র প্রকাশ হইল না; “উহাকে ত্রুশে দেও, ত্রুশে দেও!” কৃত্য ও পাপাঙ্ক যিহুদীরা একচিন্ত হইয়া এক স্বরে ইহা চৌকার করিল।

কিন্তু উহাদের যে শেষ পর্বটী দিনের ভয়কর বি- এক্ষণে প্রস্তাবিত হইতেছে তাহার চেহু ও বৈরীভাব। সময়ে সম্পূর্ণ প্রভেদ দেখা যায়; ও দিগে প্রভুর বিনাশে তাহাদের পরস্পরের যত এক্য ও সমভাব ছিল, এ দিকে আপনা- দেরই বিনাশে তাহাদের পরস্পরের তত অনৈক্য ও বৈরীভাব প্রকটিত হয়। রোমীয়দের আগ- মনের পূর্বে যিহুদীরা তিনি বিশেষ দলে ভুক্ত হইয়াছিল; ইহারা হিংসাপন্ন ও অদৃশ্য পশুর তুল্য অনবরত পরস্পরের ধৰ্মে চেষ্টাপ্রিত হইল। ইহাদের উৎপাত্তের কলরবে নগর সমুদয় পরি- পুরিত হইল। রোমীয়েরা উপস্থিত হইলেও তা- হারা আপনাদের সাজ্ঞাতিক বৈরীভাব বিসর্জন করিল না; নগরের বহিঃস্থ শত্রুগণের আক্রমণে

তাহাদের ক্ষণেক সংমিলন হইলে ঐ বিগত উভীর হইবামাত্রই ইহারা পুনর্বার আপনাদের মধ্যে কাটাকাটি ও মারাঘারি করিয়া নগরের তাবৎ চকে রক্তশ্রোত প্রবাহিত করিল। পিতা পুঁঞ্চের সহিত ও ভাতা ভাতার সহিত তুমুল ঘুঁজে প্রয়োজন হইল। তাহারা এমত ক্রোধাঙ্ক ও জ্ঞানশূন্য হইয়া উঠিল, যে নগর নিবাসিদের প্রতিপালনার্থে যে সকল শস্য ও খাদ্য সামগ্ৰী সঞ্চয় হইয়াছিল তাহা দক্ষ করিয়া কেলিল। পরিশেষে, ঐ বিরোধ-কাৰী তিনি সন্তুষ্টায়ের মধ্যে এক দলমাত্ৰ অবশিষ্ট রহিল; অপর দলদ্বয় নিঃশেষে বিনষ্ট হইল। জয়বুক্ত যে সন্তুষ্টায় তাহা “জীলট” অর্থাৎ উগ্ৰবৰ্ভাব নামে বিখ্যাত হইল। তদীয় লোক সকল বৃশংস দস্য ও অনুষ়াতক ছিল। ইহারা অতি বিষম মূর্তি ধাৰণ কৱত দিবাৰাত্ৰি নগরের ভয়ান্কুল ও কম্পচিত্ত লোকদের উপর অত্যাচাৰ কৱিল। এক বার তাহারা আপনাদের বক্সে তাহাদের খড়া আচ্ছাদন করিয়া উপাসনাৱ ছলে “জীলট” মাথক অন্দিৱে পুবিষ্ট হইল। অকস্মাৎ দল অয়প্রাণ হইয়া তাহারা উপাসকগণেৱ উপর আকৰ্ষণ পূৰ্বক তাহাদেৱ অধিকাংশ লোককে বধ কৱে; আৱ এমন সময়ে তাহারা বেদিৱ মিকটই বাজকহিংগকে হত কৱিলা তাহা-

ଦେର ପାତିତ ରଙ୍ଗ ବଲିଦେଉ ପଞ୍ଚଲ ରଙ୍ଗେର ସହିତ
ମିଶାଇଯା ଦିଲ । ଅଗରେର ମର୍ବତ୍ରେ କେବଳ କଲା;
ଚୌର୍ଯ୍ୟ, ଓ ନିଦାକଣ ହତା । ପ୍ରଚଲିତ ଛିଲ । ଦୂର୍ଭଗା
ପ୍ରଜାଗଣ ଏକାନ୍ତ ନିକପାୟ ଛିଲ । ମହାୟ ୨ ଜନ
ହତାଶ ହଇଯା ନଗରହିତେ ପଲାୟନ କରିଲ । କିନ୍ତୁ
ତାହାଦେର ମେଇ ସକଳ ଚେଷ୍ଟା ବ୍ୟଥା, କାରଣ ତାହାରୀ
ହୟତୋ ରୋଗୀଯଦେର ଥକ୍ରାଘାତେ ନୟତୋ ଅନାହାରେ
ପ୍ରାଣତାଗ କରାତେ ଚତୁର୍ଦିକ୍ଷତ୍ଵ ଭୂଷି ତାହାଦେର ଭୂରିକୁ
ଶବେ ଆକାର ହଇଯା ଉଠିଲ ।

ରୋଗୀଯ ସୈନ୍ୟାଧାର୍କ ଟିଟ୍‌ସ୍. ଯିକ୍ଷାଲାମକେ ମହଞ୍ଜେ
ଆପନାର ହ୍ରସ୍ଵଗତ କରନେର ମନ୍ତ୍ରାବଳୀ ନା ଦେଖିଯା
ତାହା ଏକେବାରେ ଅବଶ୍ୱ କରିଲେନ । ତିନି ନଗରେର
ଚତୁର୍ଦ୍ଦାର୍ଶେ ପରିଥା ଥନନ କରିଲେନ ଏବଂ ଜାଙ୍ଗାଳ
ବାଁଧିଯା ତାହା ପରିବେଷ୍ଟନ କରିଲେନ । ଦୁଃଖୀ ଯିହୁ-
ଦୀଦେର ଏବର୍ଦ୍ଦିକାର ସଂପରୋନାନ୍ତି ଦୂରବସ୍ତା ହଇଲ ;
ତାହାଦେର ନିକୃତି ପାଇବାର ପଥ ଆର ରହିଲ ନା ;
ତାହାରୀ ପଲାୟନ କରିତେ ପାରିଲ ନା, ଏବଂ ଦୂର୍ଭିକ୍ଷ
ନିବାରଣାରେ ତାହାରୀ ବାହିରହିତେ ଭକ୍ଷ୍ୟାଦି ଜ୍ଵଯ
କିଛୁଇ ଆନିତେ ପାରିଲ ନା । ମୂସା ପ୍ରାୟ ୧୫୦୦ ବର୍ଷ-
ମର ପୂର୍ବେ ସାଦୃଶ ନଗରେର ଅବରୋଧ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯାଛି-
ଲେବ ତାହା ତାଦୃଶ ସଟିଲ । କିନ୍ତୁ ମୂସା ଅପେକ୍ଷା
ମୂସାର ଏବଂ ଶ୍ରୀ- ମହାନ ଏବଂ ଏକ ଜନ ତର୍ବିଷୟେ
ଫେର ପୂର୍ବାଲ୍ଲେଖ ଆରୋ ମ୍ପଟ ପୂର୍ବାଲ୍ଲେଖ କରିଲେନ ।
ମିଳ ହୁଏ । ଉପରୋକ୍ତ ସଟନାର ୩୭ ବର୍ଷର ଅତ୍ରେ

প্রভু যেশু জৈতুন পর্বতে উপবিষ্ট হইয়া ক্রন্দন পূর্বক যৌক্ষালম্বকে সম্মোধন করিয়া কহিলেন, “যে কালে তোমার শত্রুগণ চতুষ্পার্শ্বে জাঙ্গাল বাঁধিয়া তোমাকে বেষ্টন করিয়া সর্বদিগে অবকল করিবে, এমন কাল তোমার প্রতি উপস্থিত হইবে,” লুক ১৯; ৪৩।

ইতিমধ্যে নগরে দুর্ভিক্ষের প্রাবল্যে প্রতাহ অনেক লোক ঘৃতুগ্রাসে পতিত হয়; আর যাহারা অবশিষ্ট থাকে তাহারা ঘৃতকল্প হইয়াছে।

দুর্ভিক্ষের ভয়স্তর কেবল পূর্বোক্ত জীলট নামক সম্প্রতিপাত। দায়ের দুরাত্মারা যৎকিঞ্চিৎ শারীরিক বল ও বীর্য প্রদর্শন করিতে পারে। ইহারা আপনাদের স্বার্থপর স্বাভাবিক ভাবানুসারে দলে দল হইয়া নেকড়িয়া বায়ের ন্যায় আহার অঙ্গ করিল; যে কোন স্থানে খাদ্য সামগ্রী পাইবার আশা ছিল, তাহারা বলপূর্বক প্রবেশ করিয়া আহারীয় দ্রব্য সকল অপহরণ করিল।

তাহাদের এমত দৌরাত্ম্যের সময়ে একটী বিশেষ ঘটনা ঘটিল। সে এমন জগন্য ও ভয়স্তর ঘটনা যে তাহা উল্লেখ করা প্রায় অবিধেয় বোধ হয়, এবং সে এমত অসম্ভব ও অবিশ্বাস্য যে যদি আ তাহার অখণ্ড প্রয়াণ থাকিত তাহা হইলে কেহ তাহাতে প্রত্যয় করিত না। কিন্তু বাস্তবিক

ମେଇ ସଟନାର ବିଷୟେ ମନ୍ଦେହ ଥାକିତେ ପାରେ ନା । ଜୋସିଫସ୍ ନାମକ ଯିହୁଦୀ ଇତିହାସବେଙ୍କ୍ତୀ, ଯିନି ଏ ଭୟାନକ ସଂଗ୍ରାମକାଳେ ରୋମୀୟ ସୈନ୍ୟର ଅଧ୍ୟ-
ବକ୍ରୀ ହିୟା ତଦ୍ଵିବରଣ ସମୁଦୟ ବ୍ରଚନୀ କରିଯାଛେନ
ତିନିଇ ଉକ୍ତ ସଟନାର ସାଙ୍କ୍ଷୀ । ତିନି ବଲେନ, ଯେ
ଏକ ଦିନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଜୀଲଟ ରାଜ୍ସୁସେରା ଆହାରେର
ଅନୁମର୍କାନେ ନଗରେର କୋନ ପଥେ ଯାତାଯାତ କରି-
ତେଛିଲ । ଏମନ ସମୟେ ମରୀୟାମ ନାମୀ ଏକ ଅତି
ଭଦ୍ରା ଓ କୁଳବତୀ ଶ୍ରୀର ଗୃହେର ନିକଟସ୍ଥ ହୟ । ତେ-

କ୍ଷଣାଂ ଏ ଗୃହହିତେ ଯେନ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଏକ ଅତି ଅସା-
ଧାରଣ ଓ ଜୟନ୍ତ୍ୟ ଆ-
ସୁଭକ୍ଷୟ ଓ ବାଞ୍ଛନୀୟ ମାଂସେର ସୁଗନ୍ଧ
ବିକ୍ରିଯା ।

ନିର୍ଗତ ହିତେଛେ । ଜୀଲଟେରା ଅଧୀର

ହିୟା ଗୃହେର ଦ୍ୱାର ଭାଞ୍ଜିଯା ଭିତରେ ଗିଯା ଏ ମକଳ
ସାମଗ୍ରୀ ଅବିଲମ୍ବେ ହରଣ କରିତେ ଉଦ୍‌ୟୋଗ କରେ ।
ହାଯ ! କି ବିଅୟଜନକ ବ୍ୟାପାର ହଠାଂ ତାହାଦେର
ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ଆଇସେ ! ଏ ଗୃହେର କୋମଳ ଓ କୁଳବତୀ
ଦୁର୍ଭଗୀ କର୍ତ୍ତ୍ତୀ ପାକଶାଲାହିତେ ଆପନାର ଦୁର୍ଖପାଇଁ
ଶିଶୁର ଦେହେର ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ ଆଲିଯା ଉହାଦେର ଭୋଜ-
ନାର୍ଥେ ଦାନ କରିତେ ଉଦ୍ୟତ ହିଲେନ । ତିନି ଆ-
ପନି ଉହାଦେର ଆଗମନେର ପୂର୍ବେ ଶିଶୁଟୀର ଅପର
ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ ଭୋଜନ କରିଯାଛିଲେନ । ଏ ଦୁରଭ୍ରତ ବିଦ୍ରୋ-
ହୀରା ତଦ୍ରଶନେ ଚମକିତ ହିୟା କର୍ମ୍ପତ କଲେବରେ
ପଲାଯନ କରିଲ । ହାଯ ! ୧୫୦୦ ବ୍ୟସର ପୂର୍ବେ ମୂସା-

ଜାରା ଉଲ୍ଲିଖିତ ଯେ ବାକ୍ୟ ତାହା ମେ ଦିଲେ କେବଳ ବିଲଙ୍ଘନଭାବେ ଉହାଦେର ସାକ୍ଷାତେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଲା ! ସଥା “ଆର ଯେ ଶ୍ରୀ କୋର୍ମତା ଓ ସୁଖଭୋଗ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ଆପନ ପଦତଳ ଭୂମିତେ ରାଖିତେ ସାହସ କରେ ନାହିଁ,

ଏ ଘଟନାତେ ଭବି-
ଷ୍ୟାଦାନୀ କେବଳ ଭୟା-
ବକରପେ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ
ହଇଲା ! ତୋମାଦେର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତନୀ ଦେଇ କୋର୍ମ-
ଲାଞ୍ଛି ଓ ସୁଖଭୋଗିନୀ ନାରୀ ଆପନ
ବକ୍ଷଃଷ୍ଟି ଦ୍ୱାରିର ଓ ପୁଣ୍ୟର ଓ କନ୍ୟାରୀ

ପ୍ରତି କୁଦୃଷ୍ଟି କରିବେ । ଏବଂ ତାବେ ନଗରଦ୍ୱାରେ ତୋ-
ମାଦେର ଶତ୍ରୁଗନଦାରୀ ତୋମାଦେର କ୍ରେଶ ଓ ଅବରୋଧ
ହଣ୍ଡନ ମଧ୍ୟେ ମନ୍ତ୍ରର ଅଭ୍ୟବ ହୁଏଯାତେ ଏ ଶ୍ରୀ ଆ-
ପନ ଦୁଇ ପାଯେର ମଧ୍ୟହିତେ ନିର୍ଗତ ଗର୍ତ୍ତପୁଷ୍ପକେ
ଓ ପ୍ରସବିତ ବାଲକକେ ଶୁଣ୍ଡକପେ ଡୋଜନ କରିବେ ।”

ଦ୍ୱିତୀୟ ବିବରଣ ୨୮; ୫୬, ୫୭ ।

କିନ୍ତୁ ମୂସା ଅପେକ୍ଷା ଶୁରୁତର ଏବଳ ଏକ ଜନ ଐ
କପ ଘଟନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯା ତଦ୍ୱିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟାଦାକ୍ୟ
କହିଯାଇଲେନ । ଏକଦା ପ୍ରଭୁ ଯେଣୁ ଆପନାର ଶିଷ୍ୟ-
ଗଣେର ମଜ୍ଜେ ଜୈତୁଳ ପର୍ବତେ ଉପବେଶନ କରିଯା କ୍ରମନ
ପୂର୍ବକ ଏ ବିଲାପୋକ୍ତି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିଲେନ “ହାୟ !
ତୁଙ୍କାଲେ ଯାହାରା ଗର୍ତ୍ତବତୀ ଏବଂ ସ୍ତନ୍ଧାତ୍ରୀ ହଇବେ
ତାହାଦିଗକେ ଧିକ୍ ।” ଅଥ ୨୪; ୧୯ । ଆର ଏକ ମଧ୍ୟେ
ପ୍ରଭୁର ମୁଖହିତେ ତଙ୍କପ ଦୁଃଖମୂଚକ ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖ ନି-
ଶ୍ଵେତ ପ୍ରଭୁ ଗତ ହଇଲା । ତିନି ଆପନାର ଦୁର୍ବାହ
ଜ୍ଞାନର ବଶେ ଉଠିଲା । ତୁମ୍ଭ ବହିଯା କାନ୍ତ୍ରେଲି ପର୍ବତେର ଅଭି-

মুখে গঘন করিতেছেন । ঐ ক্রুশের ভাবে আক্রান্ত হইয়া তিনি ভূমিতে পতিত হইয়াছেন । লোকজন-তার অধ্যে কএক জন যিহুদী স্বীলোক উপস্থিত আছে ; তাহারা প্রভুর শিষ্যানহে ; কিন্তু নারীগণের স্বভাব কোমল এবং কৃপালু ; তাহারা প্রভুর ঐ অসহ দৃঢ় দেখিয়া তাহার প্রতি দয়ার্দ হইয়া উঠে ; তাহারা অশ্রুপাত করিতে লাগিল ; তাহাতে লেখা আছে, “তিনি তাহাদের প্রতি মুখ ফিরাইয়া কহিলেন, ওগো যিঙ্কশালমের কন্যাগণ, আমার নিমিত্তে রোদন করিও না, বরং আপনাদের জন্যে এবং আপন ২ সন্তানদের নিমিত্তে রোদন কর ; কেননা দেখ, এমন সময় আসিতেছে, যে সময়ে লোকেরা বলিবে, ধন্যা সেই স্বীলোকেরা যাহারা বস্তা, ও যাহারা কথনো প্রসব করে নাই, ও যাহাদের স্তন কথনো শিশুকে দুঃখ দেয় নাই ।”
লুক ২০; ২৮, ২৯।

রোমীয়েরা ছয় মাস পর্যন্ত নগরকে অবরুদ্ধ করিল । অবশেষে প্রাচীর স্থানে ২ ভগ্ন হইলে তাহারা প্রবেশ করিয়া অতি শৌচাই সমুদ্র নগর আপনাদের হস্তগত করিল । পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে রোমীয় সৈন্যগণ স্বভাবতঃ নিষ্ঠুর ; কিন্তু এ রোমীয়দের প্রতি দিকে তাহাদের সাধারণ নিষ্ঠুরতা হিসা সাধন ।
অতিরিক্ত ভাবে প্রকাশ পাইল ।

ତାହାରା ସେ ଏ ତୁଳନୀୟ ଯିହୁଦୀଦେର ଆଶ୍ପର୍ଦ୍ଦାତେ ଏତ ଦିନ ପ୍ରତିଷିଦ୍ଧ ଏବଂ ଅଗମାନିତ ହଇଯାଇଲି, ଇହା ତାହାଦେର ଅସହ ବୋଧ ହଇଲି । ତାହାରା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଯାଇଲି ସେ ଏକ ବାର ନଗରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହଇଲେ ଆମରା ସେପରେନାଟି ଏ ସକଳ ବ୍ୟାଘାତେର ପ୍ରତିକଳ ସାଧନ କରିବ । ଏବଂ ତାହାରା ତାହାଇ କରିଲ । ଦୁର୍ଗା ଯିହୁଦୀରା ଆତ୍ମରକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତେ ପଲାୟନ କରେ; ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଓ ରାଗୋନ୍ତ ରୋମୌଯେରା ତାହାଦେର ପଞ୍ଚାତ୍ମକ ଧାରମାନ ହୁଯାଇଥିବାରେ ତାହାର ଦେଖା ପାଇ ଦେଖାଇ ଅବିମୃଶ୍ୟଭାବେ ତାହାକେ ନିପାତ କରେ; ତାହାରା ବୁଦ୍ଧ, ଶ୍ରୀ, ଶିଶୁ କାହାରୋ ପ୍ରତି କିଛୁଇ ଅମତା କରେ ନା । ନଗରେର ତାବେ ପଥେ ରକ୍ତ-ଶ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହିତେ ଲାଗିଲ । ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ଟି-ଟ୍ରେନ୍ ସୈନ୍ୟଦେର ଏ କପ କର୍ଦ୍ୟ ବ୍ୟବହାରେ ସମ୍ଭବ ହଇଲେନ, କ୍ଷଣେକ କାଲେର ଜଣ୍ୟ ତିନି ତାହା-ଦିଗକେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାନୁସାରେ ବ୍ୟବହାର କରିତେ ଅନୁଗ୍ରତି ଦିଲେନ ।

ରୋତୀୟ ସେନାପତି ସମୁଦୟ ନଗର ଧର୍ମ କରାର୍ଥ ସୈନ୍ୟଦେର ହିତେ ସର୍ପଗ କରିଲେନ; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତିରେର ପ୍ରତି ତିନି ବିଶେଷ ଅନୁରାଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲେନ । ଏ ଧର୍ମନିକେତନ ଏମତ ବହୁମୂଳ୍ୟ ପଦାର୍ଥେ ପ୍ରଥିତ ଏବଂ ତାହା ଏମତ ଅପୂର୍ବ କୌଣସି ପୂର୍ବକ ନିର୍ମିତ ହଇଯାଇଲି ସେ ତାଙ୍କାର ଯଶ ଓ କୀର୍ତ୍ତି

ଟୀଟ୍‌ମନ୍ଦିର ରଙ୍ଗା
କରିତେ ଆଦେଶ କ-
ରେନ ।

ଭ୍ରମଶୁଳକେ ବ୍ୟାପିଯାଛିଲ । ଟୀଟ୍‌

ଏ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିରକେ ରଙ୍ଗା କରିତେ

ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହଇଲେନ, ଆର ତିନି

ଅଗରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର ଅଗ୍ରେ ସୈନ୍ୟମୂହେର ପ୍ରତି
ହିହା ଆଦେଶ କରିଯା ବଲିଲେନ ଯେ “ତୋମାଦେର
କେହ ଏ ମନ୍ଦିରେର କୋନ ହିଁସା କରିବେ ନା ।”

ରୋମୀଯଦେର ଏମତ ଶକ୍ତ ନିୟମ ଛିଲ, ଯେ କୋନ
ସୈନ୍ୟ କୋନ ବିଷୟେ ମେନାପତିର ଆଜ୍ଞା ଲଂଘନ
କରିଲେ ତାହାର ଏକେବାରେ ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ହିତ ।
ତବେ ମନ୍ଦିର ରଙ୍ଗିତ ହିବେକ ଏକପ ସନ୍ତ୍ଵାବନା ଅବ-
ଶ୍ୟାହି ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ପ୍ରାୟ ୪୦ ବୃଦ୍ଧର ପୂର୍ବେ
ଟୀଟ୍‌ମନ୍ଦିର ଅପେକ୍ଷା ଗୁରୁତର ଓ ଅଧାନ୍ ଏକ ଜନ ମନ୍ଦି-
ରେର ପ୍ରାଙ୍ଗଣେ ଦୀଙ୍ଗାଇୟା କହିଲେନ, “ଆମି ସତ୍ୟ
କରିଯା ତୋମାଦିଗକେ କହିତେଛି, ଏହି ସ୍ଥାନେର ଏକ
ପ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଅନ୍ୟ ପ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଥାକିବେ ନା, ସମସ୍ତଙ୍କୁ

ଭୂମିମାତ୍ର ହିବେ ।” (ଅଥ ୨୪; ୨)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପୂର୍ବେ ତାହାର ନିକପନ ଏ ଦିକେ ପ୍ରଭୁ ଯେଣୁ ମନ୍ଦିରେର ବିନାଶ
କରିଯାଛିଲେନ ।

ନିକପନ କରିତେଛେନ, ଏବଂ ଓ ଦିକେ

ରୋମୀଯ କ୍ଷମତାପର ସୈନ୍ୟଧ୍ୟକ୍ଷ ତାହାର ନିଷ୍ଠତି
ବିଧାନ କରେନ; ତବେ କାହାର କଥା ପ୍ରବଳ ହିଲ ?
ସତ୍ୟାହି, “ପୃଥିବୀ ଏବଂ ଆକାଶେର ଲୋପ ହିବେ,
କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁର ବାକୋର ଲୋପ କଥିଲୋ ହିବେ ନା ।”

ମନ୍ଦିର ରଙ୍ଗା କରଣେର ଆଦେଶ ଓ ଅଭିମର୍ଜି

উভয়ই ব্যর্থ হইল। জোসীফস্ লিখিয়াছেন যে অগরের পতন সময়ে গলাতক যিহুদীরা মন্দিরের নিকটে দৌড়িয়া তাহা বেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে প্রাণপণ করে। রোমীয়েরা অনতিবিলম্বে আইসে; তাহারা অনিবার্য সাহসে দুর্ভগ্নি যিহুদীদিগকে আক্রমণ করে, এবং অল্প ক্ষণের মধ্যে ইহাদের ১০০০০ লোক নিপাতিত হয়। ইহার পরে ৩০০০ ভয়াকুল ও নিরাশ যিহুদীরা মন্দিরের অভ্যন্তরে ৬০০০ যিহুদীরা পলায়ন করে; তাহারা অনুমান মন্দিরে আশ্রয় লয়। করে যে ইশ্বরের পবিত্র মন্দিরে আশ্রয় লইলে আমাদের অনিষ্ট ঘটিবে না। হায়! তাহাদের কি ভয়! মন্দির ইশ্বরত্বক্ত হইয়াছিল, তবে মন্দিরে তাহাদের কি উপায়?

রোমীয়েরা বারষ্বার উহাদিগকে বাহিরে আসিতে বলে; কিন্তু যিহুদীরা অসম্মত হইয়া আশ্রম্ভকারীয় একান্ত ব্যগ্র হয়। এ দিকে আক্রমণকারীদের হস্ত বৰ্জ, “তোমরা মন্দিরের হিংসা করিবে না,” সৈন্যাধ্যক্ষ একপ আজ্ঞা দিয়াছিলেন। অতঃপর ঐ ৬০০০ বিদ্রোহিগণকে ছাড়িয়া উহাদের হস্তে মন্দির ত্যাগ করাই অসম্ভব। কি করিতে হয়? রোমীয়েরা অনেক ক্ষণ ধৈর্য্য পূর্বক সাধ্যসাধনা করে; পরে তাহাদের তাবৎ চেষ্টা বৃথা হইল বলিয়া তাহারা ক্রমশঃ অস্থির এবং

অধীর হইয়া উঠে। পরিশেষে এক জন রাঁগো-
অন্ত সেনা অধ্যক্ষের আদেশ এককালে বিস্মৃত
হওয়াতে এক ঝলস্ত ঘশাল লইয়া গবাক্ষ দিয়া
মন্দিরের ভিতরে নিঃক্ষেপ করে। তৎক্ষণাত্ ঐ
মন্দির দক্ষ হয়। পরিত্র থামের মধ্যে ভয়ঙ্কর অশ্ব-
দাহ প্রকাশ হয়; তাহার অন্তরস্ত যিহুদীদের পলা-
য়ন করিবার কি রক্ষা পাইবার আর আশা রহিল
না, তাহারা সকলেই মন্দিরের মধ্যে দক্ষ হইয়া
তাহার সহিত ভৱ্যরাশি হইয়া গেল।

অন্যান্য যিহুদী সকল ঐ উৎপাত নিরীক্ষণ
করিতে ২ নিতান্ত হতাশ হইয়া একচিত্তে ও এক-
স্বরে চীৎকার ও ত্রন্দন করিতে লাগিল। আমরা
তদন্তে দিহুদী- সর্বলাশগ্রস্ত ও ঈশ্বরতাঙ্গ বটে,
দের দৈর্ঘ্য ডয়ে। তাহারা ঐ অনগ্রেফ্ত দুর্ঘটনাতে
ইহার বিলক্ষণ প্রমাণ অনুভব করিল।

সেনাপতি টিটস্ মন্দির বিষয়ক আপন মানস
বিকল দেখিয়া তাহার প্রাচীর সকল ভূমিসাঁত
করিতে অনুমতি দিলেন। সৈন্যগণ অতিশয় উৎ-
সুকভাবে সেই কায় সাধন করিল। এবল্লকারে
প্রতু রেশ্মের উক্তি সিদ্ধ হইল। তিনি কহিলেন,
“সমস্তই ভূমিসাঁত হইবে।” তাহাই সম্পূর্ণ হইল
বটে; কিন্তু তিনি আরো কহিলেন যে “এই স্থানের
এক প্রস্তর অন্য প্রস্তরের উপরে থাকিবে না।”

অথি' ২৪ ; ২। এই বচনটীও অবিকলভাবে সাধিত হইতে হইল। এ বিষয়ে মাইগ্রেশনাইডোস্ নামক এক জন যিহুদী প্রস্তকার একপ লিখিয়াছেন ; মন্দির ধৰ্ম হইবার পরে টেরেন্সীয়স্ বৃক্ষস् নামা এক রোমীয় সেনাপতি অধিকারার্থে সিয়োন পৰ্বত প্রাঞ্চ হইয়াছিলেন। তথায় মন্দির স্থাপিত ছিল,

মন্দিরের ভিত্তিমূল এবং যদ্যপি তাহার প্রাচীর সকল উৎপাটিত হয়। **বিনষ্ট হইয়াছিল**, তথাপি তাহার ভিত্তিমূল রহিল। উক্ত রোমীয় লোক কুবির উপলক্ষে আগমনার ভূমি পরিষ্কার করেন ; এবং তৎসময়ে তিনি ভিত্তি সমুদয় এমন উৎপাটন করিয়া দিলেন যে তাহার এক প্রস্তর অন্য প্রস্তরের উপরে রহিল না। কি অসুস্থি ! এ বাস্তু যে সেই কর্ম-স্থারা প্রভুর পূর্বোন্নেখ সাধন করিতেছিলেন, তাহা তিনি স্বপ্নেও এক বার দেখেন নাই ; কিন্তু অপরিজ্ঞাত হইয়াও তিনি সেই উক্তির সকল-তার বিশেষ কারণ হইলেন।

অধিকস্তু টেরেন্সীয়স্ মন্দিরের ভিত্তি সকল উৎপাটন করিলে পরে লাঙ্গল দিয়া সিয়োন পৰ্বত চসিয়া তাহার উপরে শস্য বপন করিলেন।

যৌধার পূর্বোক্তিও ইহাতে ঐ রোমীজ্যোতির জন্মের ৮০০ সিক্ষ হয়। **বৎসর** পূর্বে উক্ত এক বাণী অতি বিচিত্র কপে সিদ্ধ হইল ; মীথা ভবিষ্যত্বকা তৰি-

যয়ে একপ লিখিয়াছিলেন, “অতএব তোমাদের নিমিত্তে সিয়োন ক্ষেত্রের ন্যায় চাসিত হইবে, এবং যে পর্বতে মন্দির আছে, সে বনস্ত টিকড়-স্থানের ন্যায় হইবে।” (ঝীখা ৩; ১২।)

পূর্বোক্ত তাৰত উৎপাতে কত ঘূর্ণী লোক প্রতিহত হইয়াছিল তাৰা নিশ্চয় বলা যাইতে পাৱে
কত স্থিদী বি. না; কিন্তু জোসীফস লিখিয়াছেন
নষ্ট হইল। যে খজ্ঞায়াতে কিম্বা দুর্ভিক্ষে কি
মহামারীতে মৃত্যুনাধিক স্তো পুৰুষে ১০ লক্ষ জন বি-
নষ্ট হইল। এতদ্বারা এক লক্ষ দুর্ভগ্নি ঘূর্ণী শত্রুৱ
হস্তগত হইল; ইহারা সকলে বন্দিৱ অবস্থায় সম-
পৰ্বত হইয়া যাবজ্জোবন দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ রহিল।

ইতিহাসে বণ্ণিত হইয়াছে যে রোমীয় সৈন্যা-
ধ্যক্ষ যুক্তশালম নগৱ হস্তগত কৱিলে পৱে তা-
হার প্রাচীৱ ও দুর্গ সকল নিরীক্ষণ কৱিয়া বিশ্বয়া-
পন্থ হইয়া উঠিলেন, এবং তিনি মুক্তকণ্ঠে স্বীকাৱ
কৱিলেন, যে “আমি আপনাৱ প্ৰাবল্যেতে এই
টাটস আপনাৱ জ- নগৱ অধিকাৱ কৱিলাম, তাৰা
যেতে চমৎকৃত হু। কদাচ সন্তু নহে; এ ঘূর্ণীৱা
ঈশ্বৰত্যক্ত না হইলে তাৰাদেৱ অভেদ্য নগৱ কোন
প্ৰকাৱে আমাৰ হস্তে পতিত হইত না *।”

* টামিটস নামা রোমীয় গুৰুকাৱ ও যুক্তশালম ধৰ্মসেৱ বৃত্তান্তে
একপ ভাৱ প্ৰদৰ্শন কৱিয়াছেন। তিনি লিখেন যে দেবগণ রোমীয়-

যিকুশালমের বিনাশ হইবার পূর্বে তরিবা-
সিদের মধ্যে অনেকে শ্রীকৃষ্ণর্মাবলম্বী হইয়াছিল,
তবে নগরের ধ্বংসকালে ঐ সকল শ্রীকৃষ্ণিত লো-
কদের কি হইয়াছিল? তাহারা কি
ঐ সকল উৎপা-
ত্তের মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ ও ইশ্বরত্যক্ত যিহুদীদের
যানন্দের কি সঠিল?

মা, তাহা দূরে থাকুক! প্রত্বু যেও জগতে থাকিতে
প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তিনি ঐ মহাক্ষেত্রের সময়ে
আপন দয়াকৃপ পক্ষচ্ছায়াতে আপনার ভক্ত-
গণকে আচ্ছাদন করিবেন; তিনি তাহাদিগকে
আশ্চাস দিয়া কহিলেন যে “তোমাদের অস্তকের
দের সহায়তা মা করিলে তাহাদের চেষ্টা সকল বৃথা হইত। রোমীয়
সেনাপতি ঐ চমৎকার ঘটনা চিরস্মরণার্থে রোম নগরে এক অতি
বিচিত্র প্রস্তরময় খিলান নির্মাণ করিলেন। তিনি তদুপরে দুই
পার্শ্বে নানা প্রকার মূর্তি খোদিত করাইলেন; সেই খিলানের
অধিকার্শ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে, এবং তাহার মূর্তিও রহি-
যাচ্ছে; তাহা অনেক জীর্ণ ও বিকৃত হইয়াছে বটে, তথাপি কঢ়কটী
চিহ্ন এখনও নিষ্পোত হইতে পারে; এক দিকে জয়কারি সৈন্যগণ
শ্রেণীবন্ধ হইয়া বিশেষ আড়ম্বর পূর্বক গমন করিয়েছে; তাহা-
দের কেহ ২ যিকুশালমস্থ গন্ডিবের পদিত্র বন্দ ও সামগ্ৰী কক্ষে
করিয়া বিহিয়া যাইতেছে, যথা ১. সৰ্বময় সাত শাখা বিশিষ্ট প্রদাপ,
দর্শনকৃতীর ঘেজ, বাদ্যযন্ত্র ইত্যাদি এই সকল দুব্য ঐ পুরাওন
খিলানের উপরে চিত্রিত রহিয়াছে। অন্ত দিকে লাটিন ভাষার
অঙ্করে একুপ শিরোনামা লেখা আছে, “টাটেস যিহুদী বৎশকে
পরামুক্ত করিলেন, এবং যে নগর টাটেসের পূর্বে কোন সেনাপতি কি
রাজা কি জাতি কখনো ধ্বংস করিতে পারে নাই, তিনিই সেই
যিকুশালমকে একেবারে ভূমিসাঁৎ করিলেন।”

একটি কেশও নষ্ট হইবে না।” লুক, ২১; ১৮।
 যাদৃশ ১৯০০ বৎসর পূর্বে মিস্ট্রীয়দের উপর ইঞ্চ-
 রের ক্রোধকৃপ রাষ্ট্র বর্ষণ হইলে ইআয়েল লোক
 সকল পৃথক্ ছহয়া রক্ষা পাইল, তাদৃশ ভষ্ট ইআ-
 য়েলীয়দের নিরাকৃণ দণ্ড-সময়ে প্রকৃত বিশ্বাসী
 ইআয়েল সকলে নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইলেন। এপি-
 কানীয়স নামক পুরাকালীন শ্রীষ্টীয়াল প্রস্তুকার
 লিখিয়াছেন যে যিন্দুশালমের শেষ বার অবরোধ
 হওনের ০, ৪ বৎসর অগ্রে প্রস্তুর তাবৎ শিষ্য-
 গণ ঐ দণ্ডার্থ নগরহইতে পলায়ন করিয়া পর্বত-
 স্থিত পেঁজা নামক নগরে আশ্রয় লইয়াছিলেন।

কিন্তু ইহারা কি প্রকারে আগামী বিপদ লক্ষ্য
 করিয়া এমত শুভ সময়ে আপনাদের নিষ্কৃতি
 সম্পাদন করণে সমর্থ হইলেন? ইহার উত্তর এই,
 প্রস্তু আপনার শিষ্যদিগকে পলায়নের উপযুক্ত
 ইহারা কি প্রকারে সময় একটী বিশেষ ইঙ্গিত সহ-
 রক্ষা পাইলেন? কারে অবগত করাইলেন, এবং তাঁ-
 হারা প্রস্তুর প্রদত্ত চিহ্ন মানিয়া উদ্ধৃত হইলেন।
 যেগুর ঐ চেতনাদায়ক উক্তি এই, “যখন তোমরা
 যিন্দুশালমকে সৈন্যসামন্তদ্বারা বেষ্টিত দেখিবা,
 তখন তাহার উচ্চিত্ব হইবার সময় যে সন্ধিকট,
 শ্রীক ভদ্রব্যক
 একটি বিশেষ আজ্ঞা
 দেন।

ইহা জানিবা। তখন যিন্দু দেশস্থ
 লোকেরা পর্বতে পলায়ন করক,

ଏବଂ ଯାହାରା ନଗରେର ଅଧ୍ୟେ ଥାକେ, ତାହାରା ତତ୍ତ୍ଵଧ୍ୟାହିତେ ପଲାଯନ କରକ, ଏବଂ ଯାହାରା ପଲ୍ଲୀ-ଆମେ ଥାକେ, ତାହାରା ନଗରେର ଅଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ ନା କରକ ।” ଲୁକ ୨୧; ୨୦-୨୧ ।

ପ୍ରଥମତଃ, ପ୍ରଭୁର ଏହି ଆଜ୍ଞା ଏକ ପ୍ରକାର କଟିଲ ଏବଂ ଅସାଧ୍ୟ ବୋଧ ହିତେଛେ ; ଯେଣୁ କହିଲେନ, “ସଥନ ତୋମଙ୍କା ଧିକ୍ଷାଲମକେ ସୈନ୍ୟମାନାନ୍ତଦାରୀ ବେଚ୍ଛିତ ଦେଖିବା, ତଥନାହିଁ ପଲାଯନ କର ଇତ୍ୟାଦି ।” ଏ ସ୍ତଲେ ପାଠକେର ଜିଜ୍ଞାସା ଏହି, ଯେ ନଗର ଅବ-
ସେଇ ଆଜ୍ଞା ଅସ-
ମତ ଏବଂ ତଥପାଇଲେ
ତୁହାରୀ ଅପାରକ ଏ-
ମନ ବୋଧ ହୁଯ ।

କହୁ ହିଲେ ପଲାଯନ କରିବାର ଉପାୟ
କି ? ବାସ୍ତବିକ ତାହା ନିତାନ୍ତ ଅସ-
ଙ୍ଗତ ଏବଂ ଅସମ୍ଭବ ବୋଧ ହୁଯ । ସେ
ଯାହା ହଟକ, ଯିନି ଏତଙ୍ଗପ ଆଜ୍ଞା ଦିଲେନ ତିନି
ସେଇ ଆଜ୍ଞା ମନ୍ଦିରରେ ସଂଗତି ସକଳ ପୂର୍ବାବଧି
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାଇଲେନ । ପୁରା଱ନ୍ତେ
ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଜୀବାଇତେହେ, ଯେ ଧିକ୍ଷାଲମ ବିନନ୍ଦ
ହୁନେର କଏକ ବୃଦ୍ଧର ପୂର୍ବେ ମେଷ୍ଟିଯୁସ୍ ଗାଲସ୍ ନା-
ମକ ଏକ ଜନ ରୋମୀଯ ସୈନ୍ୟଧ୍ୟକ୍ଷ ସୈନ୍ୟ ସମଭିବ୍ୟା-
ହାରେ ଆସିଯା ଧିକ୍ଷାଲମକେ ଅବରୁଦ୍ଧ କରିଲେନ ।
ନଗରରୁ ଲୋକ ସକଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭୟାକୁଳ ହିୟା ଉଠିଲ,
କାରଣ ଆମାଦେର ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ବିପଦ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ, ପ୍ରାୟ
ଅକଳେହି ହିୟା ବଲିଯା ନୈରାଶ୍ୟପକ୍ଷେ ଅମ୍ଭ ହିୟା
ଗେଲ । ଅବଶେଷେ ଯିହୁନିଗମ ଆୟୁରକ୍ଷାର ଚେଷ୍ଟା ପରି-

ତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ଲଗରଦ୍ୱାରା ମୁକ୍ତ କରତ ଆପନାଦିଗଙ୍କେ
ଶତ୍ରୁଦେର ହଞ୍ଚେ ସମର୍ପଣ କରିତେ ଉଦ୍ୟତ ହଇଲ । ବାନ୍ତ-
ବିକ ତାହା ସଟିଲ ନା । ସେହେତୁକ ଏ ସେନାପତି
କୋନ ଅଶ୍ରୁ ମହାଦ୍ୱାରା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ହଠାତ୍ ଆପନାର
ମଙ୍କଳେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଯା ଯିକ୍ଷାଲଗମହିତେ ପୁନ୍ଥାନ
କରିଲେନ । ଜୋଦୀକମ୍ ଲିଖିଯାଛେ ଯେ ରୋମୀଯେରା
ପୁନ୍ଥାନ କରିଲେ ପରେ ଅନେକାନେକ ଲୋକ ଏକେ-

ତ୍ରୁଟୁ ଓ ଉଚ୍ଚ ଆ- ବାରେ ଲଗରହିତେ ପଲାୟନ କରିଯା
ଭାବ ପାଲନେର ମୁ- ଅନ୍ୟତ୍ରେ ଅବହିତି କରିତେ ଲାଗିଲ ।
ଯୋଗ ସଟିଲ ।

ବୋଧ ହ୍ୟ ଇହାରା ପ୍ରାୟ ସକଳେ ଶ୍ରୀ-
ଶ୍ରୀଯାନ ଛିଲେନ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଅନପେକ୍ଷିତ ସଟିଲା
ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ଚେତନାଦାୟକ ବାକ୍ୟ ତ୍ରୀହାଦେର ଘନେ ଉପ-
ହିତ କରିଲ ; ତ୍ରୀହାରା ବଲିଲେନ, “ପ୍ରଭୁ ଯେ ସମୟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାଇଲେନ ଏ ମେହି ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ; ଆଗରା
ଯିକ୍ଷାଲଗମ ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତଦ୍ୱାରା ଏକ ବାର ବେଷ୍ଟିତ
ଦେଖିଲାମ, ଆର ବାର କ୍ଷଣେକ କାଳେର ଜନ୍ୟ ଅନବ-
ର୍କନ୍ଦ ଦେଖିତେଛି, ଆହୁମ ଆଗରା ଏହି ସଂସ୍ଥ ଲଗର-
ହିତେ ପଲାୟନ କରି ।” ତାହାତେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଶ୍ରିତ ସକଳେ
ରଙ୍ଗ ପାଇଲ, ଏବଂ ଯେ ଭଯାନକ ଉତ୍ତପ୍ତ ପରେ
ସଟିଲ ତାହା କେବଳ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ଅବଜ୍ଞାକାରିଗଣେର
ଉପରେ ପତିତ ହଇଲ ।

ପ୍ରଭୁ ଯେଣୁ ଇହା ବ୍ୟତୀତ ଯିକ୍ଷାଲଗମେର ସଂସ୍ଥ
ମହାନ୍ତ ଆରୋ ଅନେକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରି-

ଯାହିଲେନ । ଆମରା ଏମନ ଦୁଇ ତିନ ବାକ୍ୟ ଉପାଗନ କରିଯା ମଙ୍କେପେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବ ।

ତିନି ବଲିଲେନ, “ଆର, ଦେଖ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଆଛେନ, କିମ୍ବା ଏ ସ୍ଥାନେ ଆଛେନ, ମେହି ମର୍ଯ୍ୟାନେ ସମୟେ ସମ୍ଭବ କେହ ତୋମାଦିଗକେ ଏମନ କଥା କହେ, ତବେ

ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ଭାକ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ-
ଗନେର ଅଗ୍ରମର ଅନେକ ୨ ଭାକ୍ୟ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଓ ଭାକ୍ୟ ଭବି-
ପୂର୍ବାଲ୍ଲେଖ କରେନ । ଯଦ୍ୱକ୍ତା ଉପାସ୍ତିତ ହଇଯା ଏମତ ମହା
ଚିହ୍ନ ଓ ଅନ୍ତୁତ ଲଙ୍ଘନ ପ୍ରକାଶ କରିବେ, ଯେ ସହି
ମସ୍ତବ ହୟ, ତବେ ମନୋନୀତ ଲୋକଦିଗେରେ ଭାସ୍ତି
ଜମ୍ମାଇବେ ।” ମଥି, ୨୪ ; ୨୩-୨୪ ।

ପ୍ରଭୁର ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣେର ପରେ ତାହାର ଏହି ଉତ୍କି
ମଞ୍ଜୁର୍ଗବ୍ରାପେ ମିଦ୍ଦ ହଇଲ । ଯେମନ ପୂର୍ବେ ଉଲ୍ଲିଖିତ
ହଇଯାଇଁ, ତେବେଳେ ନିଃତ୍ବାରକର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାଶିତ ହଇ-
ବେନ, ତାବେ ଯିନ୍ଦୁଦୀଦେର ଏମନ ଆଶ୍ଵାସ ଛିଲ ;
ତାହାରା ଆପନାଦେର ପ୍ରକୃତ ମଣ୍ଡିହ ଓ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତାକେ
କୁଣ୍ଠେ ହତ କରିଯାଇଲ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ତାହାଦିଗକେ
ରୋମୀୟଦେର କର୍ତ୍ତୃହିତେ ମୁକ୍ତ ଓ ସ୍ଵାଧୀନ କରି-
ବେନ, ତାହାରା ଅନବରତ ଏମନ ପରାକ୍ରମୀ ମୁକ୍ତିଦା-
ତାର ପ୍ରତିକ୍ଷା କରିତେଛିଲ । ତାହାଦେର ଏକପ ଅପେ-
କ୍ଷା ଥାକାତେ ମର୍ଯ୍ୟାନେ ୨ ଓ ସ୍ଥାନେ ୨ ନାନା ପ୍ରକାର
ପ୍ରତାରକ ଉପଗ୍ରହ ହଇଯା ତାହାଦିଗକେ ପ୍ରବଞ୍ଚନା
କରିଲ । ଏ ଦୁଃଖମିକ ପାଷଣ୍ଡେରା ଆପନାଦେରଇ

অর্যাদা ও গৌরব সাধনার্থে আপনাদিগকে অঙ্গীক
বলিয়া দেখাইল। জোসীফস্ এবন্ত্রাকার কএক জন
ভাস্তু প্রাণের রত্নাস্ত বিস্তারকপে বর্ণনা করিয়া-
ছেন। তিনি বলেন, মে ডস্মাখিয়স নামক এক জন
এমন অনেক প্র- প্রবণ্ণক ইহা ঘোষণা করিয়াছিল
ভারকউৎপন্ন হইল। যে “মৃসাদ্বারা নির্দিষ্ট যে অহান
ভবিষ্যদ্বত্তা আমিহি সে।” (দ্বিতীয় বিবরণ ১৮;
১৫।) অসংজ্ঞ নির্বোধ যিহুদীরা তাহার কথায় বি-
শ্বাস করিয়া তাহার পশ্চাদ্দামী হইল, এবং শেষে
তাহাদের অধিকাংশই বিনষ্ট হইল। অপর, খিউদস্
নামক আর এক জন উঠিয়া কহিল, যে “আমি
ঈশ্বরের প্রেরিত উদ্বাদকর্তা, আমাতে প্রত্যাঃ
নির্ভর করিলে তোমাদের অভিসংক্ষি শীঘ্রই সকল
হইবে এবং তোমরা আপনাদের তাৎক্ষণ্য শত্রুর প্রাবায়
পদার্পণ পূর্বক বিমুক্ত ও ঐশ্বর্যশালী হইব।”
সে পুচার করিল যে যত লোক তাহার সপক্ষ
হইবে তাহারা সকলে যদ্যন নদীর তীরবর্তী হইলে
তৎক্ষণ একটা অস্তুত ক্রিয়া সন্দর্শন করিবে। সহস্র
প্রবণ্ণত জনেরা উহার ধ্বজাতলে সমারোহিত
হইয়া রোমীয়দের সহিত সংগ্রাম করিতে প্রবর্তিত
হইল। হায়! উহাদের কি দুর্ভাগ্য, তাহারা অবি-
লম্বেই রোমীয়দের নিকটে পরাস্ত হইল এবং প্রায়
সকলে তৎক্ষণাত্ম হৃত্য প্রাপ্তে পতিত হইল।

କିନ୍ତୁ ବାରଷାର ପ୍ରବନ୍ଧିତ ହଇଲେଓ ଯିହୁଦୀରା ଇତ୍-
ବୁଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟର ନାମ୍ୟ କିଛୁଇ ଚେତନା ପ୍ରାପ୍ତ
ହଇଲ ନା; ସତ ବାର ସଥାନ୍ତରେ ଭାକ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉପବିଷ୍ଟ
ହଇଲ ତତ ବାର ତାହାରା ଅଜ୍ଞାନ ଘେଷେର ତୁଳ୍ୟ ହଇୟା
ଆପନାଦେର ବିନାଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉହାଦେର ପଞ୍ଚାଦଶାବ୍ଦ
କରିଲ । ପରିଶେଷେ ରୋମୀଯିଦେର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ସହିଷ୍ଣୁତା
ଆର୍ଦ୍ରହିଲ ନା; ଯିହୁଦା ଓ ଗାଲିଲ ପ୍ରଦେଶେ ଅନେକ
ବାର ବିଦ୍ରୋହୀରା ଉହାଦିଗଙ୍କେ କ୍ଲେଶ ଦିଯାଛିଲ ଓ
ଅପମାନ କରିଯାଛିଲ, ଏକ ବାର ଏକ ସ୍ଥାନେ ଉପ-
ଦ୍ରବିଗଣ ପରାପର ହଇଲେ, ଅନାତ୍ମେ ଅନ୍ୟ ଭାକ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ଏ ଭାକ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନ-
କଲ ଯିହୁଦୀଦେର ବି-
ନାଶେର କାରଣ ହଇୟା
ଉଠିଲ ।

ତଦୀୟ ଶିଷ୍ଯଗଣେର ସର୍ବଭିବ୍ୟାହାରେ
ତାହାଦେର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଲ ।
ଇହାତେ ରୋମୀଯିଦେର ଅନିବାର୍ୟ
କ୍ରୋଧ ଅଗ୍ନି ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ହଇୟା ଏ ଉତ୍ସର୍ଗତ୍ୟକୁ ବଂଶ,
ନଗର, ମନ୍ଦିର ଶୁଦ୍ଧ ଭୟରାଶି କରିଯା ଫେଲିଲ ।
କି ଚମ୍ପକାର ! ଉହାରା ସଥାର୍ଥ ଭ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଯେଣୁକେ
ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଯାଛିଲ ; କିନ୍ତୁ ତୁମରିବର୍ତ୍ତେ ଯେ ମକଳ
ଭାକ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଭବିଷ୍ୟାଦ୍ଵାକ୍ତାଗଣେର ନିକଟେ ତାହାରା
ପରିତ୍ରାଣ ଚେଷ୍ଟା କରିଲ, ଇହାରାଇ ଉହାଦେର ସର୍ବ-
ନାଶେର କାରଣ ହଇୟା ଉଠିଲ ।

ଏ ସ୍ତଲେ ସତ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଭାକ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମୂହେର ମଧ୍ୟେ
ଯେ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭେଦ ଓ ଭିନ୍ନତା ଇହା ସଂକ୍ଷେପେ
ଆନ୍ଦୋଳନ କରା ବିହିତ ବୋଧ ହୁଏ । ଆମର୍ଦ୍ରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ

দেখিতেছি যে প্রত্যু যেশুর ও তৎপশ্চাদ্বর্তী ভাস্ত
শ্রীষ্টগণের মধ্যে কেবল বৈলক্ষণ্য প্রকটিত হই-
তেছে; কোন দিকে সম্ভুলনা নাই। প্রবৃত্তকগণ
সকলে জানিল যে যিহুদীরা কেবল সাংসারিক
উন্নতি ও স্বাধীনতায় প্রয়াস করিতেছিল, তজ্জন্য
উহারা উক্ত অঙ্গলময় অভীষ্ট সম্পাদন করিতে
প্রতিজ্ঞা করিল। প্রত্যু যেশুও যিহুদী ছিলেন এবং
তিনি যিহুদীগণের মনোবাঞ্ছা উত্তমকাপে অবগত
ছিলেন। তবে তিনি কি প্রতিজ্ঞা করিলেন?
তিনি তাহাদিগকে তুষ্ট ও তদনুরক্ত করিবার
জন্যে একটী সাংসারিক বিষয় কথনো প্রদর্শন
করিলেন না, বরং তিনি আপনার শিষ্যগণের বর্ত-

উহাদের ও প্রকৃত
শ্রীষ্টের দধ্যে কে-
লেন, “জগতে তোমাদের ক্রেশ
মন প্রভেদ।”
অবশাই ঘটিবে।” যোহন, ১৬; ৩১।

ভাস্ত শ্রীষ্ট সকলে বলিত, “আমাদিগের অনু-
বর্তী হও, তাহাতে তোমরা বিপদ ও কষ্ট সকল
উল্লজ্জন করিব।” প্রত্যু ইহা প্রচার করিতেন, “যে
কেহ আমার পশ্চাদ্বার্থী হইতে বাঞ্ছা করে, সে
আপনার সেবা অস্বীকার করক, এবং দিনে ২
আপনার তুলিয়া আমার পশ্চাং আইসুক।”
মার্ক, ৮; ৩৪। ভাস্ত শ্রীষ্ট বলিত, “আমরা রোমীয়
ইজ্যাদি তাবৎ বিপক্ষগণকে পরাম্পর করিয়া যিহুদী

ବଂଶକେ ମକଳ ଜ୍ଞାତିର ଶ୍ରୀଷ୍ଟ କରିବ, ଏବଂ ଯିହୁଦି ରାଜ୍ୟ ପୃଥିବୀନ୍ତ ଅନ୍ୟ ମକଳ ରାଜ୍ୟର ଉପର ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିବେ ।” ପ୍ରଭୁ ଯେଣୁ କହିତେନ, “ଆମିଓ ରାଜ୍ୟ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଜଗଂ-ସଂକ୍ରାନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ନହିଁ : ଆମି ଜଗତେର ଅଧ୍ୟେହି ଆପଣ ରାଜ୍ୟ ହ୍ରାପନ କରିବ, କିନ୍ତୁ ତାହା ଜଗଂ ସମସ୍ତକୀୟ ରାଜ୍ୟ ହିଁବେକ ନା ; ଆମିଓ ସ୍ଵାଯି ଭକ୍ତଜନ ମକଳକେ ତାବଂ ଶତ୍ରୁର ଉପରେ ଜୟୀ କରିବ, କିନ୍ତୁ ଐ ଶତ୍ରୁଗଣ ସାଂସାରିକ ଶତ୍ରୁ ନହେ, ତାହାରା ଆତ୍ମିକ ଶତ୍ରୁ, ଅର୍ଥାତ୍ ଶୟତାନ, ଝଗଂ, ଓ କୁଅଭିଲାୟ ଇହାରାଇ ।” ଭାକ୍ତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ମକଳ ଆପଣା-ଦେଇରଇ ମୁଖ ଓ ମୁଦ୍ରା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିତ ; ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ସେ ପ୍ରଭୁ ତିନି ଐହିକ ଗୌରବ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପରିହାର ପୂର୍ବକ ଦୁଃଖ ଓ ଅପମାନ ଏବଂ ନିନ୍ଦା ସ୍ଵିକାର କରିଲେନ । ଏକ ହଲେ ଲେଖା ଆଛେ, “ତିନି ଦ୍ୱାଦଶ ଶିଷ୍ୟଙ୍କେ ଲାଇୟା ଆପଣାର ପ୍ରତି ଯାହାର ସତିବେ, ତାହା ତାହାଦିଗଙ୍କେ କହିତେ ଲାଗିଲେନ, ଦେଖ, ଆ-ମରା ଯିବଶାଲମ ନଗରେ ଯାଇତେଛି, ତାହାତେ ଅନୁଷ୍ୟ-ପୁଣ୍ଡ ଯାଜକଦେର ଓ ଅଧ୍ୟାପକଗଣେର ହସ୍ତେ ସମର୍ପିତ ହିଁବେନ, ଏବଂ ତାହାର ତାହାର ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡଜ୍ଞା ଦିଯା ଅନ୍ୟଜାତୀୟଙ୍କେ ହସ୍ତେ ତାହାକେ ସମର୍ପଣ କରିବେ, ଏବଂ ତାହାର ବିଜ୍ଞପ ଓ କୋଡ଼ା ପ୍ରହାର କରିଯା ତାହାର ମୁଖେ ଥୁଥୁ ଦିଯା ତାହାକେ ବଧ କରିବେ ।” ଆର୍କ, ୧୦ ; ୩୩-୩୪ । ଇହାତେ ଦୁଇ ପ୍ରକାର ଅନ୍ତର ଆମା-

দের দৃষ্টিপথে আইসে, প্রথমে প্রত্ব তাঁহার ঐ
সকল দুর্ঘটনা পূর্বে লক্ষ্য করিয়াছিলেন; এ
অনুযোর সাধ্যের অতীত কে না স্বীকার করিবে?
কিন্তু দ্বিতীয় অন্তুত এই, তিনি ঐ তাৰত বিপদ ও
দীনতা পূর্বনির্দেশ করিয়াও এক নিমিয়ের জন্যে
তাহাহইতে বিমুখ হইলেন না। ধন্য ভাগকর্তা!
তুমিই “ধনবান হইলেও আমাদের জন্যে দীন-
হীন হইলা, যেন আমরা তোমার দীনতার দ্বারা
ধনবান হইতে পারি।” ২ করি ৮; ১।

প্রত্ব যেশুর আর একটী ভবিষ্যদ্বাণী আশ্চর্য্য
সিদ্ধি প্রাপ্ত হইল, তিনি কহিলেন, “তোমরা
সংগ্রামের সংবাদ ও যুক্তের আড়ম্বর শুনিবা;
আর জাতির বিপক্ষে জাতি ও
প্রত্ব সংগ্রামাদি
দুর্ঘটনা পূর্বনির্দেশ রাজ্যের বিপক্ষে রাজ্য উঠিবে;
করেন। এবং স্থানে ২ দ্রৰ্ভক্ষ ও মহামারী
ও ভূমিকম্প হইবে। এই সকল দুঃখের উপক্রম।”
মথি ২৪; ৬, ১।

প্রত্বুর শেষ উক্তিতে অবধান করা উচিত। তিনি
পূর্বোক্ত সকল দুর্ঘটনা ও কলহ “দুঃখের উপক্রম”
বলিয়া নির্দেশ করেন; ইহার ভাব এই, যে যিক-
শালমের ধূস হইবার অগ্রেই এই ২ বিশেষ লক্ষণ
চিহ্নিত হইবে। এ তাৰত বিপদ যেন শেষ বি-
নাশের বায়নাস্বরূপ নিষ্পত্তি হইয়াছিল।

ପୁରାରୁତ୍ତ ପାଠେ ଆମରା ବିଲଙ୍ଘଣ ଅବସ୍ଥା ହଇତେଛି
ଯେ ପ୍ରଭୁର ଉଚ୍ଛିତ ଏ ସକଳ ସଟିନା ଉକ୍ତ ପ୍ରଗାଲ୍ୟମୁ-
କ୍ରମେଇ ସଟିଲ । ବିଶେଷତଃ ସୂରୀୟା ଦେଶେ ଏ ସମୁଦୟ
ଲଙ୍ଘଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇଯାଇଲ । . ସେଥାନେ ଭୟକ୍ରମ
ସୁନ୍ଦର ଓ କଳହ ହୟ ନାହିଁ, ଏ ଦେଶେର ପ୍ରାୟ ଏଥିଲ
ଏକଟି ନଗର ଛିଲ ନା । 'କୈମରୀୟା ନଗରେ ଯିହୁଦି-
ଗଣେର ଓ ସୂରୀୟଦେର ମଧ୍ୟେ ବିବାଦ ଉପାସିତ ହୋ-
ଇବୁନ୍ତାତେ ବହୁକାଳେର ଜନ୍ୟେ ଅତି ଭୀଷଣ ସଂଗ୍ରାମ
ହଇଲ : ସେହି ତୁମୁଲ ଯୁଦ୍ଧରେ ମୂଲ୍ୟାଧିକ ୨୦୦୦୦
ଯିହୁଦୀ ନିପାତିତ ହଇଯାଇଲ । ଅନ୍ୟତ୍ରେ ଯେ ସକଳ
ଯିହୁଦୀଗଣ ଏ ଭାବାନକ ସଂସଟିନେର ସଂବାଦ ପ୍ରାପ୍ତ

ଆତିର ବିପକ୍ଷେ ହଇଲ, ତାହାରା ପ୍ରତିହିଂସା ସାଥରେ
ଆତି ଉଚିଲ । ପ୍ରତିଜ୍ଞାକାଢ଼ ହଇଯା ସର୍ବତ୍ରେ ସୂରୀୟ-
ଗଣେର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଲ ; ନଗରେ ୨ ଗ୍ରାମେ ୨
ଉକ୍ତ ଜ୍ଞାତିଦୟେର ମଧ୍ୟେ ଏକେବାରେ ସାଂଘାତିକ
ସମରାନଳ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ହଇଲ । “ଜ୍ଞାତିର ବିପକ୍ଷେ ଜ୍ଞାତି
ଉଠିବେ,” ପ୍ରଭୁର ଏ କଥାଟି ସତ୍ୟାଇ ସମ୍ପଦ ହଇଲ !
କୃଥପଲିସ୍ ନଗରେ ସର୍ବଶୁଦ୍ଧ ୧୦୦୦୦ ଯିହୁଦୀ ବିଲଙ୍ଗ
ହଇଲ ; ଅକ୍ଷୀଲୋନ୍ ଏବଂ ଟଲିମେସ୍ ନଗରେର ଯୁଦ୍ଧ-
କାଳେ ଆରଣ୍ୟ ମହାନ୍ ୨ ଯିହୁଦୀ ହତ ହଇଲ ; ଦର୍ଶ୍ୟକ୍
ନଗରେ ୧୦୦୦୦ ଯିହୁଦୀ ଥଜ୍ଞାଷାତେ ଗ୍ରାସିତ ହଇଲ ;
ମିମର ଦେଶେ ସିକମ୍ବରୀୟ ମହାରେ ତଜପ ସୋରତର
ସଂଗ୍ରାମ ଉପାସିତ ହଇଯାଇଲ ; ତ୍ରେକାଳେ ୫୦,୦୦୦



ଅକ୍ଷୀଲୋନ ।

ঘূর্ণী বিনাশগ্রস্ত হইল। বাস্তবিক, ঐ কুটিল ও দণ্ডনীয় বংশের উপরে ঐশ্বরিক ক্ষেত্রস্থির বর্ষণ যিক্ষালমের ধূসের অনেক পূর্বে আরম্ভ হইয়াছিল। তাহারা দয়ালু পরিত্রাতাকে অগ্রাহ করিয়া বলিল, “উহার রক্ত আমাদের এবং আমাদের সন্তানদের উপরে বর্তুক!” তাহাদের এই নিবেদন অবিলম্বেই তাহাদের প্রতি সফল হইতে লাগিল, কিন্তু যেমন প্রভু কহিলেন, ‘উপরোক্ত দণ্ড সকল কেবল উহাদের ‘‘দুষ্খের উপকরণ।’’ গত ১৮০০ বৎসরাবধি তাহাদের সন্তানেরা পুরুষে ২ ঐ প্রার্থিত দণ্ডের যাতন্ত্র ব্যথিত হইয়া আর্তনার করিয়া আসিতেছে।

প্রভু যেন্ন আরো কহিলেন “ঞ্জাজ্যের বিপক্ষে রাজ্যের বিপক্ষে রাজ্য উঠিবে।” পেরীয় রাজ্যস্থ রাজ্য উঠিল। ঘূর্ণিগণ ফিলাদেল্ফীয় রাজ্যস্থ লোকদের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল; পরে ঘূর্ণীয়া গালীলদেশস্থ প্রজাগণের সহিত সাম্মালন করিয়া শোমীরোগীয়দের সঙ্গে উয়ক্তর সংগ্রামে ব্যাহত হইল। অবশেষে, সমুদয় ঘূর্ণী বংশ সাহস বাঁধিয়া রোমীয়দের কর্তৃত্বের বন্ধন বিসর্জন করণার্থে ঐ দিগ্বিজয়ী জাতির সহিত প্রাণপণ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল; এবং যে পর্যন্ত উহাদের সর্বনাশ না হইল সেই পর্যন্ত ঘূর্ণীয়া

ଆସ୍ତାବାତକେର ତୁଳ୍ୟ ଉତ୍କୃତ ବିନାଶକ ମନ୍ତ୍ରରେ ନିରଭ୍ରତ
ହଇଲା ।

ଅଧିକଞ୍ଜ, ଆଶ୍ରେ କଥାଯ ତାଙ୍କାଲିକ ରୋମୀଯ
ତଥସମୟେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅବସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇଲା;
ଯେତା ଅତୀବ ଅନ୍ଧ-
ରୁତା ଏବଂ ଗଣଗୋଲ
ହଇଲା । ସର୍ବତ୍ରେ ଏ ଅତି ବିସ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟର
ଅଧ୍ୟେ କେବଳ ଗଣଗୋଲ, ବିଦ୍ରୋହ
ଏବଂ ଅତ୍ୟାଚାର ପ୍ରଚଲିତ ଛିଲ । ଇହାର ଏକଟୀ
ଚନ୍ଦ୍ରକାର ପ୍ରମାଣ ଏହି ଯେ, ନିରୋ, ଗାଲବା, ଓଥୋ,
ଆର ବୀଟେଲୀଉମ୍ ଏହି ଚାରି ସାମାଟିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନ
ଦୁଇ ବନ୍ସର କାଲେର ଅଧ୍ୟେ ବିଦ୍ରୋହିଗନ୍ଧାରା ନି-
ପାତିତ ହଇଯାଇଲ ।

ଅପର, ପ୍ରଭୁ କହିଲେନ ଯେ, “ହାନେ ୨ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ
ଓ ମହାମାରୀ ହଇବେ” ତାହାଓ ସିଦ୍ଧ ହଇଲ । ପୁରା-
ବନ୍ତେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ପାଓଯା ଯାଇତେହେ ଯେ ତଙ୍କାଲେ
ଯିହୁଦା ଓ ତର୍ମିକଟବର୍ତ୍ତି ସମୁଦୟ ଦେଶେ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଅସହ ଆକାଲ ଏବଂ ମହାମାରୀର ପ୍ରାଦୂର୍ଭାବ ଛିଲ ।
ବିଶେଷତଃ କ୍ଲୋଦୀଯ କୈସର ନାମକ ସାମାଟିର ରାଜ-
ଭକାଲେ ଇହା ଘଟିଲ । ତଙ୍କେରେ ଏବଂ କାରାକାର ଦୁର-
ବସ୍ଥା ପ୍ରେରିତଦେର କ୍ରିୟାର ବିବରଣେର ୧୧ ଅଧ୍ୟାଯୀ
୨୮ ପଦେ ଉପଲକ୍ଷିତ ଆଛେ । ସୂଇଟୋନୀଯିମ୍ ଇତ୍ୟାଦି
ନାନା ରୋମୀଯ ପ୍ରକାର ଉତ୍କୃତ ଦୁର୍ଶାଗ୍ରସ୍ତ କା-
ହାନେ ୨ ନିମାର୍କଣ ଲେଇ ହନ୍ତାନ୍ତ ରଚନା କରିଯା ଗିଯାଃ
ହଇଲ । ଯିହୁଦୀ ଦେଶେର ଯେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ

হইল তাহার বিশেষ কারণ এই, কালিশুলা নামা
সআট যিহুদীদিগকে আপনার প্রস্তরময় মূর্তি
দেবতা জ্ঞানে সমাদর পূর্বক উহাদের পবিত্র
মন্দিরে স্থাপন করিতে আদেশ করিল। যিহুদীরা
এমন জগন্য ও নিক্ষেপ কার্য করিতে নিতান্ত
অনিচ্ছুক হইল; তাহারা সআটের ঐ কুকুর্পনা
নিবারণার্থে সৈন্যাবদ্ধ হইয়া অসাধারণ পৌরুষ
পূর্বক যুদ্ধ করিয়াছিল, এবং তাহারা চরিতার্থ
হইল; ঐ যুগার্হ মূর্তি কখনো মন্দিরে স্থাপিত
হয় নাই। কিন্তু তাবৎ পুজাগণ সংগ্রামে নিবিষ্ট
থাকাতে ক্রম কার্য করিতে অবকাশ পাইল না;
তৎকারণে অগত্যা শমোর অভাব হয়; ক্রমশঃ অতি-
শয় নিদারণ দুর্ভিক্ষ প্রকটিত হইল; এবং শেষে ঐ
দুর্ভিক্ষহইতে আবার ভয়ানক মহামারী উৎপন্ন
হইয়া অগণ্য লোকদিগকে গ্রাসিয়া ফেলিল।

পুনশ্চ, প্রভু যেশু তৎকালিক আর এক চিহ্ন
নিরূপণ করিলেন, তিনি বলিলেন যে “স্থানে ২
ভূমিকম্প হইবে।” এ কথাটোও সম্পূর্ণ সিদ্ধি প্রাপ্ত
হইল। ইহার অনেক বিশ্বাস্য সাক্ষী আছেন।
জোসীফস্ যিহুদা দেশ সংষ্টিত এমন একটী ভূমি-

প্রভুর নাক্যানুসা-
রে স্থানে ২ ভূমি-
কম্প হইল। টাসিটস্ ও সুইটোনোয়স্ দুই জন
রোমান লেখকও লিখিয়াছেন যে

ତୃତୀୟ ସମୟେ ରୋମ ନଗରେ ଦୂଇ ବାର ଭୂମିକମ୍ପ ହେଲାଛିଲା । ଫିଲଟ୍ରେଟ୍‌ସ ଓ ତଜ୍ଜପ ପ୍ରଗାଣ ଦିଯାଛେନ୍ ; ତିନି ଆପଲୋନୀୟେର ଜୀବନ ଚରିତ୍ରେର ମଧ୍ୟେ ଅଗନି ଇହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଛେ ଯେ କ୍ରୋଟ, ସ୍କୁର୍ନା, ମେଲିଟ୍ସ, ଥାଇସ୍, ସେମସ ଇତ୍ୟାଦି ନାନା ଶାନ୍ତିରେ ଭୟକ୍ଷର ଭୂମିକମ୍ପ ସଟିଆଛିଲା । ଇହାତେ ଯିହୁଦୀ ଓ ଭିନ୍ନଜାତୀୟ ଗ୍ରହକାରେରା ଅଭିଭାବରେ ଉଠିଯା ପ୍ରଭୁ ଯେଶୁର ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟକ ଅକାଟ୍ୟ ପ୍ରଗାଣ ଦିତେଛେ ।

ଏତଦ୍ୟତିତ କେଏକଟି ଅଲୋକିକ ବିଶେଷ ସଟନା ସଟିବେ, ପ୍ରଭୁ ଯେଶୁ ଇହାଓ ସ୍ପଷ୍ଟକୃପେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଲେନ ; ତାହାର ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତ ଏହି, “ଆର ଆକାଶମଞ୍ଜଳେ ଭୟକ୍ଷର ଓ ମହାଶୟର ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରକାଶିତ ହେବେ ।” ଲୁକ୍ ୨୧ ; ୧୧ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଜୋସୀଫ୍ ପୁନର୍ଶ ଯେଶୁର ବିଚିତ୍ର ବାକୋର ସତାତାର ସାଙ୍କ୍ଷିକୀୟରେ ଦଶାୟମାନ ହେତେଛେ ; ତିନି ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଶିଷ୍ୟ ଛିଲେନ ନା ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖେର ବିଷୟେ ନିତାନ୍ତ ଅପରିଜ୍ଞାତ ଛିଲେନ,

ତଥାଚ ତିନି ଉଥାପିତ ବାକୋର
ନାମା ଅଲୋକିକ ସଟନାର ବାହୀଓ ସିନ୍ଧ ସଫଳତା ସପ୍ରଗାଣିତ କରିଯାଛେନ ।
ହେଲେ ।

ତିନି ବଲେନ ଯେ, ଯିକ୍ଷାଲମେର ଧ୍ୱନି-
ମେର ଅନେକ ଦିନ ପୂର୍ବେ ନାନା ପ୍ରକାର ବିଶ୍ୟଜନକ
ଅସାଧ୍ୟାରଣ ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଯାଛିଲା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଏକ ବୃତ୍ତମାନ ବ୍ୟାପିଯା ଯିକ୍ଷାଲମେର ଉପରେ ଆକା-

শঙ্খলে স্থির এক বুলিত থঙ্গা পুকটিত ছিল।
 আর বার তিনি লিখেন যে সময়ে ২ গগণমণ্ডলে
 যেন শ্রেণীবদ্ধ দুই সৈন্য অতি ভীষণ সাংঘাতিক
 ঘূঁঢ়ে ব্যায়ত হইতেছে এমন চমৎকার দর্শন নি-
 দর্শিত ছিল। একদা ঘোর রাত্রিযোগে হঠাৎ
 মধ্যাহ্নকালের ন্যায় অত্যন্ত তেজস্কর এক জ্যোতিঃ
 মন্দিরকে পরিবেষ্টন করিয়া দেদৌপ্যমান করিল।
 অতঃপর, পঞ্চশত্রু পর্বের সময়ে যখন ঘাজ-
 কগণ মন্দিরের পবিত্র নামক স্থানে প্রবেশ করি-
 তেছিলেন, তখনই অসংখ্য লোকজনতার নি-
 নাদ তুল্য এক বাণী শুভ হইয়াছিল যথা, “আ-
 ইস আমরা এখানহইতে প্রস্থান করি!” অধিকস্তু
 পবিত্র নগরের বিনাশ হওনের সাত বৎসর অগ্রে
 এক সামান্য কৃষক আপন গৃহ, ক্ষেত্র, কার্য্য সকল
 পরিত্যাগ পূর্বক যিক্ষণালয়ে আইসে; হতবুদ্ধি
 কি ভূতগ্রস্তের ন্যায় মে অন্বরত নগরে পরিভ্রমণ
 করত একমাত্র বিলাপোক্তি উচ্চারণ করিয়া চেঁ-
 চাইত, যথা, “হায় ২ যিক্ষণালয়কে ধিক্! যিক্ষ-
 ণালয়কে ধিক্!”। নগরের শাসনকর্তৃগণ তাহাকে
 ধরিয়া অতিশয় নিষ্কুরভাবে প্রহার করিয়া নিস্তুর
 রাখিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তাহাদের উদ্যোগ
 সকল রথা; মুক্ত হইবামাত্রেই সে পুনর্বার যেন
 এক অস্ত্রিয় ভূতদ্বারা পরিচালিত হইয়া “হায় ২

বিজ্ঞালমকে ধিক!” ইহা চীৎকার করিতে লাগিল। অবশ্যে রোমীয় সৈন্যদ্বারা নগর পরিবেষ্টিত হয়; দিনে ২ চতুর্দিকে তুমুল ঘৃদ্বের কলোলঘনি শুনা যায়; এবং তৎসময়েও দিবা-রাত্রি পথে ২ ঐ দুর্ভগার আসযুক্ত শব্দও ভয়াকুল নিবাসিগণের কণ্ঠকুহরে প্রাপ্ত হইত। অপর এক দিন অকস্মাত ঐ ক্ষিপ্তের নিকটবর্তি লোকেরা তাহার শব্দান্তর শ্রবণ করে, “হায় ২ আমাকে ধিক,” সে হঠাতে একপ চেঁচাইতে লাগিল; এবং তৎক্ষণাতে রোমীয়দের দ্বারা নিক্ষিপ্ত এক প্রকাণ্ড প্রস্তর তাহার মস্তকে পড়িয়া তাহাকে বিনষ্ট করিল।

এ স্থলে কেহ ২ আপত্তি করিয়া বলিতে পারে যে “জোসীফস্ এমন অন্তু ঘটনাদির বিষয়ে লিখিয়াছেন বটে, কিন্তু একপ অলৌকিক ব্যাপার অসম্ভব, ইদানীন্তন এতজ্ঞপ সংঘটন কুত্রাপি কখনো ঘটে না, কেনই বা ঐ সময়ে এমন ঘটিয়াছিল?”

ইহার প্রত্যুভৱে আমাদের জিজ্ঞাস্য এই যে তদ্বিষয়ক একটি উপরোক্ত ঘটনা সকল যদি বাধাপরিক উল্লেখ ও স্তবিক ঘটিয়া না থাকে তবে জোপ্তুভৱ। সীকস্কি অভিপ্রায়ে তাহা মিথ্যা করিয়া কল্পনা করিলেন? তিনি প্রীষ্টীয়ান ছিলেন

ନା, ତବେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍କଳ ପ୍ରତିପଦ୍ମ କରଣାର୍ଥେ ଉଚାତେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହନ ନାହିଁ । ଅଧିକଞ୍ଜ ତିନି ଅତି ପୂର୍ବକାଲୀନ କୋନ ଜନରବ ଇହାତେ ରଚନା କରେନ ନାହିଁ, ବରଂ ଆପନାରଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟେ ସାହା ୨ ସତିଆଛିଲ ଓ ସାହାର ସତ୍ୟତାର ବିଷୟେ ତୁଙ୍କାଲେ ମହା ୨ ମାଙ୍କୀ ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲ, ତିନି ଏମନ ପ୍ରମାଣମିଳି ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯାଛେନ । ଆରୋ ସହି ଆମରା ଏକ ବାର ବିବେଚନା କରି, ଯେ ଉତ୍କଳ ସଟନାର ସମୟ ଯିହୁଦୀଦେର ପକ୍ଷେ କେବଳ ଶୁକ୍ରତର ସମୟ ଛିଲ, ଏବଂ ଈଶ୍ଵର ପୂର୍ବେ ତାହାଦିଗେର ଉପଲକ୍ଷେ କତ ବାର କତ ଅଲୋକିକ କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରିଯାଛିଲେନ, ଏ ତାବୁ ବିଷୟ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଲେ ଆମରା କଥନେ ଉପାରିଲିଖିତ ସଟନାଦି ସକଳ ଅସ୍ତ୍ରବ ବଲିଯା ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିବ ନା । ଯିହୁଦିଗଣେର ଶୈଷଗତିର ସମୟେ ଅବଶ୍ୟକ ଅସାଧାରଣ ସଟନା ସଟିବାର ସମ୍ଭାବନା ଛିଲ; ଏବଂସ୍କାର ସଟନା ସଟିବେଇ, ପ୍ରଭୁ ଯେଣ୍ଟ ଇହା ସ୍ପଷ୍ଟ ବଲିଯାଛିଲେନ; ଏବଂ ଜୋସୀଫସ୍ ବିଲଙ୍ଘଣ ପ୍ରମାଣ ଦିଯାଛେନ ଯେ ତତ୍ତ୍ଵପ ବାସ୍ତବିକ ସଟିଲ । କିନ୍ତୁ ଜୋସୀଫସ୍ ଭିନ୍ନ ଏ ବିଷୟେର ଆର ଏକ ମାଙ୍କୀ ଆଛେନ, ପ୍ରମିଳ ରୋମୀଯ ଗ୍ରନ୍ତକାର ଟାସିଟ୍ସଙ୍କ ଆପନାର ରଚନାର ଅଧ୍ୟେ ଏକପ ଲିଖିଯାଛେନ, ଯେ ଯନ୍ତ୍ରଶାଲମେର ବିନାଶ-କାଳେ ନାନାବିଧ ଦେବ-ମଙ୍ଗଳିପତ ଅନୁତ୍ତ ମଂସଟଙ୍କ ସଟିଯାଛିଲ । ତବେ ଏ ହଲେ ସୁପଣ୍ଡିତ

যোর্টন্ সাহেবের প্রস্তাবে সম্মত হওয়া আমাদের নিতান্ত উচিত যথা, “যাদৃশ জোসীফস্ ও টা-সিটস আঞ্চের পূর্বোল্লেখের সত্যতা প্রতিপন্থ করে তাদৃশ আঞ্চের পূর্বোল্লেখ ঐ ইতিহাসবেত্তাদ্বয়ের রচনা অবিকল ও সত্য প্রমাণিত করে।”

উক্ত বিষয় কাল সংক্রান্ত প্রভুর উপাখ্যাপিত আর একটী বিশেষ চিহ্ন আছে; তিনি কহিলেন, “আর তাবজ্জ্বাতীয় লোকের প্রতি সাক্ষ্য হইবার নিমিত্তে রাজ্যের এই সুসমাচার সমুদয় জগতে প্রচার করা যাইবে, পরে যুগান্ত উপস্থিত হইবে:” মথি ২৪; ১৪। এ লক্ষণটী অতি বিচিত্র ও আমাদের সম্পূর্ণ বিবেচ। প্রভু যেন্নে যে এমন বিষয় কখনো প্রসঙ্গ করিলেন ইহা অতিশয় বিঅয়জনক প্রভুর উক্ত আর এবং তাহার এই বাক্যটী যে সম্যক্ক-একটী বিচিত্র লক্ষণ। কাপে সিঙ্ক হইল এ দুই বিষয় অবিশ্বাসিদের পক্ষে নিতান্ত কঠিন ও অপ্রতিবাদনীয়। তৎপ্রসঙ্গকালে আঞ্চের কিরণ দশা ছিল। তাহার জীবনান্ত প্রায় উপস্থিত ছিল; তেজিশ বৎসরা-বধি তিনি যিহুদা দেশে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তাহার জীবনচরিত্র এমন নিশ্চিন্ত ও নির্দোষ ছিল যে কেহ কখনো তাহার কলঙ্ক দেখাইতে পারিল না; এবং তাহার শিক্ষা ও উপদেশ এমত সুন্দর ও সর্বোৎকৃষ্ট ছিল যে তাহার বিপক্ষগণ

পর্যন্ত শীকার করিল যে “তাহার মুখহইতে বি-
গত যে বাক্য কোন অনুষ্ঠ কথনো এমন উত্তম
বাক্য পুরোগ করে নাই।” কিন্তু এসকলের কি ফল
হশ্চয়াছিল? প্রভু কি লোকসমাজে সমানিত
হইয়াছিলেন? এবং তিনি যে ধর্ম সংস্থাপন করি-
বার উদ্যোগ করিয়াছিলেন, সে ধর্ম কি তাৎ-
কালিক লোকদের প্রাহ্য ও পৃতিকর হইয়াছিল?
তাহা দূরে থাকুক, ত্রাণকর্তা আপনি তৎসময়ে
অধিকাংশ লোকের অবজ্ঞাভাজন ছিলেন, কতি-
পয় দীনহীন সামাজ্য শিষ্য ব্যতিরেকে তাহার
পক্ষীয় ও মান্যকারী আর কেহই ছিল না;
অধিকন্তু প্রভুর প্রচারিত ত্রাণদায়ক ধর্মের প্রতি
প্রায় তাবৎ যিহুদীরা অপরিসীম বিদ্রোহ করিয়া
তাহা উচ্ছিন্ন করণে প্রাণপণ করিল। তবে কেমন?
ত্রীষ্ণু আপনি যাবজ্জীবনে যে কার্য্য সাধন করিতে
অক্ষম ছিলেন, তাহার ঘৃত্যর পরে অন্যেরা
উঠিয়া তাহার পক্ষে তাহা সম্পন্ন করিবে, কি কেহ
একপ আশা করিতে পারিত? অতঃপর যেন্তে আ-
পনি যিহুদী হইয়াও আপনার প্রতি স্বজ্ঞাতীয়-
দের বিশ্বাস ও অনুরাগ জন্মাইতে অক্ষম ছিলেন,
তবে ভিন্নজ্ঞাতীয় উজ্জ্বল ও অভিযানী গ্রীক এবং
রোমীয়েরা ভক্তিভাবে তাহাকে প্রাহ্য করিবে
ইহার সন্তানবন্ধু কি? যিহুদীরা তাহাকে অগ্রাহ্য

କରିଯା କୁଶାର୍ପଣ କରିଯାଇଛେ, ତବେ ଅପର ଜାତୀ-
ମେରା ଏ ଅଭିଶପ୍ତ କୁଶାର୍ପତ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଇଶ୍ୱରଜ୍ଞାନେ
ସମାଦର କରିବେ, କେହ କି ସମ୍ପେଶ ଏମନ କଥନୋ
ଦେଖିଯାଇଛେ ? ମେ ଯାହା ହୃଦକ, ଏ ତାଡ଼ିତ ପରିତ୍ୟକ୍ତ
ସଂଗ୍ରହ ଯେ ରେଣୁ, ତିନି ଅକୁଟୋଭୟେ ଓ ମୁକୁକଣ୍ଠେ
ଇହା ପ୍ରଚାର କରିଲେନ ଯେ ଧିକ୍ଷାଲମ୍ବନେର ଧଂସ ନା
ହଇତେ ହଇତେଇ ତାହାର ଧର୍ମ “ତାବଜ୍ଞାତୀୟଦେର
ନିକଟେ ଓ ମନୁଦୟ ଜଗତେର ମଧ୍ୟେ ଘୋଷିତ ହିବେ ।”
ତିନି ଅନିଶ୍ଚିତଭାବେ କି ଅଞ୍ଚଳକପେ ଇହା ପ୍ରସ୍ତାବ
କରେନ ତାହା ନୟ ; “ଅବଶ୍ୟକ ହିବେ ” ତିନି ଦୃଢ଼ପ୍ର-
ତିଜ୍ଞ ହଇଯା ଇହା କହିଲେନ ; ଆରୋ ତିନି ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଭବିଷ୍ୟତ କୋନ କାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେନ ନାହିଁ ;
୩୭ ବର୍ଷର ମାତ୍ର ଉପଲବ୍ଧିତ ଆଇଛେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତା-
ହାର ମରଣ ଅବଧି ଧିକ୍ଷାଲମ୍ବନେର ଧଂସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେ
କାଳ ଏତ୍ୱକାଳେର ମଧ୍ୟେ ଭାଗ୍ୟକ ଅନୁଲବାନ୍ତି
ମର୍ବତ୍ରେ ପ୍ରଚାରିତ ହିବେ । କିନ୍ତୁ ଅନୁତ୍ରେ ଅନୁତ୍
ଏଇ, ଯାହାଦେର ଉଦ୍‌ୟୋଗଦ୍ୱାରା ତାହାର ଧର୍ମ ଏତ ଅନ୍ପ-
କାଳେର ମଧ୍ୟେ ମର୍ବଦେଶେ ବ୍ୟାପିବେ, ପ୍ରତ୍ଯେ ତାହାର
ଶିଷ୍ୟଗଣକେ ଏକପ ସମ୍ବୋଧନ କରିଯା ଚେତନା ଦିଲେନ,
“ଲୋକେରୀ ତୋମାଦିଗକେ ଶତ୍ରୁହନ୍ତଗତ କରିବେ;
ଏବଂ ବଧନ କରିବେ; ଆର ଆମାର ନାମ ପ୍ରୟୁକ୍ତ
ତୋମରୀ ତାବଜ୍ଞାତୀୟ ଲୋକେର ନିକଟେ ସଂଗ୍ରହ ହିବେ ।” ଗଥି ୨୪ ; ୧ ।

ଏই ଶେଷ କଥାତେ ଯେଉଁର ପୂର୍ବୋକ୍ତି ସାର ପରା
ନାହିଁ ସର୍ବତୋଭାବେ ଅମ୍ଭାବ ପ୍ରକଟିତ ହିତେହେ ;
ତିନି ବଲିତେହେନ ଯେ ତଦୀୟ ଧର୍ମପ୍ରଚାରକଗନ ଅପ-
ମାନିତ ଓ ବିପାତିତ ହିବେକ, ତବୁ ଉତ୍କ ଧର୍ମ
ଅବଶ୍ୟ ସମୁଦୟ ଜଗତେ ପ୍ରଚାରିତ ହିବେ । ବୋଧ
କରି ପ୍ରଭୁର ଶିଷ୍ୟଗନ ଆପନାରାହି ଏତାବଳ୍ ବିଷୟ
ପରମ୍ପରାର ବିକଳ୍ପ ଓ ଅମ୍ଭାବିତ ଜ୍ଞାନ କରିଲେନ ।
ତବେ ଆମାଦେର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କି ? ଫଳତଃ, ମକଳ
ପାଠକେର ସ୍ଵିକାର୍ୟ ଏହି, ଯେ ଉତ୍କ ବାଣୀ କଥନୋ
ସାଧାରଣ ଅନୁଭବେର ଉତ୍କି ହିତେ ପାରେ ନା, ସୁତରାଂ
ଈନ୍ଦ୍ରିୟ ବାଣୀ ସଟନାନୁକ୍ରମେ ମକଳ ହିଲେଇ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ
ଭବିଷ୍ୟବାଣୀନୁମାରେ ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଲେନ ମନ୍ଦେହ
ନାହିଁ ।

ଏ ବିଷୟେ ପୁରାଯିତେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରମାଣ ପାଓଯା ଯାଇ ?
ଉହାତେ ସ୍ପଷ୍ଟକ୍ରମେ ପ୍ରମାଣିତ ହିତେହେ ଯେ ଯିଜ୍ଞ-
ଶାଳମେର ପତନ ହିବାର ପୂର୍ବେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟୀୟ ଧର୍ମ ମୂରିଯା,
ଉତ୍କ ଅମ୍ଭାବିତ କୁଦ୍ର ଆଶିଯା, ପ୍ରୀସ, ଇଟାଲି, ସ୍ପେନ୍
ପ୍ରଭ୍ୟବଟି ମିଳ ହିଲି । ପ୍ରଭୃତି କୁନେକ ଦେଶେର ପ୍ରାୟ ସର୍ବାଙ୍କୋ
ପ୍ରଚାରିତ ହିଯାଛିଲି ; ଶୁଦ୍ଧ ତାହା ନୟ, କିନ୍ତୁ
ଦକ୍ଷିଣ ଦିକ୍ଷିତ ଆକ୍ରିକା ଖଣ୍ଡ ଓ ଉତ୍କରାଞ୍ଚଳରୁ
କୁଥିଯା ନାଗକ ଜନପଦ ଓ ପୂର୍ବ ଦିକେର ଅତି
ଦୂରଙ୍କ ପାର୍ଥୀଯ ଓ ଭାରତବର୍ଷ ଏ ସମୁଦୟ ଭିନ୍ନ ଓ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାରିଭାଗେର ମନୋ-

রঞ্জক দৈববাণী মানবগণের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট
হইয়াছিল। তৎসময়ে পৃথিবীর যত অংশ আবি-
ক্ষত হইয়াছিল, তৎসমুদ্র স্থলে সুসমাচারক্ষপ
প্রতিষ্ঠনি শুনা গেল।

সুপ্রসিদ্ধ রাজধানী যে রোম নগর তথায় ঘঙ্গ-
লবার্তা কেবল প্রচারিত হয় নাই, ভূরি ২ লোক
তাহা শিরোধার্য, পূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলেন,
এবং নির্ভয়ে আপনাদিগকে শ্রীষ্টীয়ান বলিয়া
পরিচয় দিয়াছিলেন। অবশ্যে তত্ত্বগরন্তিবাসিদের
মধ্যে শ্রীষ্টীয়ান সমাজের এত সমৃদ্ধি হইতে
লাগিল যে রাজকীয় লোকেরা তাহার জন্যে
অতিশয় ব্যস্ত ও উৎকঢ়িত হইয়া উঠিল। পরে
যখন দুষ্ট নীরো নামক সআট আপনি রাজধানী
দক্ষ করিতে উপক্রম করিয়াছিল, তখন মে আত্ম-
দোষ লুকাইবার জন্যে ঐ ঘূণিত বহুসংখ্যক
শ্রীষ্টীয়ানদের উপর দোষারোপ করিয়া তাহাদের
বিকৰ্দে “অতি ভীষণ তাড়নানল প্রজ্বলিত করিল।
এতাবৎ সংষ্টিন যিক্ষণালম্বের” বিনাশ হইবার
পূর্বেই ঘটিল। *

* বিঘুনার প্রদেশের শাসনকর্তা যে পিলনি, তিনি যিক্ষণালম্বের
প্রথমের ২৩ বৎসর পরে যাহা লিখিয়াছেন তাহাও আমাদের
বিবেচ্য। তিনি রোমীয় সম্রাটের প্রতি শ্রীষ্টীয়ানদের বিষয়ে এক
প্রত্ন লিখিয়া বলেন যে “আমার অধিকারের মধ্যে শ্রী পুরুষ
বহুসংখ্যক লোক তত্ত্বাবলম্বী হইয়াছে; এবং উক্ত ধর্ম কেবল

অধিকস্ত, সাধু পৌলও এ বিষয়ে সূচ্চপ্রস্তু প্ৰাণ দিতেছেন। তিনি যিক্ষণালম্ব ভূমিসাঁও হও-

এতদিনয়ে সাধু নেৱ ৫, ৬ বৎসৱ পূৰ্বে কলসীয়ালো পৌল প্ৰদত্ত প্ৰমাণ। অগুলীৱ প্ৰতি একপ লেখেন যে “ঐ সুসমাচাৰ আকাশমণ্ডলেৱ নীচস্থ তাৰৎ জগত্জনেৱ মধ্যে পুচাৱিত হইয়াছে।” কলস ১; ২৩। তাৰাৰ ৪, ৫ বৎসৱ অগ্রে তিনি রোমীয়দেৱ প্ৰতি পত্ৰ লিখিয়াছিলেন; ধৰ্মপুচাৱক ও শ্রোতৃবৰ্গেৱ বিষয়ে তিনি একপ উক্তি প্ৰয়োগ কৱেন, “তবে আমি বলি, তাৰাৰা কি শুনিতে পাই নাই? অবশ্য শুনিয়াছে, যেহেতু তাৰাদেৱ স্বৰ সৰ্ব দেশে, ও তাৰাদেৱ বক্তৃতা পৃথিবীৱ সৌমা পৰ্যন্ত ব্যাপিয়াছে।” রোম ১০; ১৮। এতাৰৎ প্ৰমাণে আমৱা বিলক্ষণ অবগত হইতেছি যে পুত্ৰৱ পূৰ্বোলেখ যত অসন্তুষ্ট বোধ হউক না কেন, তাৰা অবিকলৰূপে সিৰি প্ৰাপ্তি হইল।

প্ৰধান ২ নগৱে সংস্থাপিত হয়েছাই, পল্লীগুাম পৰ্যন্তই উহাৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱ হইয়াছে।” ইহা সকলেৱ বিদিত আছে যে কোন মৃতন মত কি জনৱৰ উৎসাপিত হইলে তাৰা আদো প্ৰসিদ্ধ নগৱ সমুদয়েৱ মধ্যে বাপে তৎপৰচাৎ উহা কুন্তু ২ গুৱে ক্রত হইয়া যাই; তবে পিলনিৰ উজ্জিখিত বাক্যেৱ ভাৱ এই যে, ঐ খুন্দীয় মত দূৰস্থিত ও দুর্গংঘ গুাম পৰ্যন্ত বিস্তাৱিত হইয়াছে বলিয়া সম্মুট অনায়াসে উপলক্ষি কৱিতে পারেন যে সৰ্বত্ৰেই তাৰাৰ অসামান্য প্ৰাদুৰ্ভাৱ অবশ্য ঘটিয়া থাকিবে।

আমরা ঘির্তিগণ বৎশ সম্বলিত যে সকল ভবিষ্যত্বাণীর অনুসন্ধান করিয়াছি, তাহাতে পাঠকগণের নানাবিধি শিক্ষা ও চেতনা জন্মিতে পারে। প্রথমে, ইংৰেজি সকল কেবল দৃঢ়, অক্ষয়গীয়, এবং চিরস্থায়ী, এই বিষয়টী যেন অতি প্রথম ও তেজস্বী অঙ্গের বিৱচিত হইয়া আমাদের দৃষ্টিপথে প্রকাশমান হইতেছে। অধিকস্তু, এতাবৎ ব্যাপারের মধ্যে ইংৰেজের অনুপম দয়া এবং যথার্থতা অত্যন্ত চমৎকার ক্রপে উপলক্ষিত হইয়াছে। তিনি অন্য সকল জাতির মধ্যহত্তে ইত্যায়েল

পূর্ব প্রস্তুতি
বিষয়ে সর্বসাধারণ-
ের কি চেতনা
জয়ে।

বৎশকে মনোনীত করিয়া অশেষ
ভাবে তাহাদের প্রতি তদীয় প্রণয়
ও পুসন্নতা প্রকাশ করিলেন। তিনি

তাহাদিগের কৌটিল্যের নিবারণার্থে ও তাহাদের কুস্বভাব সংশোধনার্থে কতবার কত প্রকার উপায় নিয়োগ করিলেন! এবং ১৫০০ বৎসর পর্যন্ত তিনি ক্ষান্তশীল হইয়া ধৈয্যাবলম্বন করিলেন। তাহাদিগের মন উৎকর্ষ ও চেতনাযুক্ত করিবার জন্য তিনি বারম্বার সুভক্ত ও ইংৰেজ পরায়ণ প্রবাচকগণকে প্রেরণ করিলেন; কখনো বা তিনি তাহাদের শাসনার্থে উহাদিগকে নিহারণ ও বৃক্ষস শত্রুদের হস্তে সমর্পণ করিলেন। কিন্তু তাহারা শেষ পর্যন্ত অবাধ্য ও বিপথ-

গামী রহিল। ক্রমশঃ উভাদিগের পাপ-পরিমাণের
অশেষ রদ্ধি হইতে লাগিল; পরিশেষে তাহারা
গৌরবান্বিত মশীহ আণকর্তাকে ক্রুশার্পণ করাতেই
আপনাদের পাপ পরিপূর্ণ করিল ও ঐশ্বরিক
ঈধর্যের সীমাও অতিক্রম করিল; তৎপরে তা-
হারা ঈশ্বরত্যক্ত ও অভিশপ্ত বংশের তুল্য হইয়া
এ ১৮০০ বৎসর অবধি সমুদায় দেশে পরিভ্রমণ
পূর্বক যথোচিত দণ্ড তোগ করিয়া আসিতেছে।
এতাবৎ কালের মধ্যে তাহাদের কি অন্তুত গতি!
তাহারা পৃথিবীর প্রান্ত পর্যান্ত ব্যাপিয়াছে;

সর্বত্রে তাহাদের অবস্থিতি হইয়াছে,
কিন্তু সর্বত্রে তাহারা বিদেশী;
তাহারা কোন দেশ স্বদেশ বলিয়া
মানে না; তাহারা জগত্জনের তা-
বৎ বংশের মধ্যবন্তী এবং সকলের সহিত তা-
হারা ব্যবসায় বাণিজ্যাদি সাধন করে, কিন্তু তা-
হারা বংশপরম্পরায় পৃথক্ভাবে রহিয়াছে, অন্য
কোন গোষ্ঠীর সঙ্গে মিশ্রিত হয় নাই। পুরাইত-
পাঠে আমরা অবগত হইতেছি যে তাহারা প্রায়
সতত সর্বলোকের অবজ্ঞাভাজন, এবং পুনঃপুনঃ
তাহাদের বিকল্পে অতি বিষম নাশজনক তাড়না
ঘটিয়াছে, তবুও তাহারা বিনষ্ট হয় নাই; তাহারা
ইদানীন্তন বিদ্যমান থাকাতে ঈশ্বরের যথৰ্থ

গত ১৮০০ বৎসরের মধ্যে কল্পনা-

দের কি চমৎকার
গতি!

ক্রোধস্বরূপ চিহ্ন হইয়া ভূমগ্নিশ আনবজাতি
সকলের উপরে প্রদানার্থক দৃষ্টান্ত নিযুক্ত
হইয়াছে।* হায়, যেন ইত্যায়োলীয়দের ঘটিত

* অসিদ্ধ ভবিষ্যদ্বাণী উপাপন করা আমাদের অভিপ্রায়
নহে; কিন্তু আমাদের অবশ্য বক্তব্য এই যে উপরিলিখিত কা-
রণ ব্যতীত ঘূর্ণিদের বর্তমান থাকনের আরে। প্রকৃতর হেতু
আছে। ঈশ্বর যে তাহাদিগকে এমন আশৰ্য্যরূপে এখন পর্যন্ত
রংকা করিয়াছেন ইহাতে তাহাদের প্রতি তাহার দয়ামৃচক অভি-
সন্ধি প্রকটিত হইতেছে সন্দেহ নাই। এই যে সকল পুরাকালীয়
জাতিবর্গ ঘূর্ণিগমকে তাড়না করিয়াছিল তাহারা কোথায়? আর
যে সকল ঐশৰ্য্যবান ও সুখ্যাত্যাপন সাম্রাজ্য পূর্বে অবনীমগ্নলের
উপর কর্তৃত করিত তাহারাই বা কোথায়? মিসুর, অসুরীয়,
বাবিলোনীয়, রোমীয় এ সমূদ্র প্রগভিত ও অভিমানী জাতিবৃদ্ধের
কি চিহ্ন রহিয়াছে? তাহারা ও তদ্রাজ্যসমূহ লোপ হইয়াছে।
উক্ত জাতিগণের সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইয়াছে; তাহারা অপর
জাতিদের সহিত মিশাইয়া পূর্বকালীন বৎশীয় সম্মত একেবারে
নিরাকৃত করিয়াছে। কিন্তু কি অন্তু! যে জাতির বিনাশ-
সাধনে সকলে প্রাণপন করিয়াছে ও যে জাতি ১৮০০ বৎসরাবধি
বিপক্ষগণের ঘণ্যে অধিষ্ঠান করিয়া নিত্য বিনাশের সম্মুখ্যে
রহিয়াছে সেই জাতি নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইয়াছে! সমুদ্রের শেলের
উপর স্থাপিত স্তুত যেমন চিরদিন প্রচণ্ড বায়ু ও অস্ত্র তরঙ্গের
ঘণ্যে নিশ্চল ও সুস্থির থাকে, তদ্রপ ঘূর্ণী বৎশ প্রথিবীত অ-
ন্যান্য বিচলিত ও উচ্ছিষ্ঠ জাতিবর্গের 'ঘণ্যে' অপরিবর্তিত এবং
অবিনাশ্য থাকে। ঈশ্বর ভাবিকালীন কোন প্রসিদ্ধ কারণে উহাদি-
গকে রংকা করিয়াছেন, আর তিনি তাহাদিগের প্রতি ও তাহাদিগের
বায়া আপনার অতি বিচক্ষ কল্পনা ইহার পরে সম্পন্ন করিবেন
সন্দেহ নাই। সে যাহা হউক, পূর্বোক্ত বিষয়ে আর একটী ভবি-
ষ্যত্বাণী অবিকলরূপে সম্পাদিত হইতেছে। ঈশ্বর ২৩০০ বৎসর
পূর্বে এই উক্তি উচ্চারণ করিলেন, “হে আমার দাস মাতুল, তুমি
জ্ঞান করিও না, কেননা আমি তোমার সঙ্গে ২ থাকিব; আমি

ভীষণ দণ্ডের সন্দর্ভনে প্রত্নেক পাঠক সতর্ক
ও প্রবৃক্ষ হইয়া উঠেন, “গাছে তিনিও এমন
অবিশ্বাসের উদাহরণ কাপে পতিত হন।”
ইত্রোয় ৪; ১১।

ঘৃত্বাদেশ।

ইতিপূর্বে আমরা কেবল ঘৃত্বাদী বৎস মংক্রান্ত
ভবিষ্যদ্বাণীর উল্লেখ করিয়াছি; কিন্তু উক্ত বৎস
ব্যতীত তদীয় দেশ বিষয়ক অনেকানেক ভা-
বীসূচক বাক্য অতি বিচ্ছিকপে সম্পূর্ণ করা
হইয়াছে; এ তাবৎ উক্তির উচ্চারণ ও ব্যাখ্যা
না করিয়া এ অধ্যায় সমাপ্ত করা বিহিত বোধ
হইতেছে না।

আদৌ ইন্ধর যাদৃশ আমাদের আদি পিতা-
মাতার পাপ প্রযুক্ত ভূমির অভিসম্পাত নিকৃপণ
করিয়াছিলেন, তাদৃশ তিনি অনাজ্ঞাবহ ও দুরাং-
চারি ইত্রায়েলদিগের দোষের উপলক্ষে তাহা-
দের দেশের উপর নানাবিধ অভিশাপ বিধান
করিলেন। ঘৃত্বাদীরা উহাদের জন্মভূমিহইতে
বহিস্থিত হইলে পরে যেমন পুরুষে ২ দণ্ডের চিহ্নে

যে সকল জাতিদের ঘন্থে তোমাকে দূর করিয়াছি তাহাদের সর্ব-
নাশ করিব, কিন্তু তোমার সর্বনাশ করিব না; তথাপি তোমাকে
উপযুক্ত শাস্তি দিব, অদণ্ডিত রাখিব ন।” ছিরিমিয় ৪৬; ২৮।

চিহ্নিত হইবে, তজ্জপ এ যে দেশে তাহাদের ভয়ঙ্কর
গাপ সম্পাদিত হইয়াছিল সেই দেশেরও নিত্য ২
অভিশাপের লক্ষণ প্রত্যক্ষ থাকিবে, ইঞ্চির নানা
ভবিষ্যদ্বাণীতে ইহা নির্দেশ করিয়াছেন।

যে সময়ে ইআয়েলেরা অধিকারার্থে পালে-

পালেটাইন দে-
শের পৃথক জীব
সৌন্দর্য ও উৎ-
কৃষ্ট তাহা ধর্মগ্রন্থে অতি বিলক্ষণ-
কাপে প্রকাশিত আছে। এক স্তুলে
তাহা “দুঃখ অধৃ প্রবাহি দেশ বলিয়া বিখ্যাত
হয়।” আর বার লেখা আছে যে “সেই দেশের
প্রতি তোমাদের পুত্র পরমেশ্বরের ঘনোযোগ
আছে, এবং তাহার প্রতি বৎসরের প্রথমাবধি
শেষ পর্যন্ত নিরস্তর তোমাদের পুত্র পরমেশ্ব-
রের দৃষ্টি থাকে।” দ্বিতীয় বিবরণ ১১; ১২।

অধিকন্তু, ইআয়েল বৎশ ইন্দ্র মুন্দুর দেশে
পদার্পণ করিবার পূর্বে যখন তাহারা প্রান্তরে
পরিভ্রমণ করিতেছিল, এমন সময়ে ইঞ্চির একপ
চেতনাদায়ক বাক্য প্রয়োগ কারলেন, “পরমে-
শ্বর তোমাদের পুর্বপুরুষদিগকে ও তাহাদের
এ দেশ বিষয়ক বৎশকে যে দেশ দিতে দিব্য করি-
চেতনা-প্রদায়ী বা যাহাছিলেন, সেই দুঃখ অধৃ প্রবাহি
ক্ত।

দেশে তোমাদের দীর্ঘকাল অব-

ত্রিতি হইবে। আর আমি অদ্য তোমাদিগকে
যে সকল আজ্ঞা দিতেছি, তোমরা যদি অনো-
যোগ পূর্বক তাহা পালন করিয়া আপন সমস্ত
অন্তর্করণ ও সমস্ত প্রাণের সহিত আপন প্রভু
পরমেশ্বরকে প্রেম ও মেবা কর, তবে আমি
উপর্যুক্ত সময়ে, অর্থাৎ প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ষাতে
তোমাদের দেশে রাষ্ট্রী দান করিব, তাহাতে তো-
মরা আপন ২ শস্য ও দ্রাক্ষারস ও তৈল সংগ্রহ
করিতে পারিবা; এবং তোমাদের পশ্চগণের
নিমিত্তে ক্ষেত্রে তৃণ দিব; তাহাতে তোমরা
ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত হইবা; সাবধান, তোমাদের
অন ভাস্ত না ছটক, তোমরা পথ ছাড়িয়া ইতর
দেবগণের মেবা করিয়া তাহাদিগকে প্রগাম করিও
না, করিলে পরমেশ্বর তোমাদের প্রতি ক্রোধে
প্রজ্জিলিত হইয়া আকাশ রোধ করিবেন, তাহাতে
রাষ্ট্রী হইবে না, ও ভূমি নিজ কল প্রদান করিবে
না, এবং তোমরা পরমেশ্বরদ্বন্দ্ব সেই উভয় দেশ-
হইতে ভৱায় উচ্ছিষ্ঠ হইবা।” দ্বিতীয় বিবরণ
১১; ৯, ১৩—১৭।

এ কেমন গম্ভীর বক্তৃতা! এ কি অসাধারণ হি-
তোপদেশ! ইহাতে দয়া ও ক্রোধকৃপ বিভিন্ন শব্দ
যেন পার্শ্বে ২ প্রতিষ্ঠানের ন্যায় অঙ্গ হইতেছে।
হায়! ইত্তায়েলের সন্তানগণ যদি এই ঐশ্বরিক

শিক্ষানুসারে সাবধান হইয়া ধর্মপথগামী হইত,
তাহা হইলে তাহারা প্রাতঃক্রিয় অঙ্গল সকল ভোগ
করিয়া উৎপাদিত অঙ্গলহইতে সম্পূর্ণ বিমুক্ত
থাকিত। কিন্তু তাহারা পরাঞ্জুখ হইল, এবং ইশ্বর-
পুদ্র তাবৎ চেতনা অবহেলা পূর্বক পাপময়
বিনাশ-যোগ্য পথে ধাৰণান হইল ; তাহাতে
পূর্বোক্ত অঙ্গল সকল তাহাদেৱ ও তাহাদেৱ
দেশেৱ প্রতি সকল হইয়া উঠিল।

তবে আইন, ইশ্বরোক্ত অভিসম্পাদ সকল
ঐ পরমসূন্দর কিনার দেশের প্রতি কি অন্তুত-
ক্ষণে সাধিত ও সম্পূর্ণ হইল তাহা দেখি ।

পুথৰতঃ, সেই রমণীয় জনপদ তন্ত্রিবাসিদের
পাপ হেতুক শূন্য, বিশ্বা, ও ভট্টাবস্তায় পাতিত
দেশ শূন্য ও বিশ্বা হইবেক, পরমেশ্বর নিম্নলিখিত
হইবে।

কথায় ইহা পূর্বে নির্দেশ করিলেন
যথা “আমি তোমাদের অগর শূন্য করিব, ও
তোমাদের পবিত্র স্থান সকল অরণ্য করিব, ও
তোমাদের সৌগন্ধির গন্ধ আণ করিব না, এবং
তোমাদের দেশ অঙ্কভূমি করিব, ও তদেশবাসি
তোমাদের শত্রুগণ তদ্বিষয়ে আশ্চর্য জ্ঞান
করিবে।” লেবীয় ২৬; ৩১, ৩২।

ଇଶ୍ଵର-ବକ୍ତୁବ୍କପ ସେ ମୁସା ତିନି ୧୦୦୦ ବନ୍ଦମର ପୂର୍ବେ
ଏ ବାକ୍ୟଟୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଇଲେ; ତବେ ଏ ଉକ୍ତିର

সহিত এই দেশের সংষ্টটন ও দশা কি পর্যন্ত নিলে? বাস্তবিক, সম্পূর্ণ এবং অবিকল সংমিলন আঘাদের দৃষ্টিপথে আইসে; এই বচনকপ চিত্রপটের সহিত গালিষ্টাইন দেশের বর্তমান অবস্থার তুলনা দিলে একেবারে আশ্চর্য এক্য ও সাদৃশ্য প্রকটিত হয়।

পাঠকগণের আরম্ভে রাখা আবশ্যক যে পূর্বকালে উক্ত দেশ সমুদ্ধি, বিশেষতঃ তন্মধ্যস্থিত বিহুদা প্রদেশ, অতিস্ত কলবান ও লোকার্কীর্ণ ছিল; এবং তাহার মধ্যে অসাধারণ গৌরব ও সৌষ্ঠব বিশিষ্ট ভূরি ২ এন্ড গুরুতর নগর সংস্থাপিত ছিল। ইদানীন্তে এই তাৎক্ষণ্যের পূর্বকালীন ঐশ্বর্য ও সৌজন্যের যথেষ্ট চিহ্ন প্রকাশনান হইতেছে; কিন্তু এ সকল চিহ্ন কেমন ও কিরূপ? তাহা এই; চতুর্দিগে যত দূর অবধি দৃষ্টিক্ষেপ হয়, তথায় অতি বিস্তীর্ণভাবে এই নগর সমূহের সুনির্মিত স্তুতি ও প্রাচীরাদি রাখীকৃত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। পর্যাটনকারী সকলে একচেতে স্বীকার করেন যে প্রস্তাবিত ভবিষ্যদ্বাণী যেমন বলে যে “তোমাদের নগর সকল শূন্য হইবে ও তোমাদের দেশ অক্ষত্য হইবে।” ঠিক তজ্জপ ঘটিয়াছে। অনেকাদেক সুপ্রসিদ্ধ নগর এমন শূন্য হইয়াছে যে তাহাদের চিহ্নমাত্র কিছুই আর

রহিল না, এবং কোথায় বা তাহারা স্থাপিত ছিল

অনেক নগর শূন্য

এবং উচ্চম হই-

যাছে।

ইহা নিতান্ত অনিশ্চয় ও বিতঙ্গার
বিষয় হইয়া উঠিয়াছে। কফর্নাহুম,
বৈথেসুদা, গাড়ারা, কোরাসীন্ প্র-

ভূতির তাদৃশ লোপ হইয়াছে। নায়ীন্ ও লুদ্দা
নগরদ্বয়ের পুরাকালীন সৌন্দর্যের পরিবর্তে
কতিপয় জম্বন্য কুঁড়িয়া ঘর আত্ম রহিয়াছে;
অরিষ্ঠথীয় নগর পূর্বে আড়াই ক্ষেণ ব্যাপিয়া-
ছিল, তাহা এককালে বিলুপ্ত হইয়াছে; কৈসরীয়
অতীব খ্যাত্যাপন্ন ও ঐশ্বর্যশালী রহু নগর
ছিল, তাহার বর্তমান কি দুর্দশা হইয়াছে ইহা
পাঠকগণ অন্ত চিত্রপট সন্দর্শনে অবগত হইতে
পারেন; তিবিরীয় নগরও প্রায় জনশূন্য ও
ভন্ধুরাশি হইয়াছে; যিরীহ নগরের ভগ্নাংশ
সকল অদ্বেক ক্ষেণ ব্যাপিয়া নির্ণীত হইতেছে,
কিন্তু তন্ত্রিকটবর্তি জমি সকল এমন নির্জন এবং
অনুর্বরা যে কি রুক্ষ, কি বোপ, কি জীব, প্রায়
কিছুই কুত্রাপি দেখা যায় না; সত্যই সেই দেশ
“অক্রভূমি” হইয়াছে।

অধুনা অনেক ভদ্র ও বিদ্঵ান লোকেরা কিনান্
দেশের দর্শনাকাঙ্ক্ষী হইয়া তদ্ধ্বন্য দিয়া অমণ
করিলে পরে তদ্বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়াছেন; উক্ত
অহোদয়গণের মধ্যে বল্নী নামক ফুন্স দেশীয়



କୈକରୀଯେର ବର୍ଣ୍ଣାନ ହରା ।

এক জন আছেন ; আমরা যে এই ব্যক্তিকে অন্য সকলের মধ্যেইতে ঘনোনোত করিয়া তদ্বত্তি প্রাণ শ্রেষ্ঠ ও শুক্রতর বলিয়া মানি তাহার কারণ এই, তিনি নান্তিকের তুল্য ছিলেন ; ধর্মশাস্ত্রের ঐশ্বিকতায়, কি শ্রীষ্টে, কি শ্রীষ্টীয় ধর্মে, কিছুতেই এক জন নান্তিকের তাহার বিশ্বাস ও ভক্তি ছিল না ; সাক্ষ্য ।

বরং তিনি ঐ সকল বিষয়েতে অ-বিশ্বাস করিতেন বলিয়া তাহা অতিশয় ঝাঁঘার বিষয় জ্ঞান করিতেন । তবে এমন ব্যক্তি যে পক্ষ-পাতী হইয়া জানিয়া শুনিয়া বাইবেলের সত্ত্বা প্রতিপন্থ করিয়াছেন, তাহা দূরে থাকুক । বোধ করি তিনি ভবিষ্যদ্বাণীর বিষয়ে অনভিজ্ঞ ছিলেন ; যদিও তিনি অবগত হইতেন তাহা হইলে তিনি কখনো ঐ সকল বাণীর সফলতা এমন বিলক্ষণ-ক্ষেত্রে প্রমাণিত করিতেন না । তবে বল্নী সাহেব পালিষ্টাইন দেশের আধুনিক দুর্দশার বিষয়ে কি লিখিয়াছেন ? তাহার কথা এই, “ এতদেশের অব্দির সকল ভূমিসাং হইল ; ইহার রাজ্যকোষ অট্টালিকা সকলও ভস্ত্রাশি হইল ; ইহার সমুদ্র বন্দর প্রায় পরিপূরিত ও অগম্য হইয়াছে ; ইহার নগরও উচ্চি হইল, এবং এ তাবৎ ভূমি প্রায় জনশূন্য হওয়াতে এক অতি ভয়ঙ্কর কবর হ্রাসের তুল্য হইয়াছে ” এ কি চৰকার সাক্ষ্য !

৩০০০ বৎসর গত হইল ইশ্বর ইআয়েলীয় অবাধ্য সন্তানগণকে বলিয়াছিলেন, “আমি তোমাদের নগর শূন্য করিব, ও তোমাদের পবিত্র স্থান সুরক্ষা অরণ্য করিব, এবং তোমাদের দেশ মুক্তুমি করিব।” এই ইশ্বরোক্তির সহিত বল্মীর বাকোর তুলনা দিলে সম্পূর্ণ মিলন প্রকটিত হইতেছে, এবং এক জন আন্তর্ক অঙ্গাতসারে উক্ত ভবিষ্যদ্বাণীর সফলতার বিষয়ে অকাটা প্রমাণ দিতেছে ইহা পাঠকগণ স্পষ্টই দেখিতে পারেন।

অধিকন্ত, ঐ ধর্মনিন্দকের আর একটা প্রসঙ্গ উল্লেখ না করিলে ক্ষান্ত থাকিতে পারি না। তিনি কীনান দেশের এতজ্ঞপ বিনাশ ও বিকৃতি দেখিতে অশেষ চিন্তাকুল ও শোকাদ্ধিত হইতে লাগিলেন; তাহার চিন্তার ও ব্যাকুলভাব বেগ যেন ক্রমশঃ এমন প্রবল হইয়া উঠে যে তদুচ্চারণ না করিলে নয়, তাহাতে তিনি অগত্যা একপ আঙ্কেপ শব্দ নিঃস্ত করেন “হায়, কি পরীতাপ! এমন ভৌষণ উৎপাটন হইয়াছে কেন? কি কারণই বা এই দেশের ঈদৃশ দুর্ভাগ্যক্ষণ পরিবর্তন হইয়াছে? কেন বা এত বহুসংখ্যক নগর ধ্বনি হইয়াছে? আর পূর্বকালে এ জনপদ অগণ্য লোকাকীর্ণ ছিল সেই অশেষ পুজারন্দ অদ্যাপি বিদ্যমান হইতেছে না কেন? আমি দেশ প্রদেশ সমু-

দয় পর্যটন করিয়াছি; আমি মনে ২ কহিলাম যে এই যে সুরীয়া আধুনিক প্রায় জনশূন্য হইয়াছে, পুরাকালে এক শত বছৎ ও ঐশ্বর্যশালী শহর বিশিষ্ট ছিল, আর তদ্বাতীত ভূরি ২ লক্ষ গ্রাম ইত্যাদিতে বিভূষিত ছিল! এ অনুষ্য-সঙ্কল্পিত ও সংঘটিত কার্য সকলের লোপ এবং এ পূর্বতন সম্পত্তি ও জীবজগ ঐশ্বর্যের এবস্থকার ক্ষয় হইয়াছে ইহার তাৎপর্য কি?

হায়! এ ধর্মহীন ও অবিশ্বাসী বাক্তি যদি নতুনভাবে ধর্মশাস্ত্র আলোচনা করিত, তাহা হইলে উহার তাৎপর্য কি, ইহার বিষয়ে তাহার মন আর সংশয়িত থাকিত না; তাহা করিলে তিনি স্পষ্টই টের পাইতেন যে যে সকল বিষম ব্যাপারে তাহার এত অপরিসীম বিঅয় জমিয়া-ছিল তাহাতে ইশ্বরের পূর্বনিকাপিত ও পূর্বস্ফুট অভিসন্ধির সমাধান হইল। আর কি চমৎকার! তিনি এক জন বিদেশী পর্যটনকারী তদৰ্শনে এমন চমকিত হইয়া উঠিলেন, এই সংঘটনটীও ঐশ্বিক শাস্ত্রেতে পূর্বলক্ষিত হইয়াছিল। এ যে অধ্যায়ে ঘূর্দাদেশের অভিসম্পাতের বার্তা

ঝ নাস্তিকের আ- পাওয়া যায় তাহার মধ্যে একপ ক্ষেত্র বোধও পূর্ব প্রসঞ্চও পাঠিত হইতেছে “পর- লক্ষিত হইয়াছিল। মেঘর এ দেশের উপর যে সকল

আঘাত ও রোগ আনিবেন, তাহা যখন দূরদেশ-হইতে আগত বিদেশী লোক দেখিবে, তখন সমস্ত জাতীয়েরা এই কথা কহিবে, পরমেশ্বর এ দেশের প্রতি কেন এমত করিলেন? তাহার এত-জন্ম মহাক্ষেত্র প্রজ্ঞালিত হওনের কারণ কি?"
দ্বিতীয় বিবরণ ২৯; ২২, ২৪।

এই ইশ্বরোক্তির সহিত বল্লী সাহেবের উচ্চারিত বাকোর তুলনা দিলে কে না আশ্চর্যাস্থিত হইবে? তিনি কিমানের উৎপাত বিষয়ক যাহা বর্ণন করিয়াছেন, ও সেই উৎপাত-জনিত যে বিশ্বায় প্রকাশ করিয়াছেন, এ দৃষ্টি পক্ষে তিনি বাহিবেল শাস্ত্রের ঐশ্বিকতার সাক্ষা হইয়া উঠিয়াছেন।

আর একটী ভবিষ্যদ্বাণী এ স্থলে উপস্থিতি করি। যিশায়িয়ের ৩২ অধ্যায়ের শ্লোক ১২, ১৩ পদে একপ লেখা আছে হিন্দু অনুবর্বন।

"তোমরা স্তনের ও মনোরম ক্ষেত্রের ও কলবান দ্রাঙ্কাক্ষেত্রের জন্মে রোদন কর। আমার লোকদের ভূমি কাঁটার ও শেয়ালকাঁটার বন হইবে।"

এই উক্তিতে স্পষ্ট নির্দিষ্ট হইতেছে যে পালিষ্টাইন যৎপরোন্মান অনুরূপ ভূমি হইবে; উহা কাঁটাল বনস্বক্ষণ হইবে; বাস্তবিক তজন্ম হই-

যাছে; উক্ত দেশ-দর্শনকারী সকলে বলেন, যে তাহার মধ্যে কাঁটালের আশ্চর্য্য প্রাদুর্ভাব হইয়াছে। ডাক্তর ক্লার্ক সাহেব উভিদ্বি বিষয়ে তত্ত্ব করণার্থ পালিষ্টাইনে গমন করেন, তিনি তদন্ত-সন্ধানে দেশ সন্দৰ্ভ পরিভ্রমণ করিলেন; তবে তাহার সাক্ষ্য কি? তিনি লিখিয়াছেন যে তত্ত্ব ভূমি সর্বত্রে কণ্টকারত আছে; এবং অন্যত্রে যাহা কখনো দেখা যায় নাই, তিনি তথায় কাঁটালের এমন ছয়টি মৃতন ২ জাতি প্রকাশ করিয়াছেন।

কোন ব্যক্তি যিক্ষালমের নিকটবর্তি কোন

দেশ তাদৃশ বি-
শ্বী ও অনুবাদ হচ্ছে।
পর্বত আরোহণ করিয়া চতুর্দিশে
নিরীক্ষণ করিলে, এক অতি শুক,
যাছে।

নিষ্কল, নির্জীব, ও পায়াগম্বর
প্রান্তির ঘাতে তাহার দৃষ্টিক্ষেপ হইবে; তথায়
কি রুক্ষশোভিত কানন, কি পশ্চপালাকীর্ণ সুরম্য
চরাণি মাঠ, কি পরিপক্ব শস্য বিশিষ্ট উপতাকা,
কি বহুবৃক্ষ ও সর্ববাঞ্ছনীয় দ্রাক্ষাক্ষেত্র, কুত্রাপি
প্রায় ইহার কিছু দেখা যায় না। যে যৎকিঞ্চিৎ
শস্য হয় তাহা অতিশয় নিস্তেজ ও নিরুক্ত, এবং
যে স্বৰ্পপরিমাণের দ্রাক্ষারস পাওয়া যায় তা-
হাও এমন কদর্য্য যে এক বার পান করিলে
আর বার পান করিবার স্বাভিলাষ আর থাকিবে
না। ফলতঃ, ঐ দেশ এতাদৃশ বিশ্বা ও বিকৃত

ହିଁଯାଛେ ଯେ ଉହା ପୂର୍ବେ “ଅଧୁ ଓ ଦୁଃଖ ପ୍ରବାହିତ ଦେଶ” ବଲିଯା ବିଖ୍ୟାତ ଛିଲ, ଇହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ବୋଧ ହିଁତେଛେ ।

କିନ୍ତୁ ବାର୍ତ୍ତାବିକ ଉହାର ପୂର୍ବାବସ୍ଥା ଏମନି ସର୍ବୋକ୍ଷମତି ହିଁଲା ତାହା ଅନେକ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିକଳାରୀ ଲକ୍ଷିତ ହିଁତେଛେ । ପୂର୍ବକାଳେ ତାବେ ଉପତ୍ୟକାର ମଧ୍ୟେ ଅମଞ୍ଚିତ ଫଳ ଫଳ ଇତ୍ୟାଦି ଉତ୍ସପନ ହିଁତ ତାହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେଖା ଯାଇତେଛେ; କେବଳ ତାହା ନୟ, କିନ୍ତୁ ପର୍ବତ ଓ ଗିରିମୂହ ଅତି ବିଚିତ୍ରକମେ ପୁଞ୍ଜଶୋଭିତ ଛିଲ, ଏବଂ ତଦାନୀନ୍ତନ ବାର୍ତ୍ତକାରୀ ଉତ୍କୁ ପର୍ବତ ମକଳ ଅବଲୋକନ କରିଯା ଦେଖିତେ ପାଇତେନ ଯେ ମୁଶ୍କୁଳାବନ୍ଦ ହିଁଯା ପର୍ବତେର ପାର୍ଶ୍ଵେ, ଦ୍ରାଙ୍କା, ଡୁନ୍ଦୁର, ଦାର୍ଢଳ, ଜଳପାଣିର ପର୍ବତି ନାନାବିଧ ମୃଳାବାନ ଓ ଅଭିଲାଷିତ ହୁକ୍କ ପ୍ରଚୁରଭାବେ ଫଳବନ୍ତ ହିଁତେଛିଲ । ଏ ପର୍ବତ ମକଳ ପୂର୍ବକାଳେ ତଳ ଅବଧି ଶୁଭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚମିତ ଛିଲ, ତାହାର ବିଲଙ୍ଘଣ ପ୍ରମାଣ ଏଥିନେ ରାହିଯାଛେ ।

ପାଲିଷ୍ଟାଇନ ଯେ ଏମନ ଅନୁର୍ବଦୀ ଓ ଫଳରହିତ ହିଁଯାଛେ ତାହାର ବିଶେଷ କାରଣ ଏହି, ଯେ ବହୁକାଳ ବ୍ୟାପିଯା ନିୟମିତ ବ୍ୟାକାଳେ କ୍ରମଶଃ ଝଞ୍ଜିର ଏତ ସ୍ଵର୍ଗତା ହିଁଯାଛେ ଯେ ଭୂମିର ମେଚନ ନା ହେୟାତେ ତାହା ଏକକାଳେ ଶୁଭ ଅକ୍ରୂମିର ତୁଳ୍ୟ ହିଁଯାଛେ ।

. ଏକପ ଜଳାଭାବେର ପ୍ରାର୍ଥିତକ କାରଣ କି, ତାହା

ত্রুটির স্বাক্ষর হ- **বলা দুষ্কর, কিন্তু ইহাতে আর একটা টিপ্পাচে।** প্রাক্কালীন বাক্য সিদ্ধ হইতেছে; ইশ্বর অবাধ্য যিন্দুদীদিগকে ২৫০০ বৎসর পূর্বে বলিয়াছিলেন যে, তাহাদের পাপ হেতুক তিনি কিনান দেশ “নির্জন উদ্যানের ন্যায় করিবেন।” যিশায়িয় ১: ৩০।

শ্রেষ্ঠ ভবিষ্যদ্বত্তার আর একটা বাক্য উপর পন করা উচিত, তিনি বলেন “রাজপথ সকল নরশূন্য হইয়াছে, পথিকমাত্র নাই” যিশায়িয় ৩০; ৮। উক্ত প্রবাচক শ্রীষ্টের ৭০০ বৎসর পূর্বে ইহা কহিয়াছিলেন; তৎসময়ে প্রস্তাবিত বাংলার দেশের ক্রৃপ দশা ছিল তাহা তিনি অন্য **রাজপথ শূন্য হ-** শ্রলে ইঙ্গিত করেন; তিনি বলেন টবে .

“**মে** দেশ অশ্বেতে পরিপূর্ণ ও তাহাতে কত রথ, তাহার সংখ্যা নাই।” যিশায়িয় ২: ৭। সুতরাং তদুক্ত এ দুই বাক্য পরস্পর বিভিন্ন, তবে কি তাহার ভাবিকালীন বাক্যটা সিদ্ধ হইয়াছে? তাহা সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইল।

আধুনিক, পালিষ্টাইলে পূর্বকালীন অনেক সুন্দর ২ রাজপথের চিহ্ন রহিয়াছে, এবং পুরাকালীয় কতিগুল গ্রন্থকার লিখিয়াছেন যে সমবেত চারি শত ক্রোশ ব্যাপিয়া সেই দেশের চতুর্দিগে সর্বশুল্ক ৪২টা প্রশস্ত ও সুনির্মিত রাজপথ ছিল।

তবে আইস, আমরা এই স্থলে পুনর্বার পূর্বোক্ত
বল্নো সাহেব প্রদত্ত সাক্ষ্য শ্রবণ করি; তিনি
বল্নো সাহেব পু-
নর্বার সাক্ষ্য দিতে-
লিখেন “ঐ দেশের অধ্যে কোন
রাজপথ আর নাই; তথায় কোন
খালও নাই; এবং তত্ত্ব নদ নদী
পার হইবার জন্যে প্রায় সেতুও নাই; পথিগাথে
ডাক বাঙ্গালা নাই, ডাক গাড়িও কোথায় পাওয়া
যায় না; এ সমুদ্র সূরীয় দেশের অধ্যে প্রায়
একটী রথ কি গাড়ি থাকে না এ কি চঞ্চকার
বিষয়! আরো এ দেশে যাত্রিকের জন্য কোন
অতিথিশালাও নাই।”

তবে “রাজপথ সকল নরশূন্য হইয়াছে, পথিক-
মাত্রও নাই” এই বচনটী অবিকলক্ষণে সম্পাদিত
হইল ঐ নাস্তিক ইহার সাক্ষী হইয়া উঠিয়াছে।

অবশ্যে, যিহিক্ষেলের একটী বাণী শ্রবণ করি।
ঈশ্বর তাহার দ্বারা একপ পূর্বোল্লেখ উপাপন
করিয়াছিলেন; তিনি কিনান দেশ লক্ষ্য করিয়া
দস্যুদলের বৃক্ষ বলিলেন, “দস্যুগণ তাহার অধ্যে
এবং অত্যাচারের প্রবেশ করিয়া তাহা অপবিত্র করি-
বে; দেশ বধে পূর্ণ আছে, ও নগর
দৌরান্ত্যে পরিপূর্ণ আছে।” যিহিক্ষেল ১; ২২,২৩।

পাঠকগণ ইহার পূর্বে দেখিয়া থাকিবেন, যে
সর্বজ্ঞ ও ভাবিদর্শী পরমেশ্বরের যে সকল বাক্য

উপাপিত হইয়াছে তাহা পৃজ্ঞানুপূর্জ সম্পূর্ণ করা হইয়াছে: তাহা কেবল অহংকার ও গুরুতর বিষয়ে নয়, কিন্তু অতি ক্ষুণ্ড ও সামাজিক বিষয় পর্যন্ত সম্পাদিত হইয়াছে। এ উক্তিতে ইশ্বর প্রকাশ করিতেছেন, যে ভদ্রেশের অভিসম্পাদনের সময়ে দসুদলের অভ্যন্তর রান্ধি হইবে এবং তাহাদের অভ্যাচারে দেশ পরিপূর্ণ হইবে; এ কথাটী কি পর্যাপ্ত সকল হইয়াছে, তাহা আর এক জন পর্যাটককারী দ্বারা করিবেন; ওয়েলসন সাহেব একপ লিখিয়াছেন, “পালিষ্টাইনের পর্বতময় দেশে যাত্রা করা দক্ষরঃ দুর্ভগ্ন যাত্ৰিককে পদে২ দৃষ্ট ও দুর্বল দসুদলে বেষ্টিত হইয়া গমন করিতে হয়; উহারা এক পয়সার লাভে তাহার গলায় ছুটিকা দিবে, এবং তাহার সম্পত্তিতে উহাদের ক্ষেন প্রয়োজন না থাকিলেও তাহারা চৌর্য রান্ধিতে এবন অভ্যন্তর হইয়াছে যে অবশ্য তৎসমূদ্র অগভরণ করিবে।”

তবে “দসুগণ দেশের অধ্যে প্রবেশ করিবে এবং তাহা দৌরাত্ম্যে পরিপূর্ণ হইবে,” এ দৈববাণী চমৎকার সিদ্ধি প্রাপ্ত হইল, ইহা সকলের স্বীকার্য; আর ইশ্বরোক্তি সকল কেমন নিশ্চয়, চিরস্থায়ী, এবং অপরিবর্তনীয়, ইহা অনুষ্যমাত্রই উপলব্ধি করিতে পারে।

୩ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଇମ୍ବୁରେଲ ରାଜ୍ୟ ଓ ଶୋମିରୋଣ ରାଜ- ଧାନୀ ବିଷୟଦ୍ୱାଣୀ ।



ଯିହୁଦୀ ବଂଶେର ଦ୍ୱାଦଶ ଗୋଟି କିନାଳ ଦେଶେ
ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେଲାବଧି ୪୫୦ ବ୍ୟସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇଶ୍ୱର-
ନିଯୋଜିତ ବିଶେଷ ୨ ବିଚାରକ ଗଣଦ୍ୱାରା ଶାସିତ

ଯିହୁଦୀରେ ଆ-
ଦିମ କାଳୀନ ଶାସନ-
କର୍ତ୍ତଗଣ । ହିତ । ତେବେଳେ ଇଶ୍ୱର ଭିନ୍ନ ତା-
ହାଦେର ଆର କୋଳ ରାଜୀ ଛିଲେନ
କର୍ତ୍ତଗଣ ।

ଏ ସକଳ ବିଚାରକଗଣ ତ୍ବା-
ରଙ୍ଗ ପ୍ରତିନିଧିବ୍ୱର୍କପ ହଇଯା ଉହାଦିଗକେ ରଙ୍ଗା ଓ
ପ୍ରତିପାଳନ କରିଲେନ ଏବଂ ସମୟେ ୨ ଅସାଧାରଣ
ବୀର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ତାହାଦିଗକେ ଶତ୍ରୁଗଣେର ହଞ୍ଚ-
ହିତେ ଉଦ୍ଧାର କରିଲେନ ।

ଅତଃପର, ଯିହୁଦୀରା ନିକଟବର୍ତ୍ତ ଜାତିଗଣେର
ନ୍ୟାୟ ସ୍ଵଜାତୀୟ କୋଳ ରାଜୀର ଅଧୀନିଷ୍ଠ ହିତେ
ଆଲମ କରିତେ ଲାଗିଲ । ସିମ୍ବୁରେଲ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ
ତାହାଦିଗକେ ଏ କଣ୍ପନାହିତେ ବିରତ କରିତେ
ଚେଷ୍ଟା କରେଲ; କାରଣ, ସାଧାରଣ ରାଜୀକେ ନିୟୁକ୍ତ
କରିତେ ଗେଲେ ତାହାଦେର ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ରାଜୀ ପରମେଷ୍ଟ-
ରକେ ଅବଜ୍ଞା କରା ହୁଯ; ମେ ଯାହା ହଟକ, ଉହାରା
ସର୍ବଦା ଅବାଧ୍ୟ ଓ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଚାରୀ; ତଜ୍ଜନ୍ୟ ଏ ଧା-

শ্রিকের অনুরোধে অসমত হইয়া “আমাদের উপরে এক জন রাজাকে নিযুক্ত কর,” তাহারা এ মাত্র চেঁচাইয়া উঠিল। ঈশ্বর উহাদের সেই অসদিচ্ছাতে এক পুকার অনুগতি প্রদান করাতে সিমুয়েল বিন্যামীন গোষ্ঠী উত্তৃত শৌল নামক ব্যক্তিকে রাজপদে অভিষেক করিলেন। এ সং-
ষটন শ্রীষ্টের জন্মের মূলাধিক ১০৯৫ বৎসর
পূর্বে ঘটিল। শৌলের পরে দায়ুদ, ও দায়ুদের
পুত্রাতে সুলেমান রাজ্যাভিষিক্ত হইলেন। ইহা-
দিগের কর্তৃত্বকালে দ্বাদশ গোষ্ঠী সকল এক রাজ্যে
ভুক্ত হইয়া এক বিধি-সংকলনানুসারে বিচারিত
ও পরিচালিত হইত।

সুলেমান রাজা অলৌকিক জ্ঞান বিশিষ্ট হওত
ক্ষণেক কালের জন্যে অতি প্রশংসনীয় ও উৎ-
ক্ষেপ প্রণালানুক্রমে প্রজাগণের উপর কর্তৃত করি-
তেন। তাহার পরে তিনি অপরিসীম ঐশ্বর্য্য মদে
মন্ত্র হইয়া অত্যন্ত স্বার্থপর ও সুখাভিলাষী হইয়া
উঠিলেন; তাহাতে তাহার রাজস্বের মধ্যে বি-
শৃঙ্খলতা, অন্যায়, এবং দৌরাত্ম্যের প্রাদুর্ভাব
হইতে লাগিল। * বস্তুতঃ, সুলেমানের মৃত্যুর

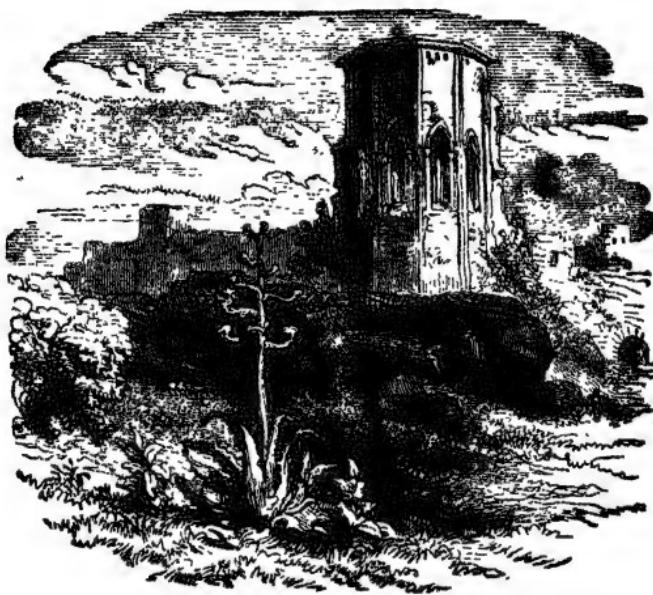
* সুলেমান রাজা ভীষণ পাপাবস্থার পতিত হইয়াছিলেন বটে।
কিন্তু তিনি যে এমনুভয়ানক অবস্থায় প্রাণ ত্যাগ করিলেন বোঝ
করি তাহা নয়। যদিও তাহার অনুত্তাপ ও অনঃপরিবর্তনের বৃত্তান্ত
ধর্মশাস্ত্রে উল্লেখিত হয় নাই, তথাচ তিনি যে বাস্তুক্য কালে আপ-

অনেক পূর্বে প্রজারা অতিশয় বিরক্ত ও অস্তির হইয়াছিল। পরিশেষে, তাহার পুঁএ রিহবিয়াম সিংহাসনাক্ষট হওয়াতে তাৰে লোক তাহার নিকটে অঘাগত হইয়া উহাদেৱ ভাৱ যৎকিঞ্চিং লঘু কৱিতে তাহাকে প্ৰার্থনা কৱে। রাজা উহাদেৱ নিবেদন অবজ্ঞা কৱিয়া তা-

দ্বাদশ গোষ্ঠী দুই
ভিত্তি রাজ্য ভুক্ত হ- হাদেৱ দুঃখ সমৰ্দ্ধন কৱিতে প্রতিজ্ঞা কৰিয়া যায়।

কৱেন। তৎক্ষণাত রাজ্য-বিদ্রোহ উপস্থিত হয়। ইন্দুয়েলদেৱ দ্বাদশ গোষ্ঠী দুই ভাগে ভুক্ত হইয়া যায়। দশ গোষ্ঠী যারবিয়াম নামক ব্যক্তিকে আপনাদেৱ উপরে রাজা নিষ্পুক্ত কৱে। তৎপৱে কেবল যিহুদা ও বিন্যামীন এ দুই গোষ্ঠী রিহবিয়ামেৱ অধীনস্থ থাকে; এই রাজ্য তাহার পৱে যিহুদা রাজ্য নামে বিখ্যাত হিল। পূর্বোক্ত দশ গোষ্ঠী ইন্দুয়েল নামক রাজ্যে পারিগণিত হইয়াছিল। শেষ অধ্যায়ে যিহুদা রাজ্যেৱ বিবরণ পুস্তক কঠা হইয়াছে; একগে আমৱা ইন্দুয়েল রাজ্যেৱ ও তদীয় রাজধানীৱ সংষ্টুন বৰ্ণন কৱিতে প্ৰয়োজন হইতেছি।

উল্লিখিত রাজ্য-ভেদ ঝাঁক্টেৱ ১৭৫ বৎসৱ পূর্বে ঘটিয়াছিল। তাহার ৫০ বৎসৱ পৱে অতী নানা নার পূৰ্বকৃত দুশ্চারণেৱ বিষয়ে পৱামন কৱিয়া ধৰ্মপথে প্ৰত্যাবৃত হইয়া পৰিত্বাগ প্ৰাপ্ত হইলেন, তদুচ্ছিত “উপদেশক” নামক গুণ্টে ইহার বথেষ্ট প্ৰয়োগ পাওয়া বাব।



শোমিরোগ।

ইন্দুরেলের এক রাজা শেষর নামক ব্যক্তির নিকটে এক অতি সুন্দর পর্বত ও তিনিকটবর্তি ভূমি সকল ক্রয় করেন; এ পর্বত পালিষ্টাইনের ঠিক মধ্যস্থলে স্থাপিত আছে। অঙ্গী তদুপরি এক অতীব রহও ও রঘণীয় নগর নির্মাণ করেন; তৎপরে উক্ত নগর ইন্দুরেল রাজ্যের সুস্মিন্দ্র রাজধানী হইয়া উঠিল; এবং অঙ্গী রাজা এ পর্বতের পূর্বাধিকারীর অরণ্যার্থে তাহা শোমিরোগ নামে প্রতিষ্ঠিত করিলেন।

এক জন পর্যটনকারী উহার বর্ণন ও প্রশংসাবাদ করিয়া একপ লেখেন, “এ পর্বত রাজধানীর সংস্থাপনার্থে এমন উপযুক্ত যে তদপেক্ষা শোমিরোগ পর্বতের সৌন্দর্য। তাহা এমত অজেয় শক্ত ও অনুগম সৌষ্ঠব বিশিষ্ট, যে উভয় পক্ষে তাহা সর্বতোভাবে অতুল বলিয়া ধীকার করিতে হয়। উক্ত পর্বতের অবয়ব ও তিনিকটবর্তি অঞ্চল সকল সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন; তাহা পরিমাণে দীর্ঘ এবং আকারে বহুবিধ চমৎকার ভাবে গঠিত। তাহার উপরিভাগ সমান; এবং তাহা যেন চতুর্দিক্ক উর্বরা উপত্যকার ভূপতি নিযুক্ত হইয়া রাজ-অধিষ্ঠানের জন্যে অতিশয় লোভনীয় দুর্গ-কোট প্রদর্শন কৰিতেছে। এক দিগে

অনতিদূরে ঐ রংগীয় উপত্যকা এক গিরি-শ্রেণীতে সীমাবদ্ধ আছে; তাহা ক্রমশঃ সমভূমি ছাড়াইয়া ধীরে৷ উচ্চ হইয়া যায়; তাহা তল অবধি শিখের পর্যন্ত সুশৃঙ্খলভাবে সম্পূর্ণ চৰিত ছিল; বোধ হয়, বাবিলোনের অন্তু ঝুলিত উদ্যানের সৌন্দর্য এ অঞ্চলের ঐশ্বর্যের নিকটে যেন এক কাল নিষ্ঠেজ হইয়া যাইত। শোমিরোগ পর্বতের অপর দিগে এক অতি বিস্তীর্ণ চিৰি বিচিৰি ও সম্যককূপে উৰুৱা দেশ দৃষ্ট হইতেছে, তাহা এমন ফলবান ও শোভাস্থিত যে আমরা তাহা ইন্দ্রায়েল রাজ্যের পূর্বতল অপরিসীম ঐশ্বর্য পুদৰ্শক উদাহৰণ বলিলেই বলিতে পারি।” *

কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই, যে উক্ত রাজ্যস্থ লোকেরা আপনাদের দেশের উৎকৃষ্টতা ও রাজধানীর বৈচিত্র্য প্রযুক্ত যে পরিমাণে সুখ্যাত্যাতি-

ইন্দ্রায়েল লোক-
দের কুস্তিব ও অ-
স্টাচার। পৰি হইয়াছিল, উহাদের দুশ্চরিত্র
প্রযুক্ত তাহারা অধিকতর অথ্যাতিরি ঘোগ্য হইয়া উঠিল। উহাদের
রাজগণ প্রায় সকলে অত্যন্ত দুরস্ত এবং ধর্মহীন
ছিল। অধিকন্তু, প্রজাগণ উহাদের পদানুবর্তী হইয়া

* কাথ সাহেবের ইন্দ্রাজী ভাষায় প্রণীত “ভবিষ্যদ্বাণীর সাঙ্গ”
নামক পৃষ্ঠকহইতে উক্ত। ৫ অধ্যায় ১৫৩ পৃষ্ঠ।

তাদৃশ ভষ্টাবস্থায় লিপ্ত হইয়াছিল। সমুদয় দেশে
সত্য ইশ্বরের পরিবর্তে কৃৎসিত দেবগণ প্রতিষ্ঠিত
হইয়াছিল; ইশ্বরের বেদি সকল পরিত্বক্ত হইল,
এবং সর্বত্রে তাহার পবিত্র নাম অবমানিত হইল।
ঐ দুরাচারী বংশের এমন দুর্দশা ঘটিয়া উঠিল,
যে তদীয় সর্বোৎকৃষ্ট দেশ অত্যাচার, দোরাত্ম্য,
লম্পটতা প্রভৃতি সর্বপ্রকার পাপে প্লাবিত হইতে
লাগিল।

পরমেশ্বর বারষ্টার তাহাদের নিকটে ভবিষ্য-
দ্বন্দ্বগণকে প্রেরণ করিয়া তাহাদিগকে চেতনা দি-
লেন, ও ঘাহাতে তাহারা পাপ ও তদুপঘৃত প্রতি-
কল এড়াইতে প্রয়ত্ন হয়, তিনি এমন অশেষ
সাধ্যসাধনা করিলেন। কিন্তু তাহার সহিষ্ণুতা ও
চেষ্টা সকলই রথা; ঐ কুটিল বংশ উভরোভর
স্বীয় ভষ্টাচারে আরো অগ্রসর ও কঠিন হইয়া
গেল। অবশেষে, উহাদের আগামী নিষ্কাপিত
দণ্ডের বিশ্বাজনক শব্দ উহাদের কণ্কুহরে উচ্চা-
রিত হইতে লাগিল। হোশেয় প্রবাচকদ্বারা ইশ্বর
এবস্ত্রকার ভীষণ অঙ্গুলসূচক বাক্য প্রয়োগ
করেন, “অপে দিন পরে আমি ইঙ্গীয়েল রাজ্য
উচ্ছিন্ন করিব, এবং সেই দিনে যিয়ুয়েল্ প্রা-
তি উহাদের দণ্ডসূচক স্তরে ইঙ্গীয়েলের ধনু ভগ্ন করিব।
পূর্বোল্লেখ। ইঙ্গীয়েলের অহঙ্কার তাহার সা-

ক্ষাতে প্রমাণ দিতেছে; অতএব ইস্রায়েল ও ইকু-
য়িম আপনাদের অপরাধে নিপাতিত হইবে। তা-
হারা গিবিয়ার সময়ের মত অত্যন্ত ভট্ট হইয়াছে;
তিনি তাহাদের অপরাধ অরণ করিবেন, ও তাহা-
দের প্রতিফল দিবেন। শোমিরোগ আপন ঈশ্বরের
বিপরীতাচারী হইয়াছে, এ জন্যে দণ্ড ভোগ
করিবে, ও তাহার লোকেরা খজে পতিত হইবে,
ও তাহাদের বালকগণ আহাড়েতে নষ্ট হইবে, ও
তাহাদের গর্ত্তব্য স্ত্রীদের উদর বিদীর্ণ হইবে।”
হোশেয় ১; ৪। ৫; ৫। ৯; ৯। ১০; ১৬।

পরমেশ্বর যে এই অভিসম্পাত ঘটিবার অনেক
পূর্বে তাহা প্রচার করিয়াছিলেন, ইহাতে কেবল
তাহার বিলঙ্ঘণ দয়া নির্ণিত হইতেছে; তাহারা
এ পূর্ব ইঙ্গিত নিদারণ দণ্ডের ভয়ে চেতনাযুক্ত
হইয়া পরিভ্রান্ত পায়, তাহার একৃপ ক্লগালু অভি-
সংক্ষি প্রকটিত হইতেছে। কিন্তু তাহারা পাষণ্ডের
ন্যায় ঈশ্বর প্রেরিত দৃতগণকে ও তাহার প্রদত্ত
শিঙ্কা অভিমান সহকারে অগ্রাহ্য করিল; তাহাতে
তাহাদের সমুচিত প্রতিফল অতি শীত্রই সম্পা-

তাহার সম্পূর্ণ সি- দিত হইল। “আমি ইস্রায়েল রাজ্য
কি হওনের বৃত্তান্ত। উচ্ছিষ্ঠ করিব” এ দৈববাণী ঘটনা-
যুক্তমে কেবল সিদ্ধ করা হইয়াছে তাহা দেখি।

অসূরিয়া দেশের প্রতাপাদ্ধিত ও পরাক্রমী

শল্ঘনেষর নামক রাজা পুর্খে শোমিরোণের উপর আক্রমণ করেন। ইহা আঁক্টের জন্মের ৭২৪ বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল। তিনি সন্দুদর ইন্দ্রায়েল দেশ হস্তগত করিলে পরে তাহার সুপ্রসিদ্ধ রাজ্য-ধানী পরিংবেষ্টন পূর্বক অবরোধ করেন। কিন্তু ঐ গিরি-স্থাপিত শহর এমন অভেদ্য ও শক্ত যে তিনি

শোমিরোণ নগর বৎসর ব্যাপীয়া উক্ত দিঘীজয়ী অমৃতিযদের হস্তে ভূগতিকে তাহা অধিকার করণার্থে পতিত হয়।

অনবরত উদ্যোগ করিতে হইল।

অবশেষে তিনি চারিতার্গ হন, এবং শোমিরোণ নগর ও তন্ত্রিবাসী সকলে তাহার অধীনস্থ হইল।

শল্ঘনেষর একেবারে বিধান করিলেন যে ইন্দ্রায়েল রাজ্যের কাবৎ লোক দেশচুত হইয়া বন্দির অবস্থায় অনুরিয়া দেশে নীত হইবে। রাজার সেই কঠিন আজ্ঞা অবিলম্বে সম্পন্ন করা গেল; ইন্দ্রায়েল লোকেরা আপনাদের উৎকৃষ্ট ও প্রিয়তম জন্মদেশহইতে উচ্ছ্বস হইয়া দাসত্ব-শৃঙ্খলাবদ্ধ হইয়া অজ্ঞানিত শত্রু দেশে গমন করিল। হায়! প্রস্তানকালে যখন তাহারা অকথ্য দুঃখ সহকারে ও অক্রপূর্ণ নেতৃত্বে নিরীক্ষণ পূর্বক

ইন্দ্রায়েল বন্দির আপনাদের সুজ্জর দেশের নিকটে অবস্থায় নীত হই- বিদায় লইয়াছিল, তৎসময়ে বুঝি যাচ্ছিল।

তাহাদের কাহারোঁক কর্ণে ইঁধ-

১৫৪ ইস্টার্নেল রাজ্য ও শোমিরোগ নগর বিষয়ক ভদ্রিষ্যন্দাগী।

রোক্ত এই বাণী পুনঃ ২ অঙ্গ হইতেছিল, যথা, “অঙ্গ দিন” পরে আমি ইস্রায়েল রাজ্য উচ্ছিন্ন করিব। শোমিরোগ আপন ইশ্বরের বিপরীতাচারী হইয়াছে, এ জন্যে দণ্ডভোগ করিবে; তিনি তাহাদের অপরাধ অব্যর্থ করিবেন ও তাহাদের প্রতিফল দিবেন।”

এ বিপরু ও দুঃখগ্রস্ত ইস্রায়েলের দশ গোষ্ঠী এতাদৃশভাবে আপনাদের নিজ অধিকারে বঞ্চিত হইয়া গেল। অপিচ, তাহারা যৎকালে দেশহইতে তাড়িত হইয়াছিল তৎপরে তাহাদের ঘটনাদি প্রায় কিছুই বর্ণিত হয় নাই; এ মাত্র নিশ্চয়, যে তাহারা আর নিষ্কৃতি প্রাপ্ত হইল না, এবং আর কখন আপনাদের অনোহর দেশে

তাহারা স্বদেশে পদার্পণ করিতে পারিল না। উহাদের চিহ্নমাত্র আর রহিল না। এই সম্ভাবন আর পাওয়া যায় না।

এমন তিরোহিত অবস্থায় আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে যে তাহাদের সম্ভাবন আর পাওয়া যায় না। তাহাদের লোপ হয় নাই আমরা ইহা নিশ্চয় বলিলে বলিতে পারি; এ পুরাকালীন ছিছিল দশ গোষ্ঠীর উত্তরাধিকারী পুঁএগণ ভূমগ্নলের কোন না কোন অঞ্চলে অপুকাশকৃপে অবস্থিতি করিতেছে সন্দেহ নাই। তাহারা ইতি-

অধ্যে অনবরত সর্বজ্ঞ ইশ্বরের দৃষ্টি পথে রহিয়াছে; তিনি এক মুহূর্তের জন্য তাহাদিগকে বিস্মৃত করে নাই; এবং তাহার নিরূপিত কাল উপনীত হইলে তিনি আপন প্রতিজ্ঞানুসারে তাহাদিগকে সপ্তকাশ করত আপনাদের দেশে পুরুষ সংগ্রহ করিবেন।

আষ্ট্রের ৭৮৭ বৎসর পূর্বে উক্ত এক বাণী এই ঝলে ব্যাখ্যা করা উচিত। মেই বাক্যটী অতি বিচ্ছিন্নগে ইন্দ্রাণীয়দের দুর্গতির নময় নির্দেশ করে। আমোস্ ভবিষ্যদ্বাণী উহাদিগের প্রতি

উহাদের দেশান্তর এক্ষণ্ঠ প্রয়োগ করেন, “যাতেওম কাল পূর্বেনি- হারা প্রথমে বন্দিভাবস্থায় গমন দিষ্ট ছিল।

করিবে, তোমরা তাহাদিগের সঙ্গে ২ গমন করিবা।” আমোস্ ৩; ১। “যাহারা প্রথমে বন্দিভাবস্থায় গমন করিবে,” এ উক্তিতে স্পষ্টই উপলক্ষ্য হয় যে, এতজ্ঞ দুর্ঘটনা ভিন্ন ২ সময়ে ঘটিবে, অর্থাৎ কাহারা ২ অগ্রে ও কাহারা ২ পশ্চাত্ত বন্দিভাবস্থায় গমন করিবে। ইহার তাৎপর্য কি? বাস্তুরিক, আমোস্ এ কথাদ্বারা ইন্দ্রাণী ও যিহুদা এ দুই রাজ্যের সংঘটন লক্ষ্য করিতেছেন।

উক্ত বাণীর তাৎপর্য ও সিদ্ধি। তিনি যখনকালে ঐ উপরোক্তি রচনা করিয়াছিলেন তাহার ৬৬ বৎসর পরে ইন্দ্রাণীলের দশ গোষ্ঠী অসূরিয় দেশে বন্দিভাবস্থায় নীত হইয়াছিল; এবং আরো ১২২ বৎসর

ଅତୀତ ହିଁଲେ ପରେ ନିବୁଖୁଦିନିଃସରଦାରା ଯିହୁଦା ରାଜାଙ୍କ ସମୁଦ୍ର ଲୋକ ତାନ୍ତ୍ର ବାବିଲୋଣ ଦେଶେ ବନ୍ଦିଭାବହ୍ୟାଯ ନୀତ ହିଁଯାଇଲି । ତବେ ଇନ୍ଦ୍ରାୟିଲ ପ୍ରଜାଗଣ “ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଦିଭାବହ୍ୟାଯ ଗମନ କରିବେ ।” ପ୍ରବାଚକେର ଏହି ଉତ୍କଳ ଅବିକଳ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଲ ।

କିନ୍ତୁ ତିନି କି ପ୍ରକାରେ ତଃସମୟେ ଏକପ ବାକ୍ୟ ପ୍ରମଜ କରିତେ ପାଇଲେନ ଇହା ପାଠକଗଣେର ବିବେଚିତବ୍ୟ । ତେବେଳେ ଅନୁରିଯ ମାଆଜ୍ୟ ଭିନ୍ନ ପୃଥିବୀର ମଧ୍ୟେ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାଶାଲୀ ଓ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ଆର କୋନ ରାଜ୍ୟ ଛିଲ ନା । ଆମୋଦେର ବର୍ତ୍ତମାନକାଳେ ବାବିଲୋଣ ରାଜ୍ୟର ଉଦୟ ହୟ ନାହିଁ ; ଉହା ତଥନାଇ

ଅନୁରିଯ ଅପରିସୀମ ମାଆଜ୍ୟେର ଏକ
ମାନ ମହ୍ୟେ ଡୁକ୍ତ ସାମାଜିକ ପ୍ରଦେଶ ମାତ୍ର ଛିଲ, ଏବଂ
ନିଃବନ୍ଧ ଅମର୍ଭଦ ଛିଲ ।

ବାବିଲୋଣ ଵିଦାସୀ ମକଳେ ପ୍ରତା-
ପାନ୍ତିତ ଅନୁରିଯ ସାମାଜିକ ଅଧୀନିଷ୍ଟ ହିଁଯା କଞ୍ଚିତ
କଲେବରେ ତୋହାର ବ୍ୟବହାର ବିଧାନ ଶିରୋଧାର୍ୟ
କରିତ । ତେବେଳୀଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ନିଷ୍ଠେଜ ବାବିଲୋଣ
ପ୍ରଦେଶ ସେ ଭବିଷ୍ୟତକୁର ୧୦୮ ବିଂଶର ପରେ ଅନ୍ୟ
ତାବୁ ଦେଶେର ଉପର ଆପନ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରତ
ଅନ୍ୟ ବଲିଟ ଜାତିକେ ବନ୍ଦି କରିଯା ରାଖିବେ,
କେହ ସମ୍ପ୍ରେଷ ଇହା କଥନ ଦେଖିତ ନା । ସେ ଯାହା
କ୍ଷୁଟକ, ଏ ମନ୍ଦଟନ ସତ ଅମ୍ଭାବିତ ହୁଏକ ନା କେନ,
ଉହା ସଥୋଚିତ ମହ୍ୟେ ମକଳ ହିଁଯା ଗେଲ ।

ইস্মায়েল রাজ্য ও শোমিরোগ নগর বিষয়ক ভবিষ্যদ্বাণী। ১৫৭

আর একটী ভবিষ্যদ্বাণী শোমিরোগের অস্তিম-
কালীন দুরবস্থা ইঙ্গিত করে। আর্থা প্রবাচক ত্রী-
ষ্ট্রের ১৫০ বৎসর পূর্বে একপ লিখিলেন, “আমি

শোমিরোগকে ক্ষেত্রস্থ প্রস্তরচিবি
নের শেষগতি নি-
র্দেশ করেন। ও দ্রাক্ষালভার উদ্যান করিব, ও

তাহার প্রস্তর নিম্ন ভূমিতে কে-
লিয়া তাহার ভিত্তিঘূল অন্তর্ভুক্ত করিব, ও তা-
হার তাবৎ খোদিত প্রতিষ্ঠাকে খণ্ড ২ করিব।”
আর্থা ১; ৩, ১।

এই বচনটী যদ্যপি শোমিরোগের শেষ দশায়
সম্পূর্ণ সিদ্ধি পাইল, তথাপি আশ্চ তাহার
সকলতা হইল না। বাস্তবিক, উক্ত নগরের এমন
নিকল্প ও বিনাশসূচক দুরবস্থা হইবে, ইহা বহু-
কাল পর্যন্ত নিতান্ত অস্তর বোধ হইল। ঐ
সুন্দর ও খ্যাত্যাপন্ন রাজধানী কখন বিনাশ-
গ্রাসে পতিত হইবে না, উহার আনুক্রমিক ঘটনার

সম্ভবনে একপ অনুভব হইত।
সেই উক্তি বহু-
কাল পর্যন্ত অসিদ্ধ
রহিল।

“আমি শোমিরোগকে প্রস্তরচিবি
করিব।” ইত্থরের এই উক্তি অনেক
বিলম্বে সম্পন্ন হইল। শত ২ বৎসর ব্যাপিয়া এই
বাক্যটী অসিদ্ধ ও নিষ্ফল রহিল। এতজ্প আরো
অনেক দৃষ্টান্ত আমাদের দৃষ্টিপথে আসিবেক;
তবে ইহা বিষয়ক ইত্থরোক্ত এক প্রসিদ্ধ বাণীতে

১৫৮ ইন্দ্রায়েল রাজ্য ও শোমিরোগ নগর বিহ্বক ভবিষ্যতবাণী।

এই স্থলে অবধান করা বিধেয়। তিনি হবক্কুক ভবিষ্যতক্তাদ্বারা কহেন, “এই দর্শন নিষ্পিত ভাবিকাল বিষয়ক, তথাপি পরিণামের আকাঙ্ক্ষা করে, যিথ্যা হইবে না; তাহার বিলম্ব হইলেও তাহার অপেক্ষা কর, কেননা তাহা অবশ্য উপস্থিত হইবে, অবিদ্যমান থাকিবে না।” হবক্কুক ২: ৩।

অসূরিয় দেশের অধিপতি ইআয়েল লোক-দিগকে স্থানান্তর করিবার পরে তাহাদের পরিবর্তে অনেকানেক ভিন্নজাতীয়দিগকে আনিয়া ইআয়েল দেশে স্থাপন করিলেন। উহারা অবিভূত জাতীয়েরা লম্বে শোমিরোগ নগরের ভগ্ন গৃহ শোমিরোগে অধিষ্ঠান করিতে আরঙ্গ প্রাচীরাদিকে সারাইয়া তম্ভথে করে। স্বচ্ছন্দে বাস করিতে লাগিল। কিন্তু উহারা পৌর্ণলিক ধর্মাবলম্বী হইয়া আপন ২ অতীনুসারে কান্পনিক দেবতার পূজা করিত। পরমেশ্বর তাহাদের কুপ্রথাতে ক্রুদ্ধ হওত তাহাদের অধ্যে সিংহগণের প্রাদুর্ভাব করাইলেন; উহাদের

উহাদের ভৌষণ অনেক লোক ঐ হিংস্র পশুগণ-উৎপাত ঘটে। দ্বারা বিনষ্ট হইলে অবশিষ্ট ব্যক্তিরা একগ অনুভব করিতে লাগিল যে, “আমরা এই দেশের দেবকে না জানাতে এবং তাহার সন্তোষজনক উপাসনা না করাতে আমাদিগের এই ভয়ঙ্কর উৎপাত উপস্থিত হইয়াছে।”

ইস্রায়েল রাজ্য ও শোমিরোগ নগন বিষয়ক উদ্বিষ্যত্বাণী। ১৫১

তাহাদের ইদৃশ চেতনা হওয়াতে তাহারা অস্তি
রিয় সআটের নিকটে এবল্পকার আবেদন করে
যে, “আপনি আমাদিগকে ইস্রায়েলীয় ধর্ম শি-
খাইবার জন্য তজ্জাতীয় এক জন যাজককে আ-
মাদের নিকটে প্রেরণ করিবেন।” রাজা উহাদের
প্রার্থনানুক্রমে এমন এক জনকে পাঠাইলেন;

তাহাদের নিকৃত এবং তিনি পরিশ্রমপূর্বক ঐ অঙ্গ,
তির উপায়।

দুঃখী দেবপূজকগণকে সত্যাগ্রহ ও
অধিতীয় ঈশ্বরের বিষয় বিজ্ঞাত করিলেন।
আরো তিনি উহাদিগকে মুসার বিধি অনুসারে
ঈশ্বরের ভজনা করিতে শিখাইলেন।

কিন্তু উক্ত জাতিগণ যে একেবারে আপনাদের উপধর্ম সকল বিসর্জন করিল তাহা নয়;
তাহারা সত্য ঈশ্বরের নাম ভিন্ন আরো অনেক

তাহাদের অবলম্বিত ধর্মের ভাব।
দেবতার নাম সমাদৃত করিত; এবং
ঐশ্বিক ধর্মের পরিভ্রমা রীতির সঙ্গে
কল্পিত ধর্মের নানাবিধি জগন্য নিয়ম মিশা-
ইয়া দিল। তাহারা কত কাল পর্যন্ত এমন দ্বিবিধি
ও মিশ্রিত মতের পোষকতা করিল তাহা নিশ্চয়
নাই; কিন্তু ২০০ বৎসর পরে, অর্থাৎ যে সময়ে
যিহুদীয়া বাবিলোন দেশহইতে প্রত্যাগমন
করিল, তৎকালে, বোধ হয়, শোমিরোগ নিবা-
সীয়া কোন ঠাকুরের নাম আর উল্লেখ করিল না।

১৬০ ইস্টার্নেল রাজ্য ও শোমিরোগ মগর বিষয়ক উবিষ্যত্বাণী।

তাহাদের ধৰ্ম অনেক দূৰ পৰ্যন্ত সংশোধিত হইয়াছিল। তাহারা মুসার পুণীত পঞ্চ গ্ৰন্থ ইশ্বৰ-দণ্ড দ্বীকার কৱিত ; তাহারা যিহুদীৰ ন্যায় মুসার নিকাপিত ব্ৰীতি, বলিদান, পৰ্ব প্ৰভৃতি পালন কৱিত ; এবং যখন যিহুদীৱা তাহাদিগকে যিকশালমস্ত মন্দিৱে কোন অধিকাৰ দিতে অসম্ভৱ হইল, তখন তাহারা শোমিরোগ দেশে গিৱিবীম পৰ্বতেৱ উপৱে ইশ্বৰোদেশে এক মন্দিৱ নিৰ্মাণ কৱিল। শোমিরোগীয় নামক বৎশেৱ একপ উৎপত্তি হইয়াছিল। ২ রাজাৰ্বলি ১৭ ; ২৪-৩৩ ও ইষ্টা ৪ ; ১, ২।

শোমিরোগীয়েৱা ৬০০ বৎসৱ পৰ্যন্ত নিৱাপদে ইআয়েলদেৱ পৱিত্ৰক মনোহৱ দেশে অবস্থিতি কৱিল। অবশ্যে ত্ৰীষ্টেৱ জন্মেৱ ১০০ বৎসৱ পূৰ্বে উহারা শোমিরোগ মগৱ নিবাসী কএক যিহুদীগণেৱ উপৱ দৌৱাঞ্চ কৱে। ইহাতে ছৰ্কে-

ছৰ্কেনস শোমি- নদ নামা যিহুদা দেশেৱ শাসন-
ক্ষেত্ৰকে অবকুল ক- কৰ্ত্তা ও অহাযাজক ক্ৰোধে জ্ব-
ৰেন।

লিয়া উঠিলেন, এবং প্ৰতিহিংসা
আধন্যাৰ্থে তিনি সৈন্য সংগ্ৰহ কৱত শোমিরোগ
মগৱকে অবকুল কৱিলেন। তিনি দুই দৃঢ় প্ৰা-
চীৱ নিৰ্মাণ কৱিয়া উক্ত শহৱ পৱিবেষ্টন কৱি-
লেন। এক বৎসৱ অতীত হইলে ঐ সুখ্যাত ও

ইস্তায়েল রাজ্য ও শোমিরোগ ইগত বিষয়ক ভবিষ্যদ্বাণী। ১৬১

রঘুবীয় রাজধানী তাহার হস্তগত হইল। তিনি পূর্বে
অগরের বিনাশে প্রবন্ধ হইয়াছিলেন এবং তৎ-
সাথে এমন চরিতার্থ হইলেন, যে শোমিরোগের
পূর্বতন সৌন্দর্যের প্রায় চিহ্নমাত্র লোপ হইল।

কিন্তু “আমি শোমিরোগকে প্রস্তরচিবি করিব।”
এই ঈশ্বরোক্তির সকলতার সময় তখনই উপস্থিত
হয় নাই। পরে, রোমীয়েরা আপনাদের বিস্তীর্ণ
সাম্রাজ্যের অধ্যে সমুদয় পালিষ্টাইন দেশ পরি-
গাবিনিয়স্ক ও মহা গণিত করিলেন। রোম রাজাৰ নি-
হেরোদ শোমিরো-
গকে পুনঃ নির্মাণ যুক্ত শাসনকর্তা গাবিনিয়স্ক উক্ত
করেন।

নগরকে বিনাশ-গ্রামহইতে উদ্ধার
করিয়া পুনর্নির্মাণ করিলেন। তৎপরে মহা
হেরোদ, যিন্হুন্দি দেশের অধিপতি, তাহা পরিমাণে
এবং ঐশ্বর্যে বর্দ্ধিষ্ঠ করেন; অথচ তিনি তাহা
অতিশয় সম্মানিত করণার্থে রোমীয় স্বামৈর
উপলক্ষে তাহার “সেবাষ্টি” নামকরাখিলেন।

কলতঃ, শোমিরোগের ইত্তান্ত সন্দর্শনে এমন
প্রতীত হইতেছে যেন ভূপতিগণ তন্ত্রগরের রক্ষণে
এক চিত্তে প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়াছিলেন। তাহার
এককালে ধৰ্ম না হয় অনেকে এমন যত্ন করিল।
কিন্তু অনুষ্ঠোর চেষ্টায় যে ঐশ্বরিক বাণীর অন্যথা
হইতে পারে এমন নয়; বিলম্বে ছটক কি শীঘ্ৰ
ছটক, ঈশ্বরোক্তি সকল অবশ্যই সিদ্ধ হইবে।

ইহারা বলেন যে, সম্প্রতি এক ক্ষুদ্র ও অতি নি-
কষ্ট গ্রাম বাতীত শোমিরোগে অনুষ্ঠের আর
কোন আবাস নাই। ঐ গ্রামস্থ লোকেরা ক্ষি-
কর্ম করিয়া অতি কষ্টে উপজীবিকা নির্বাহ করে;
তাহারা পর্বতপার্শ্বে ও তরিকটবর্দী অঞ্চলে ভূমি-
শোমিরোগের বর্ণ- খণ্ড পরিষ্কার করত তন্মধ্যে নানা
মান দশা।

প্রকার শস্য ও জ্বানকল উৎপন্ন
করে। কিন্তু ঐ জমি সকল অত্যন্ত পাষাণময় হও-
যাতে সময়ে ২ প্রস্তরগুলাকে কুঁড়িয়া স্থানন্তর করা
সম্পূর্ণ আবশ্যিক। তাহারা ঐ প্রস্তর সকল সংগ্রহ
পূর্বক ক্ষেত্রের বিশেষ ২ স্থলে রাশীকৃত করে। দেশ-
ভ্রমণকারীরা বলেন যে শোমিরোগ পর্বতের উপরে
দণ্ডারমান হইয়া চতুর্পার্শ্বে দৃষ্টি করিলে মীথার
উক্তি, অর্থাৎ ২৫০০ বৎসর পূর্বে যে বাণীর উল্লেখ
হইয়াছিল, তাহা একেবারে স্মৃতিপথাৰাঢ় হইয়া
যায়, যথা, “আমি শোমিরোগকে ক্ষেত্ৰস্থ প্রস্তৱ-
চিবি ও জ্বানলতার উদ্যান কৱিব ।”

অধুনা, উক্ত পর্বত আরোহণ কৱিবার জন্য
এক বিশেষ পথ আছে। সেই পথের উভয় পার্শ্বে
প্রস্তৱ গুলির শ্রেণী আছে; তাহার তল অবধি
উপরিভাগ পর্যন্ত অসংখ্য প্রস্তৱগুলা নিকিঞ্জ

ହଇୟା ପଡ଼ିୟା ରହିଯାଛେ । ଉହା କୋନ୍ ସବୟେ ତଥାଯେ
 ଶାପିତ ହଇୟାଛିଲ ତାହା କେହି
 ଶୋମିରୋଣେର ଅ-
 ଭବ ଶୁଳ୍କ ନିମ୍ନେ ନି-
 ଅବଗତ ନହେ; କିନ୍ତୁ କୋଥାହିତେ
 କିମ୍ବ ହଇୟାଛେ । ପ୍ରାପ୍ତ ହଇୟାଛେ, ତାହାର ବିଷୟେ
 କିଛୁଇ ସଂଶୟ ନାହିଁ; ତାହା ଅତି ପୁରାତନ ଓ
 ଖୋଦିତ ପ୍ରକ୍ରିୟର ଶୁଳ୍କ; ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଭଞ୍ଚ ମୂର୍ତ୍ତି,
 କ୍ଷୁଣ୍ଣ, ମାଥଳା ଇତ୍ୟାଦି ଅନ୍ତରେ ୨ ହଇୟା ଲଞ୍ଚୁଭଞ୍ଚଭାବେ
 ପଡ଼ିୟା ରହିଯାଛେ । ଏ ରମଣୀୟ ପର୍ବତେର ଉପରେ ଯେ
 ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଲୀ ରାଜଧାନୀ ଛିଲ, ସେଇ ପ୍ରକ୍ରିୟର ସକଳ
 ତାହାର ଅବଶିଷ୍ଟାଙ୍ଗ ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ତବେ କେମନ ? ଏ
 ସାମାଜିକ କି କୋନ ଦୈବବାଣୀ ସିଦ୍ଧି ପାଇତେଛେ ?
 ପାଇତେଛେ ବଟେ । ଇଶ୍ୱରେର ଆବିର୍ଭାବଦ୍ୱାରା ମୀଥା
 ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାକ୍ତା ଶୋମିରୋଣକେ ଲଙ୍ଘ କରିଯା ସ୍ପଷ୍ଟତଃ
 ବଲିଯାଛିଲେନ ଯେ, “ଆମି ତାହାର ପ୍ରକ୍ରିୟର ନିମ୍ନ-
 ଭୂମିତି କେଲିଯା ଦିବ ଓ ତାହାର ଖୋଦିତ ପ୍ରତି-
 ମାକେ ଅନ୍ତରେ ୨ କରିବ ।” ମୀଥା ୧ ; ୬ ।

ପର୍ବତେର ଉପରିଭାଗେ ପୌଛିଲେ ଦର୍ଶକେରା କି
 ଦେଖେନ ? ଶାନ୍ତିକାଳେ କତିପର୍ଯ୍ୟ ଭଞ୍ଚ ଓ
 ଜୀବ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ରହିଯାଛେ; କୋନ୍ ୨ ଶଳେ ପୂର୍ବକାଳେ
 ମନୋହର ଅଟ୍ଟାଲିକା ଶାପିତ ଛିଲ ଉତ୍କୁ କ୍ଷୁଣ୍ଣ ସକଳ
 ତାହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେ । କିନ୍ତୁ ଏ ରାଜକୀୟ ନିକେ-
 ତବେର ଗୌରବ ସବ ଗେଲ, ଏବଂ ଉତ୍କୁ ଗୃହ ସକଳ ମୂଳ
 ପର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ ଉତ୍ତପ୍ତିତ ହଇୟାଛେ । ଏ ପୁରାକାଳୀନ ଥ୍ୟା-

১৬৪ টস্টুয়েল রাজ্য ও শোমিরোগ নগর বিষয়ক ভবিষ্যত্বাণী।

ত্যাগন্ত রাজধানীর এক প্রাচীর ঘাতেও অদ্যাপি
হইল না। কিন্তু এক বিষয় বিলঙ্ঘণ পৃতীয়মান
শোমিরোগের ডি- আছে; তাহা এই, সর্বত্রে তর্বরি-
তিমূল শুনা গৃহ হই-
যাছে। রের পূর্বতন গৃহের ভিত্তিমূল দৃষ্ট
হইতেছে; এমন কি? ঐ প্রত্যক্ষ ভিত্তির রেখা-
সমূহ ঠিক যেন নকশার ন্যায় শোমিরোগের পূর্ব
আকৃতি পুনর্ণন করিতেছে। তবে পুনর্বার আমা-
দের জিজ্ঞাস্য এই—এ বিষয়ে কি কোন ভাবী
উক্তি সফলতা প্রাপ্ত হইল? হইল বটে! পাঠকগণ
পুনর্ণচ কর্ণপাত করিয়া শুনুন! পরমেশ্বর আবার
এই সজ্ঞটন লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “আমি শো-
মিরোগের ভিত্তিমূল অনারত করিব।” মীথা ১ ; ৬।

কেহ ২ এ স্থলে একপ আপত্তি করিলে করিতে
পারে, যে “এ তাবৎ ক্ষুদ্র ২ ব্যাপারকে পূর্ব
নির্দেশ করা অনর্থক। উক্ত নগরের শেষাবস্থা কি-

এক বিশেষ আ- কপ হইবে, অথবা তাহার প্রস্তর-
পত্তি। গুলা কোথায় বা কীদৃশভাবে নি-
পতিত হইবে, ইহা জানিবার ও প্রকাশ করি-
বার প্রয়োজন কি? ইহাতে অনুষ্যোর হিতাহিত
কিছুই তো ফলিতেছে না।”

এক সামান্য দৃষ্টান্তদ্বারা ইহার প্রত্যক্ষর দে-
ওয়া যাইতেছে। কথন ২ জুড়াচোর দুঃসাহসী
হইয়া ক্রতিম নোট কল্পনা করে; সে অশেষ

ଯତ୍ର ଓ ପରିଶ୍ରବ ପୂର୍ବକ ପ୍ରକ୍ରତ ନୋଟ୍ ଲିରୀଙ୍କଣ ମହିରୀରେ ତଥା ଅନୁରୂପ ରଚନା କରିତେ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଏ ଆଦର୍ଶେର ଆନ୍ତରିକ, ପ୍ରଧାନ ୨ ଭାବ ଓ ଚିହ୍ନ ମକଳେର ଅନୁରୂପ କରା ବଡ଼ କଟିଲା ନହେ । ଏ ତାବେ ବିଷୟେ ଜୁଯାଚୋର ଅତି ଭାବିତ ନହେ; କି ଜାନି, ପ୍ରକ୍ରତ ନୋଟ୍‌ରେ ମହିତ ଉତ୍ତାର କଞ୍ଚିତ ନୋଟ୍‌ରେ ବାହ୍ୟିକ ଏମନ ମନ୍ତ୍ରତୁଳନା ହୁଏ ଯେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ତାହାତେ ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧିତ ହିତେ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ଏ ପ୍ରତାରକ ଉତ୍ତରମର୍କପେ ଜାନେ ଯେ ପ୍ରକ୍ରତ ନୋଟ୍‌ରେ ବିଶେଷ ୨ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚିହ୍ନ ଓ ଲଙ୍କଣ ଆଛେ ଯାହାର ଅନୁରୂପ କରା ଅତିଶୟ ଦୁରକ୍ଷଳ; ଏ ମକଳ ବିଷୟେ ତାହାର ଚିତ୍ତା ଓ ଆଶଙ୍କା ଆଛେ; ଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷୟେ ସାମାଜିକ ଚାରିତାର୍ଥ ହିତେ ପାରେ ତାହା ହିଲେ ଆରା କିନ୍ତୁ ତାହାର ଭାବନା ନାହିଁ । ବାସ୍ତବିକ, ପ୍ରାୟ ମନ୍ତ୍ରମାନୀ ଏ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ବିଷୟେ କୋନ ନା କୋନ ତୁଟି ଥାକାତେ ସୁନିପୁଣ ପରିଶ୍ରକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ କ୍ରତିମ ନୋଟ୍ ପ୍ରକାଶ କରିତେ ପାରେନ ।

ଇହାର ତାଣପର୍ଯ୍ୟ ଏହି, ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ମକଳ ଯେ କେବଳ ଅତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓ ଗୁରୁତର ସଟନାତେ ମିଳି ହିଁ ଯାହେ ତାହା ନାହିଁ । ଉହା ଆରୋ ଅଧିକତର ମକଳତା ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାହେ; ଉହା ଅକିଞ୍ଚିତକର, ଯେତେମାନ୍ୟ, ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରତମ ଗତିଦ୍ଵାରା ଅନୁତ ମିଳି ବିଶିଷ୍ଟ ହିଁଯାହେ । ଉହା ପୁର୍ବାନୁପୁର୍ବେ ଏମନ ମକଳ ହିଁଯା ଉଠିଯାହେ

ଯେ ଅବିଶ୍ୱାସୀର ଉତ୍ତର ଦିବାର ପଥ ଆର ରହିଲନା । ରହୁ ଓ ପ୍ରଥାନ ସଂଘଟନେତେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଗୀର ଏଣ୍ଟିର୍କ୍ଲାବ୍ଟା ଯେ ପରିମାଣେ ପ୍ରମାଣିତ ହଇଯାଛେ କୁନ୍ଦ୍ର-ତମ ସଟନାତେ ତାହାର ସମ୍ବିଧିକ ପ୍ରମାଣ ଉଂପନ୍ନ ହୁଯା ; କାରଣ ଏମନ କୁନ୍ଦ୍ର ୨ ବ୍ୟାପାର ସଟିବେଇ କୋନ ପ୍ରାଣୀ ପୂର୍ବେ ତାହା ଅନୁଭବାନୁକ୍ରମେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଛେ ତାହା ନିତାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେର ରଚକେରା ଯଦି ଜୁଯାଚୋରେର ନ୍ୟାଯ କ୍ରତିତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାକ୍ୟ କମ୍ପନା କରିତ ତାହା ହଇଲେ ତାହାରା ଈଦୃଶ କୁନ୍ଦ୍ରତମ ବିଷୟ ନିର୍ଦେଶ କରିତ ନା ; ଯଦିଓ ତାହାରା ସାହସ କରିଯା ନିର୍ଦେଶ କରିତ ତବେ ତାହାଦେର ଉତ୍କି ନିଶ୍ଚଯଇ କୋନ ନା କୋନ ହୁଲେ ରୁଥା ହଇଯା ଆପନାର କ୍ରତିତତା ପ୍ରୁଦର୍ଶନ କରିତ । କିନ୍ତୁ ବାଇବେଳ ଶାସ୍ତ୍ର ଈଶ୍ୱରୋତ୍ତମି ; ଏବଂ ତୃତ୍ୟସମୁଦ୍ରୀର ବାଣୀ, କୁନ୍ଦ୍ର, ବଡ଼, ଉଭୟଙ୍କ ସତ୍ୟ । ଯିନି ପ୍ରାକ୍-ତିର ଅଷ୍ଟା ହଇଯା ଆକାଶମଞ୍ଚଲଙ୍କ ଅତି ପ୍ରକାଣ୍ଡ ପଦାର୍ଥେ ଆପନ ହଷ୍ଟିକୋଶଳ ପ୍ରକାଶ କରେନ, ତିନି ତାଦୃଶ ପୃଥିବୀଙ୍କ କୁନ୍ଦ୍ର ୨ କିଟେଓ ତାହା ବିଲଙ୍ଘଣ-କପେ ପ୍ରୁଦର୍ଶନ କରେନ । ପ୍ରାକ୍ତିର ଓ ବାଇବେଳେର ପରମ୍ପରାରେ ଭାବ ଓ ଭଜୀତେ ଏମତ ଚମ୍ବକାର ସା-ଦୃଶ୍ୟ ପ୍ରକଟିତ ଆଛେ ଯେ ବିବେଚକ ଲୋକମାତ୍ରେ ଜୀବିକାର କରିବେନ, ଯେ ଉଭୟେର ଏକମାତ୍ର ରଚକ, ଏବଂ ତିନିଇ ସର୍ବଜ୍ଞ, ଓ ସର୍ବଜ୍ଞକ୍ରିମାନ, ଅନ୍ତିମ ଈଶ୍ୱର ।

୪ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ମୋରାବ ଦେଶ ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ।



ଇତିପୂର୍ବେ ଆମରା ଯିହୁଦୀ ଲୋକ ସମ୍ବଲିତ ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଯାଇଛି । ପରମ୍ପରା, ଏ ପୁନ୍ତକେର ଅବଶିଷ୍ଟଯେ କଏକଟୀ ଅଧ୍ୟାୟ, ତଥାଧ୍ୟେ ନାନା ଭିନ୍ନଜାତି ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାକ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ହିଁବେ । ସୂତ୍ରାଂଶୁ ଏହିଙ୍କିଳେ ଏକ ବିଶେଷ ଆପନ୍ତିର ଖଣ୍ଡନାର୍ଥେ ସଂକଳିତ ପ୍ରମାଣ କରି ପ୍ରମାଣ କରା ବିହିତ ବୋଧ ହିଁତେଛେ ।

ଉତ୍ତର ଆପନ୍ତି ଏହି; କେହିୟିବେ ଯେ, “ବାଈ-ବେଳେ ପରମେଶ୍ୱର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚପାତିର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହନ, ଯେହେତୁକ ତିନି ସର୍ବଜାତିର ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା ହିଁଲେଓ ସକଳେର ପ୍ରତି ସମଭାବୀ ନହେନ, ବରଞ୍ଚ ବାଈ-ଏକ ବିଶେଷ ଆ-ବେଳାନୁସାରେ ତିନି ଯିହୁଦୀ ବଂଶ ବ୍ୟାପନ ଓ ଉତ୍ସର । ତୀତ ଅନ୍ୟ ତାବଂ ବଂଶକେ ଏକକାଳେ ତ୍ୟାଗ କରନ୍ତ ଆପନ ୨ ଇଚ୍ଛାନୁକ୍ରମେ ଘୋରତର ପାପ ଓ ଭାନ୍ତିର ପଥେ ଗମନ କରିତେ ଦିଲେନ ।”

ବାସ୍ତବିକ, ଅବିବେଚକ ଓ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ଅନଭିଜ୍ଞ ଲୋକ ବ୍ୟତିରେକେ ଆର କେହି କଥନ ଏକପ ଆପନ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ନା; କାରଣ ଉତ୍ତର ଶାସ୍ତ୍ରର ଅନୁଶୀଳନ କରିଲେ ଠିକ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣ ଉତ୍ସୁତ ହିଁବେ

ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଈଶ୍ଵର ମାନ୍ବଜାତିକେ କଦାଚ ପରି-
ତ୍ୟାଗ କରେନ ନାହିଁ ; ବନ୍ତୁ ତଃ, ମାନ୍ବଜାତି ଈଶ୍ଵରକେ
ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯାଛେ । ସଦବଧି ଅନୁଷ୍ୟ ଦ୍ୱୀରୁ ଦେ-
ଖେତେ ଆଦିମ ଉତ୍କଳ୍ପାବନ୍ଧାହିତେ ପତିତ ହଇଯାଇଲ
ତଦବଧି ମାନ୍ବଜାତି ଯେନ ଈଶ୍ଵରକେ ଅବହେଲା କରିଯା
ବିପଥଗାମୀ ହଇଯାଛେ । ଅନୁଷ୍ୟେର ଯେମନ ର୍କଙ୍କ
ଈଶ୍ଵର ମନୁଷ୍ୟକେ

ହିତେ ଲାଗିଲ ତେମନି ବିନାଶାର୍ଥକ
ମହେ, ପରକ ମନୁଷ୍ୟ
ଈଶ୍ଵରକେ ତ୍ୟାଗ କରି-
ଯାଛେ ।

ଆଦିକାଲୀନ ଯେ ଧର୍ମ-ଜ୍ଞାନ-ଆଲୋକ

ଛିଲ ତାହା କ୍ରମଃ ବିଲ୍ଲଂପୁ ହିଲ, ଏବଂ ତଃ ପରିବର୍ତ୍ତେ
ଜ୍ଞାତିରଳ୍ବ ଅଞ୍ଜାନତାଙ୍କପ ଘୋର ତିଥିରାହୁର ହଇଯା
ଗେଲ । ଅନୁଷ୍ୟ ଆପନାର ଭାଷାବନ୍ଧାର ମାନ୍ବବିଧ
ଐଣିକ ନିୟମ ରଙ୍ଗା ଓ ପ୍ରତିପାଳନ କରେ ବଟେ;
କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ଵର ଯେ ଅଭିପ୍ରାୟେ ତାହା ନିର୍ବନ୍ଧ କରିଯା-
ଛିଲେନ ତାହା ବିଶ୍ଵାସ ହଇଯା ଅତି ନିରକ୍ଷେ ଉପଲକ୍ଷେ
ତାହାର ବାହୀକ ସମ୍ପାଦନ କରିଯା ଆସିତେହେ ।
ଅମ୍ବା ବେଦି ବଲିଦେଇ ପଞ୍ଚର ରକ୍ତେ କୁର୍ଧିରାକ୍ତ
ହଇଯାଛେ ବଟେ, ଏବଂ ଅନ୍ବରତ ଶ୍ରୀଲେ ୨ ମେଘମାଲାଙ୍କପ
ସୁଗନ୍ଧ ଧୃପେର ଧୃମ ଉର୍ଧ୍ଵଗମନ କରିଯାଛେ; କିନ୍ତୁ ଏ
ଅକଳ ସଜ୍ଜ ସତ୍ୟ ଈଶ୍ଵରେର ଉପାସନାର୍ଥେ ଓ ଶ୍ରୀକୃତ
ଶାପନାଶାର୍ଥକ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ରେର ଉପଲକ୍ଷେ ଉତ୍ସନ୍ଧ ଲା
ହଇଯା କେବଳ ଜୟନ୍ୟ ଓ ହୃଣାର୍ଥ ଦେବତାର ଉଦ୍ଦେଶେ
ମଞ୍ଚାଦିତ ହିତ ।

প্রায় ২০০০ বৎসর ব্যাপিয়া জগতের দশা উভ-
জ্ঞানের অন্তু রোক্তির আরো নিকল্প ও দণ্ডনীয়
বৈধ্য। হইয়া গেল; এবং এতাবৎ কালে
পরমেশ্বর আপনার ক্রোধ সম্বৃদ্ধিক দৈর্ঘ্যাব-
লম্বন করিলেন। অবশ্যে মনুষ্যের দৃষ্টি জ্ঞানের
অন্তু সহিষ্ণুতার সীমা উলঞ্চন করিল; লেখা
আছে, “তৎকালে পৃথিবী জ্ঞানের সাক্ষাতে
অষ্ট এবং দৌরাত্ম্য পরিপূর্ণ ছিল। কেননা পৃথি-
বীস্থ তাবৎ প্রাণী অষ্টাচারী হইয়াছিল; তখন
জ্ঞান মোহকে কহিলেন, আমার গোচরে সকল
প্রাণীর অস্তিমকাল উপস্থিত; দেখ, আমি
পৃথিবীর সহিত তাহাদিগকে বিনাশ করিব।”
আদি ৬; ১১-১৩।

ପରମେଶ୍ୱର ଏତଜୁପେ ଆଗାମୀ ଦଣ୍ଡ ପୁଚାର କରିଲେନ; କିନ୍ତୁ କି ଅନ୍ତୁତ! ତେବେଳେ ଏକମାତ୍ର ପରିବାର ତ୍ଥାର ମେବାତେ ରତ ଛିଲ; ଅନ୍ୟ ମକଳେ ଈଶ୍ୱରତ୍ୟାଗୀ ହଇଯାଛିଲ; ତବୁ ଓ ତିନି ଆରୋ ଅଧିକ ଧୈର୍ୟ କରେନ। ସେବାରେ ତିନି ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ଓ ପୁଚାର କରିଲେନ, ତଦବଧି ତିନି ଆର ୧୨୦ ବ୍ୟସର ଅପେକ୍ଷା କରିଲେନ। ଇତିଗତ୍ୟେ ଧାର୍ମିକ ମୋହ ଅବିଭାସ୍ତ ହଇଯା ଈଶ୍ୱର ବିଷୟକ ମାଙ୍ଗ୍ୟ ଦିଯା ପାପିଗଣକେ ଚେତନା ଦାନ କରିଲେନ। କିନ୍ତୁ ତଦାନୀନ୍ତନ ଭଣ୍ଟଗଣେର ପକ୍ଷେ ଏଇ ମକଳ ଉପାୟ ବ୍ୟର୍ଥ; ତାହାରା ଆପନାଦେବ

জলপ্রাবন্দারা জ. চন্দ্র ও কর্ণ কুকু করত অতি বেগে
গতের বিমাশ। বিনাশ-পথে ধাবমান হইল; তা-
হাতে পূর্বোক্ত নিদারণ দণ্ড ঘটিল। জলপ্রাবন-
দারা পৃথিবীত প্রাণীগত ঘৃত্য-কবলে নিপত্তি
হইল। এ ধার্মিকের পরিবার ভিন্ন আর কেহ
নিকুত্তি পাইল না। জলপ্রাবনের পরে ঈশ্বর দ্ব-
পরিবার নোহের সহিত ধর্মকপ সমৰ্পণ পুনঃস্থাপন
করিলেন। তাহার আশীর্বাদে উহাদিগের লোক-
জনের অসাধারণ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। তবে কে-
মন? এ নব জাতিরন্ত কি পূর্বতন লোকদের
অপেক্ষা ধর্মশীল ও ঈশ্বরপরায়ণ ছিল? না,
তাহা নয়; অনতিবিলম্বে তাহারা পূর্ব ঘটিত ভী-

জলপ্রাবনের পরে-
ও মনুষ্য দুরাচারী
হয়।

ষণ দণ্ড ও ঈশ্বরনির্বাপিত ধর্মবিধি-

সমৃহ বিস্তৃত হইয়া গেল। ১৫০ বৎ-

সর অতীত না হইতে হইতেই ঈশ্বর
পুনর্বার আপনাকে আপন স্তুত নরগণদ্বারা অব-
মানিত ও ত্যক্ত হইতে দেখিলেন।

এবার পরমেশ্বর কি উপায় অবলম্বন করিলেন?
জলপ্রাবনদ্বারা জগতের আর ধৰ্ম হইবে না, তিনি
নোহকে একপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন; কিন্তু
সমুদয় জগতে তাহার উপাসনার লোপ হইলে
অন্য কোন প্রকারে তাহার বিনাশ অবশ্যই ঘটিত।
তবে মনুষ্য তিটিতে পারে, ও ভূমণ্ডলে ধর্মকপ

দীপ্তি রঞ্জন হয়, ক্লপালু ও দীর্ঘসহিষ্ণু পরমেশ্বর
এমন দয়াসূচক উপায় সঙ্কলন করিলেন। তিনি
ইখর যিহুদিগণ- সর্বসাধারণের নিকটে অগ্রাহ হই-
কে নিয়োগ করেন। যাহেন বলিয়া সর্বজাতির অধ্য-
হইতে এক ব্যক্তিকে মনোনীত করেন। তিনি আত্মা-
হাম ও তদীয় বৎশকে এক চিরস্থায়ী নিয়মদ্বারা
ঐশিক ধর্মের রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত করেন। উহারা
ত্রাণদায়ক ধর্ম রঞ্জন করত স্বতন্ত্র তাহার কল ভোগ
করিবে ইখরের ঈদৃশ অসম্পূর্ণ অভিপ্রায় ছিল
না। পাঠকগণ যিহুদিগণের বিধি-সঙ্কলন আ-
লোচনা করিলে বিজ্ঞপ্তি দেখিবেন, যে ইখর
ইহাতে ইখরের তত্ত্বাদের ও ত্রাণে-
যুক্ত অভিপ্রায় কি? পায় যোগাইয়া দিয়াছেন। তিনি
তাবল্লোকের পাপাদ্বকার ঘুচাইবার দীপ্তি ও
মনোবিকার নিবারণার্থক ঔষধ, এ দুই প্রতিকার,
যিহুদিগণের হস্তগত করিলেন। উহারা দীপ্তির
ক্রিয় বিস্তার, আর ধর্মক্রপ ঔষধ বিতরণ করে
ইখরের একপ অভিসন্ধি ছিল।

ইখর আত্মামের আহ্বানকালে এই ভাব
স্পষ্টই প্রকাশ করিয়াছিলেন, তিনি বলিলেন,
“তোমার বৎশেতে তাবৎ জাতি আশীর্বাদ প্রাপ্ত
হইবে!” এ উক্তির তৎপর্য কি, আর কি পর্যন্ত
ইহার সিদ্ধি হইয়াছে, তাহা প্রথম অধ্যায়ে ব্যাখ্যা

করা হইয়াছে ; তবে এ স্থলে এগুত্র বলা আবশ্যিক, যে এই প্রতিজ্ঞাটী বিলঙ্ঘণ প্রকাশ করিতেছে, যে যিন্দুদী জাতিকে অনোন্নিত করাতে ইশ্বর তাৰৎ জাতিৰ মঙ্গল লক্ষ্য কৱিয়াছিলেন।

শ্রীচৈত্রে আগমন পর্যন্ত যিন্দুদী ও ভিন্নজাতিৱ অধ্যে বৈলঙ্ঘ্য ও প্ৰভেদ রহিল বটে ; কিন্তু তিনি আসিয়া আপনাতে উভয়কে সংমিলনপূৰ্বক বিচ্ছেদমাত্ৰ বিসজ্জন কৱিবেন, ইশ্বৰ সুসমাচারে এ কথা উদ্দেশ্য প্ৰদৰ্শন কৱিতেছেন।

তবে “বাইবেলে পৱনেশ্বৰ পক্ষপাতিৰ মূর্তি-মান,” কেহ যেন কখনো ইদৃশ আপত্তি না কৱে। অধিকাংশ জাতি ধৰ্মহীন ও অষ্টাবস্থায় পতিত, সন্দেহ নাই ; অধিকস্তু, যিন্দুদীৱা অবিশ্বস্ত ভাণ্ডাৰীৱ তুল্য অমূল্য ধৰ্মধন অপব্যয় কৱিয়া আপনাদেৱ জন্যে নয় অথবা অপৱ জাতিৰ জন্যে ব্যবহাৰ কৱিল না। কিন্তু এ তাৰৎ কুব্যাপারে যেন ইশ্বৰেৰ দোষারোপ না হয় ; ফলতঃ, তিনি অসীম দয়া সহকাৰে যৎপৱেনাস্তি উদ্যোগ পূৰ্বক মানবজাতিৰ পৱিত্ৰাণ চেষ্টা কৱিয়া আসিতেছেন ; কেবল ননুষ্য আত্মাতকেৱ ল্যায় ইশ্বৰ-প্ৰদৰ্শন উপায় অবজ্ঞা কৱিয়া আপনি আপনাকে নষ্ট কৱিয়াছে।

ধৰ্মগ্রন্থেৱ অনেকানেক স্থলে ভিন্নজাতীয়দেৱ

বাঞ্ছা আছে; ইহাতেও স্পষ্টই প্রকটিত হইতেছে, যে পরমেশ্বর সমুদয় অনুবাগণের তত্ত্বাবধারণ করেন। ভবিষ্যদ্বক্তৃগণ ঈশ্বরের আভিজ্ঞাতি বিষয়ক অনেক ভবিষ্যদ্বাণী আছে। বিভাবদ্বারা যিহুদী ভিন্ন কর গোষ্ঠীর ও দেশের ভাবী ঘটনা প্রসঙ্গ করিয়াছেন! কর বার বা তিনি স্বীয় নিকাপিত দণ্ডদ্বারা, কি দয়াসূচক উপকারদ্বারা, কি চেতনাদ্বারক সংবাদদ্বারা, উহাদিগের হিতানুসর্কান করিয়াছেন! সত্যই, তাহার শাসন-প্রণালী সকলের উপর নিযুক্ত এবং সকলের প্রতি সম্পাদিত হইয়া আসিতেছে।

কিন্তু এ বিষয়ে আমাদের অর্তব্য এই যে, যে সকল ভিন্নজাতির কথা একেবারে প্রস্তাবিত হইবে, উহারা সকলে যিহুদী লোকদের নিকটবর্তী ছিল; যিহুদিগণের সহিত উহাদের আলাপ, সমাগম ও ব্যবহারাদি হইত; তবে প্রকৃত ও সন্মান ধর্মের বিষয়ে অবগত হওনের সুযোগ তাহাদিগকে দ্রুত হইয়াছিল। এই বিষয়টি স্মরণ করিলে আমরা দেখিব, যে উহাদের প্রতি প্রয়োজিত বাণী উক্ত জাতি সমুদয় সকল অতিশয় গুরুতর ও সজ্জত যিহুদা দেশের নি-ছিল। ঈশ্বর সম্পূর্ণ অ্যায়বান; কটবর্তী ছিল। তিনি অতি বিচক্ষণক্রমে অনুবোধের বিচার করেন। আমাদিগকে যে পরিমাণে জ্ঞান

ଓ ଶିକ୍ଷା ଦକ୍ଷ ହଇଯାଛେ, ତିନି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନୀ ଆମା-
ଦିଗେର ବିଚାର କରିବେଳ, “ଯାହାକେ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ
ହଇଯାଛେ, ତାହାର ନିକଟେ ଅଧିକେର ଅନୁମଜ୍ଞାନ
କରା ଯାଇବେ ।” ଲୁକ ୧୨; ୪୮ ।

ତବେ ଏତଦେଶେ ଯେ ସର୍ବଦୀପ୍ତି ଉଦୟ ହଇଯାଛେ,
ପାଠକଗଣ ସକଳେ କୃତଜ୍ଞତା ସହକାରେ ଓ ବିନିତ
ଇହାତେ ଏକ ଗୁରୁ- ଭାବେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି ! ଉକ୍ତ ଦୌ-
ତର ଉପଦେଶ ଅମ୍ବେ । ପ୍ରିତେ ଯଦି ଦୀପ୍ତିମୟ ହବ ତାହା
ହଇଲେ ଭାଲ ; କିନ୍ତୁ ଏତଜ୍ଞପ ଦୀପ୍ତିତେ ବେଶ୍ଟିତ
ହଇଯାଓ ଯଦି ଅନ୍ଧକାରାବତ ଥାକେଳ, ତବେ ତାହାଦି-
ଗକେ ଧିକ୍ ; ତାହାଦେର ଜୟ ନା ହଇଲେ ତାହାଦେର
ପଙ୍କେ ଭାଲ ହିତ ।

ମୋହାବ ଦେଶ ଯିହୁଦା ଦେଶେର ପୂର୍ବ ଓ ଦକ୍ଷିଣ-
ପୂର୍ବ ଦିକେ ହିତ । ଯୁଦ୍ଧ ମୁଦ୍ର ଉକ୍ତ ଦୁଇ ଦେଶେର ଅଧ୍ୟ-
ବର୍ଣ୍ଣ । ମୋହାବୀଯ ଆର ଅମୋନୀଯ ଜ୍ଞାତିଦୟ ଆ-
ବ୍ରାହ୍ମମେର ଭାତୁଷ୍ପୁଣ୍ଡ ଲୋଟେର ବଂଶଜ । (ଆଦି
୧୯; ୩୭, ୩୮) ତବେ ଈଶ୍ଵରେର ମନୋନୀତ ଲୋକଦେର
ଯିହୁଦିଗଣେର ସ-
ହିତ ମୋହାବୀଯଦେର ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଏତ ମନ୍ତ୍ର ଥାକିଲେ ଓ
ନିକଟ ସହଜ ଛିଲ । ଉହାରା ଯିହୁଦିଗଣେର ପ୍ରତି ଅତ୍ୟନ୍ତ
ବୈରଭାବ ଓ ବିଦେଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିତ । ବିଶେଷତଃ

ଇନ୍ଦ୍ରାୟେଲୀଯଦେର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ସମୟେ ମୋରାବୀର ଲୋ-
କେରା ଅତିଶ୍ୟ ଦର୍ପ ପୂର୍ବକ ଜୟୋତ୍ସ୍ନାସ କରିଲ । ଅଭି-
ମାନ ଏବଂ ଆୟୁଷ୍ମାନୀ ଉହାଦେର ବିଶେଷ ପାପ ଛିଲ ;
ଇହାର ଜଣେ ଉହାଦେର ବିରକ୍ତକେ ଈଶ୍ୱରେର ସଥାର୍ଥ
କ୍ରୋଧ ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ ହଇଯା ଉଠିଲ । ଏକ ଜନ ପ୍ରବାଚକ
ତଦ୍ବିଷୟକ ଏକପ ଲିଖିଯାଛେ, ଯଥା, “ଆମରା
ମୋରାବେର ଦର୍ପ ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗର୍ବ ଓ ଦାସିକତା ଓ
ଅଭିମାନ ଓ ଅହଙ୍କାର ଓ ଘନେର ଉନ୍ନତିର କଥା
ଉହାଦେର ବିଶେଷ ଶୁଣିଯାଛି । ପରମେଶ୍ୱର କହେନ, ଆମି
ଦୋଷ ଓ କଲକ । ତାହାର କ୍ରୋଧ ଜାନି; ତାହାର ଛଳ-
ବାକ୍ୟ ମିଥ୍ୟା ଏବଂ ତାହାର ଆଚରଣ ଅସଥାର୍ଥ ।” ଯି-
ରିମିଯ ୪୮; ୨୯, ୩୦ ।

ବୋଧ ହୁଏ, ମୋରାବ ଦେଶେର ମୌଳିକ୍ୟ ଓ ସୁଖ-
ମସ୍ତକ୍କନେର ଅପରିଶେଷ ଉପାୟ ପୂର୍ବକ ତରିବାସୀରା
ଏବନ୍ଦ୍ରକାର ଉଦ୍ଭବ ଓ ଅଭିମାନୀ ହଇଯା ଉଠିଲ ।
ଉହାରା ମୌଳିକ୍ୟ-ବ୍ରଦେ ମତ ହଇଯା ଉହାଦେର ମଙ୍ଗଳ-
ଦାତା ଈଶ୍ୱରେର ପ୍ରତି ଅବମାନନା କରତ ଆୟୁଷ୍ମାନୀ
ମୋରାବେର ପୂର୍ବ- କରିଲ । ଉତ୍ତ ଦେଶେର ପୂର୍ବକାଳୀନ
ତମ ମୌଳିକ୍ୟ । ଅମାରାରଣ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉନ୍ନତି ଛିଲ,
ତାହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନେକ ଲକ୍ଷଣ ପ୍ରତୀଯମାନ ହଇ-
ତେହେ । ଉହାର ମୃତ୍ୟୁକା ଏତ ଉର୍ବରା ଯେ ତାହାର ସମ-
ତୁଳ୍ୟ ଭୂମି ପାଓଯା ଦୁଷ୍କର, ଏବଂ ଉହାତେ ଯେ ପରି-
ମାଣେ କଳ ଓ ଶମ୍ଭୁ ଉତ୍ପନ୍ନ କରନ୍ତେର ଶକ୍ତି ଛିଲ,

ତାହା ବର୍ଣନ କରିଲେ ପ୍ରାୟ ପାଠକଗଣ ତାହା ଅମ୍ଭତ୍ତବ ବୋଧ କରିତେନ । ପୂର୍ବେ ଯାଦୃଶ ଛିଲ ତାହା ତାଦୃଶ ଆର ନାହିଁ ବଟେ; ତବୁ ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନକାରୀରା ବଲେନ ଯେ ଅଧୁନା ମୋହାବେର କୋଳ ୨ ଶ୍ଲେ ଗୋମେର ଅଭି ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୀ ଉପଗ୍ରହ ହୟ; ଏବଂ ଅନ୍ୟତ୍ର ସାଧାରଣ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେ ଯେ ଶମ୍ର ହୟ ତଦପେକ୍ଷା ଦ୍ଵିତ୍ତିତ ଶମ୍ର ମୋହାବ-ଦେଶଜନିତ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେ ପାଞ୍ଚାମ୍ବା ଯାଇ ।

ଅଧିକତତ୍ତ୍ଵ, ଉତ୍କ ଦେଶେର ଭୂମି ଅପରିସୀମଭାବେ ଉର୍ବରା ଛିଲ ଶୁଦ୍ଧ ତାହା ନଯ; ଉହାର ନାନାବିଧ-ଆବଶ୍ୟକ ଚିକନ୍ଧାରା ସ୍ପଷ୍ଟ ଉପଲକ୍ଷିତ ହିତେହେ ଯେ

ତମ୍ଭ୍ୟ ଅମ୍ଭତ୍ତ୍ୟ ତାହା ଅଗଣ୍ୟ ଲୋକାକିର୍ଣ୍ଣ ଛିଲ । ଲୋକ ଜନ ଛିଲ ।

ବାନ୍ତବିକ, ଏତଦ୍ଵିଷୟେଓ ମୋହାବେର ମହିତ ଇଦାନୀନ୍ତନ ପ୍ରାୟ କୋଳ ଦେଶେର ତୁଳନା ଦେଖା ଯାଇତେ ପାରେ ନା । ଏ ଦେଶେର ମର୍ବତ୍ରେ ମନୁଷ୍ୟେର ଆବାସ ଛିଲ; କି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଉଚ୍ଚ ଗିରି, କି ଜଳଜ୍ବ୍ରାତେର ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତୀ ଜମ୍ବୀ, କି ରମଣୀୟ ଉପତ୍ୟକାର ଭୂମି, ମର୍ବାଞ୍ଚଲେ ଅମ୍ଭତ୍ତ୍ୟ ନଗର ଓ ଗ୍ରାମ ହାପିତ ଛିଲ । ଏକ ଜନ ଭର୍ମକାରୀ ମୋହାବେର ଅଧି ଦିଯା ଗମନ କରାତେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟେ ୫୦ ଟା ମୁଦ୍ରାସିଙ୍କ ନଗରେର ଚିକଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯାଛେ; ତବେ ଅନ୍ୟତ୍ରେ ତୁଙ୍ଗାର ଅଦୃଶ୍ୟ ଆର କତ ନଗର ରହିଯାଛେ ତାହା ବି-

ଦେଶ କରା ଦୁଇହ । ଉତ୍କ ମହୋଦୟ ମାନ ଭାବ ବିଷୟକ ଏ ଦେଶେର ଅବହୀ ଓ ଭାବ ବିଷୟକ

ଏକ ଜନ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କା । ଏକପ ବର୍ଣନା କରିଯାଇଛେ, “ ତଥାଯୀର ମାକ୍ଷ୍ୟ ।

ଅତି ପ୍ରକାଣ୍ଡ ପ୍ରସ୍ତରେ ନିର୍ମିତ ମନ୍ଦିର, କବର, ଗୃହାଦିର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ରହିଯାଇଛେ । ଏକ ଗୃହେର କତକଞ୍ଚିଲି ପ୍ରସ୍ତର ୧୦ ହଞ୍ଚ ଦୀର୍ଘେର ଲୂଳ ଲହେ, ଏବଂ ତାହା ଏମନ ସ୍କୁଲ ଯେ ଏକଥାନ ପ୍ରସ୍ତରେ ପ୍ରାଚୀରେର ଆୟତନେର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥିତ । ତଥାକାର ପୂର୍ବକାଳୀନ ବୁଲିତ ଉଦ୍ୟାନେର ଚିକ୍କ ସ୍ଥାନେ ୨ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ । କୋନ ୨ ସ୍ଥଳେ ଅତିଶ୍ୟ ଲସ୍ତା ଏବଂ ଦୁଇ ହଞ୍ଚ ସ୍କୁଲ ପ୍ରସ୍ତର-ନିର୍ମିତ ସ୍ତନ୍ତ୍ର ପାଡିଯା ରହିଯାଇଛେ ; ଆର, ଏତଭିନ୍ନ ଚତୁର୍ଦିଗେ ଅନେକ କୁଞ୍ଜ ସ୍ତନ୍ତ୍ରର ଭଗ୍ନାଂଶ ଉପଲକ୍ଷିତ ଆଛେ । ଆରୋ, ଶୈଳମଧ୍ୟ-ହିତେ ଖୋଦିତ ଏମନ ଅନେକାନେକ ପୁଷ୍ପରିଣୀ ଅଦ୍ୟାପି ରହିଯାଇଛେ ।” *

ଯିରିମିଯ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାକା ଆପନାର ରଚିତ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଏକ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟାୟେ, ଇଞ୍ଚରେର ଆବିର୍ଭାବଦ୍ୱାରା ଅତି ଭୀଷଣ ଭାବେ ମୋହାବେର ଆଗାମୀ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରମୋହାବ ବିଷୟକ ସଙ୍ଗ କରିତେଛେ । ଆହେ, ଆମରା ଯିରିମିଯର ଉକ୍ତି । ଅନୋଯୋଗ ପୂର୍ବକ ତୀହାର ରବ ଶ୍ରବଣ କରି, “ ଇଆଯେଲେର ପ୍ରତ୍ଯେ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପରମେଶ୍ୱର ମୋହାବ ବିଷୟକ ଏହି କଥା କହେନ ; ହାଯ ୨ ! ନିବୋ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ହିବେ, ଏବଂ କିରିଯାଥ୍ୟମ ଲଜ୍ଜିତ ହିଯା

* କୀଥ ମାହେର ପ୍ରଣୀତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଗୀ ମାକ୍ଷ୍ୟ ବିଷୟକ ଗୁରୁ,
୧୮୬ ପୃଷ୍ଠେ ।

ধৃত হইবে, ও মিস্ট্রির লজিত হইয়া উদ্ধিশ্ব
হইবে। মোয়াব হিশবোনের আর খাপা করিবে
না, কেননা লোকেরা তাহার অঙ্গল করিতে
মন্ত্রণা করিয়া কছিবে, ‘আইন, আমরা তাহাদিকে
উচ্ছিন্ন করি, এই জাতি নষ্ট হউক।’ হে মদ্গেনা,
তুমিও উচ্ছিন্ন হইবা, ও খড়া তোমার পশ্চাদ্-
গামী হইবে। হোরোগয়িম্হাইতে ক্রন্দন ও উপ-
ক্রব ও বড় উৎপাতের শব্দ শুনা যাইবে। মো-
য়াব বিনষ্ট হওয়াতে তাহার ক্ষুদ্র বালকদের ক্র-
ন্দন শুনা যাইবে। প্রত্যেক নগরের উপরে বি-
নাশকারী আসিবে, তাহাতে কোন নগর রক্ষা
পাইবে না; পরমেশ্বরের কথানুসারে উপত্যকা
বিনষ্ট হইবে, ও সমভূমি উচ্ছিন্ন হইবে। মোয়াব
যেন উড়িয়া যাইতে পারে, এ জন্যে তাহাকে পক্ষ
দেও, কারণ তাহার নগর উচ্ছিন্ন ও নরশূন্য
হইবে।” যিরিমিয় ৪৮ ; ১-৯।

ঐ যে অধ্যায়হীতে উপরোক্ত বাণী সকল উপ্থা-
পিত হইয়াছে, তাহাতে মোয়াব দেশের প্রধান ২
নগরের নাম ও ভাবী ঘটনা প্রণাল্যনুক্রমে বর্ণিত
আছে। প্রত্যেক শহরের কিৰণ গতি হইবে এবং
শেষে তাহার কিঙ্কপ দুর্শঃ হইবে, ভবিষ্যত্বাণী
ইহা অতি বিচিত্রকপে ব্যক্ত করিয়াছেন। তৎ-
সমুদায়ের মধ্যে প্রত্যেক প্রত্যেক দৃষ্ট হয়

ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଏକ ବିଷୟେ ଉତ୍କଳ ନଗରସମୂହର ପରିଣାମ ଏକଟି ପ୍ରକଟିତ ହିତେଛେ, ସଥା, ସକଳେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନାଶ ଘଟିବେ । ସିରିମିଯ ସମୁଦୟ ନଗରେ ପ୍ରତି ଏକପ ବିଷୟ ବାକ୍ୟ ପ୍ରଯୋଗ କରେନ, “ପ୍ରତ୍ୟେକ ନଗରେ ଉପରେ ବିନାଶକାରୀ ଆସିବେ, ତାହାତେ କୋନ ନଗର ରଙ୍ଗ ପାଇବେ ନା; ତାହା ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ଓ ନରଶୂନ୍ୟ ହିବେ ।”

ଇହାର ଦୁଇ ବିଶେଷ ଉକ୍ତିତେ ଅବଧାନ କରା ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରବାଚକେର ମୁଖଦ୍ୱାରା ଈଶ୍ଵର ସ୍ପଷ୍ଟତା କହିତେହେଲ ଯେ, “କୋନ ଏକଟୀ ନଗର ରଙ୍ଗ ପାଇବେ ନା ।” ଆର ବାର ଉତ୍କ ଆହେ, ଯେ “ସକଳେଇ ନରଶୂନ୍ୟ ହିବେ ।” ଏହି ବାକ୍ୟଦ୍ୱୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅବିକଳ ସିଦ୍ଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହିଇଥାହେ । ପୁରାକାଳେ ମୋହାବ ଦେଶ

ପୂର୍ବୋତ୍ତର୍ମାନୁମା-
ରେ ଏକଟୀ ଓ ନଗର ଶାଲୀ ନଗରେ ଶୋଭାନ୍ତିତ ଛିଲ,
ରଙ୍ଗ ପାଇଲ ନା ।

ତାହାର ଐ ଶୋଭାର ଏକକାଳେ ହ୍ରାସ
ଓ ଲୋଗ ହିଲ, ଯେହେତୁକ ଐଶିକ ବାଣୀ ଅନୁସାରେ
“ତାହାର ନଗର ସକଳ ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ହିଲ, କୋନ ଏକଟୀ
ନଗର ରଙ୍ଗ ପାଇଲ ନା ।”

ଅଧିକନ୍ତୁ, ପ୍ରାକ୍କାଳେ ଐ ତାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନଗରେର
ମଧ୍ୟେ ଅଗଣ୍ୟ ଲୋକ ଜନ ଅଧିଷ୍ଠାନ କରିତ; ଏବଂ
ଅନ୍ତରଭାବରେ ତମିନ୍ଦେର ସୁଖେର, କି ଶୋକେର, କି କ୍ରୋଧେର
ମହାଶବ୍ଦ, କଲୋଳସନିର ନ୍ୟାୟ ଉଠିଯା ଅତ ହିତ ।

অধুনা কেমন হইয়াছে? হায়! অনুষ্যক্ত শব্দ
মো়াবের অঙ্গ ও পরিত্যক্ত নগরের মধ্যে
আর শুনা যায় না; কারণ, আনবজাতির একমাত্র
প্রাণী আর রহিল না; কেবল ব্যাস্ত, শৃঙ্গাল
প্রভৃতি পশ্চ উহার ভগ্ন অবস্থার ও অট্টালিকার মধ্যে
এবং সকলেই নয়- আশ্রয় পাইতেছে, এবং উহাদের
শূন্য হইয়াছে। গজ্জন ও চীৎকার ব্যতীত আর
কোন শব্দ পর্যটনকারীর কণ্ঠকুহরে প্রবিষ্ট হয়
না। ইহাতেও দৈব-বাণীর সকলতা প্রকাশ হই-
তেছে, যথা, “তাহার নগর সকল নরশূন্য
হইবে।”

কিন্তু একটী অন্তুত ও অবণীয় বিষয় এই যে,
উক্ত নগর সকলের একপ ধ্বনি ও লোপ হইলেও
তাহাদের নাম লোপ হয় নাই। যিরিমিয় মো-
়াব দেশস্থ নগরের অনেক নাম উল্লেখ করিয়া-
ছেন; এবং পর্যটনকারীগণ প্রায় ঐ তাবৎ নগ-
রের স্থল এঙ্গণে নির্দেশ করিতে সমর্থ; কারণ, পূর্ব-
তন নগরের যে ২ নাম ছিল, তদ্বারা উহাদের স্থল
সকল অদ্যাপি নির্দিষ্ট আছে। কেহ অগণকারী
কোন আরবীয়কে জিজ্ঞাসা করিলে সে একেবারে
যিরিমিয়ের উক্ত ইলিয়ালী, হিশবোন, ঘেদিবা,
বৈংমিয়োন, দীবণ, রবা, নিবো, ইত্যাদি নানা
নগরকে নামোচ্চারণদ্বারা ইঙ্গিত করিবে। কি-

ନଗର ସମୁଦ୍ରରେ
ଜୋପ ହଇଯାଛେ, କି-
ନ୍ତି ଉହାଦେର ପୂର୍ବତନ
ମାମାଦି ବର୍ତ୍ତମାନେ ବ୍ୟ-
ବହୁତ ।

ଚନ୍ଦ୍ରକାର ! ଏ ପୁରାକାଲୀନ ନଗରେର
ବିନାଶ ହେଉଥିଲେ ଶତ ୨ ବର୍ଷର
ମାମାଦି ବର୍ତ୍ତମାନେ ବ୍ୟ-
ବହୁତ ।

ପିତ ହିତେଛେ ; ଏବଂ ଯେ ଅସଭ୍ୟ
ଓ ଅନଭିଜ୍ଞ ଆରବୀଯେରା ଉକ୍ତ ନାମମୂହଁ ବ୍ୟବ-
ହାର କରେ ତାହାରା ବାହିବେଳେର କୋନ ଏକ ଉକ୍ତି
ଅବଗତ ନାହେ ; ତବେ ଯିରିଯିମେର ପ୍ରମ୍ତାବିତ
ନଗର ସକଳ ବାସ୍ତବିକ, କଣ୍ପିତ ନାହେ, ଇହା
ସକଳେର ସ୍ଵିକାର୍ୟ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଅପିଚ୍, ତିନି ଯା-
ଦୃଶ ଅବିକଳକାପେ ନାମୋନ୍ନେଥ କରିଯାଛେନ, ତାଦୃଶ
ତିନି ଏ ନଗରେର ଭାବୀ ଘଟନା ଇନ୍ଦ୍ରରେର ଆବିର୍ଭାବ-
ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଲେନ, ଏ ତାବୁ ନଗରେର ବର୍ତ୍ତମାନ
ଦୁର୍ଦ୍ଶା ଇହାରଇ ସାକ୍ଷ୍ୟ । ଏ ଭବିଷ୍ୟଦକ୍ତା ୨୪୦୦ ବର୍ଷ-
ମର ପୂର୍ବେ ମୋହାବ ମଂକ୍ରାନ୍ତ ବାର୍ତ୍ତା ପ୍ରମଞ୍ଚ କରିଯା-
ଛିଲେନ ଏବଂ ଆମାଦେର ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳେ ତଦୁକ୍ତି
ସକଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ମିଳି ହିତେଛେ ।

ଆର ଏକଟି ବିଷୟ ଆମାଦେର ଆନ୍ଦୋଳନୀୟ ।
ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପ୍ରବାଚକ ଆର ଏକ ସ୍ତଲେ ବଲେନ, “ହେ
ମୋହାବ ନିବାସୀ ସକଳ, ତୋମରା ନଗର ତ୍ୟାଗ
କରିଯା ପର୍ବତେ ଗିଯା ବାସ କର, ଏବଂ ଗର୍ଭର ମୁଖେ
ବାସାକାରୀ କପୋତେର ନ୍ୟାୟ ହେ ।” ଯିରି-
ଯି ୪୮; ୨୮ । ଇତି ପୂର୍ବେ ଆମରା ଦେଖିଯାଛି
ଯେ ତତ୍ତ୍ଵଶୈର ପ୍ରାକୁକାଲୀନ ନଗର ସକଳ ବି-

ଅବଶିଷ୍ଟ ଲୋକ- ନାହିଁ ଓ ନରଶୂନ୍ୟ ହଇଯାଛେ; କିନ୍ତୁ
ଦେଇ ବାମଚାନ ପୂର୍ବେ ତାହା ହଇଲେଓ ମୋରାବ ଦେଶ ଏକେ-
ନିର୍ମଳ ଛଳ । ତାହା ହଇଲେଓ ମୋରାବ ଦେଶ ଏକେ-
ବାରେ ନିର୍ଜଳ ହଇଯା ଥାଇ ନାହିଁ; ତମ୍ଭଥେ ଅପେ-
ସଂଖ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଆଦ୍ୟାପି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛେ । ବାସ୍ତ-
ବିକ, କତିପାଇ ଲୋକ ଥାକିବେଇ, ଯିରିଯିରେ ଉପ-
ରୋକ୍ତି ଇହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେଃ ଏବଂ ଏ ଅବଶିଷ୍ଟ
ଜନେରା କୋଥାଯି ଅଧିଷ୍ଠାନ କରିବେ ତିନି ଇହାଓ
ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟରୁଗେ ପ୍ରକାଶ କରେନଃ ତିନି କହିତେ-
ଛେ, “ତୋମରା ଅଗର ତାଙ୍ଗ କର ।” ତାହାରା ତାହାଇ
କରିଯାଛେ ବଟେ; ଅଗର ସକଳ ନରଶୂନ୍ୟ ହଇଯାଛେ ।
ଅଧିକଞ୍ଚ ତିନି ବଲେନ, “ତୋମରା ପର୍ବତେ ଗିଯା
ପର୍ବତର ମୁଖେ ବାସ କର ।”

ଆମରା ପୂର୍ବେ ବଲନୀ ସାହେବ ପ୍ରଦତ୍ତ ସାଙ୍କ୍ୟ ଶ୍ରବଣ
କରିଯାଛି । ତବେ ପୁନର୍ବାର ଆମରା ମେଇ ନାଶ୍ତ-
କେର କଥାଯି ଅବଧାନ କରି । ତିନି ମୋରାବ ଦେଶେ
ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିଲେନ; ଏବଂ ତମିବାସୀଦେର ବିଷୟେ
ତାଙ୍କ ଏକପ ଲେଖେନ, “ଏ ଅଭାଗୀ କୁଷକେରା ପରି-
ଅପୂର୍ବକ ଯେ ସକଳ ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପନ୍ନ କରେ, ପାହେ

ଇହାର ଦିନିକ ବି-
ଷୟକ ପ୍ରମାଣ ତିଳ ଡ-
ନେର ନିକଟେ ଆଶ ଏବଂ ଶସ୍ୟଚେଦନ ହିବାମାତ୍ର ତା-
ହେଁ; ଯାଇ ।
ତାହାରା ତାଡ଼ାତାଡ଼ କରିଯା ଆପନା-
ଦେର ମୁଦ୍ରା ଶସ୍ୟ ହୁଣ୍ଡ ହାଲେ ସଫ୍ର କରିତ ଆପନା-

ରାଇ ଯୁତ ସମୁଦ୍ରେର ତୀରରେ ପର୍ବତେର ମଧ୍ୟେ ଆ-
ଶ୍ରୟ ଲୟ ।”

ସୌଟ୍‌ସେନ ନାମକ ଆଜି ଏକ ଜଳ ପର୍ଯ୍ୟଟନକାରୀ
ଲିଖିଯାଇଛେ ଯେ, ତିନି ତଥାଯ ପର୍ବତେର ପାର୍ଶ୍ଵ
ଖୋଦିତ ଅନେକ କୁଠରୀ ଦେଖିଯାଇଲେନ, ଏବଂ
ତମିଥ୍ୟ ଅନେକ ପରିବାରଙ୍କ ତୃତୀୟରେ ଅଧିଷ୍ଠାନ
କରିତେଛିଲ; ତିନି ତତ୍ତ୍ଵଚିତ ବିବରଣେ ଉତ୍ତାଦିଗଙ୍କେ
“ପର୍ବତନିବାସୀ” ବଲିଯା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେନ । ଏକଦା
ଏବଂ ଓ ଆହୁଲ୍ସ ନାମେ ଦୁଇ ଜଳ ସାହେବ ସମ୍ଭିବ୍ୟା-
ହାରେ ଉତ୍କ ଦେଶେ ଭଗନ କରିଲେନ, ତାହାରା ଏବଂ
ବର୍ଣନ କରିଯାଇଛେ, “ହିଶବୋନ ନଗରେର ଅନତିଦୂରେ
ଏକ ଅତି ବୁଝି ଓ ଉଚ୍ଚକାଯ ପର୍ବତଶ୍ରେଣୀ ଆଛେ;
ତମିଥ୍ୟ ବହୁମଂଖ କ ଗଞ୍ଜର ଆଛେ; ଏବଂ ତଥାକାର
କୋନ୍ତିକି ଗଞ୍ଜରେର ଭିତରେ ବିଶେଷ କୁଠରୀ ଓ ଶୟାମ-
ଗୃହ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୁଯ ।”

ତବେ “ତୋମରା ପର୍ବତେ ଗିଯା ଗର୍ତ୍ତର ମୁଖେ
ବାସ କର,” ଯିରିମିଯେର ଏହି ଉତ୍କି ଅବିକଳକପେ
ସମ୍ପନ୍ନ ହଇଯାଇଛେ, ଏ ବିଷୟ ତିନି ଜଳ ସାକ୍ଷୀଦାରୀ
ପ୍ରତିପନ୍ନ କରା ହିଲ ।

ଶୋମିରୋଣ ବିଷୟକ ଦଶ-ବାଣୀ ଯାଦୃଶ ଅନେକ
ବିଲମ୍ବେ ମଫଲ ହିଲ, ତାଦୃଶ ମୋହାବେର ନିର୍କପିତ
ଦଶ ଯେନ ଧୀରେ ୨ ଆସିଯାଇ ଅତି ଦୂରତ୍ୱ ଭବିଷ୍ୟତେ
ମନ୍ଦିର ପ୍ରାପ୍ତ ହିଲ । ରୋମୋଯ ଲୋକେରା ଯତ୍କାଲେ

ভূমগ্নলের উপর প্রভুত্ব করিতেছিল, তৎকালে
মোয়াব দেশ ও তদীয় অধিকারীগণ খ্যাত্যাপন্ন
ও প্রতাপাপ্রিত ছিল। তাহার প্রমাণ এই যে, রো-
মীয়দের কৃত অনেক রাজপথ ও ভগ্ন অট্টালিকা
অদ্যাপি তদেশে লক্ষিত আছে।

পূর্বোক্ত দণ্ড অতি
বিস্ময়ে বস্তিল ইহার
তবে যিরিমিয় প্রবাচকের ১০০
ভাষ্পাদ্য কি ?

বৎসর পরে তাহার বাক্য সকল
অসিদ্ধ রহিল; তখনি মোয়াব উচ্ছিন্ন হয় নাই,
এবং তাহার নগর নরশূন্য হয় নাই। সত্যই,
আমাদের ইশ্বর “ক্ষেত্রে ধীর এবং অনুগ্রহেতে
মহান्।” তিনি দুষ্টগণের পরামর্শন সাধনার্থে
কতই দৈর্ঘ্যাবলম্বন করেন !

কিন্তু ঐ সকল ভবিষ্যদ্বাণী এত বিলম্বে সিদ্ধ
হইল ইহাতে আর এক বিষয় লক্ষ্য করিতে হয়।
যিরিমিয় জীবদ্ধশায় মোয়াবের ভাবী দুরবস্থার
বিষয়ে যাহা লিখিয়াছেন, তাহা তাহার মৃত্যুর
১০০০ বৎসরের অধিক কাল পরে সম্পাদিত হই-
যাছে; তিনি যেন এক বাক্যকৃপ চিত্রপট রচনা
করিয়া গমন করিলেন; এবং তাহার গমনের
এত দীর্ঘকাল বিলম্বে ঐ দেশের অবয়বে সে চিত্র-
পটের ভাব ও ভঙ্গ ঠিক নির্দিষ্ট হইতেছে !
তবে কি বলিব? চিত্রকর কে? কি যিরিমিয় স্বীকৃ
বুজিকোশল অথবা দীর্ঘদৃষ্টি সহকারে উহা রচনা

କରିଯାଇନେ ? ତାହା ଦୂରେ ଥାକୁକ ! ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେ ଏମନ୍ତ
କର୍ମେ ନିତାନ୍ତ ଅପାରକ ! ତବେ ଅନାଦି, ଅନନ୍ତ,
ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବକାଳଦଶୀ ପରମେଶ୍ୱର ଏ ତାବୁ ବିଷୟ
ପ୍ରକାଶ ନା କରିଲେ ନୟ, ଅବଶ୍ୟକ ବିବେଚକ ଓ ବୁଦ୍ଧି-
ମାନ ପାଠକଗମ ହିହା ସ୍ଵିକାର କରିବେନ ।

୫ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଇଦୋମ୍ ଦେଶ ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟତ୍ସାଗୀ ।



ଇଦୋମ୍ ଦେଶ ଯିହୁଦା ଏବଂ ମୋହାବ ଦେଶେର ଦକ୍ଷିଣ ଅଞ୍ଚଳେ ସ୍ଥିତ । ଉହା ପୂର୍ବଦିଗେ ଆରବୀଆ ପିତ୍ରୀଆ-ଦାରୀ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗେ ସୁକ୍ର ସାଗରେର ପ୍ରାନ୍ତଦାରୀ ମୌଖାବକ୍ ।

ଇଦୋମୀଯ ବଂଶ ଆତ୍ମାହାତ୍ମେର ପ୍ରପୋତ ଓ ଯାକୁବେର ଜ୍ୟୋତିଃ ଭାତା ଏଶୋହଇତେ ଉଚ୍ଚତ ହିଲ । ସୁତରାଂ ଯିହୁଦିଗଣେର ମହିତ ଇଦୋମୀଯଦେର ବିଶେଷ କୁଟୁମ୍ବତା ଇଦୋମୀଯେରା ଏ- ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଏ ଜାତିଦ୍ୱାୟେର ଆଦି-ଶୈର ସଂଶେଷ । ପିତ୍ରଗଣେର ଅଧ୍ୟେ ସେ ବୈରିଭାବ ଉତ୍-ପନ୍ନ ହିଇଯାଛିଲ (ଆଦିପୁନ୍ତକ ୨୭) ତାହା ସେ ବଂଶ ପରମ୍ପରାଯି ଉହାଦେର ସନ୍ତାନଗଣେର ଅଧ୍ୟେ ସତେଜସ୍ଵୀ ହିଇଯା ରହିଲ । ବିଶେଷତଃ, ଯିହୁଦିଗଣେର ପ୍ରତି ଇଦୋ-ମୌଖେରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ହିଂସାପନ୍ନ ଛିଲ ।

ଏଶୋର ପ୍ରତି ଯାକୁବେର ଅମ୍ବାବହାର ଯଥିନ ଆ-ମରା ବିବେଚନା କରି ତଥିନ ଏଶୋର ଅପରିସୀମ କ୍ରୋଧେ ଆମାଦେର ଆର ବିଶ୍ୟ ଥାକିବେ ନା; ଏବଂ ତାହାର ବଂଶୀୟେରା ପୁରୁଷେ ୨ ଆପନାଦେର ଅନ୍ତରେ ଐ ପୈ-

প্রতিহিংসা সাধনে অনুরোধের বিশেষ স্পৃহা
আছে। এ কুসংস্কার আবাদের হৎভূমিতে এবং
শক্তিক্ষেপে বদ্ধমূল হইয়াছে, যে তাহা উপড়াইয়া
কেলা যার পর নাই কঠিন বোধ হয়। প্রভু ব্রেঙ্গ

ଅଭିହେତ୍ରାବାଦିଗଙ୍କେ କି ସର୍ବୋତ୍ତମାନରେ ଶକ୍ତି ଶିଳ୍ପା ଦିଲ୍ଲାଛେ ! “ତୋମରା ଶତ୍ରୁକେ ପ୍ରେମ କର !” ପ୍ରଭୁର ପୂର୍ବେ ଜୈନଙ୍କ ଅନ୍ତାଧାରଣ ଉପଦେଶ କଥିଲୋ କୁତ୍ରାପି ଶତା

ଯାଇ ନାହିଁ; ଏ ବିଷୟେ ଧର୍ମପତ୍ରେର ଅନ୍ତଭାଗ ଆଦି-
ଭାଗେର ଅନେକ ଅଗ୍ରସର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହିଁତେହେ । “ଶତ୍ରୁର
ହିଁମା କରିଓ ନା; ଓ ଶତ୍ରୁର ଦୂର୍ଘଟନାତେ ଝାୟା କରିଓ
ନା,” ଏତାଦୃଷ୍ଟି ଶିକ୍ଷା ପୁରୀତନ ନିଯମେ ପାଞ୍ଚାଳୀ
ଯାଇ ବଟେ; କିନ୍ତୁ ଶତ୍ରୁକେ ପ୍ରେସ କରା ଉଚିତ, ତଦା-
ବୀନ୍ତନ ନୀତିଶିକ୍ଷା ଇହା ଉଲ୍ଲେଖ କରେ ନାହିଁ । ଧନ୍ୟ
ଭାଗକର୍ତ୍ତା ଯେଣୁ! ତିନିଟି ଏହି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉପଦେଶ
ଏତଦ୍ଵିଷୟେ ପ୍ରକିଳି ଦାନ କରିଯାଛେନ୍: ଆରକେବଳ ତାହା
ଆମାଦିଗେର ଆଦର୍ଶ । ନୟ, ତିନି ଆପଣି ଏ ବିଷୟେ ଆ-
ମାଦେର ଆଦର୍ଶ ହିଁଯାଛେନ୍: ସେହେତୁକ ତିନି
କୁଶାର୍ପିତ ହିଁଯା “ହେ ପିତଃ, ଇହାଦିଗଙ୍କେ କ୍ଷମା
କର ।” ଆପଣାର ହତ୍ୟାକାରିଦେର ଜନ୍ୟେ ଏ ରୂପ
ପ୍ରୋଥନା କରିଲେନ ।

ଏତଦ୍ଵିଷୟେ ସଲେମାନେର ଏକ ପ୍ରମିଳା ଉତ୍କି ଏହି,
“ତୋମାର ଶତ୍ରୁର ପତନ ହିଁଲେ ହନ୍ତ ହନ୍ତ ନା । ଏବଂ
ସେ ବିସ୍ତର ପାଇଲେ ତୋମାର ମନ ଆନନ୍ଦିତ ନା ହଟକ;
ଖାଚେ ପରମେଶ୍ୱର ତାହା ଦେଖିଯା ଅସ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ହବ ।”
ହିତୋପଦେଶ ୨୪; ୧୭, ୧୮ । ଏ ବିଷୟେ ଇଂଦୋଅସିଆ-
ସ୍ତୋରୀ ଅତାନ୍ତ ଦୋଷୀ ଛିଲ; ଉତ୍ତାରୀ ଯିହୁଦିଗଣେବୁ
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟତେ ସଂପରୋମାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କରିଲ, ଏବଂ
ସଥାନାଥ୍ୟ ତାହାର ବ୍ରଦ୍ଧିଓ କରିତେ ଉଦ୍‌ଦେଶ ହିଁଲ । ତିନି
ମିଶ୍ରଲିଖିତ ବାକ୍ୟରାରୀ ଉତ୍ତାଦେର ପ୍ରତି ଆପଣାର

ক্রোধ প্রদর্শন করিলেন, “তোমার আতা যাকু-
বের প্রতি তোমার দৌরান্ত্য করণ প্রযুক্ত তুমি
ওবসিয় ভবিষ্য- লজ্জাতে আচ্ছল হইবা ও চিরকাল
হকার উকি। উচ্ছিল থাকিবা। তাহার সমুখে
তোমার দণ্ডায়মান হওনের দিনে ও শত্রুগণকর্তৃক
তাহার সৈন্যের বন্দিকপে দেশান্তরে নীত হও-
নের দিনে যখন অন্যজাতীয়েরা তাহার লগরদ্বারে
প্রবেশ করিল, ও যিকশালমের উপরে গুলিবাঁট
করিল, তখন তুমিও তাহাদের একের সদৃশ হইলা।
কিন্তু তোমার আতার বিপদ সময়ে ও তাহার
বিদেশী হওন সময়ে তাহার দর্শনে তৃপ্ত হওয়া
এবং যিহুদা বংশের বিনাশের দিনে তাহার বি-
ষয়ে আনন্দিত হওয়া ও তাহার বিপদকালে দর্প
কথা কহা তোমার উচিত ছিল না। এবং তাহাদের
পলাতকদিগকে বধ করিতে দ্বিমস্তক পথে দণ্ডায়-
মান হওয়া এবং দুঃখের দিনে তাহাদের অবশিষ্ট
লোকদিগকে শত্রুহস্তে সমর্পণ করা তোমার উচিত
ছিল না; কেননা তাৰং ভিন্নজাতীয়দের বিকক্ষে
পরমেশ্বরের দিন সন্ধিকট; তুমি যেকপ করি-
যাই, তোমার প্রতি তজ্জপ করা যাইবে, ও তো-
মার কর্মের কল তোমার ঘন্তকে বর্তিবে।” ওব-
হিয় ১০-১৫।

উপরোক্ত বাণীর সিদ্ধি প্রকাশ করিবার পূর্বে

ইন্দোনেশীয় বৎশ বিষয়ক আর একটী ভবিষ্যদ্বাণী উত্থাপন করা বিহিত বোধ ছিলেছে। ইহা উক্ত বৎশ সংক্রান্ত বাক্যসমূহের সর্বাঙ্গে উল্লেখিত হই-
যাইল। এশোর পিতা রঞ্জ ইস্তাক ইহার বক্তা।
যৎকালে এশো যাকুবদ্বারা মহৎ আশীর্বাদে বঞ্চিত

ইন্দোনেশ বিষয়ক হইয়া অন্য এক সুন্দরতম বর চাহি-
ইস্তাকের পূর্বে যাইল, তৎকালে ইস্তাক উহার
লেখ।

বৎশের ভাবিকালীন দশা লক্ষ্য
করিয়া বলিলেন, “উর্বরা ভূমি ও আকাশের
শিশির বিশিষ্ট দেশে তোমার বসতি হইবে: তুমি
খড়জীবী এবং আপন ভাগার অধীন হইবা;
কিন্তু যখন বন্ধন ভেদ করিবা, তখন আপন
গ্রীবাহইতে তাহার ঘোঁয়ালি ভাঙিবা।” আদি-
পুস্তক ২১; ৩১,৪০।

এ বাক্যের মধ্যে অঙ্গল এবং অঙ্গলসূচক ভাব
উভয় পাওয়া যায়। ইন্দোনেশ বৎশ উর্বরা ভূমি
অধিকার করিবে এবং উহার সাংসারিক সুখ ও
পরাক্রম সম্বর্দ্ধিত হইবে, ইন্দশ অঙ্গল উপলক্ষ্যিত

ঝ উক্তির এক অংশ অতি শীঘ্ৰ এই অংশটী সম্পন্ন করা হইল।
সম্পন্ন হইল।

ইন্দোনেশ বৎশ অত্যন্ত রঞ্জ পাইতে
লাগিল; এবং ভাহারা বিশেষ ২ গোষ্ঠীতে ভুক্ত
হইয়া ইন্দোনেশ দেশ অধিকার করণ পূর্বক এক ২

গোষ্ঠী এক ২ পরাক্রমী রাজা কর্তৃক শাসিত হইতে লাগিল। তাহারা অত্যন্ত বীর ও যুক্তপুরুষ ছিল; তাহাদের আনুক্রমিক রস্তাত্ত্বে ইস্থাকের পূর্বোক্তি স্পষ্টই প্রতিপন্ন করা হইয়াছে যথা, “তুমি খড়া-জীবী হইবা।”

ইন্দোমের বর্তমান সম্পূর্ণ নিষ্ঠেজ ও নিরক্ষ অবস্থা হইয়াছে বটে, কিন্তু উহা পূর্বে ইস্থাকের বাল্যানুসারে “উর্বরা ও আকাশের শিশির বিশিষ্ট দেশ” ছিল, ইহার আধুনিক ভূরি ২ প্রমাণ

ইন্দোমের বর্তমান ও লক্ষণ রহিয়াছে। লার্ড ক্লাউড কীহণ ভাব।

হামিল্টন নামক প্রসিদ্ধ পর্যটন-কারী উক্ত দেশে পরিভ্রমণ করিলে পরে তদ্বিষয়ে একপ লিখিয়াছেন, “ইন্দোম্ব দেশের রাজধানীর নাট্যশালার নিকটত্ত্ব ভূমিতে এবং তত্ত্ব জল-ত্রোতের অঞ্চলে স্থলে ২ অপরিসীমভাবে উচ্চিদাদি উৎপন্ন হয়। তথায় ডুমুর প্রকৃতি বিশেষ ২ কলের অত্যন্ত প্রাদৰ্ভাব হইতেছে; এবং তৎসমুদায়ের সন্দর্ভে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, যদিও সম্প্রতি ইন্দোমের অধিকাংশ শুক ও পাণ্ডাগম্য দেশের তুল্য, অথাচ যৎকিঞ্চিৎ পরিশ্রম সহকারে তাহার পূর্বতন সৌষ্ঠব অনায়াসে পুনর্দৃষ্ট হইত্ত; এবং তৎকালে যেমন শৈল সকল, সুসৈচিত উর্বরা ভূমিতে আচ্ছাদিত হওত, প্রচুর শস্যাদিতে

ଆରତ ଛିଲ, ଏବଂ ଅସଞ୍ଚ ପୁଣ୍ୟଶୋଭିତ ଉଦ୍ୟାନେ
ବିଭୂତିତ ଛିଲ, ଏକଶେଷ ତଜ୍ଜପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପୁନଃ-
ହାପନ ସମ୍ଭବ ହାଇତ । ହାଯ ! ଏ ରାଜଧାନୀର ସୌଭା-
ଗୋର ସମୟେ, ସଂକାଳେ ତାହା ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାନ୍ଵିତ ଆଟ୍ରା-
ଲିକା ଓ ବୁଲିତ ଉଦ୍ୟାନେ ପରିବର୍ତ୍ତ ଛିଲ, ତଥାକାଳେ
ତାହାର କି ଅନୁପମ ଓ ଅନୋହର ଭାବ ଛିଲ ।”

ତବେ ମହର୍ଷି ଇନ୍ଦ୍ରାକ୍ ଇଂଦ୍ରୋଧର ଐହିକ ସୁଖ
ମସର୍ଦନେର ବିଷୟେ ଯାହା ଉତ୍କ୍ରମ କରିଯାଇଲେନ ତାହା
ବିଲଙ୍ଘଣକପେ ସମ୍ପାଦିତ ହାଇଲ । କିନ୍ତୁ ତିନି ତତ୍ତ୍ଵ
ଆର ଏକଟି ଗନ୍ଧୀର ଓ ସମ୍ଭାପଜନକ ଗତିଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଇଂଦ୍ରୋଧର ଅଧୀନ-
ଭାବ ଉତ୍କଳ ।

କରିଲେନ, ତାହା ଏହି “ତୁ ମି ଆପନ
ଆତାର ଅଧୀନ ହାଇବା ।” ଏହି ଉତ୍କଳ-
ତେ ଇନ୍ଦ୍ରାକ୍ ଇହା ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ ଯେ ଭାବୀକାଳେ
ଏଶୀଆର ବଂଶ ଯାକୁବେର ବଂଶେର ସମୀକ୍ଷାପାତ
କରିଯା ତାହାଦେର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ସ୍ବୀକାର କରିବେ ।

ଏ ବଚନଟି ବହୁକାଳେର ଜନ୍ୟେ ଏକାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ ଓ
ଅସଜ୍ଜତ ବୋଥ ହାଇଲ ; ଆର ଇହା କଦାପି ସକଳ
କରା ଯାଇବେ, ଆଦୋ ପ୍ରାୟ କାହାରୋ ଏକପ ବିଶ୍ୱାସ
ତ୍ବୁକୁର ସମ୍ପାଦନ ହାଇତ ନା । ଯେ ସମୟେ ଇଞ୍ଚାଯେଲ ଲୋ-
ଅତିଶ୍ୟ ଅସମ୍ଭବ । କେହା ମିସର ଦେଶେ ବନ୍ଦିତ୍ସ୍ଵର୍ଗଲେ ବର୍ଜ
ହିଁଯା ଆର୍ତ୍ତସ୍ଵର କରିତେହିଲ, ତଥାକାଳେ ଇଂଦ୍ରୋଧ-
ଯେତା ଅଶେଷ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବିଶିଷ୍ଟ ହିଁଯା
ବଲ୍ଲଭଭାବେ ଆୟୁଦେଶେ ଅଧିଷ୍ଠାନ କରିତେହିଲ ।

এবং ইত্তামুলীয়দের মিসরহইতে মুক্ত হইবার
২০০ বৎসরের অধিক কাল পূর্বেই ইন্দোমুলীয়েরা
আপনাদের উন্নতি সাধন করিয়াছিল। অথচ, যা-
কুবের বৎশ কিনান দেশ অধিকার করিলে গরেও
দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া তাহারা এমন দীনহীন ও নিরুক্ত
অবস্থায় রহিল, যে ইন্দোমের পরাক্রমী ও সন্ত্রাস্ত
বৎশের কাছে তাহারা অকিঞ্চিতকর ও তুষ্টিনীয়
জাতি অনুভূত হইত। সে যাহা হউক; শীত্র কি
বিলম্বে হউক, ইশ্বরোক্তি সকল অবশ্যই সম্পন্ন
হইবে। দায়ুদ রাজার সময়ে প্রস্তাবিত বাক্য
সম্পাদিত হইল। উক্ত যিহুদী পরাক্রান্ত ও দ্বিগু-
জয়ী ভূগতি কিনান দেশের চতুর্পার্শ্ব বিপক্ষ
জাতি সমুদয়কে পরাস্ত করিয়া আপনার অধীনে

ত্বুও দায়ুদের স-
ময়ে সম্পূর্ণ সিঙ্গ গের মধ্যে ইন্দোম্ বৎশ পরিগণিত
হইল। তদ্বিষয়ে একপ লেখা আছে,
“পরে দায়ুদ ইন্দোমে দুর্গ স্থাপন করিলেন, অর্থাৎ
তিনি ইন্দোমের সর্বত্রে দুর্গ স্থাপন করিলেন, এবং
ইন্দোমুলী সকল লোক দায়ুদের দাস হইল।”
২. শিল্পয়েল, ৮; ১৪। কি চমৎকার! “তুমি আ-
পন ভাতার অধীন হইবা,” এ বাক্যটী ১০০
বৎসরের অপেক্ষা করিলে পরে সম্পূর্ণ সিঙ্গ বি-
শিষ্ট হইল।

କିନ୍ତୁ ଇମ୍ହାକ ଏ ଭବିଷ୍ୟତ୍ତାଣୀର ମଧ୍ୟେ ଆର ଏକଟି ବିଶେଷ ସଂଘଟନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେନ ! ତିନି କହିଲେନ, “କିନ୍ତୁ ତୁମି ଯଥନ ବଞ୍ଚନ ଭେଦ କରିବା, ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବିଶର ବିଶୁକ ତଥନ ତୁମି ଆପଣ ପ୍ରୀବାହିତେ ତା-ହେବେର ବାର୍ତ୍ତା । ହାର ଯୌଯାଲି ଭାଙ୍ଗିବେ ।” ଏକପେ ଉପଳକ୍ଷିତ ଆଛେ, ଯେ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବ ବଂଶ ଚିରକାଳ ସାକୁବ ବଂଶେର ଅଧୀନେ ଥାକିବେ ନା ; ତାହାରା ପୁନର୍ବାର ବୀର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପୂର୍ବକ ଏ ଯୌଯାଲିକପ ବଞ୍ଚନ ହେବନେ ସମର୍ଥ ହିବେ ।

ମୂଳାତିରେକ ୧୩୦ ବୃତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବିଯେରା ଯିହୁଦିଗରେ ଅଧୀନତା ସ୍ଥିକାର କରିଲ । ତୃତୀୟ ଯିହୁଦୀ ରାଜାର ନିୟୁକ୍ତ ଅଧିପତି ତାହାର ପ୍ରତିନି-

ତାହା ଦୂରତ୍ତ ଯିକୋ-
ରାମେର ମମୟେ ମମ୍ପା-
ଦିତ ହିଲ । ଯିହୁଦିଗରେ ଉହାଦିଗେର ଉପର କର୍ତ୍ତୃତ
କରିଲ । ତୃତୀୟ ଯିହୁଦିଗରେ, ଯଥନ ଦୂରତ୍ତ ଯି-
ହୋରାନ୍ ଯିହୁଦାର ସିଂହାସନୋପବିଷ୍ଟ

ହିଲ, ତଥନ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବିଯେରା ବିଦ୍ରୋହୀ ହିୟା ଉଠିଲ । ଅତି ଭୀଷଣ ସଂଗ୍ରାମ ହିଲେ ପରେ ତାହାରା କୁତକାର୍ଯ୍ୟ ହିଲ ; ତାହାରା ଯିହୁଦୀ ଶାମନକର୍ଣ୍ଣାକେ ତାଡ଼ାଇୟା ତୃତୀୟ ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ କରିଲ । ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବିଯେର ଶୈଖୋକ୍ତିଓ ସମ୍ପଦ ହିଲ, ଯଥା, ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବ ସାକୁବେର “ବଞ୍ଚନ ଭେଦ କରିଲ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରୀବାହିତେ ଯୌଯାଲି ଭାଙ୍ଗିଲ ।”

ବିମୁକ୍ତ ହିଲେ ପରେ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବିଯେରା ଅସାଧାରଣ

পৌরুষতা, ব্যগ্রতা, ও বুদ্ধিকোশল অবলম্বন পূর্বক আপনাদের উন্নতি সাধন করিতে লাগিল। তাহাদের সঙ্গে ও চেষ্টাসমূহ আজীঃপ্রাপ্ত ছিল; অন্তিমিলস্থে তাহারা নিকটবর্তী তাবৎ জাতির উপরে প্রধান হইয়া উঠিল; কি বিদ্যামুক্তিরে, কি ধনোপার্জনে, কি মান ও গৌরব সম্বর্ধনে, সর্ব বিষয়ে উহারা অগ্রগণ্য ছিল। কিন্তু কি পরিতাপ! উহাদের যত সাংসারিক উন্নতি ছয়, ততই উহাদের স্বাভাবিক নিকৃষ্টতাও প্রকটিত ছয়; উহারা ইশ্বর-দত্ত সোভাগ্য কৃতজ্ঞ না হইয়া উত্তরোত্তর তজ্জন্মে অভিমানী ও গর্বিত হইয়া উঠিল। এতনিমিত্তে পরমেশ্বরের যথার্থ ক্রোধ উহাদের বিকল্পে প্রজ্বলিত হইল। ইশ্বর উহাদের

উহাদের অভি-
মান, এবং তৎপ্র-
যুক্ত ইশ্বরনিষ্পিত
দণ্ড।

“হে শৈলের শুভানিবাসী, হে পর্ব-

তের শৃঙ্খবলস্বী; তোমার ভয়ঙ্করতা ও তোমার অস্তঃকরণের অহঙ্কার তোমাকে বখ্যন্মা করিয়াছে; পরমেশ্বর কহেন, তুমি যদ্যপি উৎক্রোশ পক্ষির ন্যায় উচ্চস্থানে আপন বাসা কর, তথাপি আমি তোমাকে তথাহইতে নামাইব! এবং ইন্দো় চমৎকারের পাত্র হইবে, ও তাহার নিকট দিয়া গমনকারী সকলে বিঅয়াপন্ন হইবে

ଓ ତାହାର ବିପଦେର ସମୟେ ଶୀଘ୍ର ଦିବେ; ପରମେଶ୍ୱର କହେନ, ସିଦ୍ଧୋତେର ଓ ଅମୋରାର ଓ ତାହାର ଚତୁର୍ଦିକ୍ଷିତ ଅଗରେର ନ୍ୟାୟ ତାହାର ଉତ୍ପାଟନ ହଇବେ; କୋଣ ବ୍ୟକ୍ତି ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଥାକିବେ ନା, ଏବଂ କୋଣ ମାନୁଷେର ବଂଶ ତାହାର ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବାସ କରିବେ ନା ।”
ଯିହିକ୍ଷେଳ ୪୯; ୧୩-୧୪ ।

ଯିହିକ୍ଷେଳ ପ୍ରବାଚକ ଓ ଇଦୋତେର ଭବିଷ୍ୟତ ଦଶ ଓ ତାହାର କାରଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରିଯା ବଲେନ, “ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ଏ କଥା କହେନ, ଇଦୋମ୍ ଯିନ୍ଦ୍ରା ବଂଶକେ ହିଂସାଭାବେ ପ୍ରତିକଳ ଦିଇବେ; ସେ ତାହାକେ ପ୍ରତିକଳ ଦେଉୟାତେ ବଡ଼ ଅପରାଧ କରିଯାଛେ । ଅତଏବ ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ଏହି କଥା କହେନ, ଆମି ଇଦୋତେର

ଯିହିକ୍ଷେଳେ ପ୍ରଭୁ ଉପରେ ଆପନ ହଞ୍ଜ ବିଷ୍ଟାର କରିଯା ରୋମେଖ ।

ତାହାର ମଧ୍ୟହିତେ ଅନୁଷ୍ୟ ଓ ପଶୁକେ ଉଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବ ଓ ତୈଅନ ଅବଧି ଦିଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶ ଅରଶୁନ୍ୟ କରିବ, ଓ ଲୋକେରା ଖର୍ଜାଦାରା ପତିତ ହିବେ; ଏବଂ ଆମି ଆପନ ପ୍ରଜା ଇଞ୍ଚାଯେଲ ଲୋକ-ଦାରା ଇଦୋମ୍କେ ପ୍ରତିକଳ ଦିବ; ତାହାରା ଇଦୋତେର ପ୍ରତି ଆମାର କୋପ ଓ କୋଥାନୁମାରେ ଆଚରଣ କରିବେ, ତାହାତେ ତାହାରା ଆମାର ଦଶ ପ୍ରତିକଳ ଜ୍ଞାତ ହିବେ ।”
ଯିହିକ୍ଷେଳ ୨୫; ୩୨-୩୪ ।

ଏ ତାବଂ ଦଶୁସୂଚକ ବାକ୍ୟେର ବିଷୟେ ଆମାଦେଇ ବନ୍ଦଦୟ ଏହି; ଏ ସକଳ ବାକ୍ୟ ପ୍ରାଣୋଗେ ଈଶ୍ଵରେର

অনন্য কৃপালু সদভিপ্রায় ছিল; তিনি যে পাপিগণের অপরিবর্তনীয় দণ্ড নির্কপণ করত তা-হাদের ঐরাশ্য জন্মাইবার জন্যে উহা প্রচার

ঔষধসূচক বাক্য-
প্রযোগে ঈশ্বরের আগামী দণ্ডের বার্তা শ্রবণ করিয়া
অভিসংক্ষিপ্ত কি?

অনুত্তাপ পূর্বক দোষ বিসর্জন করে,
সর্বদয়াবল্যের একাপ উদ্দেশ্য আছে। এতদ্বিষয়ে
ঈশ্বরের সিদ্ধান্ত এই, “‘তুমি অবশ্য মরিবা’
আমি কোন দুষ্টকে একাপ কহিলে, সে যদি আপন
পাপহইতে ফিরিয়া নায় ও ধর্মাচরণ করে, তাহা
হইলে সে অবশ্য বাঁচিবে, মরিবে না।” যিহি-
ক্ষেত্র ৩৩; ১৪।

এ দয়ালু অভিসংক্ষিপ্ত একটী বিলঙ্ঘণ চিহ্ন এই
যে, প্রস্তাবিত দণ্ডসমূহ অনেক বিলঙ্ঘে সিদ্ধ হইয়া
উঠিল। জলপ্রাবন ঘটিবার ১২০ বৎসর পূর্বে তাহা
যোবিত হইয়াছিল: এবং নিনিবী নগরের ধৰ্মসের
কথা একাপ ভাবে প্রচারিত হইল, “আর চল্লিশ দিন
গত হইলে নিনিবী উৎপাটিত হইবে।” যূনস ৩; ৪।
ইআয়েল লোকদেরও নির্কাপিত দণ্ডের কত অধিক
কাল বিলঙ্ঘ হইল! তজ্জপ ইন্দোমণ্ডেশ বিষয়ক উপরোক্ত
বিষয় ক্রোধসূচক বাণী দীর্ঘকালের অপেক্ষা করিল,
এবং তাহা একেবারে এক সময়ে সম্পূর্ণ না হইয়া,
আনুজ্ঞানিক বিশেষ ঘটনাদ্বারা সম্পাদিত হইল।

বাবিলোনের রাজা নিবুখুদ্নিংসর সকলের অগ্রে
ইন্দোনের উৎপাত সাধনে প্রয়ত্ন হইয়াছিলেন।

নিবুখুদ্নিংসর প্র- যিকশালমের ধ্বংস করিবার পরে
ঘৰে ইন্দোনের উপর তিনি সূরিয়ার অন্তঃপাতী তাবৎ
অজিগ্নি করেন।

জাতির উপর অতি প্রচণ্ডভাবে
আক্রমণ করেন; তৎকালেও তিনি সৈন্য সম্ভি-
ব্যাহারে ইন্দোনে প্রবেশ করিয়া তাহার ষৎপরো-
নাস্তি উৎপাত করিলেন। এই দুর্ঘটনাতে ইন্দো-
নের ঐশ্বর্য ও গৌরবের অত্যন্ত লাঘব দর্শিল
সন্দেহ নাই; কিন্তু উহাদের বিনাশ হয় নাই;
এবং বোধ হয়, উহাদের উদ্বৃত্ত স্বভাব উক্ত শা-
স্তিতে কিছুমাত্র অবদ্ধত হয় নাই।

উল্লিখিত ভবিষ্যত্বাণীর মধ্যে এই উক্তি আছে,
“আমি আগন প্রজা ইন্দ্রায়েল লোকদ্বারা ইন্দো-
নেকে প্রতিফল দিব।” ইহাতে স্পষ্টই নির্দিষ্ট আছে
যে, কোন না কোন সময়ে যিহূদীরা ইন্দোনের

ইন্দ্রায়েল লোকে- নিকাপিত দণ্ড নির্বাহ করিবে। আর
বাও উহাদের দণ্ড এক জন প্রবাচক ইহা লক্ষ্য করিয়া
সম্পাদন করে।

বলেন, “যাকুবের বংশ অগ্নিস্বরূপ
ও যুষকের বংশ বহিশিথাস্বরূপ হইবে; এবং এ-
শৌর বংশ নাড়াস্বরূপ হইবে; তাহার মধ্যে সে
সকল জ্বলিয়া তাহাকে ভয় করিবে; তাহাতে এশৌর
বংশে কেহ অবশিষ্ট থাকিবে না।” ওবদিয় ১৮।

ଈଶ୍ଵର ସେ ଏମନ ନିଜପଣ କରିଯାଇଲେନ, ସେ ଇଞ୍ଚା-
ଯେଲ ଲୋକେରା ଇନ୍ଦୋମେର ଦଶ ସମ୍ପାଦନ କରିବେ,
ଇହାର ବିଶେଷ କାରଣ ଛିଲ, ଏବଂ ଶେଷୋକ୍ତ ଭବି-
ଷ୍ୟତାଣ୍ଠା ଏ କାରଣଟୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ । ସତ୍ତାକାଳେ ବି-
ଜୟା ଓ ନିଷ୍ଠାର ନିବୁଥଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵିମ୍ବର ଯିହୁଦୀଗଣକେ ପରାନ୍ତ
କରିଯା ବନ୍ଦିତ୍-ଶୃଙ୍ଖଳେ ବନ୍ଧନ ପୂର୍ବକ ବାବିଲୋଣ ଦେଶେ
ଲାଇଯା ଗେଲେନ, ତେବେକାଳେ ଇନ୍ଦୋମୀଯେରା ଉତ୍ତାଦେର ଏ
ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ-ଦର୍ଶନେ ଅତିଶ୍ୟ ଆନନ୍ଦିତ ହଇଯା ଉଠିଲ;

ଇନ୍ଦୋମୀଯେରା ଉତ୍ତା-
ଦେଶରେ ବିପଦ ସମ-
ସେ ଉତ୍ତାଦେର ପ୍ରତି
କି ଅଭ୍ୟାସ କରିଲ । ତାହାରା ଆପନାଦେର ଭାତ୍ରଗଣେର ବି-
ନାଶେ ଆପନାଦିଗକେ ଚରିତାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ
କାରିଲ; ଶୁଦ୍ଧ ତାହା ନୟ, ତାହାରା
ଆରୋ ଅଧିକତର ବୃକ୍ଷଂସ ବ୍ୟବହାର କରିଲ; ଦିନ-
ହିନ, ଦୁଃଖୀ ଯିହୁଦୀଦେର ଅନେକେ ପଥିଗଥେ ଶତ୍ରୁ-
ଗଣେର ହତ୍ୟା ହୁଏଇଯା ଆଜ୍ଞାରକ୍ଷାର ନିର୍ମିତେ ପଲା-
ଯନପର ହିଲ । ଉତ୍ତାରା ଇନ୍ଦୋମେର ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱିଯା ଗମନ
ପୂର୍ବକ ଦ୍ୱଦେଶେ ସାଇବାର ଉପକ୍ରମ କରେ; କିନ୍ତୁ ନି-
ର୍ଦୟ ଇନ୍ଦୋମୀଯେରା ସାଇଯା ଏ ଅନାଶ୍ୟ ପଲା-
ତକଗଣକେ ବଧ କରିଲ । ତାହାଦେର ଏମନ ଅନୁଭବ
ଛିଲ, ସେ ଯିହୁଦୀରା ଏକକାଳେ ଆପନାଦେର ରାଜଗୀୟ
ଦେଶହିତେ ଉତ୍ସଲିତ ହଇଯାଇଲ । ଫଳତଃ, ତାହା
ହ୍ୟ ନାହିଁ; ଈଶ୍ଵର ଉତ୍ତାଦେର ପାପ ବିନାଶାର୍ଥେ
ଉତ୍ତାଦିଗକେ ଶତ୍ରୁହତ୍ସଗତ କରିଲେନ ବଟେ, କିନ୍ତୁ
୧୦ ବ୍ୟମର ଅତୀତ ହିଲେ ତିନି ଉତ୍ତାଦିଗକେ

মুক্ত করত পবিত্র কিনান দেশে পুরুষ স্থাপন
করিলেন।

কালক্রমে ইন্দো়ের প্রতিফল নিষ্পাদনের সময়
উপস্থিত ছিল। শ্রীষ্টের ১৩৫ বর্ষ পূর্বে সুপ্রসিদ্ধ অঙ্গ-
যিহুদা মকাবীস্ বৌর যিহুদা মকাবীস্, যিহুদী সৈন্য
উক অভ্যাচারের সমভিব্যাহারে উহাদের উপর আ-
প্রতিফল দেন।

বৌর যিহুদা মকাবীস্, যিহুদী সৈন্য
ক্রমণ পূর্বক যিহিকেল এবং শুব-
দিয়ের উক্তি সকল সিদ্ধ করিলেন। তদ্বিষয়ে
মকাবীস্ নামক পুরাতন গ্রন্থে একগ পুরাবৃত্ত
লেখা আছে, “এশোর সন্তানগণ ইশ্রায়েল লোক-
দিগকে অবঙ্গন্ধ করিয়াছিল বলিয়া যিহুদা মকা-
বীস্ ইন্দো়ের আক্রাবাটীন্ম নগরে উহাদের সঙ্গে
যুদ্ধ করিলেন; এবং তিনি তাহাদিগকে সম্পূর্ণকপে
পরাভূত করিয়া তাহাদের সর্বস্ব অশ্বহরণ করিয়া
লইলেন। উহারা পূর্বে ইশ্রায়েলদের প্রতি ইর্বা-
ন্ধিত হইয়া তাহাদের কাঁদ ও বিঘ্নস্বরূপ হইয়া-
ছিল, এবং তাহাদের বিনাশার্থে পথে ঘাঁটি
বসাইয়াছিল, তিনি ইহা অরণ করিলেন; তজ্জন্মে
তিনি উহাদিগকে অবরোধ পূর্বক আঁপন ২ নগরে
বঢ় করিয়াছিলেন; তাহার পর তিনি নগর, লোক
শুল্ক, অশ্বিদাহস্বারা ধ্বংস করিলেন। তৎপরে তিনি
আত্মগণের সহিত ইন্দো়ের দক্ষিণ অঞ্চলে গমন
করিয়া তথায় এশোর সন্তানগণের সঙ্গে যুদ্ধ করি-

ଜେତ ; ଏବଂ ତିନି ଡାକାର ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ଵ ଅଗର ସକଳ ଦର୍ଖ କରିଯା କେଲିଲେବ ।” ୨ ଅକାବୀମ୍ ୯ ; ୩-୫, ୩୫ ।

ତବେ, ଉଲ୍ଲିଖିତ ସଂଘଟନେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ତାହାଙ୍କେ ଭବିଷ୍ୟ- ବିଲଙ୍ଘଣ ସିଙ୍କି ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଲ, ସଥା, ଘାନୀର ମିଳି ହୁଏ । “ଆମି ଆପଣ ପୁଜା ଇତ୍ତାଯେଲଦ୍ଵାରା ଇନ୍ଦୋଅମକେ ପ୍ରତିକଳ ଦିବ ।” ଏବଂ “ଯାକୁବେର ବଂଶ ଅଞ୍ଚିତ୍କାପ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକେର ବଂଶ ବକ୍ରିଶିଥାନ୍ତକାପ ହିଁବେ ; ଏବଂ ଏଶୀର ବଂଶ ନାଡାନ୍ତକାପ ହିଁବେ, ତାହାର ଅଧ୍ୟେ ମେ ଜୁଲିଯା ତାହାକେ ଭଙ୍ଗ କରିବେ ।”

କିନ୍ତୁ ତୃକାଲେଓ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବାର ଲୋଗ ହୁଏ ନାହିଁ ; ଉତ୍ତାର ଅଗରରୁନ୍ଦ ପୁନର୍ନିର୍ମିତ ହିଁଲ, ଏବଂ ଯିହୁଦି- ଗଣେର ପ୍ରତି ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବାରଦେର ହିଁମାନଳ ଅଧିକତର ଜୁଲିଯା ଉଠିଲ । ଉତ୍ତାଦେର ଉପରୋକ୍ତ ଶାସନେର ୨୦୯ ବର୍ଷମର ପରେ ଯିହୁଦିଗଣେର ଭୀଷଣ ବିପଦ ଆର ବାର ଉପାସ୍ତିତ ହୁଏ । ରୋମୀୟ ସୈନ୍ୟ ଯିହୁଦା ଦେଶେର ସର୍ବତ୍ରେ ଭୟାନକ ଉତ୍ତାପାତ କରିଲେ ପର ଯକ୍ଷଶାଲମେର ଅଭି-

ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବାରୀ ଯିତ୍ର- ମୁଖେ ଗମନ କରିତେଛିଲ ; ଇତିଅଧ୍ୟେ ଶାଲମେର ଦ୍ୱାସକାଳେ ଆର ବାର ଦୌରାତ୍ମୟ କରେ ।

ଉକ୍ତ ଶହରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହିଁଯା ବିଗନ୍ଧ ଓ ଭୟାକୁଳ ଯିହୁଦୀଦେର ପ୍ରତି ଅତି ଜୟନ୍ୟ ଓ ସଂ- ପରୋନାନ୍ତି ନିଷ୍ଠୁର ବ୍ୟବହାର କରିଲ । ଜୋସୀକନ୍ ଭୃତ୍ୟାନ୍ତର ଅଧ୍ୟେ ଏ କାପ ପ୍ରମାଣ ବଣନ କରେନ, “ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବାରୀ କାହାରୋ ପ୍ରତି କିଛୁ ମହତା କରିଲ

ଲା; ତାହାରା ଅନ୍ତରେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା ତାହାର ଅଧ୍ୟେ ବର୍ଜଞ୍ଚୋତ ପ୍ରବାହିତ କରିଲ, ଏବଂ ଦିନାବିମାନ ହଇଲେ ତଥାର ୮୫୦୦ ହତ ଲୋକେର ଶବ ପତିତ ହଇଯା ଦୃଷ୍ଟ ହଇଲ । କିନ୍ତୁ ଇହାତେଇ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବଦେଶର କ୍ରୋଧାର୍ଥ ଲିର୍ବାଣ ହୟ ନାହିଁ; ଅନ୍ତର ତ୍ୟାଗ କରିତ ତାହାରା ନଗରେର ଗୃହେ ୨ ପ୍ରବେଶ ପୂର୍ବକ ସାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା ଅପରାଧଙ୍କ କରେ, ଏବଂ ସାହାଦେଶର ଦେଖା ପାଯ ତାହା-ଦେଶ ପ୍ରତୋକ ଜଳକେ ମଂହାର କରେ ।”

ହାଯ ! ଏ ଦୁର୍ଘଟନାତେ ଯିହିକ୍ଷେଲେର ୬୦୦ ବ୍ୟସରେର ପୂର୍ବୋତ୍ତି କେମନ ବିଅୟଜନକ ସିଙ୍କି ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲ । ଈଶ୍ଵର ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବକେ ସମ୍ବୋଧନ କରିଯା ବଲିଲେନ, “ତୋ-ମାର ଜାତକ୍ରୋଧ ହେଉଥାତେ ତୁ ଯି ଇଶ୍ରାଯେଲେର ବି-ପଦକାଳେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାର ଅପରାଧ ମମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ନାହିଁ, ତାହାର ସନ୍ତାନଦିଗକେ ଥକ୍ରୋର ହଣ୍ଡେ ସର୍ପଣ କରିଯାଇଲା ।” ଯିହିକ୍ଷେଲ ୩୫ ; ୫ ।

କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ଈଶ୍ଵର ନ୍ୟାୟବାନ ଓ ପ୍ରତିକଳ-ଦାତା । ତିନି ଇଶ୍ରାଯେଲ ଲୋକଦେର ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନାର୍ଥେ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବର ତାହାଦିଗକେ ନିପାତ କରିଲେନ ବଟେ ; କିନ୍ତୁ, କି ଚମ୍ଭକାର ! ଯେକାଳେ ତିନି ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବର ଦୌରାଞ୍ଚ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାଇଲେନ, ତେ-କାଳେଓ ତିନି ବିଲକ୍ଷଣକାପେ ଉହାର ପ୍ରତିକଳା ନିର୍ମପଣ କରିଲେବ ; ତାହାର ଉତ୍କଳ ଏହି, “ ପ୍ରଭୁ ପର-ମେଘର ଏହି କଥା କହେନ, ଆମି ସଦି ଅଭିର ହିଁ,

ତବେ ତୋମାକେ ରଙ୍ଗଜୟ କରିବ, ଏବଂ ରଙ୍ଗଧାରୀ ତୋମାର ପଞ୍ଚାଂ ଧାବମାଳ ହିଁବେ । ଆମି ସେୟାର ପର୍ବତୀଧେର ସଥେଚିତ ତକେ ଅନ୍ତର ଓ ନରଶୂନ୍ୟ କରିବ, ଏବଂ ଦିନ ନିରାପତ୍ତ ହୁଏ । ଗନ୍ଧାରମନକାରୀ ଲୋକଦିଗରେ ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଅନ୍ତ କରିବ; ଓ ତାହାର ହତ ଲୋକେତେ ତାହାର ତାବଂ ପର୍ବତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ; ଆମି ତୋମାକେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକାର୍ଥେ ନରଶୂନ୍ୟ କରିଯା ରାଖିବ, ତୋମାର ଅଗରେ କଥିଲେ ବସତି ହିଁବେ ନା ।” ଯିହିକେଳ ୩୫; ୬, ୧, ୯ ।

ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଭୟାନକ ଅଭିଶାପ କୋନ୍ ସମୟେ ଏବଂ କୌଦୃଶ ପ୍ରଗାଲ୍ୟାନୁକ୍ରମେ ସମ୍ପାଦିତ ହିଁଯାଛେ, ତାହାର ରହ୍ଯୁମାନ୍ତ ପୁରାଇନ୍ଦ୍ରର ମଧ୍ୟେ ପାଓଯା ଯାଇ ନାହିଁ; ଏବାବ୍ରି ନିଶ୍ଚଯ ଆଛେ ଯେ, ଇଂଦୋମେର ବିନାଶ୍ୟାନ୍ତକ ଭବିଷ୍ୟତ୍ସାଧୀ ସକଳ ଅତି ବିଚିତ୍ର କାମେ ସମ୍ପଲ୍ କରା ହିଁଯାଛେ । ଦୈବବାଣୀ ୨୦୦୦ ବର୍ଷର ପୂର୍ବେ ଯାଦୃଶ ଇଂଦୋମେର ଭାବୀ ଦୁର୍ଦ୍ଶା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଇଲି, ତାହାର ଆଧୁନିକ ତାଦୃଶ ଦୁର୍ଦ୍ଶା ପ୍ରତୀଯମାନ ହିଁତେହେ, କିଛୁଭାବର ପ୍ରଭେଦ କି ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟ ନାହିଁ ।

ଈଶ୍ୱର କହିଲେନ, “ଆମି ତୋମାର ତାବଂ ଅଗର ଉଚ୍ଛିତ୍ଵ କରିବ ।” ତାହା ହିଁଯାଛେ; ଇଂଦୋମେର ଅଗର ମୁୟଦୟ ଉଚ୍ଛିତ୍ଵ ଓ ବିନଷ୍ଟ ହିଁଯାଛେ, ଏକଟିଇ ରଙ୍ଗ ପାଇ ନାହିଁ । ଈଶ୍ୱର ଆବାର କହିଲେନ, “ଆମି ତୋମାକେ ନରଶୂନ୍ୟ କରିବ; ଏବଂ ଏଶୋର ବଂଶେର ଏକ

ଜନଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ଥାକିବେ ନା ।” ତାହାଓ ମିଳ ହଇଲା ।
 ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବଦେଶରେ ପୁରାକାଳେ ଅତି ସମାଦରପୂର୍ବକ ଘୃତ-
 ପୂର୍ବୋତ୍ତ ଅତି- ଗଣେର ସାଧାଧି କିମ୍ବା ସମ୍ପାଦନ
 ଶାପ ସକଳ ସମ୍ପଦ କରିତ, ଏବଂ ଉତ୍ତାଦେର ଆରଣ୍ୟରେ ଶୈ-
 କଳିପେ ସକଳ ହଇଯାଛେ । ଲ-ପାର୍ଶ୍ଵେ କବର ଥନନ କରିଯାଇ ତାହା
 ଅସାଧାରଣ କୌଣସିବାରା ବିଭୂଷିତ କରିତ । ହାଁଯା !
 ଉତ୍ତାଦେର କବର ସକଳ ରହିଯାଛେ, ଏବଂ ତାଙ୍କେ
 ତଦାନୀନ୍ତନ ଲୋକଦେର ଅନ୍ତିମ ବିକିର୍ଣ୍ଣଭାବେ ପଡ଼ିଯା
 ରହିଯାଛେ; କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବ ଦେଶ ଏକକାଳେ ନରଶୂନ୍ୟ
 ହଇଯାଛେ, ଏବଂ ଏଶୌର ବଂଶେର ଏକ ଜନଓ ଜୀବିତ
 ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଲ ନା । ଅଧିକନ୍ତୁ, ଇଶ୍ଵରେର ଉତ୍ତି ଏହି,
 “ଆମି ଅନ୍ତକାଳାର୍ଥେ ତୋମାକେ ନରଶୂନ୍ୟ କରିବ,
 ତୋମାର ଲଗରେ ଆର କଥିଲେ ବସତି ହାବେ ନା ।”
 ତବେ ଶୁଦ୍ଧ ଏଶୌର ବଂଶ ନୟ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ କୋଣ
 ଜାତି କଥିଲେ ତଦୀଯ ଦେଶେ ଅବଶିତି କରିବେ ନା;
 ତାହା ଚିରକାଳାର୍ଥେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଓ ନରଶୂନ୍ୟ ଥା-
 କିବେ, ଏକପ ମିଳାନ୍ତ ହଇଯାଛେ । ବାନ୍ଧବିକ, ଇନ୍ଦୋ-

ଇନ୍ଦୋଅମ୍ବ ଏକକାଳେ ମରଶୂନ୍ୟ ଓ ପରି- ମେଲ କୁଆପି କେହ ଥାକେ ନା; ତଥାପି
 କୋଣ ଜାତିର ବସତି ଆର ବାଇ;
 ତ୍ୟକ୍ତ ହଇଯାଛେ । ତାହା ଏକେବାରେ ତ୍ୟକ୍ତ ଓ ଲୋକ-
 ଶୂନ୍ୟ ହଇଯା ଗିଯାଛେ । ଅମନକାରୀ ଆରବୀଯ ଝୋ-
 କେରା କଥିଲେ । ତଥାଧ୍ୟ ଦିଯା ମନ୍ଦିନ କରେ, କିନ୍ତୁ
 ତାହାଙ୍କା କୋଣ ପ୍ରକାରେ ଦେଖାନେ ଅବଶିତି କରିବେ

ନା; ଆର ଯଦ୍ୟପି ଅଗତ୍ୟ ଏ ଅଭିଶ୍ଵର୍ତ୍ତ ଓ ଲି-
ଜନ ଦେଶେ ଏକ ରାତ୍ରିଓ ସାମନ କରିଲେ ହୟ, ତାହାରୀ
ମଞ୍ଚକିତ ଭାବେ ଏ ରଜନୀ ଅତିବାହିତ କରିଯା
ପ୍ରତ୍ୟଷେ ହଷ୍ଟଚିତ୍ରେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କରେ ।

ଯିଶାୟିଯ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାତ୍ରା ଇଂଦ୍ରୋଧେର ଅଷ୍ଟାବସ୍ତାର
ଦୁଇ ଏକଟୀ ବିଶେଷ ଚିହ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଯାଛେନ; ଇହାରେ
ଅବିକଳ ସିଦ୍ଧି ହଇଯାଛେ; ପରମେଶ୍ୱର ତଦ୍ଦ୍ଵାରା କହି-
ଲେନ, “ସେ ସ୍ଥାନେ କାଳପେଚା ଓ ଦିଁଡ଼କାକ ବାସ

ତଥାଧ୍ୟ କାଳପେ-
ଚାର ଓ କଣ୍ଟକେ
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଦୁର୍ବାବ
ହଇଯାଛେ ।

କରିବେ!” ଯିଶାୟିଯ ୩୪; ୧୧। ଯତ

କ୍ଷେପଣ କରିଯାଛେ, ତାହାରୀ ମକ-
ଲେଇ ବଲେନ, ଯେ ଅନବରତ ଅସଞ୍ଚ୍ୟ କାଳପେଚାର
କର୍କଣ୍ଠ ଶବ୍ଦ ଉଠିଯା ନିର୍ଜାକାଙ୍କ୍ଷି ବ୍ୟକ୍ତିକେ ବିରକ୍ତ
କରେ । ଆର ବାର ପ୍ରବାଚକ ବଲେନ, “ତାହାର ଅଟ୍ରା-
ଲିକା କଣ୍ଟକେ, ଓ ତାହାର ଦୁର୍ଗ ମକଳ ବିଚୁଟୀ ଓ
ଶୈୟାଲକ୍କାଟାତେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହଇବେ ।” ଯିଶାୟିଯ ୩୪;
୧୩। ଏ ଲକ୍ଷ୍ମେଣ୍ଟିଓ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହିତେହେ । ଅନେକେ
ବର୍ଣନ କରିଯାଛେ ଯେ, ଇଂଦ୍ରୋଧେ ଅଷ୍ଟ ଓ ଜନ-
ଶୂନ୍ୟ ଅଗର ଶୁଲିର ଘର୍ଦ୍ଦୟ ନାନା ପ୍ରକାର କଣ୍ଟକ
ଓ ଶୈୟାଲକ୍କାଟା ଅତି ପ୍ରଚୁରଭାବେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୟ ।
ବସ୍ତୁତଃ, ଏ ଦେଶ ସର୍ବତ୍ରେ ଏମତ କଣ୍ଟକଘର୍ୟ, ଯେ
ଅମଗକାରୀ ଆରବୀୟ ଲୋକେରା ଇଂଦ୍ରୋଧେ ଗମନ
କରିଲେ ଉତ୍ତାଦେର ଚରଣହିତେ କଣ୍ଟକ ବିସର୍ଜନ

করিবার জন্য এক খাল সঁড়াশি সর্বদা সঙ্গে
লইয়া থাক।

প্রাক্কালে ইন্দোমুদ্রণের নানাবিধি পাণ্ডিত্যের
বিষয়ে অতিশয় বৃৎপন্থ ছিল; ফলতঃ, সুপ্রসিদ্ধ
অহাপণ্ডিত সর্ব ইস্থাক নিউটন অনুভব করেন,

যে ইন্দোমুদ্রণের উৎ-
ইন্দোমুদ্রণ নানাবিধি
বিষয়ের উৎপত্তিকাল
পন্থান ছিল, এবং তাহাদের নি-
চিল। কটহইতে বিদ্যালোক নির্গত হওয়া-
তে অস্তকারারত মিসর, কস্ত্রিয়া, আশীয়া, ইউরোপ
প্রভৃতি দেশ তাহাতে আলোকময় হইয়া উঠিল।

এ বিষয়ে ভবিষ্যত্বাণীতে নির্দিষ্ট আছে, এক
স্থলে একপ উক্তি আছে, “পরমেশ্বর কহেন,
সে দিনে আমি কি ইন্দোমুদ্রণ জ্ঞানবানদিগকে
বিনষ্ট করিব না? ও এশোর পর্বতহইতে কি
বুদ্ধি দূর করিব না?” শুব্দিয় ৮। অন্যত্রে এ-
কপ লেখা আছে, “সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর এই
কথা কহেন, তৈমনে * কি আর পুজ্জা নাই? ও

* তৈমন ইন্দোমুদ্রণের দক্ষিণ অঞ্চলের বিশেষ নাম ছিল।
অতি পুরাকালে ইহা প্রচলিত ছিল। এশোর এক জন পৌত্রের সেই
নাম ছিল; বোধ হয়, তাহাহইতে দেশের ঐ রূপ সংজ্ঞা উৎপন্থ
হইল। আয়ুবের দুর্ভাগ্য সময়ে যে তিনি জন তাহার সহিত সাঙ্গাং
করিতে আইলেন, উহাদের এক জন তৈমনীয় ইলিফস্ন নামে বি-
ধ্যাত; তিনি ইন্দোমুদ্রণের ছিলেন; এবং তিনি ও তাঁকালিক ইন্দোমুদ্রণ
পণ্ডিতগণ, কি পর্যন্ত শাস্ত্রজ্ঞ ও বুদ্ধিমান হইয়াছিলেন, তাহা আয়ু-
বের ৪; ৫; এবং ২২ অধ্যায় পাঁচটি বিলক্ষণরূপে অনুভূত হইবে।

ବୁଦ୍ଧିମାନଙ୍କର ଅଧ୍ୟେ କି ପରାମର୍ଶେର ଲୋପ ହିଁ-
ଯାଛେ ? ଓ ତାହାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ କି ବି-
କ୍ରତ ହିଁଯାଛେ ? ” ସିରିମିଯ ୪୯ ; ୧ ।
ଲୋପ ହଇଯାଛେ !

ତାହା ବିକ୍ରତ ହିଁଯାଛେ ବଟେ, ଏବଂ
ଏ ବିଦ୍ୟାନଗଣେର ବିଦ୍ୟାଡ୍ସରଙ୍ଗ ନିଷ୍ଠକ ହିଁଯାଛେ;
ତାହାରା ଏବଂ ତାହାଙ୍କର କ୍ରତ ସଙ୍କଳ୍ପେ ମକଳେରଇ ଲୋପ
ହିଁଯାଛେ; ମତ୍ୟଇ, ଆମାଙ୍କର ଈଶ୍ୱରେର ବାକ୍ୟ ବି-
ଜୟା ଏବଂ ଚିରକାଳତ୍ୱାୟି !

ଇନ୍ଦୋମେର ରାଜଧାନୀର ତିନଟୀ ବିଶେଷ ନାମ ଛିଲ ।

ଇନ୍ଦୋମେର ରାଜଧା-ନୀର ତିନଟୀ ନାମ । ତାହା ଏକ ଭାଷାଯ ପେତ୍ରା, ଓ ଇତ୍ରୀଯ ଭାଷାଯ ମେଲା, ଏବଂ ଆରବୀଯ ଭାଷାଯ ହାଜିରା ବଲିଯା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିଁତ । କିନ୍ତୁ ଏ ତିନ ଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥ ଏକଇ, ଅର୍ଥାତ୍ “ ପ୍ରସ୍ତର ” । ଉକ୍ତ ପ୍ରସ୍ତର ଅଗର ଅତି ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଶୈଳେ ପରିବେଶିତ ଛିଲ ବଲିଯା, ତାବେ ଜାତି ତାହାର ଏ କ୍ରପ ନାମ ନିରାପଦ କରି-
ଯାଇଲ । କଥିତ ଆଛେ, ଯେ ଉହାର ମୌଖିକକାଳେ

ଉହା ପୂର୍ବଦିକ୍କର ମୟୁଦ୍ୟ ଦେଶେର ଆ-
ଦେଶ ମୟୁଦ୍ୟେର ଆ- ଡଙ୍ଗୁଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ ଛିଲ ; ଏବଂ ମସିନରେ
ଭଙ୍ଗ ଛିଲ ।

ଭିନ୍ନ ୨ ଜାତୀୟେର ବାଣିଜ୍ୟର ଉପ-
ଲକ୍ଷ୍ମେ ତଥାଯ ଗମନ କରିତ । ହାଯ ! ଉହାର କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅଧିଗତନ ଓ ବିକାର ହିଁଯାଛେ ! ଉହାକେ ଏକଥେ
ମୁତ୍ୟଚ୍ଛାୟାକପ ଉପତ୍ୟକା ବଲିବାର ଯୋଗ୍ୟ, ଏ ମାତ୍ର ।
ଉହା ଏମନ ବିଲ୍ଲୁପ୍ତ ହିଁଯାଇଲ ଯେ, ଶତ ୨ ବର୍ଷରା-

বধি উহার প্রকৃত স্তুল সকলেরই অবিদিত ছিল ; এবং আধুনিক দর্শনাকাঙ্ক্ষী ঘৰ্ত্তেহয়গণ তাহা সপ্তকাশ না করিলে, তাহা অদ্যাপিও অনিশ্চিত থাকিত ।

অধুনা, দুই জন পর্যটনকারী ইন্দোঘের রাজধানীর মধ্যে দুই দিবস অবস্থিতি করিয়াছেন ; তাহারা ঐ অন্তুত শহরের ভাব ও দশা বিস্তার-কাপে বর্ণনা করিয়াছেন ; উহাদের প্রস্তাবের সার্থ এই—পেত্রায় প্রবিষ্ট হইবার পূর্বে তাহাদিগকে এক ক্রোশ দীর্ঘ এক অতি সংকীর্ণ পথ দিয়া যাইতে হইল ; তাহার উভয় পার্শ্বে বৃহৎ পর্বত-শ্রেণী ছিল । তাহার প্রান্তে উপস্থিত হইবামাত্রে

তাহার বর্ণনান অকস্মাত এ পূর্বকালীন যশস্বী ভাব ও অবস্থা কি নগরে তাহাদের বিস্তৃত দৃষ্টিক্ষেপ কর ।

হয় । উহার মধ্যস্তলে এক অতি বিস্তারিত সমভূমি প্রকটিত হইল ; এবং তাহা, উভয়-পূর্বদিগ্র ছাড়া, অন্যত্রে অতি উচ্চকায় ও বৃহদাকার শৈলে সম্পূর্ণ বেষ্টিত আছে । উক্ত শৈলের সম্মুখভাগ তলাবধি শিখর পর্যন্ত অত্যন্ত বিচ্ছিন্নভাবে খোদিত হইয়াছে । তদুপরে স্তুলশ্রেণী, পশ্চর মূর্তি প্রভৃতি, অতি চমৎকার কাপে বিরচিত হইয়াছে । তামাধ্যে বহুসংখ্যক কুঠরীও খোদিত হইয়াছে ; উহা তামানুক্রমে নির্মিত এবং নিম্ন-

ଭୁଗିଛିଲେ ଗଗଣପର୍ବି ଶିଖର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଠେ; ଏକଟି କୁଠରୀର ପରିମାଣ ୧୫ ହଞ୍ଚେର ହ୍ୟାନ ଲାଗିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ତାଳାର କୁଠରୀ ସକଳ ଏକ ଖୋଦିତ ଦୌର୍ଘ୍ୟ ବାରାଣ୍ସାତେ ମଂୟୁଜ୍ଞ ଆଛେ । ତଥାଯ ପୂର୍ବତନ ଧନୀଟ୍ୟ ଲୋକଦେଇ ରହି ଓ ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ଗୃହ ଦୃଷ୍ଟି ହିଲେ । ଏବଂ ଅନ୍ୟତ୍ରେ ଦୀନହିନ ଦରିଦ୍ରଦେଇ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସଂସାଧାନ୍ୟ ଆବାସ ଓ ଉପଲକ୍ଷିତ ଆଛେ । ତେବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖୋଦିତ କବରଣ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହିଲେ । ତ୍ରୈମାତ୍ରାବ୍ଦୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯଜ୍ଞବେଦିଓ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ । ଜଳ ବିସ୍ତାର କରଣାର୍ଥକ ଖୋଦିତ ଲଦ୍ଧିମାଓ ମର୍ବତ୍ରେ ଦେଖା ଯାଏ । ଏ ପର୍ବତଶ୍ରେଣୀର ମଧ୍ୟେ ସେଇଥାନେ ୨ ବିସ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ଜୁଲୀ ଛିଲ, ତଥାଯ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ମିତ ସେତୁର ଭଞ୍ଚାଙ୍ଗ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଲକ୍ଷିତ ହିଲେ ।

ହାଯ ! ଏତଦର୍ଶନେ ଭବିଷ୍ୟତକାର ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ବାକ୍ୟଚର୍ଚ କେମନ ପ୍ରଗାଢ଼ ଓ ସଙ୍ଗତ ଉପଲକ୍ଷ ହିଲେ । “ହେ ଶୈଲେର ଶ୍ରୀନିବାସି, ହେ ଉଚ୍ଚ ହାନେ ବାସକାରି, ତୋମାର ଅନ୍ତଃକ୍ରମରେ ଅହଙ୍କାର ତୋମାକେ ବଞ୍ଚିଲା କରିଯାଇଛେ; ତୁମି ଘନେ ୨ କହିଲେ, କେ

ଭବିଷ୍ୟକ ଓବଦି- ଆମାକେ ଭୁଗିଲେ ନାମାଇବେ ? ପରମେର ଅଗାଚ ଉଡି । ଘେଷ୍ଵର କହେନ, ତୁମି ଯଦ୍ୟପି ଉତ୍କ୍ରୋଷ ପକ୍ଷୀର ନ୍ୟାୟ ଉଚ୍ଚ ହାନେ ଆଶ୍ରୟ ଲାଗି, ଓ ତାରାଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଆପନ ବାସା କର, ତଥାପି ଆମି

ତୋମାକେ ତଥାହିତେ ନାମାଇବ । ତୁମି କେମନ୍‌
ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ହଇବା !” ଓବଦିଯ ୩-୫ ।

ଇଂଦୋଏସ୍ଲ ଇଂଦୋଏର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରକ୍ଷରଣୟ ରାଜ-
ଧାନୀତେ ଅନୁୟକ୍ଳତ କୋନ ଶକ୍ତ ଶ୍ରତ ହିତେହେ ନା
ବଟେ ; କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକ, ତମଧ୍ୟହିତେ ଉଚ୍ଚାରିତ ଏକ
ପେତ୍ରାଯ ନିତ୍ୟ ଶ୍ରତ ବିଶେଷ ରବ ଯେବ ବୁଦ୍ଧିମାନ ପାଠକ-
ଶଙ୍କ କୌଦୃଷ ? ଗନେର କର୍ଣ୍ଣକୁହରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହଇଯା କହି-
ତେହେ, “ମତ୍ୟଇ, ପୃଥିବୀ ଏବଂ ଆକାଶେର ଲୋପ
ହିବେ, କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ଵରେର ମୁଖହିତେ ନିର୍ଗତ ବାକ୍ୟେର
ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଲୋପ ହିବେ ନା ।”

୬ ଅଧ୍ୟାୟ ।



ମୋର୍ ନଗର ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ।

ମୋର୍ ପୁରାକାଳୀନ କୈନୀକିଯା ଦେଶେର ରାଜ୍ୟଧାନୀ ଛିଲ । ଉତ୍ତର ଦେଶ ପାଲେଷ୍ଟାଇନେର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳେ ଥିଲ । ଉହା ୫୦ କ୍ରୋଶ ଦୀର୍ଘ ଏବଂ ୬ କ୍ରୋଶ ମାତ୍ର ପ୍ରକ୍ଷେତ୍ର ଛିଲ । ଉହା ପଞ୍ଚମେ ମେଡିଟରେଣୀଆନ୍ ସମୁଦ୍ରେ ଓ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗେ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ଲିବାଣୋନ୍ ପର୍ବତ-ଶ୍ରେଣୀତେ ମୌର୍ଯ୍ୟବଜ୍ର ଛିଲ ।

ବୋଧ ହୁଯା, କୈନୀକିଯା ବଂଶ ମୋହେର ଅଭିଶପ୍ତ ପୁଅ ହାମ୍ରହିତେ ଉପର ହଇଲ । * ସୂତରାଂ, ଯାହାଦେର ବିନାଶ ଇଶ୍ୱରଦ୍ୱାରା ନିର୍କାପିତ ହଇଯାଇଲ, ଉହାରା ଐ କୈନୀକିଯେରା ହାମ୍ର ଦଶନୀୟ ଓ ଭଣ୍ଡ କିଳାନୀୟ ବଂଶେର ହିତେ ଉପର ହଇଲ । ଏକ ଗୋଟି ଛିଲ । ତବୁ ଓ ତାହାରା, ହୁଯ ତୋ ଇଶ୍ୱରର ଦୟାତେ ନୟ ତୋ ଯିହୁ ଦିଗନେର ଶୈଥିଲେ, ବ୍ରଙ୍ଗ ପାଇଲ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିଳାନୀୟଦେର ସଂହାନେର ଅନେକ କାଳ ପରେଇ କୈନୀକିଯେରା ଆପ-

* ମୌରୋନ୍ ଓ କୈନୀକିଯାର ଆର ଏକଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନଗର ଛିଲ । ହାମେର ଏକ ଜନ ପୋଜ ମୌରୋନ୍ ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ଛିଲ ; ଉତ୍ତର ନଗରେର ନାମ ତାହାହିତେ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଲ, ଇହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ତୋଷ । ଆଦିପୁର୍ତ୍ତକ, ୧; ୨୫, ଓ ୧୦; ୧୫ ।

রিসীম সুখ, সম্পত্তি, ও গৌরব বিশিষ্ট হইয়া নির্বিঘে স্বাধিকারে অবস্থিতি করিল।

কৈনীকিয় দেশ সর্বতোভাবে উৎকৃষ্ট ও রমণীয়; তাহার ভাব, অবয়ব, লক্ষণ এবং স্মজনিত জ্ঞানে এমত চির বিচির ও অনোহর, যে অন্যত্রে তাদৃশ সুন্দর দেশ পাওয়া দুর্কর। এক দিগে হিমাছ্বর গগনস্পর্শী লিবাগোন্ত পর্বতশৃঙ্গ দর্শকের বিস্ময় জন্মায়। পর্বত-শ্রেণীর শিখরদেশ অবধি দেশের সৌন্দর্য তল পর্যন্ত সর্বত্রে অপরিশেষ কর্পে ও উৎকৃষ্ট।

বৃক্ষ, তৃণ, শস্য, ফুল ফলাদি ভূষণ প্রতীয়মান হইতেছে। পর্বত গুলির ঢাল অতি সহজ ও ধীর; সুতরাং তদীয় পার্শ্বস্থ ভূমি এক অতীব বিস্তীর্ণ ও ইষৎ গড়ানিয়া ক্ষেত্রস্বরূপ অনুভূত হয়। তাহার বৈচিত্র্যের এক লক্ষণ এই, যে তদুপরে এক সময়ে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সম্বৎসরের তাবৎ আত্মুর জনিত পদার্থ পুকুটিত হইতেছে। উর্ধ্বস্থ হিমানীশৃঙ্গের নিম্ন ভূমিতে ক্ষণেক দূর ব্যাপিয়া বসন্তকালীন উভিদাদি নির্গত; ক্রমশঃ যেমন জমি অবনত হইয়া সমভূমির সহিত সংমিলিত হইয়া যায়, তেমনি গ্রীষ্মকাল ও শরৎকালের অত্স্র রেখাদ্বয় উপলব্ধ হয়, এবং উভয়জনিত বিবিধর্ণ মুকুল, কি লোভনীয় পরিপক্ব ফল, চকুর তৃপ্তি সম্পাদন করে। অথচ, উক্ত পর্বত-

শ্ৰেণীৱ তল অবধি সমুজ্জীৱন্ত সীমা পৰ্যন্ত ঐ
ৱৰ্গণীয় জনপদ সৰ্বস্থানে ইশ্বৰপ্ৰদত্ত প্ৰাকৃতিক
ধনে ধনাচ্য ভাবে ঘূৰ্ণিবাল প্ৰত্যক্ষ হইতেছে।

কিন্তু কৈনৌকীয়দেৱ দেশ ইন্দ্ৰিয় সৰ্বোৎকৃষ্ট হই-
লেও, উহাদেৱ অতুল ও জগন্ব্যাপি যশ ও মৰ্য্যা-
দাৱ অন্য একটী বিশেষ হেতু ছিল। উহারা
ইদোৱীয়দেৱ ন্যায় অতি প্ৰাক্কালে বিদ্যাচৰ্চাতে

বিদ্যাৱ বিষয়ে অত্যন্ত উৎসুক ও পাৱদশৰ্ণি হইয়া
উহাদেৱ বিশেষ উঠিল; বিশেষতঃ, তাহারা গণিত
উপৰ্যুক্তি।

ও জ্যোতিৰ্বিদ্যাৱ বিষয়ে অসাধা-
ৰণ বৈপুণ্য প্ৰদৰ্শন কৱিত। অধিকন্তু, তাহারা
শিল্পবিদ্যাৱ উৎপাদনাৰ্থে সতত যতুবাল ও পৱি-
শ্ৰমী ছিল; এবং তাহারা উক্ত বিষয়ে এমত অনু-
গম দক্ষতা ও কৌশল দৰ্শাইল, যে উহাদেৱ কীৰ্তি
স্বরায় ভূমগুলত্ত তাৰৎ দেশে বিস্তাৱিত হইল।

শিল্পকাৰ্য্যে উহা-
দেৱ অসাধাৰণ প-
টুতা।

উহাদেৱ দ্বাক্ষাৱস, ও পৱিচ্ছদাৰ্থক
বন্দু, ও কাট্টে বা প্ৰস্তৱে রচিত বি-
শেষ জ্বব্য, এবং লোল, সিন্দুৱাদি *

* কৈনৌকীয়দেৱ কৃত উপৰোক্ত বৰঙেৱ একটী বিশেষ ষণ্গ এই;
তাহা প্ৰায় চিৰস্থায়ী এবৎ আলোপনীয় ছিল; তাহার ত্ৰেজ ও বৰ্ণ
প্ৰায় কিছুতেই নষ্ট হইতে পাৱিত না। পৱয়েষ্ঠৰ অবাধ্য ও পা-
পিষ্ঠ ধৰ্মীগণকে সম্বোধন কৱাতে অবশ্যই উদ্দেশ্যজনিত রঞ্জ এ
কল্পে নিৰ্দেশ কৱিতেছেন, যথা, “আইস, আমৱা উভৱ প্ৰত্যুষৱৰ
কৱি, তোমাদেৱ পাপ রক্ষণৰ্গ হইলেও হিমেৱ ন্যায় শুল্কৰ্গ হইবে,

কল্পিত তেজস্বী রঞ্জ প্রভৃতি অনেকানেক বস্তু, পৃথিবীর প্রাণ্ত পর্যন্ত মান্য ও প্রশংসিত ছিল।

বাণিজ্য সম্বন্ধীয় কার্যে উহাদের অপরিসীম আগ্রহ ও পটুতা ছিল। বাস্তবিক, ইহা উহাদের এত অপূর্ব সম্মুখ ও সম্পত্তির বিশেষ কারণ ছিল। উহারা বহুসংখ্যক অতিশয় বহু ও দৃঢ় জাহাজ

নির্মাণ করিয়া, সমুদ্র দেশে গম-
পারে উহাদের ট-
নাগমন করিত; যথায় পূর্বে কেহ
দ্ব্যোগ ও বৈপুর্য। কখনো যায় নাই, উহারা এমন
দুর্গম ও অপরিচিত জনপদে সমুদ্রপথে যাতা-
যাত করিত; এবং তাহারা যাদৃশ বিদেশজনিত
দ্রব্যাদি বিক্রয় করাতে অশেষ অর্থ উপার্জন
করিত, তাদৃশ বিদেশজনিত সামগ্ৰী গুলিন লাভ
করিয়া আপনাদের অভিলম্বিত সুখ ও জ্ঞান এবং
ঐশ্বর্য সম্বর্ধন করিত। খেস দেশস্থ সমুদ্রতটে
উহাদের কতিপয় বহুমূল্য স্বর্ণাকর ছিল; কৃষ্ণ
সমুদ্রতীরে স্থানে ২ উহাদের আড়ঙগৃহ স্থাপিত
ছিল; ইল্পেন্দ্র দেশহইতে উহারা রৌপ্য, চিন,
সীসা, লৌহ প্রভৃতি বিশেষ ধাতু এবং তেজ প্রাণ্ত

এবং সিন্দুরবর্ণের ন্যায় রাঙ্গ। ইইলেও, যেবলোমের ন্যায় যেতবৰ্ণ
হইবে।” বিশারিঙ্গ, ১; ১৮। ইহার তাৎপর্য এই, যে যদি তো-
মাদের পাপ কৈমোকিয়দের রঞ্জের তুল্য মনুষ্যের পক্ষে অঙ্গোপ-
নীয়, কুণ্ড আমিই দেই প্রগাঢ় পাপ সকল লোপ করণে সমর্থ।

ମୋରେଟ ଶମ୍ଭୁଦୂତ ।



হইত; অসীয়া দেশহইতে উহাদের আরব জীত হইত; এবং তৎকালিক অসভ্য ও নথি রুটেল দেশমিবাসীদের সহিত উহাদের ব্যবসায়াদি আলাপ হইত। কি অস্তুত! আমাদের প্রায় ৩৫০০ বর্ষ পূর্বে ঐ ফেনীকিয় স্মৃত্যাদ্বিত ও কার্য্যতৎপর জনেরা অর্গবপোতে তদানীন্তন আকৃকা, আশিয়া এবং ইউরোপীয় অসভ্যগণের সহিত ঐ জগত ব্যবহার করিতেছিল। অধিকস্ত, পুরায়ন পাঠে অনেকের এমন অনুভব হইয়াছে যে, উহারা তৎসময়ে দিক্নিকপণ যত্নও বিদিত ছিল। আরো, কথিত আছে, যে তাহারা আমেরিকা দেশের সন্ধান পাইয়া তথায়ও যাতায়াত করিত।

ফেনীকিয়েরা যুক্ত সংক্রান্ত প্রাবল্যদ্বারা জগজ্ঞের উপর প্রাধান্য সংস্থাপন না করিয়া, আপনাদের বুদ্ধিকোশল ও বিদ্যার উৎকৃষ্টতাদ্বারাই তাহা সম্পন্ন করিল। ফলতঃ, উহাদের এবস্তুকার শুণ স্বত্ত্বে উহারা অন্যায়ান্তে ও নির্বিচারে সর্বত্ত্বে আপনাদের কর্তৃত্ব বিস্তার করিল। তাহারা বাণিজ্যের উপলক্ষ্যে সর্ব দেশের সুপ্রসিদ্ধ অঞ্চলে স্বত্ত্বাতীয়দের বসতি স্থাপন করিল। কালক্রমে, স্থলে ২ উক্ত বসতি অগণ্য লোকে পরিপূরিত, এবং নানা-বিধি ঐশ্বর্য্য ঘটিমান্ত হইয়া উঠিল। উহাদের স্থাপিত তাৰত জনপদেৱ অধ্যে আকৃকা দেশস্থ

ଉହାଦେର ଜ୍ଞାପିତ କାର୍ଥେଜ୍ ନାମକ ନଗରକେ ସର୍ବଭୋଭାବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଵୀକାର କରିତେ ହୁଏ ।

ରୋମ୍ ସାଆଜ୍ୟର ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟ-
ଯୁମେ ଉତ୍କୃତ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ଶହରନିବାସୀରା ରୋମୀଙ୍କରେର
ସହିତ ମଂଗ୍ରାମକାଳେ କି ଅମାଧାରଣ ଈଧ୍ୟ, ବୀର୍ଯ୍ୟ,
ଏବଂ କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲ, ତାହା ପାଠକଗଣ ମହଜେ
ଅବଗତ ହିତେ ପାରିବେଳ । ବସ୍ତୁତଃ, କାର୍ଥେଜେର
ଜନନୀୟକପ ପୁରୀତନ ମୋର୍ ନଗରେର ସଂସ ହିବାର
ଅନେକ ପରେ, ଉହା ତଦୀୟ ଅପରିସୀମ ବିଭବ ଓ
ପୌର୍ବତାଦାରା ଭୂମଣ୍ଡଳେର ବିଶେଷ କା-
ର୍ଗ ହିଲ ।

ମନ୍ତ୍ରାତନ ଓ ଐଶ୍ୱିକ ଧର୍ମ ବିହୀନ ଯେ ସକଳ ଜାତି,

ଉହାଦେର ନିକୃତ ଧର୍ମେର ବିଷୟେ ଉହାଦେର ସହିତ କୈ-
ନୀକିଙ୍କରେ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରକଟିତ
ହୁଏ; ଅର୍ଥାତ୍, ଉହାରା ପୁରୁଷିକାପୂଜା ଓ ଯୁଗାର୍ହ
କଣ୍ପିତ ଦେବ ଦେବୀର ମେବାତେ ରତ ହିଯା ମତ୍ୟ ଈଶ୍ୱର
ଓ ଆଗଦାରକ ଧର୍ମେର ବିଷୟେ ଅନଭିଜ୍ଞ ଛିଲ । ପା-
ଠକଗଣେର ଇହାତେ ଅମୋଲିବେଶ କରା ବିଧେୟ । ଏତ-
ଦେଶେର ନୃତନ ମତାବଲମ୍ବୀ ଯୁବମନ୍ଦ୍ରଦାୟେର ଅଧ୍ୟେ
କଥିତ ହିତେହେ ଯେ, ଈଶ୍ୱର ମୟୁଦୟ ମାନବଜୀବିତର
ଅନ୍ତରେ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ-ମତ୍ୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ଦାନ କରିଯାଛେନ୍;
ସୁତରାଂ, ଉତ୍କ ମହଜ ଜ୍ଞାନାନୁସାରେ ତାବେ ଅନୁଷ୍ୟାୟି
ଈଶ୍ୱରେର ପାହ ଉପାସନା ଅନାଯାସେ ସାଧନ କରିତେ

পারে। ঈদৃশ লোকেরা স্বীকার করেন বটে, যে যদ্যপি ধর্মৰূপ বৌজ সকলের হৃদয়ে সমান ক্ষেত্রে রোপিত হইয়াছে, তথাপি উহা সকল জাতির

বুদ্ধি কৌশলবাহী
কি সহজে জানানুসারে
উচ্চরের পরিচয়, কি
আবশ্যক ধর্মের তত্ত্ব
পাওয়া যায় না।

মধ্যে সমান ক্ষেত্রে প্রকৃতিটি ও ফলবান হইয়া উঠে আই; বস্তুতৎ, কেবল সভ্য ও বিদ্যানুরূপ জনেরা উহার উৎকৃষ্ট ফল তোগ করিতে

পারে। তবে কেমন? পুরায়ন্ত এই বিষয়ে কৌশুশ প্রমাণ দিতেছে? ফৈলীকীয়, মিশ্রীয়, অশুরিয়া, গ্রীক, রোমীয়; এ তাবৎ জাতি বিদ্যাসংক্রান্ত ব্যাপারে কতই অগ্রসর হইয়াছিল! উহাদের তীক্ষ্ণবুদ্ধি প্রত্যঙ্গণ কি অন্তুত পাণ্ডিত প্রদর্শন করিতেন! এবং এই ভারতবর্ষীয় পূর্বকালীন শাস্ত্রজ্ঞ মহাপণ্ডিতগণ, উহারাও সভ্যতা ও বিদ্যাক্ষেত্রে বা কি পর্যন্ত ভূষিত হইয়াছিলেন! কিন্তু ধর্মের বিষয়ে পূর্বোক্ত জাতিগুলোর কি ক্ষেত্র দশা ছিল? হায়! উহাদের কেমন নিকৃষ্ট ও শোচনীয় দুরবস্থা প্রকাশ পাইতেছে! উহারা প্রকৃতির তত্ত্বে ও বিদ্যার আলোচনায় জ্ঞানবান বীরের তুল্য ছিলেন বটে, কিন্তু প্রকৃতির অষ্টা ও সনাতন ধর্ম বিষয়ক জ্ঞানে উহারা ক্ষীণবুদ্ধি ও শিশুবৎ মূর্খ প্রতীয়মান হইতেছেন। বাস্তবিক, এতদ্বিষয়ে সভ্য কি অসভ্য, জ্ঞানী কি অজ্ঞান, তাবৎ জাতি প্রায়

সম্ভাবে অপরিজ্ঞাত ও অমান্ব ছিল। তবে আবার আমাদের জিজ্ঞাস্য এই, যাহার প্রশংসা ও কীর্তি সকলেই করিতেছেন, এ নির্মল, সর্বোৎকৃষ্ট, ও নিষ্কলঙ্ঘ শ্রীষ্টীয় ধর্ম কোন্ত জাতির মধ্যে উন্নত হইয়াছে? উহা কি অতি প্রসিদ্ধ ও বিদ্বান জাতি ছিল? তাহা দূরে থাকুক! উপরলিখিত অন্যান্য জাতিগণের সহিত যিন্দুদীনের তুলনা দেওয়া যাইতে পারে না, কারণ উভয়ের মধ্যে সম্পূর্ণ প্রভেদ দেখা যায়। এ ভিন্নজাতীয় অহোদয়গণ

বিদ্যার বিষয়ে যি-
ন্দুরা যৎসামান্য
জাতি, ছিল; তবে
উহার কোথাইতে
এমত উৎকৃষ্ট ধর্ম
আপ্ত হইয়াছে?

ঐহিক বিষয়ে উৎকৃষ্ট, কিন্তু ঐশ্বিক
বিষয়ে নিক্ষেপ ছিলেন; যিন্দুরা
ঐহিক বিষয়ে অপেক্ষাকৃত নিক্ষেপ
ছিল; সাংসারিক বিদ্যাতে কি পা-
গুত্তে উহাদের কথনে উন্নতি হয়
নাই; কিন্তু কি চমৎকার! এই সামান্য ও অবিদ্বান
জাতি এমন উৎকৃষ্ট ধর্ম ও বিধি-সকলন প্রদর্শন
করিয়াছেন, যে বিশ্বাসী কি অবিশ্বাসী, সকলেই
তাহার প্রশংসাবাদ করে, ও তাহা অপূর্ব ও সর্বতো-
ভাবে উন্নম স্বীকার্ত করে। তবে, আমাদের সিদ্ধান্ত
কি? অজ্ঞ যিন্দুরা কি আপনাদের বুদ্ধিকোশল
নিবন্ধন জ্ঞদশ অনুপম ধর্ম উন্নাবন করিয়াছেন?
যদি এমন হয়, তবে উহাদের অপেক্ষা অধিকতর
বুদ্ধিমান জাতিগণ কেনই বা তত্ত্বপ করেন নাই?



মীদোন্ত।

সত্যাই, জ্ঞানবান পাঠকমাত্ৰেই স্বীকাৰ কৱিবেন, যে এমন ধৰ্ম ঈশ্বৰপ্ৰদত্ত, বুদ্ধিৰ উদ্ভূত নহে।

কৈলীকিয়দেৱ উপাস্য অনেক ঠাকুৱ ছিল; কিন্তু সকলৰ মধ্যে বাল্ ও অস্তারোঁ প্ৰধান ছিল। মোৱ নগৱ বাল্ দেৱেৱ বিশেষ পূজাৱ স্থান ছিল, এবং সীদোন্ নিবাসীৱা অস্তারোঁ বাল্ এবং অস্তা- দেৱকে সৰ্বাপেক্ষা পূজনীয় বলিয়া রোঁ দেৱ দেৱী। আনিত। সকলে বাল্ দেৱকে সূর্যোৱ প্ৰতিকৃপ অনুভব কৱিত; এবং সূর্যোৱ যেমন অঞ্জলসূচক কাৰ্যা ভিন্ন কথনোৱ অনিষ্টজনক গতি হয়, তজন উহারা বাল্ দেৱকে হিত এবং অহিতেৱ কাৱক বুঝিয়া তাহাৱ সেবা কৱিত; উহারা এক বাৱ তাহাৱ হিংসা নিবাৰণার্থে, আৱ বাৱ তাৰ অনুকম্পা জন্মাইবাৱ জন্মে সতত তাহাৱ আৱাধনা কৱিত।

কৈলীকিয়েৱা যিহুদিগণেৱ প্ৰতিবাসী ছিল, এবং ঈহাদেৱ সঙ্গে উহাদেৱ এমত নিয়ত আলাপ হইত যে, সত্য ধৰ্মেৱ বিষয় অবগত হওনৈৱ
উহারা সত্য ধৰ্ম
অবগত হইতে পা-
বিশেষ সুযোগ তাহাদিগকে দত্ত
হইল। আৱ ধৰ্মশাস্ত্ৰে স্পষ্টই প্ৰক-
ক্ৰিত।

টিত আছে যে, উক্ত জাতিদৰয়েৱ
মধ্যে বাণিজ্য সম্বলিত আলাপ ভিন্ন, ধৰ্ম সংক্রান্ত
আলাপও হইত। কিন্তু কি আক্ষেপেৱ বিষয়!

উহারা যিহুদিগণের নিকটে ঐশ্বরিক ধর্ম শি-
খিতে যত উদ্যোগ না করিত, যিহুদীরা উহাদের
নিকটে কল্পিত ও জীবন্য উপধর্ম শিখিতে তত
উদ্যোগ করিল ।

যৎকালে প্রতাপাদ্বিত ও জ্ঞানবান সুলেমান্
রাজা ইশ্রায়েলীয়দের ভূগতি ছিলেন, তৎকালে
ছীরাম নামক অধীশ্বর কৈলৌকিয়দের উপর কর্তৃত
করিতেছিলেন । উক্ত দুই রাজার মধ্যে বি-
সুলেমান ও হী-
রাম রাজাদের পর-
প্ররের বচুত ।

শেষ সৌহদা জমিল, এবং উভয়ের
প্রজাগণের পরস্পরের ধর্ম বিষয়ক
সন্তানগণও হইতে লাগিল । যখন
সুলেমান ইশ্বরোদেশে অন্দির নির্মাণ করিতে
উদ্যত হইলেন, তখন তিনি ছীরাম রাজার সা-
হায্য প্রার্থনা করিলেন । ছীরাম তাহার অনু-
রোধ রক্ষা করিয়া, অব্দেশজনিত কাট, প্রস্তুর
ইত্যাদি বহুবিধ দ্রব্য অন্দির নির্মাণার্থে প্রদান
করিলেন । তিনি ঐ সকল দ্রব্য আয়োজন ও
প্রস্তুত করিবার জন্যে আপনার সহস্র ২ প্রজাহি-
গকে নিযুক্ত করিলেন । অপিচ, উক্ত ধর্মালয়
বিচ্ছিন্নভাবে প্রথিত হয়, এতদর্থে তিনি সোর্বনগর-

কৈলৌকিয়েরা হ-
লির নির্মাণে সা-
হায্য করে ।

নিবাসী শিল্পবিদ্যাতে নিপুণ ও
তৎপর কর্তৃকগুলি লোককে সুলে-
মানের নিকটে প্রেরণ করিলেন । এ

ঙ্কপে ৮, ৯ বৎসর ব্যাপিয়া ইঞ্চরের শোকদের
সচিত্ত কৈলীকিয়দের অতি নিকট সম্ভব ছিল।
এ তাৰৎ কালে উহারা যিহুদী ধৰ্মের কিংবা পর্যান্ত
পরিচয় প্ৰাপ্ত হইল, তাহা আমাদের বিদ্বিত নহে;
কিন্তু পৱনমেশৰ উহাদিগকে তৎকালে দয়াসূচক
সুযোগ দান কৱিলেন সন্দেহ নাই। বস্তুতঃ, হী-
রাম রাজাৰ প্ৰস্তাৱিত উক্তিচৱেৱ অধৈ সত্তা
ধৰ্মের উপলক্ষ্যত নানা প্ৰকাৱ চিহ্ন আছে, যা-
হাতে আমৱা নিশ্চয় বলিতে পাৱি, যে উক্ত
ঐশ্বৰ ধৰ্ম অনেক দূৰ পৰ্যান্ত তাহার পৱিচিত
হইয়া উঠিল। (২ বৎশাবলি ২। ১ রাজাবলি ৫)

পূৰ্বোক্ত প্ৰসঙ্গটী আমাদেৱ বিশেষ অৰ্তব্য।
এ পুস্তকে ভবিষ্যত্বাণীৰ আশৰ্য্য সিদ্ধি প্ৰদৰ্শন
কৱাই আমাদেৱ মুখ্য অভিপ্ৰায়ঃ কিন্তু পাঠক-
গণেৱ ইহাতে যেন ভাস্তি না জম্বে। ভবিষ্যত্বাণী
ভবিষ্যতে সিদ্ধি বিশিষ্ট হওয়াতে ইঞ্চৰোক্তি
প্ৰতিপন্থ কৱা হয়, ইহা ইঞ্চৰেৱ একটী প্ৰধান
সংকল্পে। কিন্তু, এতদ্বাতীত ভবি-
ষ্যত্বাণীৰ বচন-
বিষয়গাচ উদ্দেশ্য ঘৃণাকোৱা আৱো অনেক পুগাচ
আছে। উদ্দেশ্য আছে। এ তাৰৎ ঐশ্বৰিক
উক্তি, লিদৰ্স্ট সংঘটনে, বহুকাল পৰ্যান্ত সিদ্ধি হয়
নাই বটে; কিন্তু উহাদেৱ সিদ্ধিসময় ঘাৰৎ
উপস্থিতি আহয়, তাৰৎ ফেল অনৱৱত এ বচন-

ଶୁଣି ଇଶ୍ଵରେର ନ୍ୟାୟ, ଓ ସଥାର୍ଥତା, ଓ ଅନୁକଳ୍ପା, ଓ ଈତ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଶୁଣ ବିଷୟକ ମାଙ୍କ୍ୟ ଦିଲ୍ଲା ଆସି-
ତେହେ । ଏ ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖ ସକଳ ଯେମନ ଇଶ୍ଵରେର ଆ-
ବିର୍ଭାବଦ୍ୱାରା ଆଦୌ ଉଚ୍ଚାରିତ ହଇଯାଇଲା, ତତ୍ପର
ଉହା ତ୍ାହାର ଆବିର୍ଭାବାନୁମାରେ ଏହେ ରଚିତ ହଇଯା
ବଂଶପରମ୍ପରାଯ ପାଠିତ ହଇଯା ଆସିତେହେ । ତବେ,
ଏ ମୟୁଦୟ ଉକ୍ତ ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତେ ମାନବଜୀବିର ନୌତି-
ଶିକ୍ଷା ଓ ଅଞ୍ଚଳଦାୟକ ଚେତନା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ, ଇଶ୍ଵ-
ରେର ଏହି ଶୁକତର ଅଭିସଂକ୍ଷି, ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଅମୁକ ୨
ଘଟନା ଭବିଷ୍ୟତେ ସଟିବେଇ, ସୁଧୁ ଇହା ପ୍ରଚାରିତ
ହୟ ନାହିଁ ; କିନ୍ତୁ ଏ ସକଳ ସଟନା ସଟିବାର କାରଣଙ୍କ
ଭାବୀ ଉକ୍ତିଚିତ୍ର ଏ-
ଶିକ୍ଷକ ନୌତି ବ୍ୟବ-
ଅନ୍ୟାୟେର ପ୍ରତିଷେଧ, କି କୁତ୍ରିଯାର
କାରାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ।

ପ୍ରତିକଳ, କି ସଂକ୍ରିୟାର ଉତ୍ତେଜନା
ଓ ପୁରକ୍ଷାର ଇତ୍ୟାଦି, ଏହି ତାବେ ହେତୁ ଓ ଉଦେଶ୍ୟ
ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହିତେହେ ; ତବେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀକଳାପେ ଯେବେ
ଇଶ୍ଵରେର ଚିରତ୍ତାବୀ ବିଧି-ସଙ୍କଳନ ବିରାଚିତ ହଇଯା
ଦେବୀପାମାଳ ରହିଯାଛେ ; ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠ୍ୟାବୀ କାଳକ୍ରମେ
ତାହା ଅଧ୍ୟୟନ କରାତେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟାକର୍ତ୍ତବ୍ୟେର ବିଷୟ
ପରିଜ୍ଞାତ ହଇଯା ସଦାଚରଣେ ପ୍ରରଭ ହଇଯା ଉଠେ, ପାର-
ମେଶରେର ଏହି ବିନ୍ଦୁବ୍ରିତ ଓ ହିତଜନକ ଅଭିପ୍ରାୟ
ବିଜନ୍ମନ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହିତେହେ ।

ମୋରାବ ଏବଂ ଇଦୋମ୍ ସେ ୨ ପାପେର ନିଶିତେ

অভিশপ্ত ছইয়াছিল, সোরু নগর নিবাসীদেরও ঠিক তাদৃশ দোষ উল্লিখিত ছইল; আর, উক্ত জাতিভ্রয়ের অপরাধ যেমন সমানজ্ঞপে নির্দিষ্ট, তজ্জপ উহাদের নিকাপিত দণ্ডের মধ্যে সমতুল্যতা দেখা যায়। আমোস প্রবাচক ইদৃশ বাণী প্রয়োগ

সোরু নিবাসীদের দেশ ও নিরপিত দণ্ডের অসম। করেন, “পরমেশ্বর কহেন, সো-

রের তিনি বরং চারি দুক্ষিয়া প্রযুক্ত আমি তাহার দণ্ড নির্বারণ করিব না, কেননা তাহারা আত্মিয়ম আরণ না করিয়া তাবৎ বন্দিকে ইদোষের হস্তে সমর্পণ করিল, অতএব আমি সোরের প্রাচীরে অগ্নি নিক্ষেপ করিব, তাহা তাহার তাবৎ রাজপুরী আস করিবে।” আমোস ১; ৯, ১০। অন্য এক স্থলে একটি লেখা আছে, “পরমেশ্বরের এই বাক্য আমার নিকটে উপস্থিত ছইল, হে মনুষ্যের সন্তান, সোরু নগর যিজ্ঞালমের বিষ্ণুকে এই কথা কহি-
য়াছে; আহা! যে নগর লোকদের দ্বারা দ্বৰ্পণ হিল, সে তথ্য ছইয়াছে; (তাহার বাণিজ্য) আমাতে আসিবে, ও সে শূন্য হওয়াতে আমি পূর্ণ ছইব। এই জন্যে প্রভু পরমেশ্বর এই কথা কহেন, হে স্বোরু, দেখ, আমি তোমার প্রতিকূল আছি; সমুদ্র যেমন আপন তরঙ্গ চালন করে, তজ্জপ আমি তোমার বিষ্ণুকে জাতিগণকে চালন করিব।

ତାହାରୀ ମୋରେର ପ୍ରାଚୀର ବିନଷ୍ଟ କରିବେ, ଓ ତାହାର ଶୁର୍ମ ଭଦ୍ର କରିବେ, ଏବଂ ଆମି ତାହାର ଅଧ୍ୟହିତେ ତାହାର ଯୁଜ୍ଞିକା ଚାଁଚିବ, ଓ ତାହାକେ ଅନାହତ ଶୈଳ କରିବ; ମେ ସମୁଦ୍ରେ ଅଧ୍ୟେ ଜାଲ ବିସ୍ତାର କରନେର ହୃଦ ହିବେ; ପ୍ରତ୍ବୁ ପରମେଶ୍ଵର କହେନ, ଏହି କଥା ଆମି କହିତେଛି; ମେ ଅନ୍ୟଦେଶୀୟଦେର ଲୁଟ ଦ୍ରବ୍ୟ-ବ୍ୱର୍କପ ହିବେ ।” ଯିହିକ୍ଷେଳ ୨୩; ୧,୫ ।

ବୁଝି, ଉପରୋକ୍ତ “ଆତନିୟମ” ଶବ୍ଦଟୀର ଅର୍ଥ ଏହି; ସୁଲେମାନ ଓ ହୀରାନ୍ତ ରାଜାରୀ ଆପନାଦେର ଏବଂ ଆପନାଦେର ପ୍ରଜାଗଣେର ପଞ୍ଚେ ପରମ୍ପରେ ପ୍ରଥମେର ଓ ମିତ୍ରତାର ନିର୍ବନ୍ଧ ହୃଦାପନ କରିଯାଇଲେନ; କିନ୍ତୁ ମୋର୍ତ୍ତମାସୀରୀ ଏ ନିୟମ ଅରଣ ଓ ରଙ୍ଗା ନା କରିଯା ଯିହୁଦିଗଣେର ବିଗାକ ମଧ୍ୟେ ଉହାଦେର ପ୍ରତି .

. ଉହାରା ଯିହୁଦୀଙ୍କର ବିସ୍ମ ଶତ୍ରୁତା ପୁର୍ବର୍ଣ୍ଣ କରିଲ । ତେ-
ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସମାତକ
ଓ ନିର୍ଜୟେର ତୁଳ୍ୟ ବ୍ୟ-
ବହାର କରେ । . ଅଞ୍ଚଳେ ଆଶ୍ରମ ଲାଇୟାଇଲ; ତା-
ହାତେ ଏ ଦୁରଭ୍ରତ କୈନୀକିଯେରା ଜୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସବାତ-
କେବୁ ନାହିଁ ଉହାଦିଗକେ କୁରୁବଭାବୀ ଇହୋମୀଯଦେର
ହଞ୍ଚେ ସରପଣ କରିଲ । ଆର ବାର, ଯଥନ ତାହାରୀ
ଯିକଶାଲମେର ଥିମେର ମଧ୍ୟେ ଉହାର ଘୋଟତର ଦୂର୍ଦ୍ଵା
ଦେଖିଯାଇଲ, ତଥନ ତାହାରୀ ଘାର ପର ନାହିଁ ଆମ-
ପିତ୍ର ହଇୟା ଲୋଧୀ କରିତେ ଲାଗିଲ । କବେ, ଯେ
ଅଗ୍ରମାନ ଇଶ୍ଵର ଇତ୍ତାଯେଲୌଯଦେର ଏମତ ଭୟକ୍ଷର ଦଶ

দিয়াছিলেন, তিনি ঐ নিঃস্তুর ও গর্বকারী কৈবল্য-
কিয়দের প্রতি অতিশয় কষ্ট হইয়া উহাদেরও
যথোচিত দণ্ড বিধান করিলেন।

উহাদের অপরিসীম গর্বের আর একটী কারণ
অন্যত্বে র্যাজ্ঞ আছে, যথা, “তুমি আপন জ্ঞান ও
বুদ্ধিতে ঐশ্বর্য সঞ্চয় করিয়া আপন ভাণ্ডারে
সুবর্ণ ও কপা রাখিয়াছ ; তুমি প্রচুর জ্ঞান প্রযুক্ত
বাণিজ্যস্থার। আপন ঐশ্বর্য বৃদ্ধি করিয়াছ, এবং
ঐশ্বর্যেতে তোমার অন্তঃকরণ গর্বিত হইয়াছে।”
যিহিক্ষেল ২৮ ; ৪-৭। হায় ! কি পরিতাপ ! অনুভ্য-

উহাদের অহঙ্কার ঘাতেই বা কেমন দুর্বল ! উহারা
ও দাঙ্কিকতা ।

জ্ঞানের, সুখের এবং ঐশ্বর্যের অনু-
সংজ্ঞান করিয়াছিল ; উহারা স্বার্থসিদ্ধি করিয়া
উক্ত অভিলিষ্ঠিত বিষয় সকল আস্তাসাই করিল ;
কিন্তু কি চমৎকার ! তাহারা ঐ তাবত্তের অঙ্গল-
দাতাকে এককালে অবমাননা করিয়া তাহার সা-
ক্ষাতে অহঙ্কারে স্ফীত হইয়া উঠিল । বাস্তবিক,
মাহারা কেবল ঐহিক উন্নতিতে প্রয়াস করে, তা-
হাদের প্রায় সর্বদাই একপ কুসংস্কার প্রকটিত
হয় । যদি চরিতার্থ হয়, তাহা হইলে তাহারা
দাঙ্কিক ও ক্লতস্তু হইয়া উঠে ; অথবা, অক্লতার্থ
হইলে তাহারা বিধাতার সহিত বিরোধ করিতে
উদ্দিত হয় । এবশ্বিধ দোষ প্রযুক্ত মোরু মগন

ও তন্মিসীদের উপর ঐশ্বিক অভিসম্পাদ
নিপত্তি হইল।

পূর্বোক্ত নিদাকণ দণ্ড সকল যাদৃশ ইশ্বরদ্বাৰা
নিষ্কৃতি হইল, তাদৃশ উহার সম্পাদনেৱ কাল
এবং প্রণালীও তদ্বারা নিষ্পত্তি কৱা হইল। প্রস্তা-
বিত উৎপাতে কে পুথমে হস্তক্ষেপ কৱিবে, যি-

কস্মীয় লোকেৱা শায়িয় ভবিষ্যদ্বক্তা ইহাই উল্লেখ
উৎপাতে আঁড় কৱেন; তাহার উক্তি এই, “যে
কৱিবে।

কস্মীয় লোকেৱা অগণ্যেৱ মধ্যে
ছিল, তাহাদেৱ দেশ দেখ; অশুরীয় লোক বন-
বাসীদেৱ হস্তে তাহা অৰ্পণ কৱিয়াছিল; তাহা-
রাই দুর্গ নির্মাণ কৱিয়া সোৱেৱ অট্টালিকাৰ প্রতি
আক্ৰমণ কৱিবে ও তাহা সমভূমি কৱিয়া উচ্ছিষ্ঠ
কৱিবে।” যিশায়িয় ২০; ১৩।

এ বাক্যটী অতি বিচ্ছিন্ন, আৱ ইহা পাঠকগণেৱ
অনোনিবেশেৱ বিশেষ যোগ্য। যিশায়িয় স্পষ্টই
কহিতেছেন যে কস্মীয় লোকেৱা সোৱু নগৱকে
উৎপাটন কৱিবে। কিন্তু যে সময়ে প্ৰবাচক এই
প্ৰসঙ্গটী বচন কৱিয়াছিলেন, তৎকালে উহা
সম্পাদিত হওয়াই যৎপৱেনাস্তি অসম্ভব বোধ
হইত। কস্মীয় লোকেৱা যিশায়িয়েৱ ক্ষণেককাল
পূৰ্বে অসভ্য বনবাসী জাতি ছিল; তিনি যেমন
বলেন, “উহারা অগণ্যেৱ মধ্যে ছিল।” অশুরীয়া

দেশের প্রতাপাদ্ধিত ভূপতি উহাদিগের নিবাসার্থে বাবিলোণ নগর দান করিলেন। তাহার পর ক্রমশঃ উহাদের উন্নতি হইতে লাগিল। কিন্তু উক্ত ভবিষ্যাদ্বক্তার সময়ে উহারা পরাধীন ছিল; অশুরীয় পরাক্রমী সআট্ অতি কঠোরক্ষণে উহাদিগের উপর কর্তৃত করিত। তৎকালে বাবিলোণ এমন ছীনবল, নিস্তেজ, এবং সামাজ্য নগর ছিল, যে কেহ কদাচ ঐশ্বর্যশালী সোরের সহিত তাহার

এমন সংঘটন যি-
শায়িয়ের সময়ে নি-
তাত্ত্ব অসভ্য ছিল। তুলনা দিত না। তবে ঐ কস্তুরীয়
লোকেরা যে ঐ দৃঢ় ও খ্যাত্যাপন্ন
কান্ত অসভ্য ছিল।

নগরের উপর প্রভৃতি করিবে ও
তাহা ভূমিসাঁও করিবে, যিশায়িয়ের বর্তমান
কালে কেহ অপেক্ষ ইহা কথনো দেখিত না।

বাস্তবিক, ঐ অসভ্য সংঘটন পূর্বোক্ত্যনুসারেই
ঘটিল। পুরাকালীন কতিপয় বিশ্বাস্য অস্তকার
ইহার সাক্ষী। ক্রমশঃ, যেমন অশুরিয়ার বিভূব
হ্রাস পাইতে লাগিল, তেমনি বাবিলোনের তেজ
ও প্রতাপ বর্দ্ধিয়ু হইয়া উঠিল। অবশেষে, যিশা-
য়িয়ের বৃহনাধিক ১৩০ বৎসর পরে, বাবিলোনের

গৌরবাদ্ধিত মহীপাল নিবৃথদ্বিত-
পিত সময়ে মিত সর, সৈন্য সমভিব্যাহারে সোর
হইল।

নগরের সমীপে উপনীত হইলেন।
তিনি শিবির হাপন পূর্বক প্রতিজ্ঞা করিলেন যে,

“ଯାବୁ ଏ ଲୋଭନୀୟ ଓ ଅଲୋକର ନଗର ଆମାର
ହଞ୍ଚଗତ ନା ହ୍ୟ, ତାବୁ ଆମି ଏହି ସ୍ଥାନଛିତେ ପ୍ର-
ସ୍ଥାନ କରିବ ନା ।” କିନ୍ତୁ ତିନି ଏତ ମହଜେ ଆପନାର
ଅଭିଷ୍ଟ ସାଧନ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ଶୋଇ ଏମନ
ଦୃଢ଼ ଓ ଅଜ୍ୟେ ଛିଲ ଯେ ଆକ୍ରମଣପୂର୍ବକ ତାହା ପରାମ୍ରା
କରନ୍ତେର ଚେଷ୍ଟା ସକଳ ବ୍ୟଥା ହଇଲ । ତାହାତେ ନିବୁଖ୍ଦ-
ନିଃସର ତାହା ଅବରୁଦ୍ଧ କରିଯାଇଲେନ ; କିନ୍ତୁ କି

ନିବୁଖ୍ଦନିଃସର । ଚନ୍ଦ୍ରକାର ! ତାହାକେ ଅନ୍ବରତ ୧୩
ବର୍ଷର ଶୋଇକେ ଅ-
ବରୋଧ କରେନ ; ପରେ
ତାହା ହଞ୍ଚଗତ କରିଯା
ନିରାଶ କରେନ । ବର୍ଷ କାଳ ଅପେକ୍ଷା କରିତେ ହଇଲ ।
ଅପେକ୍ଷେ ତିନି ଚରିତାର୍ଥ ହଲ ;
ନଗର ନିବାସୀଦେର ସଂଖ୍ୟା, ବୀର୍ଯ୍ୟ, ଏବଂ
ଔତୁକ୍ୟେର ଏତ କ୍ଷୟ ହଇଯାଇଲ, ଯେ ଉହାରା ଆୟ-
ବ୍ରକ୍ଷାୟ ନିରାଶ ହୁଯାତେ ଆପନାଦେର ଶହର, ସର୍ବସ
ମୁଦ୍ରା, ବିଜୟୀ ଶତ୍ରୁର ହଞ୍ଚେ ସର୍ପଣ କରିଲ । ବାବି-
ଶୋଗେର ଉକ୍ତ ଅଧିରାଜ ଏକେବାରେ ଏ ବ୍ୟହତି ଓ
ଶୋଭାସ୍ଥିତ ନଗର ନିଃଶେଷେ ଉପାଟନ କରିଲେନ ।
ଯିଶାୟିଯ ଯଜ୍ଞପ ବଲିଲେନ, ଯଥା, “ତାହାରା ଶୋ଱େର
ଅଟ୍ରାଲିକାର ପ୍ରତି ଆକ୍ରମଣ କରିବେ, ଓ ତାହା
ଅଭ୍ୟୁମି କରିଯା ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ କରିବେ ;” ଠିକ ତଜ୍ଜପ
ସମ୍ପାଦିତ ହିଲ ।

କିନ୍ତୁ ତଥିନାଇ ଶୋ଱େର ଅନ୍ତିମକାଳ ଉପାସ୍ତିତ ହର
ବାଇ । ଉପରୋକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ଉହାର ଧଂସ ଯାଦୃଶ
ବିଜକ୍ଷଣ କପେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଲେନ, ତିନି ତାଦୃଶ

সোর পুনঃ স্বা- উহার পুনঃস্থাপনের প্রসঙ্গটীও স্পষ্ট
পিত হয়। উল্লেখ করেন! তিনি বলেন, “সেই
সময়ে এক রাজ্ঞার সময়ানুসারে সোর সত্ত্ব বৎসর
পর্যন্ত বিশ্বৃত থাকিবে, এবং সত্ত্ব বৎসরের শেষে
সোর বেশ্যার ন্যায় গান করিবে। সত্ত্ব বৎসরের
শেষে পরমেশ্বর সোরের তত্ত্বানুসন্ধান করিবেন;
পরে সে পুনর্বার আপনার লাভজনক ব্যবসায়েতে
প্রয়ত্ন হইবে, এবং পৃথিবীস্থ তাবৎ রাজ্যের সহিত
সাধারণ ব্যবহার করিবে।” যিশায়িয় ২৩; ১৫, ১৭।

এক্ষণে যে নগরের বাস্তা বর্ণিত হইতেছে, তাহা
পুরাবল্লে “নব সোর” বলিয়া নির্দিষ্ট আছে।
পুরাতন সোর সন্মতিতে স্থাপিত ছিল; তথায়
কৈনোকিয়েরা আর কথগো কোন নগর নির্মাণ
করে নাই। কিন্তু সমুদ্রের কূলহাই-
স্থাপন ও ভদ্রীর তে এক পোয়া অন্তরিত একটী
ক্ষীণাবস্থা।

নব সোরের সং-
স্থাপন ও ভদ্রীর তে এক পোয়া অন্তরিত একটী
ক্ষীণাবস্থা।

উপন্যাস আছে: নব সোর তথায়
স্থাপিত হইয়াছিল। তন্নিবাসীরা কস্মীয় লোক-
দের দুর্বাহ্য অধীনতা-যৌঁয়ালী বহিয়া নিত্য
আর্তন্বর করিত; উহাদের উন্নতি সাধনার্থক উপায়
আর রহিল না। নব সোরের কিয়ৎকালের জন্যে
এমন ক্ষীণাবস্থা ছিল, যে তদানীন্তন ইতিহাসের
অধ্যে উহার নামমাত্র প্রায় উপাপিত হয় নাই।
“তুমি বিশ্বৃত থাকিবে,” এই ইশ্বরোক্তি তৎকালে

জৈনশ সকলতা প্রাপ্ত হইল। কিন্তু উপর লিখিত ভবিষ্যত্বাণী উহার বিশ্বরণের সময়কেও বিলক্ষণ কপে নিঙ্গপণ করে, যথা, “সন্তু বৎসরের শেষে পরমেশ্বর সোরের তত্ত্বানুসন্ধান করিবেন, এবং সে পুনর্বার আপন লাভজনক ব্যবসায়েতে প্রয়োজন সন্তু বৎসর পরে হইবে, এবং পৃথিবীত্থ তাৰৎ রাখ্যস্থারা বিমুক্ত হয়। জ্যের সহিত সাধারণ ব্যবহাৰ করিবে।” ঘটনানুক্রমে ইহারও অবিকল সিদ্ধি সম্পাদিত হইল। পূৰ্বতন সোৱ ধৰ্ম হওয়েৱ সন্তু বৎসর পরে দিঘিজয়ী থ্রি কস্মীয় লোকদিগকে পুরাণ কৰিয়া উহাদেৱ বিস্তীৰ্ণ সাম্রাজ্য অধিকার কৰিলেন। থ্রি অত্যন্ত বদান্য ও উদারভাব ভূগতি ছিলেন। তিনি বাবিলোনেৱ অধীনস্থ অনেক জাতিকে মুক্ত কৰিলেন; উহাদেৱ মধ্যে সোৱ নিবাসীৱাও গণিত হইল; তৎসময়ে নব সোৱ সাধীন হইয়া উঠিল।

কৈনীকৰ্ষেৱা ভৱায় আপনাদেৱ আদিম ঔৎসুক্য ও পটুতা পুনশ্চ প্ৰদৰ্শন কৰিতে লাগিল। উহারা অসংখ্য জাহাজ নিৰ্মাণ কৰত পুনর্বার বাণিজ্যেৱ উপলক্ষে তাৰৎ দেশে প্ৰেৰণ কৰিয়া আপনাদেৱ পূৰ্বতন অৰ্য্যাদা সংস্থাপন কৰিল। বজ্জ্বল, এমন কথিত আছে, যে নব সোৱ পুৰাণ বোৱেৱ অপেক্ষা অধিকতম উন্নতিশালী হইয়া

উঠিল। সে যাহা হ'ক ; যিশায়িয়ের পূর্বোল্লেখ
স্পষ্টই সিঙ্ক হইল, যথা, “সন্তর বৎসর পরে সে
পুনর্বার আপন লাভজনক বাবসায়েতে প্রবৃত্ত
হইবে, এবং পৃথিবীত তাবৎ রা-
যিশায়িয়ের উক্তি
সকল অবিকল সিঙ্ক জ্যের সহিত সাধারণ ব্যবহার
প্রাপ্ত হইল।

করিবে।” তবে এ তাবৎ ব্যাপার
নিরীক্ষণে কি বলিব ? উচ্চারিত উক্তি সকলকি
দৈববাণী বলিয়া স্বীকার করিব না ? যিশায়িয়ের
বার্তা আপনার বর্তমানের ১৩০ বৎসর পরে
সিঙ্ক হইল ; কস্দীয় লোকেরা সোরকে উচ্ছিষ্ট
করিল। আর বার তিনি বলেন, তাহার ধৃসের
পরে উহা সন্তর বর্ষ ব্যাপিয়া বিস্তৃত থাকিবে।
উহা ঠিক সন্তর বৎসর বিস্তৃত রহিল। অধিকস্ত,
ঐ সন্তর বৎসর পরে উহা পুরাকালীন ঐশ্বর্যে
পুনশ্চ বিরাজমান হইবে, তিনি ইহাও নির্দেশ
করেন ; এবং এই বাক্যটির সকলতা বিলঙ্ঘণ সম্পা-
দিত হইল। তবে, “এ সমুদ্রয় ঘটনা দৈবাত ঘটি-
য়াছে,” কোন ব্যক্তি কি মুখহইতে একপ ওজর
নিঃসারণ করিতে পারেন ?

বৰ সোর পুরাতন সোর অপেক্ষা অধিকতর সবল
ছিল। উহা সমুদ্রের তরঙ্গে পরিবেষ্টিত হইয়া সুর-
ক্ষিত ছিল ; নিকটবর্তি ভূমির সহিত সেতু দ্বারা
মন সোজের দৃঢ়তা। সংযুক্ত না হওত উহা একেবারে স্বতন্ত্র

ଓ ପୃଥିକ୍ ଛିଲ । ଉହାର ଉପର ଆକ୍ରମଣ କରା ଯାଇ ପର
ମାଇ କଠିନ ଓ ଦୁଃସାଧ୍ୟ ହିଇତ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାକ୍ତିକ
ଶକ୍ତି ଅପେକ୍ଷା ଉହାର ଆରୋ ଅନେକ କଞ୍ଚିତ
ଦୃଢ଼ତା ଛିଲ ; ତରିବାସୀରା ଆପନାଦେର ଏ ଉପ-
ଦ୍ୱୀପଶ୍ଵ ବଲିଙ୍ଗ ଶହର ଅତି ଶକ୍ତ ଓ ଏକ ଶତ ହଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚ
ପ୍ରାଚୀରଦ୍ଵାରା ବୈଟନ କରିଲ । ତଡ଼ିନ, ଉହାଦେର ଅମ୍ଭା
ଓ ଦୃଢ଼ ଜାହାଜ ଯେଳ ନିତ୍ୟ ପ୍ରହରୀର ଲ୍ୟାନ୍ ଏ ଉପ-
ଦ୍ୱୀପେର ରକ୍ଷା କରିତ । ବଞ୍ଚତଃ ତାଂକାଳିକ ପ୍ରାୟ
ତାବଲୋକେର ଅନୁଭବାନୁସାରେ ନବ ମୋର ନିତାନ୍ତ
ଅଜ୍ୟେ ନଗର ବଲିଆ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହିଇତ ।

କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବତନ ନଗରେର ସେ ସକଳ କଲକ୍ଷ ଓ ଦୋଷ
ଛିଲ, ଯୁତନ ମୋରେର ଓ ତର୍କପ ଦୋଷ ପ୍ରକଟିତ ହିଲ ;
ଏବଂ ପୁରାତନ ମୋରେ ଉପରେ ଯାଦୃଶ ଇଶ୍ୱରେର ଅଭି-
ମଞ୍ଚାତ ପତିତ ହଇଯାଛିଲ, ତାଦୃଶ ନବ ମୋରେର ଓ
ଉପରେ ତାହା ନିପତିତ ହିଲ । ବାନ୍ତବିକ ପୂର୍ବୋକ୍ତ
ନଗରଦୟ ଭବିଷ୍ୟଦକ୍ତାଦେର ବୋଧେତେ ଏକଇ ମାତ୍ର ଛିଲ,
ଏବଂ ଉହାଦେର ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖ ଉଭୟେର ପ୍ରତି ପ୍ରୟୋଜିତ
ହୃଦ ଉଭୟେର ସଂଘଟନେ ଉହାଦେର ବାର୍ତ୍ତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧି
ବିଶିଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ । ତବେ ଏ ବିଷୟଟୀ ଅରଣେ ରା-

ଖିଆ ଆମରା ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟେତେ
ମବ ମୋର ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତ
ଯିହିକେବେଳେ ଭବି-
ଷ୍ୟହାଣୀ ।

ଅବଧାନ କରି । ପରମେଶ୍ୱର ଯିହି-
କେଳ ପ୍ରବାଚକଦ୍ଵାରା ଏ କପ ଉତ୍ତି
କରେଲ, “ପ୍ରଭୁ ପରମେଶ୍ୱର ଏ ଜପ କଥା କହେନ, ହେ

সোরু, দেখ, আমি তোমার প্রতিকূল আছি; সমুদ্র যেখন আপন তরঙ্গ চালন করে, তজ্জপ আমি তোমার বিশ্বকে জাতিগণকে চালন করিব; তাহারা সোরের প্রাচীর বিনষ্ট করিবে, এবং আমি তাহার মধ্যাহিতে তাহার মৃত্যুকা চাঁচিব, ও তা-হাকে অনারত শৈল করিব। তাহারা তোমার ধন লুট করিবে, ও তোমার বাণিজ্যস্বয় হরণ করিবে, ও তোমার প্রাচীর ভগ্ন করিবে, ও তোমার রন্ধ্য গৃহ বিনষ্ট করিবে, ও তোমার প্রস্তর ও কাঠ ও মৃত্যুকা জলের মধ্যে ফেলিয়া দিবে।” যিহিক্ষেল ২৬; ৩, ৪, ১২।

“আমি তোমার বিশ্বকে জাতিগণকে চালন করিব,” এই শব্দটী আমাদিগকে জানাইতেছে, যে সুধু এক জাতি নহে, কিন্তু বহু জাতিকে সোরের প্রতিকূল হইতে হইবে। তাহাই সিঙ্ক হইল। কস্দীয় জাতি সকলের অগ্রবর্তী হইয়া পুরাতন সোরে আঘাত করিল; উহারা তাহার প্রাচীর বিনষ্ট ও তাহার দুর্গ ভগ্ন করিল। তাহার ২৭০ বৎসর পরে আর এক ভৌষণ যুদ্ধপ্রিয় জাতি নব সোরের বিপক্ষে উপস্থিত হইল। প্রতাপা-সিক্ষ্যর রাজা স্থিত বিশ্বজেতা সিক্ষ্যর রাজা বি-সোরকে আক্রমণ কর্মী প্রীক জাতির সৈন্যের সমভি-করেন।

ব্যাহারে ফেনীকুল দেশে গমন

କରିଲେନ । ତିନ୍ତି ମୋରେର ମମକ୍ଷେ ମମୁଦ୍ରତିରେ ଶି-
ବିର ସ୍ଥାପନ କରିଲେନ । ତିନି ଓ ତାହାର ଉକ୍ତ
ବିଜୟୀ ମେଳାଗଣ ଅନୁଭାନ କରେନ, ଯେ ଶୀଘ୍ରାତ୍ମକ ଆ-
ମାଦେର ଅଭୀଷ୍ଟ ସିର୍ବ୍ରତ୍ତ ହିଁବେ : କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକ ତାହା
ହିଁଲ ନା ; ଏହି ମାହୀମୀ ଦ୍ୱାପନିବାସିଗଣ ଅମାଧାରଣ
ପୌକୁଷତାପୂର୍ବକ ସଂଗ୍ରାମ କରତ ଆଜ୍ଞାରଙ୍ଗା କରିଲ,
ଏବଂ ଉହାଦେର ଆକ୍ରମଣକାରୀଦେର ସଂକଳ୍ପ ମକଳ
ନିର୍ବର୍ତ୍ତକ କରିଲ । ସୈନ୍ୟେରା ବାରଦ୍ଵାର ଲୋକାଯୋଗେ
ପାର ହିଁଯା ଉପଦ୍ବୀପତ୍ର ନଗରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାର
ଉଦ୍‌ୟୋଗ କରେ ; କିନ୍ତୁ ସେ ମକଳ ଚେଷ୍ଟା ପଞ୍ଚଶିର ମାତ୍ର,
ଏବଂ ତାହାତେ କେବଳ ଆପନାଦେଇ ବିସ୍ତର ଜମିଲ ।
ପରିଶେଷେ, ମେଳାରା ଭନ୍ଦାଶ ହିଁଯା ଉଠେ ; ଏ ଅଜ୍ୟେ
ଶହର କଥନୋ ଆମାଦେର ହସ୍ତଗତ ହିଁବେ ନା ବୁଝିଯା,
ତାହାରା ସିକନ୍ଦରକେ ଉହା ପରିତାଗପୂର୍ବକ ସ୍ଥାନା-
ନ୍ତରେ ଯାଇତେ ଅନୁରୋଧ କରେ । କିନ୍ତୁ ସିକନ୍ଦର ଏବଳ
ଯୋଜା ନହେନ ଯେ ତିନି ଅନୁତାର୍ଥ ହିଁଯା ପ୍ରତ୍ୟାନ
କରେନ ; ବରଂ ଉହାଦେର ନିକଃସାହୁଚକ ଅନୁରୋଧେ
ତାହାରଇ ଅଧିକତର ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ହିଁଲ ।

ତିନି ଏକଟୀ ଅନ୍ତୁତ ସଂକଳ୍ପ ଅବଧାରଣ କରି-
ଲେନ ; ତିନି ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖିଲେନ ଯେ, କୋଣ କଣ୍ପିତ
ପଥ ଅବଲମ୍ବନ କରିଯା ମୋରେର ଉପର ଆକ୍ରମଣ ନା
କରିଲେ ନୟ ; ତାହାତେ ତିନି ସୈନ୍ୟଦିଗକେ ଦେଇ
ଦୁରକ୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଯୁକ୍ତ କରିଲେନ । ତାହାରା ଦିବାରାତ୍ରି

অতীব পরিশ্রম সহকারে পুরাতন মোরের ভগ্নাংশ
সকল সঞ্চয় করিয়া সমুদ্রে নিষ্কেপ করিল। ক্রমশঃ,
ঐ রাশোকুত জঙ্গাল সমুদ্রের তরুহইতে উঠিলে এক
শ্রীকেরা সমুদ্রে দীর্ঘ ও সুগম পথ দৃশ্যমান হইতে
সেতু বাঁধিল। লাগিল। এই ব্যাপারে ভবিষ্যদ্ব-
ক্তার পূর্বোক্তি অতি বিচ্ছিন্নপে সিদ্ধি প্রাপ্ত হইল।
পুরাতন মোরকে সম্বোধন করত তিনি বলি-
লেন, “তাহারা তোমার প্রস্তর ও কাট ও মৃত্তিকা
জলের মধ্যে ফেলিয়া দিবে।” কিন্তু দৈববাণীর
আর এক শব্দটী সকল হইতে হইল। ঐ জাঙ্গাল
সম্বাপ্ত প্রায় হইল, এবং প্রাকেরা তদুপরে গমন
করিতে উদ্যত হইয়াছে, এমন সময়ে অতি ভয়-
ক্ষর ঝড় উপস্থিত হইল: ইহা ফৈলৌকিয়দের সহ-
কারী হইল; সেতুর অধিকাংশ বিলক্ষ্ট ও জলমগ্ন
হইয়া গেল। কিন্তু বিব্রত হইলেও সিকন্দর কদাচ
নিরাশ হইলেন না, তিনি অবিলম্বে ভগ্ন জাঙ্গাল
দ্বারাইতে আরম্ভ করেন। পূর্বে তিনি পুরাতন
মোরের প্রস্তর, কাট প্রভৃতি, সমুদয় জ্বর্ব জলে
নিষ্কেপ করিয়াছিলেন, তবে এবার তাহাকে কি
করিতে হইল? তিনি ঐ উৎপাটিত নগরের মৃত্তিকা
সকল চাঁচিয়া সমুদ্রে ফেলিয়া দিলেন। তাহাতে
সেতু পুনর্নির্মিত হইল; এবং ইদৃশ সংষ্টলে বি-
র্দ্ধিষ্ঠ বাক্যটী চমৎকার সিদ্ধি বিশিষ্ট হইল, যখা-

“আমি তাহাৰ অধ্যহইতে তাহাৰ মুক্তিকা চাঁচিব,
ও তাহা জলেৱ অধ্যে কেলিয়া দিব।”

সেতু এক বার প্রস্তুত হইলে, সৈন্যগণ শীত্রাই
সোৱেৱ সমীপবর্তী হইল, এবং অগৱ পরিবেষ্টন
পূৰ্বক তাহা হস্তগত কৱিতে উদ্যোগ কৱিল। দীৰ্ঘ-
কাল ব্যাপিয়া অতি বিষম সমৱ হয়; অগৱেৱ
ভিতৱ্বে ও বাহিৱে রক্তজ্বোত পুৰাহিত হইতে লা-
গিল। কিন্তু অবশেষে বিজয়ী গৌকেৱা চৱিতাৰ্থ

সোৱ উহাদেৱ হস্ত-
গত হইলে উহারা
কি রূপ উৎপাত
কৰে।

হইয়া উঠে; তাহাৰা অগৱে প্ৰবিষ্ট
হইবাবাৰ সৰ্বত্বে অভাগা কৈলৌ-
কিয়গণকে নিপাত কৱে। ১৫০০০

গোলাতকগণ জাহাজে আশ্রয় লইয়া আত্মৱক্ষা সা-
ধন কৱিল; এবং গৌকেৱা অৰ্বশষ্ট ৩০০০০ লোক-
দিগকে ধৱিয়া চিৱদিনেৱ বন্দিত্বে নিযুক্ত কৱাতে
ভিন্ন ২ দেশে উহাদিগকে প্ৰেৱণ কৱিল। তৎপৱে,
সিকন্দ্ৰ প্ৰবাচকেৱ বাক্যানুসাৱে সোৱেৱ “প্ৰা-
চীৱ ও দুৰ্গ সকল ভগ্ন কৱিলেন,” তাহাৰ পৱ
তিনি সমুদ্ৰ অগৱকে অগ্নিদ্বাৱা ভৱ্যলাশি কৱিয়া
কেলিলেন।*

* আমুৱা কি প্ৰকাৱে উপৱোক্ত তাৰৎ সৎঘটনেৱ বিষয়ে
অবগত হইয়াছি, যদি কোন পাঠক ইহা প্ৰশ্ন কৱেন, তাহা
হইলে, আমাদেৱ প্ৰত্যুষত এই, প্ৰস্তাৱিত ব্যাপাৱ সকল পুৱা-
বৃহ্ণেৱ অবিকল উক্তি; এবং এই পুৱাৰুহ্ণেৱ প্ৰথেতা সকলে দেৱতাৰ
উপাসক ছিলেন; উহাদেৱ প্ৰধান তিনি জনেৱ নাম এই, ডিঙ-
ডৱস, ও কিটুস কৱৰীয়ন, এবং আৱীয়ন। ইহারা ধৰ্মগুহ্যেৱ

ইতিপূর্বে আমৱা দেখিয়াছি যে পুৱাতন ও
নব সোৱেৱ ধৰ্মেৱ বৃক্ষান্তে দৈববাণী যেন পুৱানু-
পুৱে সফল হইয়াছে। তবে শেষোক্ত গতি, অৰ্থাৎ

সোৱ সংঘটিত অগ্নিদাহ, তাহাৰ কি পূৰ্বনির্দিষ্ট
অগ্নিদাহ পৃৰ্ব্বনি- হইয়াছিল? হইয়াছিল বটে। আ-
নিষ্ঠ ছিল।

মোৱায় যিহিক্ষেলেৱ কথা শুনি, তিনি
সোৱকে বলেন, “তুমি তোমাৱ প্ৰচুৱ অপৱাধ
ও বাণিজ্যেৱ অধৰ্মদ্বাৱা আপনাৱ পৰিত্ব বস্তু
সকল অপৰিত্ব কৱিয়াছ ; এ জন্মে আমি তোমাৱ
মধ্যহৃতে অগ্নি নিৰ্গত কৱিব ; তাহা তোমাকে
দক্ষ কৱিবে ; এবং আমি তোমাৱ নিৰীক্ষণকাৰী
লোকদেৱ সাঙ্গাতে তোমাকে ভূমিতে ভস্মসাং
কৱিব।” যিহিক্ষেল, ২৮ ; ১৮।

অধিকন্তু, সিকন্দ্ৰ সোৱ নিবাসীদিগকে বন্দিত্বে
সোৱ নিবাসীদেৱ বিক্ৰয় পূৰ্বক সম্পৰ্ণ কৱিলেন ;
বন্দিত্বে সম্পৰ্ণ ক- ইহাৰ স্পষ্টতই পূৰ্বলক্ষিত হইয়া-
লিবাৰ পূৰ্বোক্তি। ইহাৰ স্পষ্টতই পূৰ্বলক্ষিত হইয়া-
ছিল। কৈবল্যকিয়েৱা কোন না কোন
সময়ে কএক যিহুদিগণকে দাসত্ব-শৃঙ্খলে বন্ধ
কৱিয়া এক লোকদেৱ হস্তে সম্পৰ্ণ কৱিয়াছিল।
যোঝেল ভবিষ্যত্বজ্ঞা উক্ত দৌৱাঞ্চ্য নিবন্ধন ইহা
উল্লেখ কৱিতেছেন, “তুমি যিহুদা ও যিহুশা-

কোন এক উক্তি জানিতেন না ; তবে তাহাৰা যে সকল ঘটনা বৰ্ণন
কৱিয়াছেন, তাহাতে ভবিষ্যত্বাণীচৰ এমন আচৰ্য সিদ্ধি প্ৰাপ্ত
হইবে, ইহা তাহাদেৱ সম্পূৰ্ণ অবিদিত ছিল।

ଜୟେଷ୍ଠ ପୁଅଗଧକେ ଉହାଦେର ସୀମାଛିତେ ଦୂର କରିଗାରେ ଏକଗଣେର କାହେ ବିକ୍ରଯ କରିଯାଇଛି; କିନ୍ତୁ ଦେଖ, ତୋମୀରା ସେ ଥାଲେ ଉହାଦିଗକେ ବିକ୍ରଯ କରିଯାଇ, ତଥାଛିତେ ଆମି ଉହାଦିଗକେ ଉଦ୍ଧାର କରିବ, ଏବଂ ତୋମାଦେର କର୍ମେର କଳ ତୋମାଦେର ଘନକେ ବର୍ତ୍ତାଇବ; ଏବଂ ଆମି ତୋମାଦେର ପୁଅ କନ୍ୟାଗଣକେ ଓ ଯିହୁଦା ବଂଶେର ହଞ୍ଚେ ବିକ୍ରଯ କରିବ, ତାହାରା ତାହାଦିଗକେ ଶିବାୟୀର ପ୍ରଭୃତି ଦୂରତ୍ତ ଲୋକଦେର କାହେ ବିକ୍ରଯ କରିବେ, ଇହା ପରମେଶ୍ୱର କହେନ ।”
ଯୋଗେଲ ୩; ୬-୮। ସିକନ୍ଦରେର ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ବ୍ୟସର ପୂର୍ବେ, ଯୋଗେଲ ଏମନ ବିଚିତ୍ରଙ୍କପେ ତେବେତ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସରି କରିଲେନ । ତବେ “ଇହା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ କହେନ,” ତାହାର ପ୍ରସରେ ଏହି ଶୈଷ ବାକ୍ୟଟି ସତ୍ୟ ଏବଂ ସକଳେଇ ସ୍ଵିକାର୍ୟ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ “ଆମି ତୋମାର ବିକଳେ ବହୁ ଜାତିକେ ପ୍ରେରଣ କରିବ,” ଏ ଉତ୍ତି ଯେନ ଅଧିକତର ସିଦ୍ଧି ପ୍ରତ୍ଯେକା କରିତେହେ । କମ୍ଦିଯ ଏବଂ ଗ୍ରୀକ ଏ ଦୁଇ ଜାତି ମୋରେର ବିକଳେ ଉପନୀତ ହିଁଯାଛେ; ଉହାରା ଆପନାଦେର ନିର୍ମାଣିତ କାର୍ଯ୍ୟ ମଞ୍ଚାଦଳ କରିଯାଛେ; ଏବଂ ଦୁଇ ବାର ଐ ଅଭିସମ୍ପାଦିତ ଶହର ମୁଲେ ଉପାଦିତ ହିଁଯାଛେ ବଟେ; କିନ୍ତୁ ଉହାର ଚରମ ଅବଶ୍ୟକ ଏଥରଙ୍ଗ ଉପାଦିତ ହୟ ନାହିଁ; ତଦ୍ଵିଷୟକ ଆର କଏକଟି ବାଣୀ ମଧ୍ୟାଧିତ ହିଁତେ ହିଁଲେ; ଏବଂ ଐ ଦୁଇ ଜାତି

ভিন্ন আর কতিপয় জাতিকে উহার বিপক্ষগণের
মধ্যে পরিগণিত হইতে হইল।

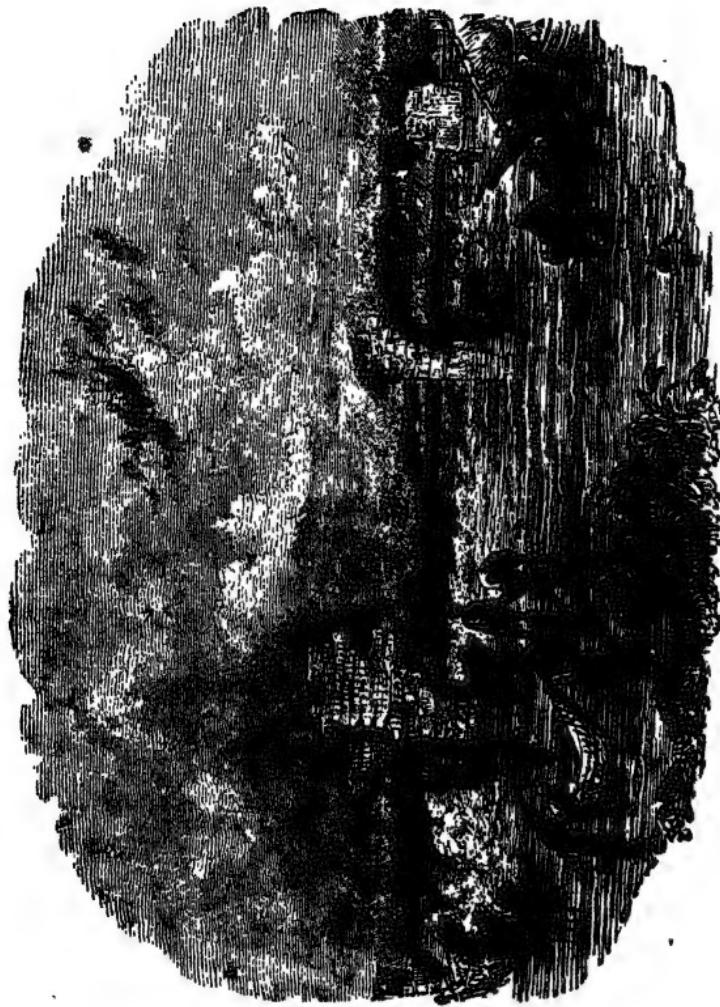
সোর্ব নিবাসীদের অবশিষ্ট জনেরা ত্বরায় আ-
পনাদের উৎপাটিত দ্বিপক্ষ পুরোতে প্রত্যারক্ত
হইল। তাহারা অসাধারণ আগ্রহ ও পরিশ্ৰম
সোর্ব তৃতীয় বার সহকারে তাহা পুনশ্চ নির্মাণ কৱিল।
সংস্কারিত হয়। তাহারা এমন কৃতকার্য হইয়াছিল,
যে বিশ্বতি বৰ্ষ অতিবাহিত হইলে সোর্ব আপ-
নার পূর্বতন ঐশ্বর্যে আৱ বার দেবীপ্যান হইয়া
উঠিল। তৎকালে সিকন্দ্ৰের এক জন উত্তৱাধি-
কারী আণ্টিগনুস নামক ভূপতি উহাকে আক্-
ষণ কৱে; কিন্তু সোর্ব এমত সৰল ছিল যে,
তাহাতে ১৫ মাস পৰ্য্যন্ত আণ্টিগনুসের অসংজ্ঞ
সৈন্য ও যুদ্ধ জাহাজ সকল নিবারিত হইল।

কালক্রমে মিশ্রীয়েরা সোরের প্রতিকূলাচারী
প্রত্যক্ষ হইল। তাহারা ঐ তেজস্বি ও ধনাচ্য-
নগর আপনাদের অধিকারের মধ্যে ভুক্ত কৱিল,
এবং তাহারা উহার উপরে বহুকালের জন্যে
প্রভুত্ব কৱিল। তৎপরে, সুরিয়া দেশের অধিপতি-
গণ মিশ্রীয়দের হস্তহৃতে তাহা অপহৃণ কৱিল।

মিশ্রীয় প্রভৃতি আৱ কিয়ৎক্ষণ পৱে জগজ্জয়ী
আৱ কৱেক জাতি রোমীয়গণ আপনাদের বিস্তারিত
লক্ষ্যে উঠে। সাম্রাজ্যের মধ্যে সোৱকে পৱি-

গ্রহ করিলেন। অপিচ, বিক্রমশালী রোমের কর্তৃত্ব উচ্ছিব হইলে পরে, সারাসীয় জাতি সো-রের অধিরাজ প্রতিষ্ঠিত হইল। তাহার ক্ষণেক কাল বিলম্বে, অর্থাৎ ১২২৪ খ্রীষ্টাব্দে, উহা শ্রীষ্টী-স্বাল যোক্ষাগণের হস্তগত হইল। তাহার ১৩৩ বৎসর পরে ঘিসর নিবাসী ঘেন্লুক জাতি উহা আস্তসাং করিল। ইহারা এ বিচিৰ নগর নিঃ-শেষে উৎপাটন করিল। এই গত ৫১৬ বৎসর কৈনীকিয় সমবেত সমুদয় পালেষ্টাইন দেশ তুর-কদের অধীনস্থ হইয়া আসিতেছে। তবে “আমি তোমার বিকদে বহু জাতিকে প্ৰেৱ কৱিব।” এই ইশ্বরোক্তি বিলক্ষণ সিদ্ধ হইয়াছে, সকলেই নির্বিশেষে ইহা স্বীকার কৱিবেন।

সোৱের বৰ্তমান অবস্থা কেমন নিকৃষ্ট ও নি-স্তেজ, ইহা পর্যটনকাৰীৱা স্পষ্টই বৰ্ণন কৱিয়া-ছেন। মান্দ্রিল সাহেব তদ্বিয়ে একপ সংবাদ দিতেছেন, “যাহাতে সোৱ পুৱাকালে এমত থ্যা-ত্যাপন হইয়াছিল, উহার এ পুৰ্বতন ঐশ্বর্যেৰ চিহ্নাত্ৰ এখন প্ৰতীয়মান হইতেছে না। উহা সম্পূৰ্ণ অষ্ট ও তাহার গার্থনি সকলি লগ্নভগ্ন হই-স্বাহে; তত্ত্বাত্মক কেবল ভগ্ন প্ৰাচীৱ, স্তুত ও কৰৱ সোৱেৰ বৰ্তমান প্ৰত্যক্ষ হইতেছে। যে কতিপয় বিলম্ব দুঃখী, অভাগী লোকেৱা সম্পত্তি



ମୋରେର ବର୍ତ୍ତମାନ ହୁଅଥା ।

সোরে অবস্থিতি করিতেছে, তাহারা ঐ জীর্ণ কবর
স্থানে আশ্রয় পায়, এবং অৎস্য ধারণ করিয়া আপ-
নাদের উপজীবিকা নির্বাহ করে।” সাহা সাহেব
নামে আর এক জন লিখেন যে, “ঐ পূর্বকালীন বি-
স্তীর্ণ ও যশস্বান् সোরুন্ডর ক্রমশঃ বালুকাতে ও রা-
শীকৃত জঙ্গালে এমত পরিপূরিত হইয়াছে, যে ইদা-
নীন্তন অৎস্যধারীগণ, যাহারা সোরের শৈলের উ-
পর আপনাদের জাল বিস্তার করে, উহাদের ক্ষুদ্র ২
নোকা অতি কষ্টে তাহাতে প্রবেশ করিতে পারে।”

তবে আমাদিগেরই সময়ে সোরুন্ডলিত প্রা-
গুক্তি অতিশয় বিচ্ছিন্নপে সম্পাদিত হইতেছে।
১৪০০ বৎসর পূর্বে ইখর সোরের প্রতি এই বা-
ক্যটি প্রয়োগ করিয়াছিলেন, যথা, “আমি তো-
মাকে অন্বারত শৈল করিব, ও তুমি জাল বিস্তার
করণের স্থান হইবে, তুমি পুনরায়
ইহুর শেষ গতিতে সফলভাৱে নির্মিত হইবে না।” যিহিষ্ফেল
প্রত্যক্ষ হইতেছে।

১৪। ইহাতে সোরের শেষ-
গতি উপলক্ষিত হইতেছে, এবং উহার যে ঠিক
তাদৃশ দুরবস্থা ঘটিয়াছে, উপরোক্ত দুই জন, এবং
ভজিঞ্চ আরো অনেক বিশ্বস্ত সাক্ষীগণ ইদৃশী
প্রমাণ দিয়াছেন। তবে ইখরের বাক্য যথার্থ এবং
চিরকাল অপরিবর্তনীয়, পাঠকগণ অবশ্যই উৎ-
সুক অনে ইহা আবার স্বীকার করিবেন।

୧ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ନିନିବୀ ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ।

ନିନିବୀ ନଗର ଅଶ୍ଚରିୟ ସାଆଜ୍ୟର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାଜଧାନୀ ଛିଲ । ଉହାର ରୂପାନ୍ତ ସର୍ବତୋଭାବେ ବିଚିତ୍ର ଓ ବିଶ୍ୱାସନକ । ତାହାର ଆଲୋଚନାତେ ବିଦ୍ୟା-ମୂରାଣୀ ବ୍ୟକ୍ତିରା ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ଆପନାଦେର ତତ୍ତ୍ଵ ସାର୍ଥକ ଓ ଆପନାଦେର ମନ୍ଦକାମନା ତୃପ୍ତ କରେନ । କିନ୍ତୁ ଯାହାରା ବାହିବେଳ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ଇତିହାସେ ତତ୍ତ୍ଵ କରେନ, ଉଠାଦେର ପକ୍ଷେ ନିନିବୀଯ ଅନୁତ ସଂଘଟନେର ବର୍ଣ୍ଣନା ବିଶେଷକୁଟିପେ ଗୁରୁତର ଓ ଫଳଦାୟକ ।

ଏ ବିଷୟେ ଇଦାନୀନ୍ତନ ଲୋକେରା ବିଶେଷ ଭାଗ୍ୟ-ବାନ୍ ହଇଯାଛେ । ଏ ଯେ ପୁରାକାଳୀନ ନିନିବୀ କବର-କବରଶାୟୀ ନିନି-ଶାୟୀ ହଇଯା ସୁଗ୍ୟୁଗାନ୍ତେ ଘରେର ନ୍ୟାୟ ନେ ଅନୁନା ପୁରୁଷୀ ବିଶ୍ୱତ ଓ ଲୁଣ୍ଠ ରହିଯାଛେ, ଉହା ଆ-ବିତ ହଇଯାଛେ ।

ଆଦିଗେର ସମୟେ ଯେବେ ପୁରୁଷୀବିତ ହୁଏତ ଆପନାର ବିଷୟେ ଚର୍ଚକାର ସାଙ୍କ୍ୟ ଦିତେଛେ; ଏଥନେ ଉହାର ଅନାହତ ଗୃହ, ଗୃଣ୍ଠି ଏବଂ ଖୋଦିତ ପ୍ରସ୍ତର ଗୁଲି ଯେବେ ବାକ୍ଷକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ହଇଯା ପୂର୍ବେ ଅଞ୍ଚିତ ଶବ୍ଦ ନିଃସାରଣ କରିତେଛେ । ଏ ଶବ୍ଦେତେ ପା-

ষণেরা অপ্রতিভ ও বৌরব হইতেছে, কিন্তু ভক্ত
বিশ্বাসীদের তাহাতে অপরিসীম আনন্দ ও উৎ-
সাহ জন্মিতেছে।*

* নিনিবী নগরের আবিষ্ক্রিয়া হওনের বাস্তা এমন আশৰ্য্য
ব্যাপার, যে তাহা প্রসঙ্গ না করাই অবিধেয় বোধ হইতেছে।
গত ২০০০ বৎসরাবধি নিনিবী সম্পূর্ণ প্রচলিতভাবে রহিয়াছে।
এ পুরাকালীন রংয় ও তেজীয়ান শহর কোথায় স্থাপিত ছিল, এ
বিষয়েও ঘনুষ্যের। পুরুষে ২ সন্দিহান হইয়া বিতণ্ণ করিয়া আসি-
তেছে। কেহ ২ বলিত, যে উহা টাগুস্নদীর তীরস্থ ছিল; অথচ,
কেহ ২ বলিত যে, “না, উহা ফরাং নদীর উত্তরণ্তি ছিল।” ঐ তি-
মিরুপ সৎশয় সকল আশচ্যয়রূপে ঘুচিয়া গেল, এবং তৎপরি-
বর্তে সকলই জ্ঞানালোকে আলোকয় হইয়াছে। এ সৎফটনের
প্রগালী এই; ৫০ বর্ষ গত হইল, কএক জন শিশুকর টাগুসের পা-
স্থ মসূল নগরের একটা পুল সারাইতেছিল। উহারা প্রস্তর
পাইবার আশাতে নিম্নে খনন করিতে আরড করে। কিয়ৎক্ষণ
পরে উহারা অঘনি একটী গৃহের ছাত প্রকাশ করিল। তথ্য
দিয়া প্রবিষ্ট হওয়াতে তাহারা ঐ কুঠরীর ভিতরে কতকগুলি মান-
বীয় অঙ্গ, এবং নানাবিধ স্বর্গ ও রৌপ্যয় অলঙ্কারাদি প্রাপ্ত
হইল। তাহারা একখান প্রস্তরের উপরে খোদিত লেখা অবলো-
কন করিল, কিন্তু উহার অক্ষরমাল। নিতান্ত অপরিচিত হওয়াতে
কেহই উহার ভাব উপলক্ষ্মি করিতে পারিল ন।। ক্রমশঃ, ঐ তাৎক্ষণ্য
ব্যাপার প্রায় বিলুপ্ত ও বিমৃত হইয়া যায়। কিন্তু ২০ বৎসর অতীত
হইলে, ফুল্ল দেশীয় বট্টা নামক দর্শনাকাঙ্ক্ষী দ্যক্তি তথায় উপ-
স্থিত হন। তিনি নিকটবর্ণ্ণ একটী চিবি লক্ষ্য করিলেন; তিনি
এরূপ ভাবিলেন, “উহা কোন প্রকারে প্রাকৃতিক চিবি নহে, উহা
কালক্রমে রাশীকৃত হইয়াছে, এবং তথ্যে খনন করিলে আন্তুত
বিষয় প্রকটিত হইতে পারিবে।” তিনি স্বীয় মানস পূর্ণ করণার্থে
অনেক মজুরকে নিযুক্ত করেন; তাহারা একটী ঝুপ খনন করাতে
অন্তিমিলম্বে কোন গৃহের ছাত দেখিতে পাইল। তাহাতে প্রবেশ
করিয়া চতুর্দিগে অতি সুন্দররূপে গুর্থিত কতকগুলি ঘর প্রত্যক্ষ

এই অধ্যায়ে আমাদের ইন্শ উদ্দেশ্য ছিলৈ; আমরা কিছু বিস্তারকপে নিনিবীর পুরায়ত্ব বর্ণন

হইল; এই সকল ঘরে গমনাগমনের জন্য বিশেষ পথও ছিল। এবং প্রত্যেক ঘরের প্রাচীর বহুমূল্য মর্মের প্রস্তরে মুঠি ছিল; এই তাবৎ প্রস্তরের উপরে অত্যন্ত চমৎকার মুঠি বিস্তৃত হইয়াছে; এবং তত্ত্ব পূর্বোক্ত অবিদিত অঙ্কের অনেক লেখা নিষ্ঠীত হইল; সেই লেখার অর্থ সম্পূর্ণ প্রচলন রহিল; কিন্তু এই মুঠির ভাব ও ভঙ্গি দেখিয়া সকলেই জানিতে পারিল, যে উহাতে পুরাকালীন অশুরিয়গণের ঘটনাদি চিত্রিত হইয়া রহিয়াছে। তৎপরে নিনিবীর ভূমিখণ্ডের বিষয়ে সন্দেহমাত্র অপসারিত হইল। তাহার কএক বৎসর পরে লেইয়াদ্ব নামে এক জন ইঙ্গুজী যাহোদয় তথায় গমন করিয়া যথাসাধ্য এই কবরশায়ী নগরের অনুসন্ধান করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইলেন। তিনি ১৮৪৫ শালে তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি অনেক কাল এই গ্রন্থভূমিতে অবস্থিতি পূর্বক অনবরত আপনার সৎকল্পে সাধনে নিবিষ্ট ছিলেন। তত্ত্ব অপেক্ষাকৃত উচ্চ ও স্থূলকার একটী চিবি আছে; পুরুষে ২ উহা “নিয়োদ” নামে বিখ্যাত হইয়া আসিতেছে। লেইয়াদ্ব সাহেব উহার অন্তরে চমৎকার বিষয় রহিয়াছে বিশ্বাস। তাহা ছেদন করিবার জন্যে শত ২ লোককে নিযুক্ত করেন। দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া উহাদের শ্রম যেন পঞ্চশত হয়, এবং এই যাহোদয়ের অশেষ অর্থব্যয় যেন অনর্থক ও নিষ্কল বোধ হয়। তবুও তিনি নিযুক্ত হইলেন না। পরিশেষে, তিনি হথোচিত পুরকার প্রাপ্ত হইলেন; ছাঁটা মজুরগণ একটী গৃহ প্রকাশ করে; এবং উহা সামান্য গৃহ নহে; বাস্তবিক, উহা রাজবাটী ছিল। কি অস্তু! আমাদের এই ২৭০০ বৎসর পূর্বে যথায় নিনিবীর উচ্চত ও ঐশ্বর্যশালী অধীশ্বরগণ অধিষ্ঠান করিতেন, এই রূপণীয় অট্টালিকা আবিষ্কৃত হইয়াছে! তথ্যধে অতি প্রকাণ্ড প্রস্তরময় ঘৰ্ত্ত পুলি দৃষ্ট হইল; উহা নিনিবী নিবাসীদের উপাস্য দেবগণ ছিল; উহাদের আকার অতিশয় বিচ্চির ও বিস্ময়জনক। এই অধ্যায়ের অন্যত্রে পাঠকগণ উহাদের একটির চিত্রপট দেখিতে পারেন। লেইয়াদ্ব সাহেব ক্ষতক্ষণে মৃত্যি ও প্রস্তরখান জাহাজযোগে জন্মন নগরে আনয়ন

କରିବ ; ଏବଂ ଅଧୁନା, ତଙ୍ଗଗରେର ସଫ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲେ ଯେ ୨ ହଲେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରମାଣ କି ପ୍ରତିପାଦକ ଉତ୍କଳ ପାଓଯା ଯାଇ, ତାହାର ପ୍ରମାଣ କରା ଆମାଦେର ଅଭିମନ୍ତି ଆଛେ ; କାରଣ ସହ୍ୟପି ଭବିଷ୍ୟତାଧୀଁ ସିଙ୍କି ପ୍ରକାଶ କରିତେ ଆମରା ସାକ୍ଷାତ୍ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବାଧ୍ୟ ; ତଥାଚ, ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ, ନାନାବିଧ ପ୍ରମାଣେର ପ୍ରୋଗନ୍ଧାରୀ ବାଇବେଳକେ ସତ୍ୟ ଓ ଅବିକଳ ଓ ବିଶ୍ୱସନୀୟ ସାବ୍ୟନ୍ତ କରାଇ ଆମାଦେର ମୁଖ୍ୟ ଅଭିପ୍ରାୟ ଓ ପ୍ରାର୍ଥିତ ସଂକଳନ ।

ଧର୍ମପୁନ୍ତକେର ପ୍ରଥମାଂଶେ ଆମରା ନିନିବୀର ଉତ୍ସମ୍ଭବ ବିଷୟ ଅବଗତ ହିତେଛି ; ତଥାଯ ଏକପାଇଁ

କରିଲେନ ; ଏ ସକଳଟି ଏଥିନ ତଥାକାର “ବୃଟିଷ୍ ମିଡ଼େଲ୍ୱ୍” ନାମକ ଦର୍ଶନ-ଗୃହେ ବ୍ୟାପିତ ଆଛେ । ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତ୍ୱରଷ୍ଟିଲିନ ସର୍ବାଂଶେ ଏ ଅପରିଚିତ ଅକ୍ଷରେ ବିରଚିତ ଆଛେ । ତନ୍ଦର୍ଶନେ ବିହାନ ଘହୋଦଯଗମ ଏଇ ଲେଖାର ଭାବ ଜାନିତେ ଅତିଶ୍ୟ କୌତୁଳ୍ୟାକ୍ଷମ ହିଁଯା ଉଠିଲେନ । କିନ୍ତୁ ଉହା ସଂପରୋନାକ୍ଷମ କଟିନ ଓ ଦୁଃମାଧ୍ୟ କର୍ମ । ମେ ଯାହା ହଟକ, ସତରଶିଲ ପଣ୍ଡିତଗମ ସତତ ଏଇ ବିଷୟେ ଆଗୁହ ଓ ଉଦ୍ୟୋଗ କରିଲେନ । ଅନ୍ଦଶେଷେ, କହିପାଇ ପ୍ରାକ୍କାଳୀନ ଜାତିଦେର ଅକ୍ଷରମାଳା ସଂଗୁହ ହେଉ ଉହାଦେର ପରମପରେର ମିଳନେ ଓ ଡୁଲନୀ ଦେଓନେ ସଂକିଳିତ ଜାନ ଉତ୍ସମ୍ଭବ ହଇଲ । କ୍ରମଶଃ, ସେଇନ ବିହାନେରା ଦୈର୍ଘ୍ୟ ସହକାରେ ଆଲୋଚନା କରେନ ତେବେନି ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଏ ଚମ୍ବକାର ଓ ଅନର୍ଥକ ଅକ୍ଷର ସାର୍ଥକ ହିଁଯା ଉଠିଲ । ଏବଂ ପାଇଁ ଆମ୍ବେଷକଦିଗେର ପ୍ରଗାଢ଼ ଉଦ୍ୟୋଗ ସଫଳ ହିଁଯା ଆସିଗେଛେ ; ପଣ୍ଡିତଗମ ଏତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାରିତାର୍ଥ ହିଁଯାଛେନ ଯେ, ତାହାରା ଏ ୨୦୦୦ ବର୍ଷ କାଲେର ବିଲୁପ୍ତ ପ୍ରତ୍ୱରଷ୍ଟିଲିର ଖୋଦିତ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ଅଧିକାଂଶ ଅନୁବାଦ କରିଯା ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛେନ । ପାଠକଗମ ଏଇ ଅଧ୍ୟାଯ ପାଠେ ଦେଖିବେଳେ ଯେ, ଏ ତର୍ଜମାତେ ବାଇବେଳେର ଉତ୍କଳଚିତ୍ର ଅନେକ ବିଷୟରେ ଆକ୍ଷର୍ୟରୂପେ ପ୍ରତିପର୍ଦ୍ଦ କରା ହଇଲ ।

লেখা আছে, “নিত্রোদ্ধ কৃশের পুণ্ড; সে পৃথি-
বীর মধ্যে পরাক্রমী হইতে লা-
গিল; ও পরমেশ্বরের সাক্ষাতে
স বৰ্ণন কৰেন।

পরাক্রান্ত ব্যাথ হইল; অতএব
লোকেরা আদ্যাপি এই দৃষ্টান্ত কহে, ‘পরমেশ্বরের
সাক্ষাতে নিত্রোদের তুল্য পরাক্রান্ত ব্যাথ।’ এবং
শিলিয়র দেশে বাবিলোণ ও এরেক ও অক্কদ ও
কল্নী, এই সকল নগর তাহার প্রথম রাজ্য
হইল; সেই দেশহইতে অশূর নির্গত হইয়া নি-
নিবী ও রিহোবোৎ ও কেলছ এবং নিনিবী ও
কেলহের মধ্যস্থিত রেষন, এই সকল নগরের পতন
কৱিল।” আদি, ১০; ৮-১২।

ধৰ্মগ্রন্থের উপরোক্তি অনুসারে আমরা নিনিবীর
পতনকাল নিকপণ কৱিতে পারি। উহা ম্যনা-
ত্তিরেক শ্রীষ্টের জন্মের ২০০০ বৎসর পূর্বে সংস্থা-
পিত হইয়াছিল। বাস্তবিক, যদি বাইবেল এ
বিষয় প্রকাশ না কৱিত, তাহা হইলে আমরা
ইহার বিষয়ে নিতান্ত অপরিজ্ঞাত থাকিতাম;
কারণ বাইবেলের উক্তি ভিন্ন, যথার্থ ইতিহাস
সংক্রান্ত কোন উপাখ্যান শ্রীষ্টের ৪০০ বৎসরের
অধিক পূর্বে রচিত হয় নাই, যদিও রচিত হইয়া
থাকে, তবে তাহা এককালে বিলুপ্ত হইয়া গি-
য়াছে। কিন্তু মূসা উপরলিখিত পুস্তকে সত্য ও

ଅଧିକଳ ବ୍ରତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିଯାଇଲେ, ଇହା ଭୂରି ଏ
ଅକାଟ୍ୟ ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ନିଷ୍ପତ୍ତ କରା ଯାଇତେ ପାରେ ।

ବିରୋସ୍ସ ନାମକ ଏକ କମ୍ଦିଯ ଗ୍ରହକାର ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର

ନିର୍ମଳୀ ଏକ କମ୍ଦି
ଦ୍ୱୟ ଗ୍ରହକାର ମୂମାର
ବାକ୍ୟ ସାମ୍ଯକ କରେନ । ତିନି ତଥାନୌତ୍ତନ ବିଶେଷ ଲଙ୍ଘଣ ଓ
ଜନରବ ଆଲୋଚନା କରତ ଅଞ୍ଚୁରିଯା

ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ସପତ୍ରର ସମୟ ଅନୁସର୍କାନ କରିଲେନ ;
ଏବଂ ତିନି ଯେ ସମୟକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେନ, ତାହା
ମୂମାର ନିର୍ବାପିତ କାଳେର ସହିତ ପ୍ରାୟ ଠିକ ଥିଲେ ।
ଅଧିକକ୍ଷ୍ମ, ମୂମା ନିନିବୀ ବ୍ୟତିରେକେ ଆରୋ ସାତ-
ଟା ବିଶେଷ ନଗରେର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ ; ଏ ସକଳ
ପ୍ରକୃତ ନଗର, କଣ୍ପିତ ନହେ, ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଏହି,
ଯେ ଏ ପୂର୍ବକାଳୀନ ନଗର ଶୁଲିର ଘର୍ଯ୍ୟ ପାଁଚଟା ନଗ-
ରେର ଚିହ୍ନ ଏକବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିତେହେ । ଅପିଚ, ମୂମା
କହେନ ଯେ, ନିଆଦ ନାମକ ମହାବୀର ଏ ସାତଟା
ନଗରେର ଚାରି ନଗରେର ପତ୍ରନକାରୀ ଛିଲେନ ; ଇହାଓ
ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଓ ପ୍ରମାଣିତ ହିଯାଇଛେ, ଯେହେତୁକ ତଦେଶେ
“ନିଆଦ” ଶବ୍ଦ ସର୍ବତ୍ରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଚଲିତ, ଏବଂ
ଅଦ୍ୟାପି ତତ୍ତ୍ୱ ଅନେକ ସ୍ଥଳେର ମେହି ନାମ ବ୍ୟବହତ

ନିଆଦ ମହାବୀର
ବିଷୟକ ମୂମାର ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ ଓ ଇହା
ମଧ୍ୟମାନ ହିଯାଇଛେ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିତେହେ ; ଉହାରା ଆଗନା-
ଦେଇ ପୁଅ ପୌଣ୍ଡାଦିଦିଗେର ନିକଟେ ଅତି ସମାଦର

ପୂର୍ବକ ଏ ପରାତ୍ମମୀ ବ୍ୟାଧେର ବିଷୟରେ ଅଗଣ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ-
ଜନକ ଗଂପ ବର୍ଣନା କରିଯା ଥାକେ । ଅଧିକଞ୍ଜ, ମୂସା
କହେଲୁ ଯେ, ନିନିବି ବିଖ୍ୟାତ ଶହର ଅଶ୍ଚର୍ଦ୍ଵାରା ମଂ-
ହାପିତ ହିଲା ; ଏ ବାକ୍ୟଟୀ ତଜଗ ଆଧୁନିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ବିଲଙ୍ଘଣ ସାବ୍ୟତ କରା ହିତେଛେ । ପୂର୍ବ-
ତନ ନିନିବି ନିବାସୀରୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପଧର୍ମାବଳଦ୍ୱା-
ଦେର ନ୍ୟାୟ ଅମ୍ବଳ୍ୟ ଦେବତାକେ ଭଜନା କରିତ, କିନ୍ତୁ
ଉତ୍ତାଦେର ପ୍ରଧାନ ଓ ମର୍ବତଃ ମାନନୀୟ ଦେବେର ନାମ
ଅଶ୍ଚର ଛିଲ । ଉତ୍ତାରା ଅଶ୍ଚରକେ ଅପର ମୁଦ୍ରା ଦେବ-
ଗଣେର ପିତା ବଲିଯା ମାନ୍ୟ କରିତ ।

ଏତହାତୀତ ଆର ଏକଟୀ ବିଷୟ ପାଠକଗଣେର ବି-
ଶେଷ ଆନ୍ଦୋଳନୀୟ । ମୂସାର ପ୍ରଗୌତ ବ୍ୟାକ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟତଃ
ଉପଲଙ୍କିତ ହିତେଛେ ଯେ, କୃଶ ବଂଶୀୟ ଲୋକେରୀ ଏ
ଦେଶେର ଆଦିନ ନିବାସୀ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ, ଇତିପୂର୍ବେ
ଏ ବିଷୟଟୀ ନିତାନ୍ତ କଠିନ ଓ ଅମ୍ବଳ୍ୟ ଅନୁଭୂତ ହିଲା
ହାହେ, କାରଣ କମ୍ଦିଯା ଦେଶେର ନାନାବିଧ ଲକ୍ଷଣଦ୍ୱାରା
ବିଲଙ୍ଘଣ ପ୍ରତିତ ହିଯାହେ, ଯେ ଉତ୍ତାତେ ପୂର୍ବକାଳେ

ଉତ୍ତାର ବାକ୍ୟାନୁ- ଶାମ ବଂଶଜ ଜନେରୀ ଅବଶ୍ତି
ସାରେ କୃଶୀୟ ଲୋ- କରିତ; କିନ୍ତୁ କୃଶୀୟ ଲୋକ ଶାନ୍ତେର
ନିମ ନିବାସୀ ଛିଲ । ନହେ, ଉତ୍ତାରା ହାନ୍ତେର ବଂଶ । ତବେ
ମୂସାର ଉତ୍ତି, ଆର ଅବଶ୍ତି ଲକ୍ଷଣଚଯ ସେମ ପରମ୍ପରା
ବିପରୀତ ଓ ଅମେଲ । ଏ ବିଷୟରେ ଯେ ସକଳ ପଣ୍ଡିତଗଣ
ଆଲୋଚନା କରିଯାଛେ, ତାହାଦେର କେହିୟ ବଲିଯା-

চেন যে, “অবশ্য ইহাতে ভগ্ন আছে; হয়, মূসা
আন্ত হইয়া একপ লিখিয়াছেন, নয়, অন্যে পরে
মূসার অবিকল রচনা ভাস্তিযুক্ত করিয়া ফেলি-
য়াছে।” তত্ত্ব আর কএক জন নত্র ও ভক্তিশীল
পণ্ডিতগণ বলেন যে, “না, বাইবেলের কোন ভুল
নাই; ঐ যে কতকগুলি লঙ্ঘণ আঘাদের দৃশ্যমান
হইয়াছে, কি জানি, কালক্রমে তদ্বাতীত আর
কএকটী নৃতন চিহ্ন প্রত্যক্ষ হইবে, যাহাতে এ
সমুদায় ব্যাপার সুপরিক্ষার কাপে ভঙ্গন করা যা-
ইবে।” এই প্রজ্ঞগণের উত্তাবন সম্পূর্ণ সিদ্ধ হই-
যাছে। অধুনা, কস্দীয় দেশে যে প্রস্তরগুলি পাওয়া
যাইতেছে, তন্মধ্যে অতি প্রাচীনকালের খোদিত
প্রস্তর আছে; বস্তুতঃ, তদেশের আদিম প্রজা-
গণদ্বারা প্রথিত যে প্রস্তর, তাহা সেই; তবে
সিদ্ধান্ত কি? উক্ত প্রস্তর গুলাতে বিশেষ রচনা
আছে; ঐ বাক্যকলাপ কোন্ ভাষা সম্বলিত,
উহা কি শামীয় না কৃশীয়? আমরা ইহার উক্ত
নিঃসংশয়িত ঘনে দান করিতেছি; উহা কৃশীয়
ভাষা, শামীয় নহে। তবে, এ বিষয়ে বিতঙ্গ ও
সন্দেহ মাত্র উঠিয়া গিয়াছে; সকলেই এখন স্বী-
কার করিতেছেন যে, মূসা সত্যই লিখিয়াছেন;
কলতঃ, আদো কেবল কৃশীয় জাতি তদেশে অব-
স্থিতি করিত।

পরস্ত, অন্যান্য প্রস্তর গুলাতে যে শামীয় লঙ্ঘণ রহিয়াছে, ইহারও তাৎপর্য স্পষ্টই নিষ্কপিত হইল। কৃশীয়েরা কস্তুরীয়া জনপদে কিয়ৎকাল স্বতন্ত্র অধি-
শামীয় বৎশ পরে প্রবিষ্ট হইয়া আপ-
নাদের প্রাধান্য স্থা-
পন করে। কৃশীয়গণ উহাদের উপর আক্রমণ করে;
কৃশীয়গণ আক্রমণকারীদিগকে পরাস্ত করিতে না
পারাতে অগত্যা উহাদের সহিত সংঘিলিত হইতে
লাগিল; ক্রমশঃ, পারদশৰ্তি ও স্পৃহান্বিত শামী-
য়েরা কৃশীয়দের পুরোবর্তী হওয়াতে কৃশীয় ভাষা
জুপ্ত হইয়াছিল এবং তৎপরিবর্তে শামীয় ভাষার
প্রাদুর্ভাব হইল।

যুসা আবার বলেন যে, নিনিবী বাবিলোনের
পশ্চাত স্থাপিত হইল, এ বিষয়ও প্রতিপন্ন করা
হইয়াছে; বাবিলোনের গাঁথনি, মূর্তি, খোদিত
প্রস্তর প্রভৃতিতে যে শিল্প-কোশল প্রকটিত হয়,
যুসা সত্যই বলেন নিনিবীর গ্রথিত অংশাদিতে তদ-
বে নিনিবী বাবি-
লোনের পরে স্থাপিত পেঞ্চা অধিকতর ঐপুণ্য ও কৌ-
শ্য। শল প্রতীয়মান হইতেছে। তবে, এ
লঙ্ঘণটী স্পষ্টই প্রকাশ করিতেছে, যে যৎকালে
অনুষ্য শিল্পবিদ্যাতে অপেক্ষাকৃত অগ্রসর হই-
য়াছিল, তৎকালে সর্বোৎকৃষ্ট নিনিবী সংস্থাপিত
হইল; তবুও নিনিবীর অক্ষিত প্রস্তরে স্থলে ২

ଆଦିମ କାଲୀନ କୃଶୀଯ ଭାଷାର ବିଲଙ୍ଘଣ ଚିହ୍ନ ପା-
ଓଯା ଦିଇଯାଛେ ।

ଅଧିକଞ୍ଜ, ମୂସା ଏ ସମୁଦ୍ରାଯ ଦେଶେ ଏକ ବିଶେଷ
ନାମ ପ୍ରୟୋଗ କରେନ; ତିନି ଉହାକେ “ଶିନିଯର
ଦେଶ” ବଲେନ । ପୁରୀରୁତେ ଏ କୃପ ସଂଜ୍ଞା କୁଆପି
“ଶିନିଯର” ଅତି ଦେଖା ଯାଇତେଛେ ନା; ବାସ୍ତବିକ,
ପୁରୀକାଳେ ତଦେଶେର ନିନିବୀର ସଂଦେଶର ଅନେକ ପୂର୍ବେହି ଏ
ପଢ଼ିଲ ନାମ ଛିଲ । ପଦବୀ ବିଲୁପ୍ତ ହଇଯାଛିଲ । କିନ୍ତୁ
ସମ୍ପ୍ରତି ସେ ପ୍ରାକ୍-କାଲୀନ ପ୍ରମୁଖରଚୟ ଆବିଷ୍ଟତ ହଇ-
ତେଛେ, ଏ ମକଳେର ଉପରେ ଠିକ ଏ କୃପ ନାମ
ବିରାଚିତ ଆଛେ; ତବେ, ପରେ ତଦେଶେର ସେ ପ୍ରକାର
ଉପାଧି ବ୍ୟବହତ ହୁଯ ହିଁକ, ଅତି ପୁରୀକାଳେ ଉହା
“ଶିନିଯର ଦେଶ” ବଲିଯା ବିଖ୍ୟାତ ହଇତ, ଇହାତେ
ଆର ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଏବଂ ଉଦ୍ୟାନହିଁତେ ସେ ଚାରି ନଦୀ ଉପର ହଇ-
ନିନିବୀ ଟିଗ୍ମୁ-ନ- ଯାଛିଲ, (ଆଦିପୁଞ୍ଜକ ୨; ୧୦-୧୪)
ଦୀର୍ଘ ବୌବର୍ଣ୍ଣି । ଉହାଦେର ଦୁଇଟା ନଦୀ, ଅର୍ଥାତ୍, କରାତ୍
ଏବଂ ଟିଗ୍ମୁ ଏଥିନେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଯାଛେ । ପୂର୍ବାଙ୍କ-
ଲେର ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଲିନୀ କର୍ତ୍ତପୁରୀ ନିନିବୀ ଟିଗ୍ମୁରେ ପୂର୍ବ
ତୀରେ ସଂକ୍ଷାପିତ ହଇଯାଛିଲ ।

ପୂର୍ବେ କଥିତ ହଇଯାଛେ ଯେ, ନିନିବୀ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ୨୦୦୦
ବ୍ୟମର ଅଗ୍ରେ ସଂକ୍ଷାପିତ ହିଁଲ । କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରମୁଖ ଗୁଲି
ପ୍ରାପ୍ତ ହେଯା ଗିଯାଛେ, ତମ୍ଭେ ଅଧିକତର ପ୍ରାଚୀନ

ପ୍ରସ୍ତର ଯେ, ତାହା ଶ୍ରୀଚ୍ଛେର ୧୩୦୦ ବ୍ୟସର ପୂର୍ବେ ଗ୍ରହିତ
ହୁଯ ନାହିଁ, ଏମନ ବୋଧ ହୁଯ । ତବେ ନିନିବି ପଞ୍ଜନ
ହୃଦୟର ଅନେକ ପରେ ଉହା ନିଷ୍ଠେଜ ଓ ସ୍ଵସାମାନ୍ୟ
ଲଗର ଛିଲ, ଇହା ଅନୁଭୂତ ହିଁତେହେ । ଉହା କତ
କାଳ ଏମନ ନିର୍କଳ୍ପାବସ୍ଥାର ରହିଲ ତାହା ନିଶ୍ଚଯ ନହେ;
କିନ୍ତୁ ଏ ପ୍ରସ୍ତର ଗୁଲି ସନ୍ଦର୍ଶନେ ବିଲଙ୍ଘଣ ପ୍ରତୀଯ-
ଆନ ହିଁତେହେ ଯେ, ଉହା ରଚିତ ହୃଦୟର ବଲକାଳ
ନିନିବିର ଆଦିମ-

କାଳୀନ ରାଜ୍ୟବିଶ୍ୱ
ଏକକାଳେ ବିଶୁଷ୍ଟ ହ-
ଇଯାଛେ ।

ପୂର୍ବେ ନିନିବି ଅତିଶ୍ୟ ଶର୍ଯ୍ୟାଦାପନ୍ନା
ପୂରୀ ହିୟା ଉଠିଯାଇଲ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ବିଶେଷ ଚିତ୍କନ୍ଦାରା ସ୍ପଷ୍ଟଇ ଉପଲଙ୍ଘିତ
ହିଁତେହେ ଯେ, ଯାହାଦେର ବିଷୟେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର, ଅଥବା
ଅନ୍ୟ କୋନ ଶାନ୍ତ୍ରେ କିଛିଇ ଲେଖା ଯାଇ ନାହିଁ, ଏମତ
ଅତୀବ ବିକ୍ରମ ଓ ଐଶ୍ୱରଶାଲୀ ଅଧିଶ୍ୱରଗଣ ତଥାଯ
ବିରାଜମାନ ଛିଲ; ଏବଂ ଉହାରା ଆଶୀର୍ବାଦ ପଞ୍ଚମ
ଭାଗରୁ ଜୀତିରନ୍ଦେର ଉପରେ ଆପନାଦେର ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ସ୍ଥା-
ପନ କରିଯାଇଲ । ତାଁକାଲିକ ରାଜଗଣେର ବିଷୟେ
ଧର୍ମଗ୍ରହେ କୋନ ସଂବାଦ ନାହିଁ, ତାହାର କାରଣ ଏହି
ଯେ, ଯିହୁଦୀ ଲୋକଦେର ସହିତ ଉହାଦେର ସମାଗମ
କି ପରମ୍ପରରେ ସଂଷଟନାଦି କିଛିଇ ହୁଯ ନାହିଁ ।
ବାହିବେଳ ଯେ ସର୍ବସାଧାରଣେର ଇତିହାସ ପ୍ରସଙ୍ଗ କରେ
ଏମତ ନୟ; ଯିହୁଦୀବଂଶ ସମ୍ବଲିତ ପୁରାହନ୍ତ ପ୍ରକାଶ
କରାଇ ଉହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ; ତବେ ତମିଥ୍ୟ ହଲେ ୨
ଯେ ଭିନ୍ନଜାତୀୟଦେର ବ୍ୟାପକ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିୟାଛେ, ତାହାର

একমাত্র কারণ এই যে, বিশেষ ঘটনাতে উহাদের ও যিহুদিগণের বিবরণে অগত্যা সংমিলন হইয়া উঠিয়াছে।

মূসা নিনিবী অগরের যে উৎপত্তিকাল নির্দেশ করেন, তৎপরে ১০০০ বৎসর কাল অতিবাহিত বাইবেলে যাহা- হয়, যদ্বিষয়ে কিছুই ব্যক্ত করা হের বার্তা আছে, হয় নাই, কর্তিপয় লঙ্ঘণ নিরীক্ষণে উহারা ভিন্নও স্বতন্ত্র এক রাজগোষ্ঠী। পৃথোত হইতেছে যে, উপরোক্ত প্রাক্কালীন রাজবংশ একেবারে নিরাকৃত হইয়া- ছিল। এবং তৎকালে উহাদের রাজ্য রাজধানী সুন্দ সম্পূর্ণরূপে উৎপাটিত হইল। তবে, ধর্ম- শাস্ত্রে যে সকল নিনিবীর রাজগণের বার্তা বর্ণিত আছে, উহারা পূর্বকালীন রাজবংশহইতে স্বতন্ত্র ও বিভিন্ন ছিল।

ইহারা নিনিবী পুনঃস্থাপন করে, এবং অসীম আগ্রহ সহকারে তদ্বাজ্যের শ্রীরামি ও উন্নতি সাধন করিতে লাগিল। অবশেষে, ঐ নবীন রাজ- পুরী পূর্বতন নিনিবীর অপেক্ষা বহু ও তেজস্বী হইয়া উঠিল। যুনস্ ভবিষ্যদ্বক্তা উহার পরিবাগ নিরূপণ করেন, তিনি বলেন, “ঐ নিনিবী অলো- যুনস্ নিনিবীর কিক অভানগর, উহার (পরিধি) পরিধি ব্যক্ত করেন। তিনি দিনের পথ ছিল।” যুনস্ গু; ০। তিনি যিহুদিগণের নিয়মানুসারে ঐ ক্রপ

উক্তি করেন ; যিহুদীরা ১০ ক্রোশ পথ এক দিনের পথ বলিয়া মানিত ! এ সংখ্যানুযায়ী তিন দিনের পথ ৩০ ক্রোশ হইবে । তবে নিনিবীর ব্যাস ১০ কোশ এবং তাহার পরিধি ৩০ ক্রোশ ছিল । উহা অলৌকিক ঘৃণনগর ছিল, কেনা স্বীকার করিবে ?

এ বিষয়ে যুনসের উক্তি অন্তের নিকটে সাধ্যস্ত করা হইয়াছে । ডোয়ডরস সিকুলস্ এক জন পৌত্রলিক গ্রন্থকার তদ্বিষয়ে লিখিয়াছেন যে, নিনিবী যে পরিমাণে বিস্তারিত ছিল, কেহ কখনো ইদৃশ চমৎকার নগর নির্মাণ করে নাই ;

ডোয়ডরস অজ্ঞাত-
সারে উহার বাক্য পরিধি ৪৮০ ফুল্লং পরিমাণ ছিল ।
প্রতিপন্থ করেন । বস্তুতঃ, ইহা ঠিক ৩০ ক্রোশের
সমান মাপ । ডোয়ডরস কহেন যে, নিনিবীর প্রাচীর ৭৫ হাত উচ্চ ছিল, এবং উহার এত প্রস্তুত ছিল
যে, তিনটী শকট পার্শ্বে ২ অন্নায়াসে তদুপরে
গমন করিতে পারে । পরস্ত, প্রাচীরোপরে
স্থাপিত অতি দৃঢ় ২০০ হস্ত উচ্চ এমন ১৫০০
দুর্গ ছিল ।

যিহিক্কেল ভবিষ্যদ্বক্তা এক স্থলে অশুরিয়ার
অগরিসীম গোরব ও উন্নতি উপর্যাভাবে প্রসঙ্গ
করিতেছেন । তিনি এরস রংকের সহিত উহার তুলনা

ଯିହିକେଳ ଏରମୁକ୍ତେର ସହିତ ଅଶୁ-
ରିଯାର ତୁଳନା ହେଲା ।

ଦିଯା କହେନ, “କ୍ଷେତ୍ରେର ତାବେ ସଙ୍କେର ଅପେକ୍ଷା ମେ ଅତୁୟଚ ହଇୟା
ଉଠିଲ, ଏବଂ ଜଲେର ବାହ୍ୟଦ୍ୱାରା
ତାହାର ଶାଖା ଉପଶାଖା ଅନେକ ଓ ଦୀର୍ଘ ଓ ବି-
ସ୍ତାରିତ ହଇୟା ଉଠିଲ । ତାହାର ଶାଖାତେ ଆକାଶକୁ
ପକ୍ଷିଗଣ ବାସା କରିତ ଓ ତାହାର ଛାଯାତେ ଅନେକ ୨
ମହାଜାତି ବାସ କରିତ । ଏହି ପ୍ରକାରେ ମେ ଆପନ
ଅହତ୍ତେ ଓ ଶାଖାର ଦୀର୍ଘତାତେ ଅତି ସୁନ୍ଦର ହଇଲ,
କାରଣ ଗଭୀର ଜଲେର ନିକଟେ ତାହାର ମୂଳ ଛିଲ;
ଦ୍ୱିତୀୟରେ ଉଦୟାନକୁ ଏରମୁକ୍ତର ତାହାକେ ଆଚାଦନ
କରିତେ ପାରିତ ନା ।” ଯିହିକେଳ ୦୧; ୫-୭ ।

ଅଶୁରିଯ ସାଆଜୋର ଠିକ ଏ କପ ମହିର୍ଭାନେର
ଗତି ହଇୟାଛିଲ । ଉହାର ଆଦିମାବନ୍ଧାଯ ଉହା ଏକ
କୁନ୍ଦ୍ରତମ ବୀଜେର ତୁଳା ଛିଲ; କିନ୍ତୁ ଏକ ବାର ଅକୁ-
ରିତ ହଇଲେ ଉହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ପରାକ୍ରମକପ ଶାଖା
ଶୀତ୍ରାଇ ଚତୁର୍ପାର୍ଶ୍ଵେ ଏମତ ବିସ୍ତାରିତ ହଇୟା ଗେଲ,
ସେ ପ୍ରାୟ ତାବେ ଜାତୀୟ ମାନବଗଣ ପକ୍ଷିର ନୟାୟ
ଉହାତେ ଆଶ୍ରମ ଲାଇଲ । କିନ୍ତୁ କି ପରିତାପ ! ଅଶୁ-

ଅଶୁରିଯଗଣେର ମାତ୍ରା- ରିଯଗଣେର ଯତ ମାଂସାରିକ ଉପର୍ତ୍ତି
ମାରିକ ଉପର୍ତ୍ତି କିନ୍ତୁ ହଇଲ ତତତ ଉହାଦେର ଆସ୍ତିକ
ଅସ୍ତିକ ଅଧୋଗତି ।

ଅଧୋଗତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଲ । ମର୍ବତ୍ରେ
ଓ ମର୍ବକାଲେ ମାନବୀୟ ଭଣ୍ଡତା ଦୃଶ୍ୟମାନ ହିତେହେ;
ଏବଂ ଅନୁଷ୍ୱାର ସ୍ଵାଭାବିକ ଭଣ୍ଣ ଏକଇ ପ୍ରକାର ।

ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଏହି ଯେ, ମନୁଷ୍ୟୋର ଜାତି, ଭାଷା, ବର୍ଣ୍ଣ, ସତ ବିଶେଷ ଛଟକ ନା କେନ, ଉହାଦେର କୁସଂକାର ଓ ଦୁଷ୍ଟତାର ଲଙ୍ଘଣ ମୁତ୍ତ ମାନନ୍ତି । ଅଶ୍ଵାରିଯଗଣ ଅତ୍ୟାନ୍ତ ଦାସ୍ତିକ ଓ ସୁଥାଭିଲାଷୀ ଓ ଅନ୍ୟାଯକାରୀ ହିଁଯା ଉଠିଲ ; ଏବଂ ଉହାରା ମନୁଷ୍ୟାଦେର ପ୍ରତି ସାଦୃଶ ଅପରିଶେଷ ଦୌରାଞ୍ଚ୍ୟ କରିତ, ତାଦୃଶ ଉତ୍ସରେରେ ପ୍ରତି ଅତି ଭୟାନକ କୃପେ ଅବମାନନା କରିତ । ଉହାଦେର ଧର୍ମ-ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବିଧି ସକଳ ଅତିଶୟ ଜୟନ୍ୟ ଓ ମଦ୍ଦଗୁଣ-ଲାଶକ ଛିଲ । ଯେ ପ୍ରତ୍ୱରଣ୍ଣଲି ଅନାହତ ନିନିବୀ ନଗରେ ପାଉୟା ଗିଯାଛେ, ତମ୍ଭେ ଏକଟୀତେ ପୁରା-କାଳୀନ ଅଶ୍ଵାରିଯଗଣେର ଦାସ୍ତିକତା ଚମ୍ଭକାର ଭାବେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହିଁତେଛେ । ଏ ପ୍ରତ୍ୱରଥାନ ଚତୁର୍କୋଣ ଓ ସ୍ତନ୍ତସ୍ତବକପ । ଉହାର ଉପରେ ପୃଥକ୍ ୨ ବିଂଶତି ଚିତ୍ର-ପଟ ଖୋଦିତ ଆଛେ ; ପ୍ରତ୍ୱୋକେ ଅତି ଭୀଷଣ ଯୁଦ୍ଧ-କାଣ୍ଡ ଚିତ୍ରିତ ଆଛେ ; ଏବଂ ସମୁଦାୟେ ବିଜୟୀ ଅଶ୍ଵାରିଯ ରାଜୀ ସ୍ବିଯ ପରିଚାରକଗଣଦ୍ୱାରା ବୈଷ୍ଟିତ ହିଁଯା ଦଶ୍ମାର୍ଘ୍ୟମାନ ଆଛେ ; ତାହାର ସମ୍ମୁଖେ ବନ୍ଦିଗଣ କଞ୍ଚିତ କଲେବରେ ଦଶ୍ମବ୍ରତ ହିଁଯା ରହିଯାଛେ ; ଅନ୍ୟତ୍ରେ ଭିନ୍ନ ୨ ଜାତିରା ହସ୍ତେ ଉପଟୋକନ ଓ ଦାତବ୍ୟ କର

ଅଧୁନା ପ୍ରାପ୍ତ ଏକ ଖାନ ପ୍ରତିର ପୂର୍ବକା-ଳୀନ ରାଜଗଣେର ଦା-ଙ୍କିତା ଦର୍ଶାଯାଇଥାଏ ।

କରିଯା ଏ ଉଦ୍‌ଭବ ଓ କଷ୍ଟସ୍ଵଭାବ ଭୂ-ପତିର ସାଧୀପବର୍ତ୍ତୀ ହିଁତେଛେ । ଚିତ୍ର-ପଟେର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ ଓ ନିମ୍ନେ ଦୈଦଶୀ ଅଭିମାନମୂଚ୍କ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ଅଙ୍କିତ ଆଛେ ;

ରାଜୀ ଏକପେ କହିତେହେ, “ଆମି ଐ ନଗରକେ ହସ୍ତ-
ଗତ କରିଲାମ ; ଆମି ଆମାର ସୈନ୍ୟଧ୍ୟକ୍ଷଗଣକେ
ସଂଗ୍ରହ କରିଲାମ ; ଆମି ଅନେକ ଅଟୋଲିକା ଓ
ନଗର ଏବଂ ଅନ୍ଦିର ଶ୍ଵାପନ କରିଲାମ ; ଆମି ଉ-
ହାକେ ବନ୍ଦ କରିଯା ରାଖିଲାମ ; ଆମି ୧୧ ଟା ରହୁ
ନଗରକେ ଧରିଲାମ ; ଆମି ତମ୍ଭେଦ୍ୟ ସର୍ବଶୁଦ୍ଧ ୨୦୫୦୦
ଜଳକେ ବଧ କରିଲାମ ଅଥବା ବନ୍ଦିତ୍ତେ ସର୍ବପର୍ଣ୍ଣ କରି-
ଲାମ ; ଆମି ଉହାଦେର ଅଧିପତିଗଣ ଓ ସୈନ୍ୟ-
ଧ୍ୟକ୍ଷଗଣ, ଏବଂ ଯୋଦ୍ଧାଗଣ ସକଳକେ ଲୋହ ଶୃଂଖଲେ
ବନ୍ଦ କରିଯାଛିଲାମ ; ଆମି ଆହୁନୀକେ, ଉହାର
ଦେବଗଣ, ଅହାୟାଜକଗଣ, ଅଞ୍ଚଗଣ, ପୁଣ୍ୟ କଲ୍ୟାଗଣ,
ଯୋଦ୍ଧାଗଣ ସର୍ବବେତ ବନ୍ଦି କରିଯା ଆମାର ଏହି
ଅଶ୍ଵରିଯା ଦେଶେ ଆନନ୍ଦ କରିଲାମ ; ଆମି ଶୁଭେ-
ଲହାରାଳକେ ଶୃଂଖଲାବନ୍ଦ କରିଯା ଉହାକେ ଏବଂ
ଉହାର ପ୍ରଧାନ ସହଚର ସକଳକେ ଦାସତ୍ତେ ସର୍ବପର୍ଣ୍ଣ
କରିଲାମ । ଆମି ଐ ଦେଶେର ରାଜଧାନୀ ଆମୀଯାକେ
ଅଧିକାର କରିଯା ଉହାର ସତତ୍ର ୧୦୦ ଶହରକେ ଲୁଟ
କରଗାରେ ଅନୁଭତି ଦିଲାମ । ଆମି ଦୁଷ୍ଟଗଣକେ
ମହାର କରିଲାମ, ଏବଂ ଉହାଦେର ମମ୍ପଭି ସକଳ
ଅଗହରଣ କରିଲାମ ।”

ଐ ପ୍ରସ୍ତରେ ଖୋଦିତ ଗର୍ବୋକ୍ତି ସିଫନିଯେଇ
ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବାକୋର ସହିତ ଠିକ ମିଳେ ; ସେଇ
ଭବିଷ୍ୟତକା ନିମିବୀ ନିବାସୀଦେର ଦର୍ପ ଲଙ୍ଘ

ସିଫନିଯେର ଉତ୍ତି କରିଯା ଏକପେ ଏ ରାଜଧାନୀର ବି-
ଏବଂ ପ୍ରଭାରୋକ୍ତି ସ-
ମାନ । ନାଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିତେଛେ, “ଆ-
ମନ୍ଦେ ପ୍ରକୁଳ ଯେ ନଗରୀ ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ବାସ କରିତ,
ଏବଂ ‘ଆମି ଆଛି, ଆମି ଭିନ୍ନ ଆର କେହିଁ
ଆଇ;’ ଏମତ କଥା କହିତ, ମେ କେମନ ଉଚ୍ଛିତ
ଭୂମି ଓ ପଞ୍ଚଦେର ଶୟନଷ୍ଠାନ ହିଲ ! ଯେ କେହ ତାହାର
ନିକଟ ଦିଯା ଯାଇବେ, ମେ ଶୀଘ ଦିଯା ଆପନ ହଞ୍ଚ
ଲାଢ଼ିବେ ।” ସିଫନିଯ ୨ ; ୧୫ ।

ଆଉଣ୍ଟାଯା ଓ ଅଭିମାନ ଈଶ୍ଵରେର ସାଙ୍ଗାତେ କେମନ
ଜୟନ୍ୟ ଓ ସ୍ଥାନାର୍ଥ ! ତଦ୍ଵିଷୟେ ଧର୍ମଗ୍ରହେର କତ ସ୍ଥଲେ
ଅତି ପ୍ରଗାଢ଼ ଚେତନାଦାୟକ ଉତ୍କୃତ ଆଛେ । ଏକ
ଶ୍ଵାନେ ଲେଖା ଆଛେ, “ମନେ ଅହଙ୍କାରି ଲୋକ ମକଳ
ପରମେଶ୍ୱରେର ସୂର୍ଯ୍ୟିତ, ତାହାରା କୋନ କ୍ରମେ ଦଶ ଏଡ଼ା-
ଅଭିମାନ ଈଶ୍ଵରେର ଇବେ ନା ।” ଅନ୍ୟତ୍ରେ ଈଶ୍ଵର କହେନ,
ମାଙ୍କାତେ ଅତି ସୂର୍ଯ୍ୟିତ “ବିନାଶେର ପୂର୍ବେ ଅହଙ୍କାର, ଓ ପତ-
ଓ ଦଶାର୍ଥ ପାପ ।

ନେଇ ପୂର୍ବେ ମନେର ଗର୍ବ ହୟ ।” ହି-
ତୋପଦେଶ ୧୬ ; ୫, ୧୮ । କୋନ ବ୍ୟକ୍ତି ହଉକ କି
ଜୀବି ହଉକ, ସଖନ କାହାରୋ ଏକପ ଅପରିସମୀମ
ଅଭିମାନ ପ୍ରକଟିତ ହୟ, ତଥନିଈ ଉତ୍ତାର ପତନ ମର୍ମି-
କଟ, ଇହା ନିଶ୍ଚଯ ବଲା ଯାଇତେ ପାରେ । ସୁକାଳେ
ସିଫନିଯ ପ୍ରବାଚକ ନିନିବୀର ପ୍ରତି ଉପରୋକ୍ତ ବାଣୀ
ପୁରୋଗ କରିଯାଇଲେନ, ତାହାର ଅତି ଅମ୍ପେ ଦିନ
ପରେ ଉଛା ନିପାତିତ ହିଲ ।

কিন্তু পরমেশ্বর দীর্ঘসহিষ্ণু ও পরম দয়ালু; বিনাশ করাই তাহার অনিচ্ছার কর্ম। আমরা যুনস নিনিবীর পূর্ববর্ত্তান্ত সমুদায়ে যাদৃশ দেখি-নিকটে প্রেরিত হন। যাহি তাদৃশ এখনও দেখিব, অর্থাৎ, অপরিগাম ধৰ্ম না আসিতে ২ মানা প্রকার চেতনাপ্রদায়ক ঘটনাদি পূর্বেই ঘটে। শ্রীষ্টের ৮০০ বৎসর পূর্বে ইশ্বর নিনিবীর নিকটে যুনস ভবিষ্যদ্বক্তাকে প্রেরণ করেন। তিনি বলিলেন, “তুমি উঠিয়া নিনিবী মহানগরে গিয়া তাহার বিরুদ্ধে ঘোষণা কর, কেননা তরিবাসীদের দৃষ্টতা আমার সাক্ষাতে উপস্থিত হইয়াছে।” পরে লেখা আছে, “যুনস নগরে প্রবেশ করিয়া এক দিনের পথ যাইতে ২ উচৈঃস্বরে এই ক্রপ ঘোষণা করিতে লাগিল, আর চালিশ দিন গত হইলে এই নিনিবী নগর উৎপাটিত হইবে।” যুনস ১; ২ এবং ৩; ৪।

নিনিবীর নিকটবর্ণী বিনাশ ইদৃশ ভাবে প্রচারিত হইল; কিন্তু কি কারণে তাহা প্রচারিত হইল? আর কেনই বা ইশ্বর উহার ঘটিবার সময় প্রকাশ করিলেন? এই প্রশ্নাদ্বয়ের কেবল একটাই উত্তর দেওয়া যাইতে পারে; তিনি ঐ অঙ্কারী পাতকীগণের প্রতি অমতা করিয়া উহাদিগকে অনুত্তাপ করণের সুযোগ দান করিলেন। তাহার দয়া-

ସୂଚକ ଅଭିପ୍ରାୟ ସଫଳ ହଇଲ ; ଲେଖା ଆଛେ, “ତଥନ

ତାହାର ଏଚାର ଶ୍ର-
ବଣେ ନିନିବୀଯେରା
ଅନୁତାପ ପୂର୍ବକ ପାପ
ବିମର୍ଜନ କରେ ।

ନିନିବୀଯ ଲୋକେରା ଈଶ୍ଵରେତେ ବି-
ଶ୍ଵାସ କରିଯା ଉପବାସେର କଥା ପ୍ରଚାର
କରିଲ, ଏବଂ ମହେ ଓ ମୁଦ୍ର ତାବେ
ଲୋକ ଚଟ ପରିଧାନ କରିଲ ; ଏବଂ ମେଇ

ବାର୍ତ୍ତା ନିନିବୀର ରାଜାର ନିକଟେ ଉପସ୍ଥିତ ହେୟାତେ
ମେ ଆପନ ସିଂହାସନହିତେ ନାମିଯା ରାଜବଞ୍ଚ ତାଗ
କରିଯା ଚଟ ପରିଧାନ ପୂର୍ବକ ଭୟେ ବସିଲ ; ଏବଂ ନିନି-
ବୀର ସର୍ବତ୍ର ରାଜାର ଏବଂ ପ୍ରଜାଗଣେର ନାମେ ଏହି ଆଜ୍ଞା
ଘୋଷଣା ଓ ପ୍ରଚାର କରାଇଲ, ଅନୁଷ୍ୟ ଓ ଗୋମେଷାଦି ପଣ୍ଡ,
କେହି କିଛୁଟି ଆସ୍ଵାଦନ କି ଭୋଜନ ପାନ ନା କରକ,
ଏବଂ ପଣ୍ଡ ଓ ଅନୁଷ୍ୟ ଚଟ ପରିଧାନ କରିଯା ଯଥାଶକ୍ତି
ଈଶ୍ଵରେର କାହେ କାତରୋତ୍ତି କରକ, ଓ ପୃତ୍ୟେକ
ଜନ ଆପନ ୨ କୁପଥ ଓ ହନ୍ତସ୍ଥିତ ଦୌରାଞ୍ଚ୍ୟହିତେ
ବିମୁଖ ହଟକ ; ଇହାତେ, କି ଜାନି, ଈଶ୍ଵର କ୍ଷାନ୍ତ ହଇଯା
ଅନୁକୂଳ ହଇବେନ, ଓ ଆପନ ପ୍ରଜଳିତ ତ୍ରୋଧହିତେ
ନିରୁତ୍ତ ହଇବେନ, ତାହାତେ ଆମରା ବିନଷ୍ଟ ହଇବ ନା ।”

ୟନ୍ମ ୩; ୫, ୯ ।

ଏ ନିନିବୀଯ ପୌତ୍ରଲିକେରା ଏକ ଜନ ଅପରିଚିତ
ଯିହୁଦୀର ଘୋଷଣାତେ ନିର୍ବିରୋଧେ ଏକପ ଆଶ୍ରା କରେ,
ଏବଂ ନିଷ୍କପଟ ଭାବେ ଅନୁତାପ କରିତେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତି
ହୁଯ, ଇହା ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ରଯେର ବିଷୟ ନହେ । ଇହାତେ
ଆମରା ସ୍ପଷ୍ଟତାରେ ବୁଝିତେ ପାରି ଯେ, ଉହାରା ଇତ୍ରା-

য়েলোয়দের পরাক্রমী ইশ্বরের বিষয়ে নিতান্ত
অপরিজ্ঞাত ছিল না। পরমেশ্বর যিসরে যিহুদি-
গণের উক্তারার্থে যে অলোকিক কার্য করিয়া-
ছিলেন; এবং কিনান দেশে অবস্থিত হইলে পরে
তিনি কত বার কত বিঅয়জনক ক্রিয়া তাহাদের
কেন উহারা এত সহজে যুনসের বা-
কে আস্তা করিল। জন্মে সম্পাদন করিয়াছিলেন, এই
তাবৎ অন্তুত ঘটনার জনরব সমুদয়
জাতির ঘর্থে শ্রত হইয়াছিল।
সেই বিজাতীয়েরা সম্যক্রূপে ইশ্বরের শুক্র সিদ্ধ
গুণ না জানিলেও উহারা ইহা নিশ্চয়ই অবগত
ছিল যে, ইত্রোয়দের ইশ্বর অনিবার্য ও অদ্যম
শক্তি বিশিষ্ট; এবং তিনি উহাদের বিগঙ্গ হইলে
উহাদের সর্বনাশ সন্তোষ্য। বুঝি, একপ আন্দো-
লন করাতেই নিনিবীয়েরা অনুত্তাপ করণে ও দোষ
সংশোধনে প্রয়ত্ন হইয়া উঠিল। পশ্চাত ইহা উক্ত
আছে, “তখন লোকেরা আপন কৃপথ ত্যাগ
করিল, ইশ্বর তাহাদের এমত ব্যবহার দেখিয়া
তাহাদের যে অঙ্গজল করিতে ঘনস্থ করিয়াছিলেন,
তদ্বিষয়ে পরামর্শন করিয়া তাহা করিলেন না *।”
যুনস ৩; ১০।

* “পরমেশ্বর পরামর্শন করিলেন,” একপ উক্তি ধর্মশাস্ত্রের
বিশেষ ২ স্তুলে পাওয়া যায়। এতদ্বিষয়ে কেহ ২ আপত্তি করিয়া
বলে যে, “অভুত্ত এবং অপরিবর্তনীয় যে ইশ্বর তিনি কি প্রকারে
পরামর্শন করিতে পারেন?” ইহার উত্তর দেওয়া কঠিন নহে।

ନିନିବିଯେରା ସେ ସୁଧୁ ଆପନାଦେର ପାପ ନିରୀକ୍ଷଣେ ଆସିଗ୍ଲାନି କରିଲ, ବୁଝି ତାହା ନହେ; ବରଞ୍ଚ ଉହାରା ସମ୍ମିଳିତ ନିରୀକ୍ଷଣ ଦଶେ ଆଶଙ୍କିତ ହଇଯା ବିଲାପୋକ୍ତି କରିଲ । ମେ ଯାହା ହଟକ, ଉହାଦେର ଏକ ପ୍ରକାର ଅନୁତାପ ଓ ଦୋଷ ସଂଶୋଧନ ହଇଲ; ଏବଂ ଦୟାବାନ ଓ ଦୀର୍ଘମହିଷ୍ମ ପରମେଶ୍ୱର ଉହାଦେର ଅମିକ ଘନୋଗତିତେ ପ୍ରସମ୍ଭ ହଇଯା ଉହାଦିଗକେ ବାଁଚାଇଲେନ ।

କିନ୍ତୁ କି ଆକ୍ଷେପେର ବିଷୟ! ନିନିବି ନିବାସୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତିବିଲଞ୍ଛେ ଆପନାଦେର ପୂର୍ବତନ ପାପେ ଆତ୍ମ ବାର ଲିପ୍ତ ହଇଲ; ଉହାଦେର ଅପରିସୀମ ଅଭିଭାବ ଏବଂ

ପାଠକଗଣେର ଟିହା ଘରଗ କରି ଆବଶ୍ୟକ, ଧର୍ମଗୁରୁଙ୍କେ ଈଶ୍ୱରଙ୍କେ ମନୁଷ୍ୟର ଭାଷା ବ୍ୟବହାର କରିତେ ହୁଏ; ତବେ କୋନ ମନୁଷ୍ୟ ଆପନ ସଂକଳିତ କୋନ କାର୍ଯ୍ୟ ପରିତ୍ୟାଗ ଅର୍ଥବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଲେ ଆମରା ଯାଦୃଶ ଏ ସଂଘଟନାତେ ଉହାର ମାନ୍ସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି, ତାଦୃଶ ଈଶ୍ୱର କୋନ କାରଣେ କୌଣସି ସଂକଳିତ ଅନ୍ୟଥା କରିଲେ ଉହାକେବେ ପରାମରନ ବଜୀ ଯାଏ । ବାସ୍ତବିକ, ଈଶ୍ୱରର ମନୁଷ୍ୟରିବର୍ତ୍ତନେର ଲେଶମାତ୍ର ହଇତେ ପାରେ ନା, କିନ୍ତୁ ତିନି ଯେ କାରଣେ କୋନ କର୍ମ କରିତେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହନ, ମେହି କାରଣ ସହି ନିରାକୃତ ହଇଯା ଯାଏ, ତାହା ହଇଲେ ତିନି ଏ ସଂକଳିତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରୂପିତ ହନ; ତୁମ୍ହାର ମନୁଷ୍ୟକଳ୍ପନା ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଉପମୁକ୍ତ କାରଣେ ନିର୍ଭର କରେ; କରିବାର କାରଣ ଥାକିଲେ ତିନି ସ୍ଵଭାବତଃ କାର୍ଯ୍ୟ କରେନ; ଆର ନା କରିବାର କାରଣ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହଇଲେ ତିନି ସ୍ଵଭାବତଃ କରେନ ନା । ତୁମ୍ହାର ଈ ସ୍ଵଭାବ ନିତ୍ୟ ସମାନିଷ ଏବଂ ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ । ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାପାରେ ତିନି ନିନିବିଯେର ପାପ ପ୍ରଷ୍ଫୁଲ୍ଲ ଉହାଦେର ବିନାଶ ନିରୂପଣ କରିଲେନ; କିନ୍ତୁ ଉହାରା ପାପ ତ୍ୟାଗ କରିଲେ ଉହାଦେର ବିନାଶ ହଣ୍ଡନେର କାରଣ ଗେଲ, ତଜ୍ଜନ୍ୟ ତିନି ରଙ୍ଗ କରିଲେନ, ଇହା ଉପମାଭାବେ “ପରାମରନ” ବଲିଯା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ ।

আঞ্চল্লাঘা পুনর্বার প্রস্ফুটিত হইল; পুনশ্চ উহাদের মুখহইতে অপরিমিত প্রগল্ভতাসূচক বাক্য নিঃস্ত হইতে লাগিল; উহারা আবার অত্যন্ত

উহাদের অনুভাপ ও সুযোগ ক্ষমতায়ী জাতিগণের উপর প্রভুত্ব করিতে সক্ষম হইল; এবং যুনসের সময়ে সত্য

জ্ঞানের প্রতি উহাদের যে ভয় ও সমাদর ছিল তাহা ক্রমশঃ লোপ হইল। কি জানি, তাহার বিশেষ হেতু সেই, যে পরমেশ্বর উহাদিগকে প্রস্তা-বিত ধ্বংসহইতে উদ্ধার করিলেন; বোধ হয়, উহাদের কেহ ২ টি তাৰৎ ব্যাপার প্রলাপমাত্ৰ অনুভব করিতে লাগিল; আৱ উহারা যে ঐ প্রবৰ্খক গণ্পবাদী যিহুদীৰ কথায় কথনো মনো-যোগ করিয়াছিল, ইহা আপনাদের লজ্জা ও পরিহাসের বিষয় অনুমান কৰিল। কতই এ কৃপ দৃষ্টান্ত দৃশ্যমান হইতেছে! কত জন প্রভুর দয়াতে গৃহুত্যাসহইতে উদ্ধৃত হইলে, তৎসময়ে যে অনুভাপ ও প্রার্থনাদি সুলক্ষণ দেখাইল, তদ্বিষয়ে লজ্জাহ্বিত হওত পূর্বাপেক্ষা অধিকতর দুরাচারী হইয়া উঠে; সত্যাই, “উহাদের প্রথমাবস্থা অপেক্ষা উহাদের শেষাবস্থা অধিক মন্দ!”

যুনসের সময়ে যে রাজা অশুরিয়গণের উপর পূজ রাজা ইআ কর্তৃত্ব করিতেছিল, বুঝি, পূজ না-

যেজনিগকে আক্ৰম কৰাৰ মক রাজা তাহাৱ পৱে অভিবিক্ত হইল। সে যদৰ্দন নদীৱ পূৰ্বদিক-স্থিত ইছায়েল লোকদেৱ উপৱে আক্ৰমণ কৱিল, এবং উহাদেৱ অনেককে বন্দিত্বাবস্থায় লইয়া গেল।

তিগ্লৎ-পিলেষৰ পুলেৱ উত্তৱাধিকাৰী তিগ্লৎ-পিলেষৰ যিহুদা দেশে গমন কৱিয়া এ দুই রাজ্যেৰ উপৱ আক্ৰমণ কৰে। তত্ত্ব রাজ্য সমুদ্রকে আপনাৱ অধীন কৱিল, এবং উহাদেৱ অধীনতাৱ উপলক্ষে উহাদেৱ উপৱ কৱ দেওলৈৱ বিধি নিষ্কৃপণ কৱিল। অপিচ, পুল যে অপ্সম্য অভাগা ইছায়েল লোককে যদৰ্দনতীৱে তাগ কৱিয়াছিল, তিগ্লৎ-পিলেষৰ উহাদেৱ সকলকে দাসত্বশৃঙ্খলে বন্ধ পূৰ্বক দেশে নৌত কৱিল। ঐ নিষ্ঠুৱ অধীশ্বৱেৱ পশ্চাদ্ব-বৰ্তি চতুৰ্থ শল্মনেষৰ নামক রাজা প্ৰতিষ্ঠিত হয়। সে ইছায়েল দেশকে পৱাভূত কৱিল, এবং

শল্মনেষৰ ইছা-
য়েল দেশে অত্যন্ত
উৎপাত কৰে।

সম্মসৱে কৱ দান কৱিতে ইছা-
য়েলেৱ রাজাকে স্বীকাৰ কৱাইল।
কিন্তু হোশেয় ইছায়েলেৱ অধি-
পতি, তদীয় মানত পূৰ্ণ না কৱিলে শল্মনেষৰ
অহাক্রোধে পুনৰ্বাব তদেশে গমন কৰে; সে
সৰ্বত্বে অতি বৃক্ষস উৎপাত কৰে; পৱে সে
ইছায়েল রাজধানী শোমিরোগকে আক্ৰমণ কৰে;
তাহাকে ৩ বৎসৱ পৰ্যন্ত ঐ তেজস্বী ও সৰল

ଅଗର ଅବରୋଧ କରିତେ ହଇଲ ; ପରେ, ଉହା ତାହାର ହଞ୍ଜଗତ ହଇଲ । ଶଳମନେଷରେର ପଞ୍ଚତ୍ଵ ହଇଲେ ପରେ ସାର୍ଗୋନ୍ ନିଃଶେଷେ ସାର୍ଗୋନ୍ ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଶୂରୀୟାର ଉତ୍ସାଯେଲ ବ୍ୟକ୍ତିକେ ଦେଖଇତେ ଉମ୍ଭୁତି କରେ । ସିଂହାସନୋପବିଷ୍ଟ ହଇଲ ; ତାହାର ମଧ୍ୟେ ଇତ୍ତାଯେଲଦେର ଦୂର୍ଗତି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହଇଲ ; ତାହାରେ ଦେଶ ଆଶନାଦେର ହଞ୍ଜୁତ ହଇଲ ; ତାହାରେ ରାମଣୀଯ ରାଜଧାନୀ ଭୂମିସାଂ ହଇଲ, ଏବଂ ତାହାରେ ଦଶ ଗୋଟୀକେ ସନ୍ତସ୍ତମନା ହଇଲା ବିପକ୍ଷ-ଗରେର ଘଣିତ ଦେଶେ ନୀତି ହଇତେ ହଇଲ । ସାର୍ଗୋନ୍ ଉତ୍ସାଦିଗକେ ଚିରଦିନେର ବନ୍ଦିତ୍ବେ ସମର୍ପଣ କରଣାନ୍ତର ନିର୍ଜଳ ଇତ୍ତାଯେଲ ଦେଶେ ଅବସ୍ଥିତି କରିବାର ଜନ୍ୟ ବହୁମଂଧ୍ୟକ ଭିନ୍ନ ୨ ଜାତିକେ ତଥାୟ ପ୍ରେରଣ କରିଲ ।*

ତୁମରେ ସାର୍ଗୋନେର ପୁଅ ମନ୍ତରେବୁ ଅଶୂରୀୟାର ଅଧିଷ୍ଠାତା ନିଯୁକ୍ତ ହଇଲ । ସେ ପିତାର ମଦୃଶ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଦ୍‌ଦୃତ ଓ କ୍ରୂରସ୍ଵଭାବ ଛିଲ ; କିନ୍ତୁ ସେ ପିତାର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକତର ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ-ତୁମର ହଇଯା ଉଠିଲ ; ବାସ୍ତବିକ, କଥିତ ଆଛେ ଯେ, ତାହାର ରାଜସ୍ତକାଳେ ଅଶୂରୀୟା ସାଆଜ୍ୟ ଯାଦୃଶ ଐଶ୍ୱର୍ୟବାନ ଓ କ୍ଷମତାପତ୍ର ହଇଯାଛିଲ, ଉହା ଅପର କୋନ ମଧ୍ୟେ ତାଦୃଶ ହୟ ନାହିଁ ।

ଇଶ୍ୱରପରାଯଣ ହିକ୍ଷେଯ ତୁମର ଯିହୁଦିଗଣେର ଉପର ରାଜସ୍ତ କରିତେହିଲେନ । ତୋହାର ରାଜସ୍ତେଲେ

* ୧ ବ୍ୟାବଲି ୫; ୨୬। ୨ ବ୍ୟାବଲି ୧୭; ୬।

୧୪ ସଂସର ଅତିତ ହଇଲେ, ସନ୍ଧେରୀବ ମୈଲେଟେ
ଶଂଗାମାର୍ଥେ ଯିହୁଦା ଦେଶେ ଗମନ କରିଲ । ମେ ଦ୍ଵାରା
ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟବାବ ଓ ପ-
ରାଜସୀ ସନ୍ଧେରୀବ
ହିହୁଦା ଦେଶକେ ଆ-
ଜୟନ କରେ ।

ଡକ୍ଟର ଦୃଢ଼ ନଗର ମକଳକେ ପରାଣ୍ତ
କରିଯା ଯିକାଶାଲେମେର ଅଭିଭୂତେ
ଯାଇତେଛିଲ । ହିକ୍ଷେଯ ଏବନ ମର୍ଯ୍ୟାନେ
ଏ ପବିତ୍ର ରାଜଧାନୀ ରଙ୍କା କରନାଶୟେ ତାହାର ନି-
କଟେ ଏକ ବହୁମୂଳ୍ୟ ଉପଚୋକନ ପ୍ରେରଣ କରିଲେବ ।
ତାହା ପ୍ରାଣ ହେଉଥାତେ ସନ୍ଧେରୀବ ପରାଞ୍ଚୁଥ ହିଯା
ଅଦେଶେ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରିଲ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ଅପରିସିମ
ଅର୍ଥଲୋଭ ସେ ଏ ଦାନେତେ ସମ୍ବରଣ ହଇଲ ତାହା ଦୂରେ
ଥାକୁକ ; ବରଞ୍ଚ ବ୍ୟାସ୍ର ଯାଦୃଶ ଏକ ବାର ମାନବ ରଙ୍ଗ
ପାନ କରିଲେ, ପରେ ତାହାତେ ନିଯତ ପିପାସୁ ହିଯା
ଥାକେ, ତାଦୃଶ ସନ୍ଧେରୀବ ଯିକାଶାଲେମେର ମମ୍ପଭିର
କିମ୍ବଦ୍ଦଶ ପାଇୟା ତଃସମୁଦ୍ରାଯ ଲାଭ କରିତେ ଅଧ୍ୟେ
ଆକାଙ୍କ୍ଷା ହିଯା ଉଠିଲ । ଦୁଇ ସଂସର ଗତ ହଇଲେ
ମେ ପୁନର୍ବାର ଯିକାଶାଲେମେର ସମୁଦ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହିଯାଛିଲ ।
ମେ ନଗରକେ ଅବରୋଧ କରିଯା ଶୌଭ୍ୟାତି ଆପନ ମା-
ନ୍ସ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବାଢ଼ ହଇଲ । ତାହାର ଅମୁ-
ଭବ ହଇଲ, ସେ ବିନା ଯୁଦ୍ଧ ଚରିତାର୍ଥ ହଇବେ ; ତା-
ହାତେ ହିକ୍ଷେଯେର ଭୟ ଜମାଇବାର ନିମିଷ୍ଟେ ଏକଟୀ
ସେ ପୁନର୍ବାର ଆ-
ସିଯା ବିକଶାଲମ୍ବକେ
ଅବରୋଧ କରେ ଏବଂ
ଜୟରେର ନିଷ୍ଠା କରେ । ପତ୍ର ପ୍ରେରଣ କରେ । ମେହି ଲିପିତେ
ମେ ଭୟାନକ ଆମ୍ପର୍ଦ୍ବା ପ୍ରଦର୍ଶନପୂର୍ବକ
ମର୍ବୋଣ୍କଳ୍ପ ଓ ମର୍ବଶକ୍ତିମାନ ଇଶ୍ୱରକେ

ନିଜୀ କରେ, ଏବଂ ତାହାର ବଶୀଭୂତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାତି-
ଗଣେର କଣ୍ପିତ ଦେବତାଦେର ସହିତ ତାହାର ତୁଳନା
ଦିଲ୍ଲୀ ବଲେ, “ ସିରଶାଲେମ ଅଶ୍ଵରୀୟ ରାଜାର ହସ୍ତଗତ
ହଇବେ ନା, ତୋମାର ବିଶ୍ୱାସଭୂମି ଈଶ୍ୱର ତୋମାର ଏମତ
ଆନ୍ତି ନା ଜମ୍ବାଟିକ, ଦେଖ, ନାନା ଦେଶ ବର୍ଜନୀୟ-
କପେ ବିନଷ୍ଟ ଓ ସର୍ବତୋଭାବେ ଉଚ୍ଛିନ୍ନ କରିତେ ଅଶ୍ଵ-
ରୀୟ ରାଜଗଣ ଯେ କପ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯାଇଛେ, ତାହା
ତୁମି ଶୁଣିଯାଇଁ; ତବେ ତୁମି କି ଥୁକାରେ ଉକ୍କାର
ପାଇବେ ? ୨ ରାଜାବଲି ୧୯ ; ୧୦, ୧୧ ।

ଭକ୍ତିଶୀଳ ହିଙ୍କେଯ ରାଜା ଐ ଜୟନ୍ୟ ଓ ଅବଜ୍ଞା-
ମୃଚ୍କ ପତ୍ର ପାଠ କରିଯା ଉତ୍ୱକଟିତ ହଇଲେନ ବଟେ,
କିନ୍ତୁ ତିନି ହତାଶ ହଇଲେନ ନା ; ତିନି ଉତ୍ୱମ କପେ
ଜାଲେନ ଯେ, ତାହାର ବିଶ୍ୱାସଭୂମି ଈଶ୍ୱର ଅନାଯାସେ
ଦୀନହିଁ ଯିହୁଦିଗଣେର ଉକ୍କାର କରିଯା ଏ ଗର୍ବିତ
ଦୁଷ୍ଟ ବୃପ୍ତିର ଅଭିମାନ ଚର୍ଚ କରିତେ ପାରେନ ; ତା-
ହାତେ ତିନି ଏ ପତ୍ର ମନ୍ଦିରେ ଲାଇୟା ଗିଯା ଈଶ୍ୱରେର
ଦୃଷ୍ଟିରୀ ଉହାର ସମୁଖେ ବିସ୍ତାର କରତ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି-
ଇମ୍ବୟ ନିପତିତ ହୁଏ । ଲେନ । ତାହାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅବିଲମ୍ବେ
ଅତି ବିଷୟ କପେ ସଫଳ ହଇଲ ; ତଦ୍ଵିଷୟେ ଏକପ
ଲେଖା ଆହେ, “ ପରେ ସେଇ ରାତ୍ରିତେ ପରମେଶ୍ୱରେର
ଦୃତ ଅଶ୍ଵରୀୟଦେର ଶିବିରେ ଗମନ କରିଯା ତାହା-
ଦେର ଏକ ଲଙ୍ଘ ପଂଚଶି ମହା ଲୋକକେ ବିନାଶ
କରିଲ ; ଅବଶିଷ୍ଟେରା ପ୍ରତ୍ୟାଷେ ଉଠିଲେ ମମ୍ଭ ଲୋକ-

কেই যুত দেখিল।* ২ রাজাৰলি, ১৯; ৩৫।

যে পুস্তৱ গুলিন নিনিবীহইতে আনীত হই-
ছাছে, তদুপরে অশূরীয় সাআজেয়ের পুরাবৃত্ত বৰ্ণিত
আছে। পশ্চিমগণ ক্ৰমশঃ তাহা অনুবাদ কৱি-
তেছেন; এবং তাহাতে অনেক আশচৰ্য বিষয়
প্ৰকটিত হইতেছে; এ সকল অন্তুত ব্যাপার বৰ্ণনা

* এ ঝুপ ভয়ঙ্কৰ সৎষটনেৰ জনৱৰ বিস্তাৱিত হইবে এবং
ভিস্তাতিদেৱ মধ্যে প্ৰকারাস্তৱে শৃত হইবে, ইহা অতি সন্দৰ
বোধ হইতেছে। বস্ততঃ, তাহা হইয়াছে; বিশেষতঃ হিৰন্দটন না-
মক এক জন গুৰুক গুৰুকার তাহা নিৰ্দেশ কৱেন। তিনি সন্ধেয়ী-
বৈৱ আড়াই শত বৎসৱ পৱে উক্ত বৃত্তান্ত বৰ্ণন কৱিলেন; তবে
জনক্ষতি কৌলকৰ্ম হাদৃশ স্থলে ২ পৰিবৰ্ত্তিত হয়, এবং মাৰা
কল্পিত গণ্পেৱ সহিত মিৰ্ত্তিত হইয়া যায়, তাদৃশ ঐ দুর্ঘটনার
বৰ্ণনাতে কথক অলীক ও অমূলক বিষয় ভুক্ত হইয়াছে; তবেও
প্ৰকৃত ষটনার সহিত মূলবাক্যেৱ বিলক্ষণ সৎযোগ নিশ্চিত
হইতেছে। তিনি বলেন যে, তৎকালে সন্ধেয়ীৰ মিসুৰিৰ লোকদেৱ
সহিত সৎগুৱ কৱিতে উদ্যোগ না হইতে ২
মিসুৰি ইঞ্চৰভুক্ত ভূপতি, সীয় দেবমন্দিৱে গমনপূৰ্বক, আপনা-
দেৱ রক্ষা কৱণেৰ ভাৱ ইঞ্চৰেৱ উপৱ অৰ্পণ কৱিয়াছিলেন। ইঞ্চৰ
তৎক্ষণাৎ প্ৰসন্ন হইয়া উক্তদিগকে উক্তার কৱিতে প্ৰতিজ্ঞা কৱেন।
সেই রাত্ৰি অশূরীয় সৈন্যগণ নিদুগত থাকাতে অসৎখ্য মূৰ্খক
উহাদেৱ শিবিয়ে প্ৰবিষ্ট হইয়া তাহাদেৱ ধনুকেৱ পুণ, ও চাহড়া
নিৰ্মিত বাণকোৰ, ঢাল, প্ৰভৃতি ঘৃন্তাৰু কটমটিয়া ছুৱিল। পুৱ-
দিবসে সৈন্যেৱ। উঠিয়া দেখিল যে, তাহারা নিতান্ত নিৰুপায়;
যুক্ত কৱিবাৰ কি আৱৰক্ষা কৱিবাৰ আৱ শক্তি রাহিল না;
এবল্পকাৰে তাহারা অগত্যা পৱান্ত হইয়া গেল। পাঠকগণ সহজে
বুঝিতে পাৰিবেন যে, রাত্ৰিযোগে অদৃশ্যভাৱে ইঞ্চৰেৱ দৃত
উহাদিগকে নিপাত কৱিলেন, এই সৎষটন হিৰন্দটনেৱ বৰ্ণিত
উপাখ্যানেৱ মূলপ্ৰস্তাৱ, সন্দেহ নাই।

କରା ଆମାଦେର ଅଭିମଞ୍ଜି ନହେ; କିନ୍ତୁ ତଥାଥୟେ
ସେ ୨ ଉତ୍କିତେ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର କୋନ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ପ୍ରତିପଦ୍ମ
କରା ହୁଏ, ତାହା ଆମାଦିଗେର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆନ୍ଦୋଳ-
ନୀୟ । ଆମରା ଏକଷେ ଏବିଷ୍ଵିଧ କଏକଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ
ଉଥାପନ କରିବ ।

୧ । ବାଟିବେଳେ ଆମରା ଅବଗତ ହଇତେଛି ସେ,
ତିଗିଲୁଁ-ପିଲେସରେର ରାଜ୍ୟକାଳେ ପେକହ ଶୋମି-
ରୋଣେର ରାଜ୍ୟ, ଏବଂ ରିଂମୌଳ ଦମ୍ଭେଷକେର ରାଜ୍ୟ,
କଥକ ବିଷ୍ୟେ ବା- ଆପନାଦେର ସୈନ୍ୟ ସଂଖିଲନ କରିଯା
ଇବେଳେର ବ୍ରତାନ୍ତ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତଙ୍କ ଉତ୍କି
ଏହା । ଯିହୁଦୀ ରାଜ୍ୟକେ ଆକ୍ରମଣ କରିତେ
ଉଦ୍‌ଦୃଷ୍ଟ ହଇଲ । ଆହୁସ୍ ଯିହୁଦୀ ଦେ-
ଶେର ରାଜ୍ୟ ଉତ୍କ ବିପଦ ସନ୍ଦର୍ଶନେ ଅତିଶୟ ଉୁ-
କାଣ୍ଡତ ହଇଲେନ, ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ଉଦ୍ଧାର କରିତେ
ଆପନାକେ ଅକ୍ରମ ଜ୍ଞାନ କରତ ଅଶ୍ଵରୀୟ ସତ୍ରାଟେର
ନିକଟେ ଉପଚୋକନ ପ୍ରେରଣ ପୂର୍ବକ ତାହାର ସାହାଯ୍ୟ
ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ । ତର୍ଦିଷ୍ୟେ ଏକଗ ଲେଖା ଆଛେ,
“ତାହାତେ ଅଶ୍ଵରୀୟାର ରାଜ୍ୟ ତାହାର କଥା ଗ୍ରାହ
କରିଲ, ଏବଂ ଅଶ୍ଵରୀୟାର ରାଜ୍ୟ ଦମ୍ଭେଷକେର ବିରକ୍ତେ
ଯାହୁଯା ତାହା ହୃଦୟଗତ କରିଲ, ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରଜା-
ଦିଗକେ ବନ୍ଦୀ କରିଯା କିରେ ଲାଇୟା ଗେଲ ଏବଂ ରିଂ-
ମୌଳକେ ବଧ କରିଲ ।” ୨ ରାଜ୍ୟବଳି ୧୩; ୧ ।

ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ ଏକ ଥାନ ପ୍ରତିରେ ରଚିତ ହଇ-
ଯାହେ; ପ୍ରତିରୟା କାଳକ୍ରମେ ଅନେକ କ୍ଷୟ ହଇଯାହେ

বটে, এবং উহার লেখার অধিকাংশ লোপ হই-
রিংসীনের মৃত্যুর ঘাছে; তবুও অবশিষ্ট লেখাতে
বিবরণ। ধর্মশাস্ত্রের বাকাটী স্পষ্টই প্রমা-
ণিত হইতেছে। দম্ভেষকের ভূপতি রিংসীনের
নাম তাহাতে পঠিত হয়, এবং অশুরীয়ার রাজা
তাহাকে পরাম্পরা ও বধ করিল, ইহাও পঙ্গিতেরা
নিশ্চয়ই পাঠ করিয়াছেন।

২। বাইবেল আমাদিগকে জানাইতেছে যে,
যৎকালে সন্ধেরীব্ পুথমে যিহুদা দেশের অনিষ্ট
করিতে প্রতিজ্ঞাকৃত হইল, হিক্ষিয় রাজা তাহার
নিকটে দৃতগণকে প্রেরণ করিয়া অতি বিনীত-
ভাবে সঁজ্চার অনুরোধ করিলেন, এবং স্বীকার
করিলেন যে, সন্ধেরীব্ যতই মূল্য নিকৃপণ করেন
বাইবেল সন্ধে-
রীব্ ও হিক্ষিয়ের বি-
ষয়ে কি বলে।

অশুরীয়ার রাজা হিক্ষিয় যিহুদার
রাজার তিন শত মণি কপা ও ত্রিশ মণি স্বর্ণ দণ্ড নিক-
পণ করিল। অতএব হিক্ষিয় পরমেশ্বরের গৃহে ও
রাজবাটীর ভাণ্ডারে প্রাপ্ত সকল কপা তাহাকে
দিল; ঐ সময়ে হিক্ষিয় পরমেশ্বরের মন্দিরের
দ্বারের, ও যিহুদার রাজা হিক্ষিয় যে স্তন্ত ঘণ্ট
করিয়াছিল, তাহারও স্বর্ণ কাটিয়া অশুরীয়ার
রাজাকে দিল।” ২ রাজাৰ্বলি ১৮; ১৪-১৬।

উজ্জ্বল ও দাস্তিক স্বভাবী সন্ধেরীব্ৰ যে ইদৃশ
গৌৱাৰ্থক সংষ্টটন চিৱামুণ্ডীয় জ্ঞান কৱিয়া প্ৰস্তৱে
ৱচনা কৱিবে, ইহা নিতান্ত সন্তুষ্ট অনুভূত হই-
তেছে। বাস্তবিক তাৰাই হইল, এবং আমাদেৱ
২৫০০ বৎসৱ পূৰ্বে সন্ধেরীব্ৰ যে প্ৰস্তৱে ঐ তা-
বৎ ব্যাপার বৰ্ণন কৱাইল, সেই প্ৰস্তৱখন আ-
মাদেৱ সময়ে প্ৰকাশিত হওত বাইবেলেৱ সতা-
তাৱ সাক্ষিস্বৰূপ পৃতাঙ্গ হইতেছে। মহা পণ্ডিত
সন্ধেৱৰী রালিন্সন উক্ত প্ৰস্তৱেৱ প্ৰস্তাৱটী এ

তাৰাট একখান
প্ৰত্যুম্ভু প্ৰতিমৰ
কৱিতাতেছে।

কপ অনুবাদ কৱিয়াছেন। সন্ধে-
রীব্ কহিতেছে, “হিক্ষয় আমাৱ
অধীনতাৰপ ঘোৱালি অগ্রাহ ক-
ৱাতে আমি তাৰ বিৰুদ্ধে গমন কৱিয়াছিলাম।
আমাৱ বাহুবল ও ঘোদান্ত্ৰ সহকাৱে আমি তা-
হার ৪৬ টা দুৰ্গম্বৰপ নগৱ হস্তগত কৱিলাম;
তদ্ব্যতিৱেকে আমি অন্যত্ৰত্ব সামান্য অসম্ভূত
পুৱীকে ধৱিয়া লুটপাঠ কৱিলাম। তাৰাতে ঐ
হিক্ষয় আমাৱ পৱাত্ৰম ও বীৰ্য দেখিয়া অতি-
শয় ভয়গ্রস্ত হইয়া উঠিল, এবং সে যিকশালেম
নগৱেৱ পুধান ও প্ৰাচীন লোকদিগকে একত্ৰ
কৱিয়া উছাদেৱ হস্তে আমাৱ নিকটে ত্ৰিশ অণ
ুৰ্ণ ও আট শত অণ কপা, এবং নানাৰ্বিধ বহু-
কুল্য জ্বয় প্ৰেৱণ কৱিল। ঐ তাৰৎ জ্বয় আমাৱ

রাজধানী নিনিবী নগরে আমার নিকটে আনীত হইল। হিকিয় আমার বশীভূত হইয়াছে বলিয়া তাহার উপলক্ষ্মে আমার সঙ্গীপে এ সকল রাজ্য পুদান করিল।”

উল্লিখিত অনুবাদটী নানা স্থলে ধর্মশাস্ত্রের সহিত ঠিক খিলে, পাঠকেরা ইহা অনায়াসে উপলক্ষ্মি করিবেন। বাইবেল কহিতেছে যে “হিকিয় রাজাৰ চৰ্দশ বৎসৱে অশূরীয়াৰ রাজা সন্তোষীব্য যিহুদার প্রাচীৰ বেষ্টিত নগৱ সকলেৱ বিৰুদ্ধে আসিয়া তাহা হস্তগত কৱিল।” ২ রাজা-বলি ১৮; ১৩। সন্তোষীব্য এ প্রস্তৱে তজ্জপ রচনা কৱিয়াছে যে, “আমি তাহাৰ ৪৩ টা দুর্গম্বকপ নগৱ হস্তগত কৱিলাম।” অধিকস্তু হিকিয়েৱ ভয় ও তাহাৰ প্ৰেৰিত দৃতগণ বিষয়ক যে বিৰুণ তাহা বাইবেলে ও প্রস্তৱে একই; আৱ রূপাৰ পৱিত্ৰ ধৰ্মপুস্তক যাদৃশ ত্ৰিশ মণি স্বৰ্ণেৱ বিষয়ক প্ৰতিবেদ। কথা বলে প্ৰস্তৱখানও তাদৃশ অত স্বৰ্ণেৱ দান নিৰ্দেশ কৱে। কেবল একটী বিষয়ে বৈলক্ষণ্য দেখা যায়: কৃপাৱ পৱিত্ৰ বিষয়ক অন্মেল পুতৰক হইতেছে; এ দিগে বাইবেল বলে যে, “সন্তোষীব্য তিনি শত মণি কৃপা নিঙ্কপণ কৱিলাছিল।” কিন্তু প্রস্তৱেৱ প্ৰস্তাৱানুসাৱে “হিকিয় আট শত মণি কৃপা প্ৰেণ কৱিল।” কিন্তু

ଅଦ୍ୟାପି ମାନ୍ଦ୍ରାଂସୁଲ୍ଲେ ଏହି ଉତ୍କିଳ୍ବଳ ପରମ୍ପରା ବିପରୀତ ଶୋଧ ହିଇତେହେ, ପ୍ରକାରାନ୍ତରେ ଆମରା ମହିଜେଇ ଉତ୍ତାଦେର ମଂଗିଲନ ଦେଖାଇତେ ପାରି । ବାଇବେଳ ମତ୍ୟଇ ବଲେ ଯେ, ମନ୍ତ୍ରହେରୀବ୍ କେବଳ “ତିନ ଶତ ଅଣ ନିର୍କପଣ କରିଲ ।” କିନ୍ତୁ ହିକିଯ ଏଥିତ ଭୟାକୁଳ ଓ ଉତ୍କର୍ଷିତ ହିସାହିଲେନ ଯେ, ଏ ଦୁଷ୍ଟ ଓ ଲୋଭାନ୍ତିତ ରାଜାକେ ଏକକାଳେ ମନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତିନି ନିର୍କପିତ ଦାନାପେଞ୍ଚା ଆରୋ ଅଧିକ କୃପା

ବାନ୍ଧବିକ ତଦିଷ୍ୟେ-
ଓ ମଂଗିଲନ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ପ୍ରକାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ; ଏ
ହେଁଯା ଯାଯ ।

ଅଧିକାଂଶ କୃପାର ବିଷୟେ ଲେଖା
ଆଛେ ଯେ, “ହିକିଯ ପରମେଶ୍ୱରେର ଗୃହେ ଓ ରା-
ଜବାଟୀର ଭାଣ୍ଡାରେ ପ୍ରାଣ ସକଳ କୃପା ତାହାକେ
ଦିଲ ।” ତବେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତାବୃତ୍ତିରେ ଯେତନ, ତେ-
ମନି ଏହି ବିଷୟେର ବାଇବେଳେର ଓ ପ୍ରତରଥାନେର
ଉତ୍କି ମଧ୍ୟାନହିଁ ।

୩। ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାପାର ମଂକ୍ରାନ୍ତ ଆର ଏକଟୀ
ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ ହିସାହେ । ଯେକାଳେ ହିକିଯ ମନ୍ତ୍ରହେରୀବ୍ ନିକଟେ
ନିକଟେ ମନ୍ତ୍ରିର ପ୍ରାର୍ଥନାର୍ଥେ ଦୃତଗଣକେ
ପ୍ରେରଣ କରିଯାହିଲେନ, ତେକାଳେ ମନ୍ତ୍ରହେରୀବ୍ ସୈନ୍ୟ-
ମାନ୍ୟରେ ସହିତ ଲାଖିଶ ନଗର ଆକ୍ରମଣ କରିତେ-
ଛିଲ । ଉତ୍କଳ ନଗର ଯିହୁଦା ଦେଶେର ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳେ ଥିତ
ଛିଲ । ଉତ୍ତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତି ଓ ଦୃଢ଼ ଛିଲ, ତାହା ଶୀତ୍ରଇ

লাখীশ নগরের অধিকার করা অঙ্গুরীয়দের অভিভা
বস্তা হচ্ছান। ধর্মশাস্ত্র আবেদনিগকে
জানাইতেছে যে, সন্ধেরোব দুই তিন বৎসর ব্যা-
পিয়া এই নগরকে অবকুক করিল। অবশেষে জা-
থীশের অধিবাসিগণ পুরাস্ত হইল এবং তাহা-
দের নগর দুরস্ত অঙ্গুরীয় ভূপতির হস্তগত হইল।
(২ রাজাবলি ১৮; ১৪, ১১ আর ১০; ৮।)

লাখীশ নগরে এত ভয়ানক যুদ্ধ হইয়াছিল,
এবং সন্ধেরোব তথায় অবস্থিতি করাতে হিস্ফয়
নঅভাবে তাহার বশীভূত হইয়াছিলেন, এ তা-
বৎ বিষয়ের অরণ্যার্থক প্রস্তর অবশাই থাকিতে
পারে। ফলতঃ উহা পাওয়া গিয়াছে, এবং উহা
একখান মাত্র নহে, এই ব্যাপার সম্বলিত সর্বশুল্ক
১০ খান প্রস্তর আছে। উহার উপরে সুধু লেখা
নাই; প্রত্যেকে বিশেষ ২ চিত্রপটও খোদিত হই-
যাচ্ছে। সন্ধেরোব স্বাট সিংহাসনে উপবিষ্ট
আছে, এবং তাহার সমুখে কম্পিত কলেবরে কএক
জন বন্দী উপনীত হইতেছে। লেইয়াদ সাহেব
তদ্বিষয়ে একপ লিখেন “ঐ বন্দী সকলে শুভ
বস্ত্র ও অলঙ্কার প্রত্বতি পরিত্যাগ পূর্বক প্রায় নম্ব
হইয়া রাজার সমীপে দণ্ডায়মান হইতেছে; কিন্তু
ভবিষ্যক প্রত্র তাহাদের মুখের ভাব ও লক্ষণ দে-
খেছে। খিয়া, উহারা যে যিহুদি লোক,

ইহাতে কাহারো কিছুই সন্দেহ আৱ থাকিবে না। উহারা নিশ্চয়ই পরাম্পৰা যিহুদি বংশের প্রেরিত দৃতগণ; উহারা বিনীতভাবে এই উদ্ভৃত সন্ধেরী-বেৱ মাঙ্কাতে হাঁটু পাতিতেছে। সআটের অস্ত-কোপৱে ইদৃশ লেখা আছে, যথা, অশূরীয়াৱ পৰাক্ৰমী রাজা, সন্ধেরীৰ, এই স্থলে লাখীশ নগৱেৱ সমুখস্থ বিচাৰাসনে উপবিষ্ট আছেন; তিনি কহিতেছেন, আমি ইহার ধৰ্ম কৱণাৰ্থে অনুমতি দেতেছি।

৪। ধাৰ্মিক হিকিয় রাজাৰ ঘৃত্যার পৱে অশূ-
রীয়দেৱ সহিত যিহুদিগণেৱ গতিবিধি সংস্থাপিত
হইতে লাগিল। যিহুদিৱা উহাদেৱ সৌন্দৰ্য ও
সুখসন্তোগে আসক্ত হইয়া উঠিল; অশূরীয় লো-
কেৱা যাদৃশ অষ্টাচাৰী ও সুখাভিলাষী ছিল,
যিহুদিগণও তজ্জপ হইতে স্পৃহাহীনত হইল। যি-
হিকেল ভবিষ্যদ্বক্তা উপমাভাবে এই তাৰৎ ব্যা-
পার ব্যাখ্যা কৱেন; তিনি দুষ্টা ও নিৰ্লজ্জা স্তৰ
সহিত যিহুদি লোকদেৱ তুলনা দেন; এমন পা-
পিষ্ঠা স্তৰি উপপতিতে যেমন আসক্ত, উহারাই
দুৱাচাৰী অশূরীয়দিগণেতে তেমনি মোহিত হই-
তেছিল, তিনি এতজ্জপ প্ৰমাণ দিতেছেন।

কিন্তু ইতিপূৰ্বে যিহিকেলেৱ উক্ত বিষয় সকল
অস্ত, অস্পষ্ট এবং বোধাতীত ছিল; তাহাৱ

ବିହିକେଲେର ବି-
ଶେବ ରଚନା ପ୍ରତିପଦ
କରା ହେଇଯାଇଛେ ।

ପ୍ରମୁଖ ଅର୍ଥ କେହିଏ ନିଜ-
ପଣ କରିତେ ପାରେ ନାହିଁ ; ତାହାର
କାଳଗ ଏହି ସେ, ଯାବୁ ନିନିବି ଆ-

କ୍ଷମ ରହିଯାଇଲ, ତାବୁ ଉତ୍ତାର ଭାବ କି କୃପ, ଏବଂ
ତର୍ମିବାସିଦେର ମଚରାଚର କୌଦୃଶ ଭୂଷଣ, ଗତି ଓ ବ୍ୟବ-
ହାରାଦି ଛିଲ, ତାହା ମକଳେରାଇ ଅଞ୍ଜାତ ଛିଲ ; କିନ୍ତୁ
ଅଧୁନା, ଉତ୍କ ଅଗର ସଫ୍ରକାଶ ହଇବାମାତ୍ର ଯିହିକେ-
ଲେର ସମୁଦୟ ବିନ୍ୟାସ ଯେଳ ହଠାତ୍ ଆଲୋକମୟ ହଇଯା
ଉଠିତେହେ । ବଞ୍ଚତଃ ଏକଣେ ଆମରା ଦେଖିତେହି ସେ,
ଏ ଭବିଷ୍ୟତକାର ରଚନା ଅବିକଳ ଚିତ୍ରପଟେର ତୁଳ୍ୟ ;
ତାହାର ଲେଖାର ଅର୍ଥ କି ତାହା ନିନିବିର ଅନାହୁତ
ଗୁହେ ଓ ଖୋଦିତ ପ୍ରମୁଖରେ ଉପଲଙ୍ଘିତ ହିତେହେ ।
ଯିହିକେଲ ଯିହୁଦୀ ବଂଶକେ ନିର୍ଦେଶ କରିଯା କହେନ ସେ,
“ସେ ଆପନାର ନିକଟବର୍ତ୍ତି ଅଶୂରୀୟ ଦେଶୀୟ ଉତ୍ତମ

ବିହିକେଲେର ବି-
ନିବି ବିଷୟକ ଉପା-
ନେତେ ମନୋହର ମେଳାପତି ଓ ଅଧ୍ୟକ୍-
ଶ୍ୟାନ ।

ଗଣେତେ ପ୍ରେୟୋଗକୁ ହିଲ । ଆର,
ମେ ଆପବ ବେଶାକ୍ରିୟା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗ କରିଲ ; କେ-
ବନା ମେ ଭିନ୍ତିତେ ଲିଖିତ ପୁରୁଷଦିଗକେ, ଅର୍ଥାତ୍
ନିଜୁରେତେ ଚିତ୍ରାଳ୍ପତ ଓ କଟିତେ ପଟୁକା ଓ ଅନ୍ତକେ
ଉଷ୍ଣିବଧାରୀ ଏବଂ କମ୍ଦୀୟ ଦେଶଜୀତ ବା ବିଲୋଗୀୟ-
ଦେଇ ବ୍ୟାସ ବ୍ୟଥିଦେଇ ଆଳୁତି ବିଶିଷ୍ଟ କମ୍ଦୀୟଦେଇ
ହୁବି ଦେଖିଲ ; ଏବଂ ଦେଖିବାମାତ୍ର ପ୍ରେୟୋଗକୁ ହିଲା

ତାହାଦେର କାହେ କମ୍ବୀଯ ଦେଶେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରେରଣ କରିଲା ।
ସିହିକେଳ ୨୦ ; ୧୨, ୧୪-୧୬ ।

ପ୍ରବାଚକଟୀ ଉପରୋକ୍ତ ବିବରଣେ ତୁଳାଲୀନ ନିମି-
ବୀ ଅଗରେର ଆକୃତି ଭୂଷଣାଦି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିତେହେବ ;
ଏବଂ ଏକଣେ ତୁମ୍ଭୁଦ୍ୟାଯ ଲକ୍ଷଣ ଓ ଚିତ୍ତ ଦର୍ଶକେବୁ
ନେତ୍ରପଥେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହିତେହେ । ଯେ ମକଳ ଅଟ୍ଟାଲିଙ୍କା
ଓ ଗୃହ ଅନାରତ ହିୟାଛେ, ତମ୍ଭେଦ୍ୟ ପ୍ରାଚୀରେ ଖୋ-
ଦିତ ଉଲ୍ଲିଖିତ ମୂର୍ତ୍ତି ମୁଦ୍ୟାଯ ଦେଖା ଗିଯାଛେ । ତଥାଙ୍କ
“ଅଞ୍ଚାକୃତ ସେନାପତି ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଗଣ” ଦୃଷ୍ଟ ହି-
ତେହେ ; ଉହାଦେର ଅଞ୍ଚ “ଉତ୍ତମ ପରିଚ୍ଛଦାନ୍ଵିତ”

ଅନ୍ତର୍ବୃତ୍ତ ନିମିତ୍ତ ଏବଂ ଉତ୍କ୍ରମ ସେନାପତିଦେର ଅବରବ
ଆକୃତିତେ ଉହାର ଅତିଶ୍ୟ “ଅନୋହର” ଆର ପ୍ରତ୍ୟେକ
କରା ହିୟାଛେ । ସେନାପତି “ପାଟୁକାତେ କଟିବକ୍ଷ”
ଆହେ । ଅଧିକନ୍ତ ତିନି ଯେମନ ବଲେନ ଯେ, “ଭି-
ଭିତେ ଲିଖିତ ପୁରୁଷଗଣ ସିନ୍ଦ୍ରରେତେ ଚିତ୍ରୀକୃତ
ହିଲୁ,” ତାହାଓ ପ୍ରମାଣିତ ହିଲ ; ଯଥନ ପୁରୁଷେ
ଏ ଗୃହ ମକଳ ପ୍ରକାଶିତ ହିଲ ତଥନ ପ୍ରାଚୀରେର
ତାର୍ବର ମୂର୍ତ୍ତିତେ ସିନ୍ଦ୍ରରେର ଚିତ୍ର ଦେଖା ଗେଲ ; କିନ୍ତୁ
କୁଣ୍ଠେକ କାଳ ପରେ ବୀରୁର ଓ ଦୀପିର ଡେଜେ ଉହା
ବିରଣ୍ଣ ହିୟା ଗେଲ । ସିହିକେଳେର ଆର ଏକଟୀ ବଚ-
ନେର ବିଷୟେ ବାଦାନୁବାଦ ହିୟାଛେ, ଯଥା, “ଅନ୍ତକେ
ଦୀର୍ଘ ଉତ୍କ୍ଷୀବ୍ୟାରୀ,” ଇହାତେ କିମ୍ବା ଆବରଣ ବୁଝାବ
ସାଙ୍ଗ ତାହା କେହି ପୂର୍ବେ ଜାମେ ନାହିଁ ; କିନ୍ତୁ କି-

ଦିଲ୍ଲି ମୂର୍ତ୍ତି ଅବଲୋକନ କରିଲେହଁ ଅନାହାନେ ଜାଣା
ବାଯ । ଐଖ୍ୟାଦିତ ମାନବମୂର୍ତ୍ତିର ଗୁଣକୋପରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ଅନ୍ତରେ କେଶଗ୍ରୟ ଆବରଣ ଚିତ୍ରିତ ଆହେ ; ଉହାତେ ଦେଖା
ଯାଇତେହେ ସେ ଅଶ୍ଵରୀଯ ଭଜ ଜନେରା କଥଳ ଆପନା-
ଦେଇ ଚୁଲ କାଟିତ ନା ; ଉହାରା ଟୁପିର ପରିବର୍ତ୍ତେ
ଦୀର୍ଘ ଚାଁଚର କେଶ ପରିଧାଳ କରିତ, ଏବଂ ଏମନ୍
ଅନୁଭୂତ ହିତେହେ, ସେ ଆପନାଦେଇ ନିଜେର ଚୁଲ
ବ୍ୟତିରେକେ ଉହାରା ଘୃତ ଲୋକେର ଅନେକ କେଶଙ୍କ
ବ୍ୟବହାର କରିତ । ତବେ ଉହାରା “ଗୁଣକେ ଦୀର୍ଘ
ଉଷ୍ଣୀୟଧାରୀ” ଛିଲ ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

୫ । ନାହୁମ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାକ୍ତା ଅଶ୍ଵରୀଯଦେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଯନ୍ତାର
ବିଷୟେ ଏତଙ୍କପ ପ୍ରସଂଗ କରିଯାଇଛେ ; ତିନି ନିହା-
କ୍ଷଣ ଓ ଗ୍ରାସକାରୀ ସିଂହେର ସହିତ ଉହାଦେଇ ତୁଳନା
ଦିଲ୍ଲା କହେନ, “ ସିଂହ ଆପନ ଶାବକଦେଇ ଜନେ
ଅନେକ ପଞ୍ଚ ବିଦୀର୍ଘ କରିତ, ଓ ଆପନ ସିଂହର
ନିଶ୍ଚିନ୍ତେ ଅନେକକେ ଗଲାଟିପିଯା ଆ-
ନାହୁମ ପ୍ରବାଚକ
ଅଶ୍ଵରୀଯଦେଇ ନିଷ୍ଠ-
ରିତ, ଓ ଆପନ ଗଞ୍ଚର ହୃତ, ଓ ଆ-
ରଙ୍ଗ ଲଙ୍ଘ କରେନ । ପର ବାସତ୍ତାନ ବିଦୀର୍ଘ ପଞ୍ଚ
ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତ । ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ ପରବେଶର କହେନ, ହେ
ନିନିବି, ଦେଖ, ଆମି ତୋମାର ବିପକ୍ଷ ହଇୟା ଧୂର-
ଧୂକ୍ ଅଧିତେ ତୋମାର ତାବୁ ରୁଥ ଦର୍ଶକ କରିବ, ଓ
ଅନ୍ତରୀରା ତୋମାର ଯୁବ ସିଂହଦିଗଙ୍କେ ଛେନ କରିବ,
ଓ ପ୍ରୁଦ୍ୟବୀହିତେ ତୋମାର ଲୁଟିକର୍ମ ଲୋଗ କରିବ;

ତୋରାର ଦୃଢ଼ଗଣେର ରୂପ ଆର ଶୁଣା ଯାଇବେ ନା । ଶିଥ୍ୟା କଥାତେ ଓ ଅପହତ ଜ୍ଞବୋତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସେ ମଗର ଛାଡ଼େ ନା, ମେହି ରକ୍ତପାତି ଲଗରେର ମଞ୍ଚାପ ହଇବେ ।” ଲାହୁମ ୨ ; ୧୨, ୧୩ ଆର ୦ ; ୧ ।

ଅଶ୍ଵରୀଯ ଲୋକେରା ଉହାଦେର ଅଭାଗୀ ବନ୍ଦୀଗଣେର ପ୍ରତି ଈନ୍ଦ୍ରଶ ବୃକ୍ଷସ ବ୍ୟବହାର କରିତ, ଇହାର ଓ ସଥେଷ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରତିତ ହଇଯାଇଛେ । ନିମିବୀର ପ୍ରାଚୀରେ ସ୍ତଲେ ୨ ଅତି ଭୟାନକ ବାପାର ଚିତ୍ରିତ ଆଇଛେ । ତଥାଥେ ଅଶ୍ଵରୀଯ ସୈନ୍ୟେରା ଉତ୍ସୁକଭାବେ ପରାମ୍ରଗଣକେ ନା-ନାବିଧ ଅସାଧାରଣ ଯାତନା ଦିତେଛେ । ଉହାରା କା-ହାକେ ୨ ଉତ୍ତୋଳନ ପୂର୍ବକ କତକଣ୍ଠିଲି ଦଶ୍ୱାୟମାନ ଖୁଁଟିର ଉପରେ ନିକ୍ଷେପ କରିତେଛେ; ଖୁଁଟିର ତୌଙ୍କ ଅଗ୍ରଭାଗେ ପତିତ ହେଯାତେ ତାହାରା ଅପରିମୀମ ସଞ୍ଚାଗ ତୋଗ କରିତେଛେ । ଅନ୍ୟତ୍ରେ ସେନାରା ହତ

ତହିସ୍ୟ ପ୍ରତିରୋଧିନିର କିରପ ସାକ୍ଷୀ କରିତେଛେ; ଅନ୍ୟରା ଉହାଦେର ହେ-ହିତେଛେ ।

ଶତ୍ରୁଦିଗେର ଦେହ ସକଳ ଥଣ୍ଡ ୨ ଦିତ ଅନ୍ୟକ ବହିଯା ରାଶିକୃତ କରି-ଦେହେ; ନିକଟବର୍ତ୍ତି କଏକ ଜନ ନପୁଃକ ଇତିଥେ ଅନ୍ୟକ ସକଳ ଗଣିଯା ଥାତାଯ ଉହାର ମଞ୍ଚ୍ୟ ଲିଖି-ଦେହେ । ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରତିରୋଧିନିର ଉପରେ କତକ ଜନ ବନ୍ଦୀ ବିଚାରାର୍ଥେ ଆନ୍ତିତ ହିତେଛେ; ଉହାଦେର ବାସିକା ଓ ଉଠେ ଆବଶ୍ୟ ଏକ ଏକଟି ଲୋହମୟ ଔର୍କର୍ଡା ଆହେ, ଏବଂ ଉତ୍କ ଔର୍କର୍ଡାଟ୍ଟେ ରଙ୍ଗୁବରଜ ଥା-
କର୍ତ୍ତା ଆହେ,

କାତେ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଦୈଜାଗଣ ଏମଣି ଉହାଦିଗକେ ହିଁଛଡ଼ିଆ ଟାନିତେଛେ । ଆମୋସ୍ ଭବିଷ୍ୟବ୍ଧକ୍ଷା ଇଶ୍ରାରେଲ ଲୋ-
କଦେର ଅଞ୍ଚୁରୀଯାତେ ସମସ୍ତ ସମସ୍ତରେ ଉପଲଙ୍କେ ଏ
କପ ଯାତନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେନ ; ତିନି ବଲେନ, “ପ୍ରଭୁ
ପରମେଶ୍ୱର ଆପଣ ପାବିତ୍ରତାଯି ଶପଥ କରିଯା କହେନ,
ଦେଖ, ତୋମାଦେର ପ୍ରତି ଏମନ ସମସ୍ତ ଆସିତେଛେ,
ଯେ ସମସ୍ତେ ଲୋକେରା ତୋମାଦିଗକେ ଆୟକଢ଼ାଦାରା ଓ
ତୋମାଦେର ସନ୍ତାନଗଣକେ ଧୀବରେର ବଡ଼ଶୀଦାରା ଲାଇୟା
ଯାଇବେ ।” ଆମୋସ୍ ୪ : ୨ ।

ଉପର ଲିଖିତ କଏକଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଦାରା ପାଠକଗଣ
ଦେଖିବେଳ ଯେ, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ନିନିବି ବିଷୟକ ଉଚ୍ଚ-
ଚତୁର ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସୁନିକ ଆବିକ୍ଷିଯାଦାରା
ପ୍ରତିପଦ କରା ହିଁତେଛେ । ଇହାର ପରେ ତନ୍ତ୍ରମ ହୃତନ
ଆର ଅଧିକତର ଅନ୍ତୁତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପ୍ରତୀଯାମାନ ହିଁବେ,
ଇହାଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସନ୍ତବ । ସନ୍ତ୍ରତି ଆଗରା ଏକ ଜନ
ଅନ୍ତକାରେର ବାକ୍ୟାନୁମାରେ ଅବଶ୍ୟାଇ ବଲିତେ ପାଇଲି
ଯେ, “ଅଧୁନା ଧର୍ମଗ୍ରହେର ଉପରେ ଅତି ଅପୂର୍ବ ଓ
ଶୁଭତର ଦୀପି ନିପାତିତ ହିଁତେଛେ ; ଏବଂ ଏ ଅନ୍ତ
ଇହାର ସିଫାନ୍ତ ଦେବବାଣୀ ବଲିଯା ନାହିଁ ଓ ଆଜ୍ଞାବହ
କେମନ୍ ?” ଭାବେ ଉହାର ସମୁଦ୍ରାଯି ମାନ୍ୟ ଶର୍ଣ୍ଣ
କରା ଆମାଦେର ବିଧେୟ, ଇହାଇ ପ୍ରତୀଯାମାନ ହିଁଯା
ଉଠିତେଛେ । ଅଞ୍ଚୁରୀଯାର କବରଶାୟୀ ପ୍ରତରପୁଣିଜମ
୨୦୦୦ ବର୍ଷରୁ ପରେ ପୁନର୍ଜାଗିତ ହେଲାତେ ବିଲ୍ଲୁପ୍ତ

ଜାତିଗଣ ଏବଂ ତଦୀୟ ଅବସର ଗୌରବ ବିଷୟରେ ପ୍ରଭାବ ଦିତେଛେ କେବଳ ତାହା ନୟ, କିନ୍ତୁ ଉହା ନିତାଜୀବୀ ଈଶ୍ଵରେର ବାକ୍ୟ ଅବିକଳ ଓ ସତ୍ୟ, ଇହାଙ୍କ ପ୍ରତିପଦ୍ଧତିରେ କରିତେଛେ; ବାସ୍ତବିକ, ‘ବାହିବେଲେର ତାବେ ଉକ୍ତି ସତ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସ’ ଏ ପୁନ୍ତରଣ୍ଣଲି ଯେଣ ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟରେ ଇହା ପ୍ରଚାର କରିତେଛେ ।” *

ଏକବେଳେ ଆମରା ପୁନଃ ଅଞ୍ଚଳୀୟାର ଆନୁକ୍ରମିକ ସଂଘଟନା ଉତ୍ସାହନ କରି । ଅଭିଭାବୀ ଓ ପାରଣ ମନ୍ତ୍ରହେରୀର ରାଜାର ସୈନ୍ୟ ଈଶ୍ଵରେର ଦୃତଦ୍ୱାରା ଯିବା-ଶାଲେମ ନଗର ମର୍ମିପେ କି ପ୍ରକାରେ ବିନଷ୍ଟ ହଇଯାଇଲି, ତାହା ପୂର୍ବେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହଇଯାଇଛେ । ମନ୍ତ୍ରହେରୀର ଏ ଦୁର୍ଘଟନାର ସଂବାଦ ପାଇୟା ଆଉରଙ୍ଗାର ନିମିତ୍ତେ

ମନ୍ତ୍ରହେରୀର ଆପନ ପୁନଃବ୍ୟବସାରା ବିନଷ୍ଟ କରିଲି । କିନ୍ତୁ ଉହାର ଯଥୋଚିତ ଦଶ ହଇଲି ।

ଉହାର ପଞ୍ଚାଂ ଧ୍ୟାବମାନ ହଇଲି । ରା-ଜଧାନୀତେ ଉପସ୍ଥିତ ହଇବାମାତ୍ର ମେ ଆପନ ଦେବ-ଅନ୍ତିରେ ଗିଯା ଉପାସନା କରିତେ ଲାଗିଲି : ବୁଦ୍ଧି, ଜୀବୀ ଦୁର୍ଦଶୀୟ ଲଜ୍ଜିତ ଓ ଧିରୁଦିଗନେର ପ୍ରତି କ୍ରୋ-ଧାର୍ଵିତ ହଇଯା ବିଷଟନେର ସଂଶୋଧନାର୍ଥକ ଶକ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେହିଲି । କିନ୍ତୁ ହାୟ ! ସତ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ଧାରାର ବିପକ୍ଷ ହବ ତାହାର ବିନାଶ ସଞ୍ଚିକଟ ; ତଥ-ଅହି ଏ ଈଶ୍ଵରନିଷ୍ଠକେର କାଳ ସମାପ୍ତ ହଇଲି ; ଲେଖ-

* ନିନିବୀ ଏବଂ ଟିମ୍‌ବ୍ୟବୀ ଗୁହା । ୨୭ ପୃଷ୍ଠା ।

আছে, “তাহার দুই পুঁএ মন্দিরে প্রবিষ্ট হইয়া অজ্ঞানারা তাহাকে বিষ্ট করিল ।” ২ রাজাৰলি ১৯; ৩৭।

সন্ধেরীৰ শ্রীষ্টের ৭১১ বৎসর পূৰ্বে পঞ্চত্ব প্রাপ্তি হইল । তৎপরে নানাবিধি দুর্ভাগ্য ঘটিতে আগিল । কলতঃ যদবধি ঐ দুরস্ত সআট্ আম্পৰ্জা করিয়া ইশ্বরলেৱ ইশ্বরকে নিন্দা করিল, শদ-অশূরীয়াৰ হাস ও বধি যেন ভয়ঙ্কৰ অভিসম্পাত অশূ-অধঃপতন । রীয়াৰ উপরে পতিত হইল । সন্ধেরীবেৱ যত্ন্য হইবামাত্ৰ সাআজো বিদ্রোহ উপস্থিত হইল ; অশূরীয়াৰ অধীনস্থ বিশেষ ২ জাতি আপনাদেৱ স্বাধীনতাৰ আশয়ে সংগ্ৰামে প্ৰৱৰ্ত্ত হইয়া উঠিল, এবং অবশেষে কৃতকাৰ্য্য হইয়া উহারা অশূরীয়াৰ দুৰ্বাহ বৰ্দ্ধন সকল ছেদন কৰিয়া বিমুক্ত হইল । বিশেষতঃ, মাদিয়া লোকেৱা তৎকালে স্বাধীনতা লাভ কৰিল ।

সন্ধেরীবেৱ পুঁএ এসৱ-হদ্দোন্ম আপনাৰ পি-তাৱ ন্যায় যিহুদি লোকদেৱ প্রতি ঈষ্যান্বিত হইল ; এবং ঈশ্বৰ উহাদেৱ দুষ্টতা প্ৰযুক্ত তাহাকে ক্ষণেক কালেৱ জন্মে জয়ী হইতে দিলেন । অশূরীয় ভূপাতি বিহুদা দেশেৱ অত্যন্ত উৎপাত কৰিল, এবং পুৱে সে বিহুদাৰ রাজা মিলশিকে ধৰিয়া স্বদেশে জাইয়া গৈৱ ।

ସାର୍ଦ୍ଦାମାପଲ୍ସ୍ ଜାଗକ ରାଜୀ ମକଳେର ଶେଷେ ଅଞ୍ଚ-
ବୀଯଗଣେର ଉପର ରାଜସ୍ତାନ କରିଲ । ସେ ଆପନାର କର୍ତ୍ତ୍ଵ-
ଦ୍ୱେର ପ୍ରାରମ୍ଭେ ଅମାଧାରଣ ପୌରସ୍ତାପୁର୍ବକ ସଂଗ୍ରାମ
କରିଯା ମାଆଜ୍ୟେର ପୂର୍ବତଳ ଏକ୍ଷର୍ଯ୍ୟ ପୁନଃସ୍ଥାପନେ
ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହିଲ । ରାଜୀ କିଯିଏକାଲେର ଜଣେ

ସାର୍ଦ୍ଦାମାପଲ୍ସ୍ ଅ-
ଶ୍ରୀରାମ ଶେଷ ଅଧି- ଚରିତାର୍ଥ ହିଲ ; ତାହାର ଶତ୍ରୁଗଣ
ପରାମର୍ଶ କରିଯାଇଛି କିମ୍ବା ତାହାର ମହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରଣେ ଅମର୍ଥ
ପତି ।

ହିନ୍ଦୀ ପଲାଯନ କରିଲ । କିନ୍ତୁ ନିନି-
ବାର ଅନ୍ତିମକାଳ ଉପାସିତ, ପରମେଶ୍ୱର ହିନ୍ଦୀ ନିରପଦ
କରିଯାଇଲେନ, ଏବଂ କେହି ଉତ୍ତାକେ ଉତ୍କାର କରିତେ
ପାରିଲ ନା । ସାର୍ଦ୍ଦାମାପଲ୍ସ୍ ବିପକ୍ଷଗଣକେ ଏକ ବାର
ପରାମର୍ଶ କରିଯା ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ହିନ୍ଦୀ ଅଭିଲଷିତ ସୁଖ-
ଭୋଗ କରିତେ ଲାଗିଲ । ସେ ଅନୁଭବ କରିଲ ଯେ,
ଆମାର ଆର ବିପଦ ଘଟିବେ ନା ; ଏବଂ ମୈନ୍ ଗଣେର
ମହିତ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କରାତେ ଯତ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ଗେଲ ।
ଉତ୍ତାରା ଏବଂ ଦୂରବସ୍ଥାଯ ଥାକାତେ ଆଦୀଯେରା ହଠାତ୍
ଉତ୍ତାଦିଗଙ୍କେ ଆକ୍ରମଣ କରିଯା ଛିନ୍ନଭିତ୍ତି କରିଲ ।

ତୁମରେ କାହାକୁ ବ୍ୟାପିଯା ମମରାନଳ ଯେବେ
ଲିର୍ବାଗ ରହିଲ ; ବାସ୍ତବିକ ତାହା ନହେ ; ଇତିଅର୍ଥେ
ଅଞ୍ଚୁରୀରାମ ବିପକ୍ଷଗଣ ବିଲକ୍ଷଣ କୌଶଳପୂର୍ବକ ସା-
ମାତିକ ଯୁଦ୍ଧେର ଲିଖିତେ ଆଯୋଜନ କରିତେହିଜ୍ଞ ।
ବିଶେଷତଃ ମାଦୀଯ ଏବଂ ବାବିଲୋନୀୟ ଜ୍ଞାତିକର୍ମ
ମଧ୍ୟରିହିତ ହିନ୍ଦୀ ଅଞ୍ଚୁରୀରାମ ଉପରାଇଲେ କୁତୁମ୍ବକଂପି

ଶାଦୀର ଏବଂ ସା-
ମିଲୋଗୀଯ ଲୋକେରୀ
ନିନିବୀକେ ଆଜ୍ଞମଣ
କରେ ।

ହିଲ । ଉହାରୀ ଅକଞ୍ଚାଂ ନିନିବୀର
ସମ୍ମୁଖ୍ୟ ହିଲ । ନଗରେର ଅଧିବାସି-
ଗଣ ସ୍ଵରକ୍ଷାର ନିମିତ୍ତେ ସଂପରୋଳାନ୍ତି
ଉଦ୍ୟୋଗ କରିଲ ; କିନ୍ତୁ ଉପର୍ତ୍ତି

ବିପଦେ ଉହାଦେର ପ୍ରାୟ ଆଶଙ୍କା ବୋଧ ହିଲ ନା ;
ଉହାରୀ ଘନେ ୨ କର୍ହିତ ଯେ, ଆମାଦେର ଏହି ଦୃଢ଼ ପ୍ରା-
ଚିରବେଷ୍ଟିତ ରାଜଧାନୀ ଶତ୍ରୁଗଣେର ପକ୍ଷେ ନିଶ୍ଚଯାଇ
ଅଜ୍ୟ । ତାହାଦେର ଏହି କୃପ ଶକ୍ତ ବିଶ୍ୱାସେର ଆର
ଏକଟି ବିଶେଷ କାରଣ ଛିଲ । ଉହାଦେର ମଧ୍ୟେ ଅତି
ପ୍ରାଚୀନକାଳ ଅବଧି ପ୍ରଚଲିତ ଏକ ଜନଶ୍ରଦ୍ଧି ଛିଲ ;
ଉହାର ଭାବ ଏହି ଯେ, ଯାବଂ ଟୀଗୁସ୍ ନଦୀ ନିନି-
ବୀର ବିପକ୍ଷ ନା ହିଁଯା ଉଠେ, ତାବଂ ଅନ୍ୟ କୋନ
ଶତ୍ରୁର ନିକଟେ ଉତ୍ତ ପୁରୀର କିଛୁଇ ଅର୍ଥାତ୍ ସଟିବେ
ନା । ଇନ୍ଦ୍ରଶ ଦୈବବାଣୀତେ ନିର୍ଭର କରାତେଇ ନିନିବୀର
ଭୂପତି ପ୍ରଜାଗଣ ସମବେତ ଶାନ୍ତଚିନ୍ତ ରହିଲ, କାରଣ
ନଦୀ ଉହାଦେର ବିପକ୍ଷ ହୟ, ଇହାର ସନ୍ତାବନା ମାତ୍ରାଇ
ଛିଲ ନା । କିନ୍ତୁ, କି ଅନ୍ତୁତ ! ବନ୍ତୁତଃ, ଉହାରୀ ଯାହା

ଜନଶ୍ରଦ୍ଧି ଅନୁ-
ଶାରେ ନଦୀ ଉହାଦେର
ବିପକ୍ଷ ହିଲ ।

ନିତାନ୍ତ ଅସନ୍ତବ ଜ୍ଞାନ କରିତ ତା-
ହାଇ ସଟିଲ । ତେବେଳେ ଭାରୀ ବୁଝି
ବର୍ଣ୍ଣନେ ଏବଂ ପର୍ବତଶ୍ରେଣୀକୁ ତୁବାନ୍ତ
ଗଲିତ ହେଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ୟା ଶୀଘ୍ରାତ୍ମକ ଉପର୍ତ୍ତି ହିଲ ;
ତାହାତେ ନଦୀର ଜଳ ଅତିଶୟ ବୁଝି ପାଇଲ ; ଏ
ଜ୍ଞାନୀକୁ ଜଳେର ଭାରେତେ ହଠାଂ ନିନିବୀର ପ୍ରାଚୀନ୍ତି

ଆକ୍ରମ୍ଭ ହେଯାତେଇ ତାହା ପ୍ରାୟ ଡେଡ୍ କ୍ଲୋଶ ପରି-
ମାଣେ ଏକେବାରେ ନିପତ୍ତି ହଇଲା । ଏ ଅନପେକ୍ଷିତ
ଦୁର୍ଘଟନା ମନ୍ଦର୍ଶନେ ନିନିବୀଙ୍ଗେରା ମର୍ମାନ୍ତିକ ବିଅସେ
ଅଭିଭୂତ ହଇଲା ; ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ କେବଳ ହାହାକାର ଶବ୍ଦ
ଶ୍ରୀତ ହଇଲା, “ନଦୀ ଆମାଦେର ବିପକ୍ଷ ବଟେ, ଆର
ଆମାଦେର ଉପାୟ ନାହିଁ” ବଲିଯା ନିନିବୀଙ୍ଗ ଅଭାଗା
ଜନେରା ଏକ ସଙ୍ଗେ ନୈରାଶ୍ୟକ୍ଳେ ପତିତ ହଇଲା । ମା-
ର୍ଦ୍ଦିନାପଲମ୍ ଐ ବିପାକେର ମଂବାଦ ଶ୍ରନ୍ଦିବାମାତ୍ର ଆ-
ପନାର ରାଜବାଟୀତେ ପ୍ରବେଶପୂର୍ବକ ଉହାର ଦ୍ୱାରା ମକଳ
ବନ୍ଦ କରିଯା ଉହାତେ ଆଶ୍ରମ ଲାଗାଇଯା ଆପନି
ମପରିବାରେ ଦାହିତ ହଇଯା ଗେଲା ।

ବିଜୟ ସୈନ୍ୟଗଣ ଭନ୍ଦ ପ୍ରାଚୀର ଦିଯା ନଗରେ ଗମନ
ନିନିବୀର ^୧ କରିଯା ଅବିଲମ୍ବେଇ ତାହା ଉଚ୍ଛିତ୍
ପାଟିବ । କରିଲ ; ଉହାରା ପ୍ରଥମେ ତାହା ଦର୍ଶ
କରିଯା, ପରେ ତାହାର ଅଧିକାଂଶ ଗୃହାଦି ଭୂମିସାଂ
କରିଯା କେଲିଲ । ଏହି ଗୁରୁତର ମଂଘଟନ ଶ୍ରୀଚ୍ଵରେ ୫୦୬
ବ୍ୟସର ପୂର୍ବେ ଘଟିଲ ।

ଏବେଳାକାରେ ଅଶ୍ଵରୀଯ ଐଶ୍ୱର୍ୟାନ୍ତିତ ମାଆଜ୍ୟ
ଏବଂ ତାହାର ଅମୋହର ରାଜଧାନୀ ବିଲୁପ୍ତ ହଇଯା
ଗେଲା ! ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ବ୍ୟସର ଅଗ୍ରେଇ ନିନିବୀ ବିନା-
ଶେର ଯୋଗ୍ୟ ଛିଲ, ଏବଂ ତେବେଳେ ଯୁନମ ପ୍ରବାଚକ-
ଧାରା ଉହାର ଦଶାଙ୍କ ପ୍ରଚାରିତ ହଇଲା । ଉହାର ଦୁର୍ଲା-
ଚାନ୍ଦୀ ଲିବାସିଗଣ ତେବେଳେ ଅମୁତାପ କରାତେ ଥା-

ଜିଜ୍ଞାସା ହଇଯାଇଲ । କ୍ଷମେକ କାଳ ପରେ ତାହାରୀ
ଅଛାଚାରେ ପୁନଶ୍ଚ ଲିଖୁ ହଇଲ । ଅବଶ୍ୟେ, ତାହାରୀ
ଈଶ୍ୱରେର ଦୈର୍ଘ୍ୟତାର ସୀମା ଅତିକ୍ରମଣ କରିଲେ ତାହା-
ଦେର ଅନିବାର୍ୟ ପ୍ରତିକଳ ନିଯୋଜିତ ହଇଲ ।

ତବେ ଆଇସ, ଉପରୋକ୍ତ ହନ୍ତାନ୍ତ ସମୁଦ୍ରାୟେ ଭବି-
ଷ୍ୟତାଣ୍ଠୀଚର କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଙ୍କ ହଇଯାଛେ ତାହା ଦେଖ ।
ନିମ୍ନଲିଖିତ ବଚନ ସକଳ ନିନିବୀର ପ୍ରତି ପ୍ରୟୋଜିତ,
ଯଥା, “ଈଶ୍ୱର ପ୍ଲାବନକାରୀ ବନ୍ୟାତ୍ମାରା ନିନିବୀର ସ୍ଥାନ
ନାହୁଁ ଏବଂ ନିକ୍ଷି- ଲୁପ୍ତ କରିବେନ, ଏବଂ ଅନ୍ଧକାର ତା-
ନିଯେର ଭବିଷ୍ୟତାଣ୍ଠୀ । ହାର ଶତ୍ରୁଗମେର ପଞ୍ଚାତ ଧାବମାନ
ହଇବେ । ତୋମରା ପରମେଶ୍ୱରେର ବିରକ୍ତେ କି କଞ୍ଚକା
କରିତେହ ? ତିନି ତୋମାଦିଗକେ ଲୋଗ କରିବେନ,
ତୋମାଦେର ବିପଦ ଦ୍ଵିତୀୟ ବାର ଉପରିତ ହଇବେ ନା ।
ତାହାରା ସତେଜ ଓ ବହସଜ୍ଞ୍ୟକ ହଇଲେଓ ତୃଣେର ନ୍ୟାୟ
ହିନ୍ନ ହଇବେ, କେହ ଥାକିବେ ନା । ହେ କୃଶୀଯ ଲୋକ,
ତୋମାନ୍ତ ତାହାର ଖଜ୍ରୋ ହତ ହଇବା । ତିନି ଉତ୍ତର-
ଦେଶେର ବିରକ୍ତେ ଆପନ ହନ୍ତ ବିନ୍ଦାର କରିଯା ଅଞ୍ଚ-
ରିଯାକେ ବିବନ୍ଦ କରିବେନ ।” ନାହୁଁ ୧; ୮, ୯, ୧୧
ଆର ସିକନ୍ଦିନିଯେର ୨; ୧୦ ।

ନାହୁଁ ନିନିବୀର ବିଲାଶେର ୧୫୦ ବିଂସର ପୂର୍ବେ ବର୍ତ୍ତ-
ମାନ ହିଲେନ । ପାଠକଗଣ ମ୍ପଟୁଇ ଦେଖିବେନ ଯେ, ତିନି
ନିନିବୀର ବିଲାଶ ପୂର୍ବଲଙ୍ଘ କରେନ ମୁସୁ ତାହା
ଅନ୍ତରେ; କିନ୍ତୁ କି ପ୍ରକାର ଗଭିରାରୀ ତାହା ମଞ୍ଚାଦିତ

ହିବେ, ତିନି ତାହାଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେଲ, ତିନି ବଲେନ
ତାହାର ବାକ୍ୟାଙ୍ଗ-
ନାରେ ବନ୍ୟାଦ୍ୱାରା ନି-
ନିବୀର ଆଚାର ପତିତ
ହଇଲ । “ଇଶ୍ୱର ପ୍ଲାବନକାରୀ ବନ୍ୟାଦ୍ୱାରା ନି-
ନିବୀର ସ୍ଥାନ ଲୁଣ୍ଡ କରିବେନ ।” କି
ଚମ୍ବକାର ଉତ୍ତି ! ଟୀଗୁମ ନଦୀ ଉଠିଯା
ନିନିବୀକେ ଉଂପ୍ଲାବିତ କରିବେ, ତାହା ନିନିବୀର
ନିବାସିଗଣ ଏକ ସଞ୍ଟା ପୂର୍ବେଇ ଅବଗତ ହିତେ ପାରିଲ
ନା; ତୁବେ ନାହୁମ ୧୫୦ ବର୍ଷେ ଅଗ୍ରେ ଏମନ ଅସ୍ତ୍ରବ
ମଂଘଟନ୍ କି ପ୍ରକାରେଇ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିତେ ପାରିଲେନ ?
କେ ନା ଜୀକାର କରିବେ ଯେ, ତିନି ସର୍ବଜ୍ଞ ପରମେ-
ଶ୍ଵରେର ଆବିର୍ଭାବଦ୍ୱାରାଇ ଏ ଚମ୍ବକାର ଉତ୍ତି ଉଥା-
ପନ କରିଲେନ ?

ଆର ବାର, କଥିତ ଆଛେ ଯେ, ନିନିବୀ “ଉଚ୍ଛିତ୍ତ
ଓ ଲୁଣ୍ଡ ହିବେ, ଏବଂ ତାହାର କେହି ଥାକିବେ ନା”
ହିହାରଓ ଅବିକଳ ମିନ୍ଦି ହିଯାଏହେ । ନିନିବୀର ଏତା-
ଦୃଶ ଲୋଗ ହିଯାଏହେ ଯେ ଲୋକେରା ତାହାର ହୁଲ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିକପଣ କରିତେ ପାରେ ନାହିଁ । ପୁରୁଷେ ୨
ଏହି ବିଷୟେ ବିତଞ୍ଚା ହିଯା ଆସିତେହେ । ଆମାଦେଇ
୧୯୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଲୁମ୍ବିଆନ ନାମକ ଏକ ଜନ ଗ୍ରହକାରୀ

ନିନିବୀ ବିଷୟକ ଫରାଂ ନଦୀ ତୀରେ ଅବସ୍ଥିତ କରି-
ଦୂସିଯାନେର ଉତ୍ତ । ତେବେ । ତିନିହି ତୁଳକାଳେ ଏକପ
ଜିଧିଯାଛିଲେମ ; “ନିନିବୀର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିନାଶ ହିଲୁ
ଯାଏହେ ; ତାହାର କୌନ ଏକଟୀ ଚିକ୍ଳ ଆବ୍ରା ଝାହିଲ
ନାହିଁ । ଏବଂ ଉତ୍ତା କୋଥାମ୍ବା ହାପିତ ଛିଲ, ତାହା

ଏଥର କେହି ବଲିତେ ପାରେ ନା ।” ପ୍ରବାଚକ କହିଲେବ, “ଈଶ୍ଵର ନିନିବୀର ସ୍ଥାନ ଲୁଣ୍ଡ କରିବେବ ।” ପୁରୀକାଳୀନ ଲୁସୀଆନେର ସମୟେ ଉହାର ସ୍ଥାନ ଲୁଣ୍ଡ ଛିଲ ; ଏବଂ ଲୁସୀଆନେର ୧୭୦୦ ବେଳେ ପରେଓ ଉହା ଲୁଣ୍ଡ ରହିଯାଛେ ; ତବେ ଅଧିକ କି ? ଈଶ୍ଵରୋତ୍ତମ ନିଶ୍ଚୟଇ ମଞ୍ଚାଦିତ ହଇଲ ଇହା ମକଳେରଇ ଦ୍ୱୀକାର୍ୟ ।

ହାୟ ! ଗତ ୨୦୦୦ ବେଳେର ଘର୍ଥେ କତ୍ତି ମନ୍ୟ ଏବଂ ଅମନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନକାରୀ କବରଶାୟୀ ନିନିବୀର ଉପରେ ଗମନାଗମନ କରିଯାଛେ ! କି ଜାନି, ତଥାଯ ବିଶ୍ଵାମାର୍ଥେ କିଯୁଙ୍କଣ ଅବଶ୍ତି କରାତେ, ଉହାଦେର କେହ ୨ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ଷତ ଢିବି ମୁଦ୍ରାଯ ନିରୀଙ୍କଣ ପୂର୍ବକ ଉହାର ବିଷୟେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଯାଛେ ; ଆର କି ଫୁକାରେ, ଓ କୋନ୍ ସମୟେ ଐ ଗିରି ମକଳ ରାଶିକୃତ ଗର୍ଭକାରୀ ପାରନେରା ହଇଯାଛିଲ ତାହାଓ ଅନୁମର୍ଦ୍ଧାନ କରିନିଷ୍ଠକ ହଇଯାଛେ । ଯାଛେ ; କିନ୍ତୁ ଉହାଦେର ପଦତମେର ନିଷ୍ଠେ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିନିବୀର ଗୃହ, ରାଜବାଟୀ, ମନ୍ଦିର ପ୍ରଭୃତି ଆଚନ୍ନ ରହିଯାଛେ, କେହ ସ୍ଵପ୍ନେ ତାହା କଥନ ଦେଖେ ନାହିଁ । ବ୍ୟକ୍ତତଃ, କୋନ୍ ୨ ଆନ୍ତିକ ତତ୍ତ୍ଵରେ ଆମ୍ପର୍ଦ୍ଧାନ୍ଵିତ ହଇଯା କହିଯାଛେ ଯେ “ବାହିବେଳେର ନିନିବୀ ବିଷୟକ ଉତ୍ତମ ମୁଦ୍ରାଯ ପୁଲାପମାତ୍ର, ଉହ କେବଳ ଯିହୁଦୀଦେର କୁତ୍ରିତ ଓ ଆନ୍ତିଜଳକ ଗଣ୍ପ ।” କି ଚମକାର ! ପାରଶ୍ରେଷ୍ଠା ଈଶ୍ଵର ନିନିବୀର ମୁଚ୍କ ହର୍ଷ କରିତେହେ, ହଠାତ୍ ଏ ବହୁକାଳୀନ ଲୁଣ୍ଡ ଓ କବଳ-



ନିଲିବୀର ଏକ ଖୋଲିତ ଶୁଣ୍ଡି ।

ପ୍ରାପ୍ତ ପୁରୀ ସେଇ ସଜୀବ ହଇୟା ଯୁତ୍ୟର ବଞ୍ଚଳିଛେଦନ ପୁର୍ବକ ଆଜ୍ଞାପରିଚୟ ଦିତେଛେ, ଏବଂ ନିନିବୀକାରୀ ସକଳକେ ଅପ୍ରତିଭ ଓ ନିଷ୍ଠକ କରିତେଛେ ।

ଆମରା ପୁନର୍ବାର କର୍ଣ୍ଣ ପାତିଆ ଦୈବବାଣୀ ଶ୍ରବଣ କରି; ନିନିବୀର ପ୍ରତି ଏହି କୃପ ଉକ୍ତ ହଇୟାଛିଲ, ତୋମାର ବିଷୟେ ପରମେଶ୍ୱର ଏହି ଆଜ୍ଞା ଦିଲେନ, ତୋମାର ନାମକୃପ ବୀଜ ଆର ଉପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହେବେ ନା, ଏବଂ ତୋମାର ଦେବମନ୍ଦିରହିତେ ଆମି ଖୋଦିତ ଓ ଛାଁଚେ ଢାଳା ପ୍ରତିଗୀକେ ଦୂର କରିବ, ଓ ତୋମାର କବର

ନିନିବୀର ବନ୍ଧ ପ୍ରକ୍ଷତ କରିବ, କେନନା ତୁମି ଅଧିମ ।”
ଲୋପ ଓ କବର ଦେ-
ନାହୁମ ୧; ୧୫। ଏ ବାକ୍ୟଟୀ ଇନ୍ଦ୍ରଶ
ଏବଂ ପ୍ରତିମାର
ଅପସାର୍ବେର ପୂର୍ବୋ-
ଅନ୍ତୁତ ମିଦ୍ଦି ବିଶିଷ୍ଟ, ହଇୟାଛେ !
ମେଥ ।

ପ୍ରଥମେ ଇଶ୍ୱରପ୍ରତିଜ୍ଞା କରେନ, “ତୋ-
ମାର ନାମକୃପ ବୀଜ ଆର ଉପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହେବେ ନା ।” ଉହା ସଫଳ
ହଇୟାଛେ; ନିନିବୀର ବନ୍ଧକୃପ ବୀଜ ଏକକାଳେ ଲୋପ
ହଇୟାଛେ । ଅନ୍ତର ତିନି କହେନ, “ଆମି ତୋମାର
କବର ପ୍ରକ୍ଷତ କରିବ ।” ତାହାଟି ସଟିଯାଛେ; ନିନିବୀ
୨୦୦୦ ବନ୍ଧବଧି କବରେ ଆଚ୍ଛନ୍ନ ହଇୟା ରହିୟାଛେ ।
ଅପିଚ ତିନି ବଲେନ, “ଆମି ତୋମାର ଦେବମନ୍ଦିର
ହିତେ ତୋମାର ପ୍ରତିଗୀକେ ଦୂର କରିବ ।” ଇହାଓ
ଏକଣେ ସମ୍ପାଦିତ ହିତେଛେ, ଉତ୍ସାର ପ୍ରତିଗୀ
ମନ୍ଦିରହିତେ ଉତ୍ପାଟିତ ହଇୟା ଦୂର ଦେଶେ ଆନୀତ
ହିତେଛେ ।

ପାଠକଗଣ ଅରଣ କରିବେଳ ସେ, ଅଶ୍ରୁରୀୟ ସୈନ୍ୟରୋତ୍ତମା ଅଥିପାରୀ ଦୈ- ଅଦ୍ୟପାଲେ ଅନ୍ତ ଥାକାତେ ମାଦିରେରା ଲେବ ବିନାଶୋକି । ଉହାଦିଗଙ୍କେ ଆତ୍ମଗଣ କରିଯା ବିନଷ୍ଟ କରିଲ । ଏହି ସ୍ଟଟନାଓ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାକ୍ୟରେ ମୁକ୍ତି ନି- ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ ; ତଦିଷ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚର କହିଲେନ, “ଅଦ୍ୟ- ପାଲେ ଅନ୍ତ ଏହି ଲୋକେରା ଶୁକ୍ଳ ନାଡ଼ାର ନ୍ୟାଯ ନିଃ ଶୈଷେ ଦଞ୍ଚ ହଇବେ ।” ନାହୁମ ୧; ୧୦ ।

ଆର ବାର, ଉକ୍ତ ହଇଯାଛେ ସେ, ନଦୀର ପ୍ରାବଲ୍ୟ ରାଜବାଟୀର, ଦଞ୍ଚ ନିନିବୀର ପ୍ରାଚୀର ପତିତ ହଇଲେ ହୁଏର କଥା । ରାଜୀ ତଦ୍ଦର୍ଶନେ ନିରାଶ ହୁଏଯାତେ ରାଜବାଟୀ ଗିଯା ବ୍ରହ୍ମତେ ଆଶ୍ରମ ଲାଗାଇଯା ତାହା ଦଞ୍ଚ କରିଲ । ପ୍ରବାଚକ ତାହାଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯାଇଲେନ, ତିନି କହେନ, “ନଦୀଦ୍ୱାର ମୁକ୍ତ ହଇବେ ଏବଂ ରାଜ- ବାଟୀ ଗଲିଯା ଯାଇବେ ।” ନାହୁମ ୨; ୬ ।

ପରେ, କଥିତ ହଇଯାଛେ ସେ, ଶତ୍ରୁରୀ ନିନିବୀତେ ଅଗରେର ଖଜା ଓ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହଇଯା ଏକେବାରେ ଖଜାଧାତେ ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ଉଠାଟନ । ଲୋକ ମକଳକେ ନିପାତ କରିଲ, ଏବଂ ନଗର ସମୁଦ୍ରାୟକେ ଅଗ୍ନିଦ୍ୱାରା ବିନଷ୍ଟ କରିଲ । ପରମେ- ଶ୍ଵର ଉଦୃଶ ସଂଘଟନ ଉପଲକ୍ଷେ କରିଲେନ, “ସେଥାନେ ଅଗ୍ନି ତୋମାକେ ଆସ କରିବେ, ଓ ଖଜା ତୋମାକେ ଛେଦନ କରିବେ ।” ନାହୁମ ୩; ୧୫ ।

ତବେ ପୁନର୍ବାର ଉଚ୍ଚରୋକ୍ତିର ତେଜ ଆଗାଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ପ୍ରତୀଯମାନ ହଇଯାଛେ । ଏହି ଅଞ୍ଚାଯୀ ଭୂଗଞ୍ଜଲେର

অধ্যে কেবল উহাই স্থায়ী, আর ইহকালীন অসারের
অধ্যে কেবল উহাই সার। পার্থিব বিষয়ের অব-
সার হইবে; অনুষ্য এবং অনুষ্যাকৃত তাৎক্ষণ্য কা-
র্য্যের লোপ হইবে; কিন্তু ঈশ্বরের মুখহইতে নি-
গত বাক্য সকল অবিকল ও চিরস্থায়ী থাকিবেই।
আমাদের বিশ্বস্ত ঈশ্বরের ধন্যবাদ হউক!

୮ ଅଧ୍ୟାଯ ।

— — —

ବାବିଲୋଣ ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ୱାଣୀ ।

ବାବିଲୋଣ ନିନିବୀର ଅଗ୍ରେ ସଂଚାପିତ ହିଁଯା-
ଛିଲ । ତବେ ଆମରା ନିନିବୀର ବ୍ୟକ୍ତାନ୍ତେର ପରେ ଉହାର
କଥା ଉଥାପନ କରିତେଛି; ତାହାର କାରଣ ଏହି ସେ,
ନିନିବୀର ଧଂସ ହିଁବାର ଅନେକ ପରେ ବାବିଲୋଣ
ବିରାଜମାନ ରହିଲ, ଏବଂ ଅଶ୍ଵରୀୟ ରାଜଧାନୀ ଲୁଣ୍ଡ
ହିଁଲେ ପରେ ବାବିଲୋଣ ବିଷୟକ ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖ ସମାଦିତ
ହିଁଯାଛିଲ ।

ଉତ୍କ୍ରମ ରାଜପୂରେର ସଂଚାପନେର ବାର୍ତ୍ତା ପୂର୍ବେଇ ବ୍ୟକ୍ତ
ହିଁଯାଛେ । ସୁପ୍ରମିଳିତ ନିଆଦ୍ ଉହାକେ ସ୍ଥାପନ କରି-

ବାବିଲୋଣେର ପ- ଯାହିଲେନ । ଉହାର ଆଦିଗକାଳୀନ
ତମ ।

ଗତ୍ୟାଦିର ବିଷୟେ ଆମରା ଅବଗତ
ନହିଁ; ବୋଧ କରି, ଦୀର୍ଘକାଳ ବ୍ୟାପିଯା ଉହା ନି-
କ୍ଷେତ୍ର ଓ ସାମାନ୍ୟ ନଗରମାତ୍ର ଛିଲ ।

ବାବିଲୋଣେର ପତନ ହେଉଥିଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଶହ ପରେ
ତର୍କିବାସୀଗଣ ଏକଟୀ ଶୁଭତର ସଂକଳ୍ପ ଉନ୍ନାବନ
କରିଲ, “ତାହାରା କହିଲ, ଆହୁସ,
ଶେର ସଂକଳ୍ପ । ଆମରା ଆପନାଦେଇ ନିଷିଦ୍ଧେ ଏକ

অগ্র ও গগনস্পর্শি এক উচ্চগৃহ নির্মাণ করিয়া আপনাদের নাম বিখ্যাত করি; তাহাতে আ-
মরা তাবৎ পৃথিবীতে ছিন্নভিন্ন হইব না।” আদি-
পুস্তক ১১; ৪।

এ বিষয়ে কেহ অনুমান করিয়াছেন যে,
তাহারা পূর্বঘটিত জলপ্রাবনের উপলক্ষে ইহা সি-
ক্ষান্ত করিল; অর্থাৎ, সেই ক্ষেত্র দুর্ঘটনা পুনর্বার
ঘটিলে তাহারা ঐ উচ্চগৃহে আশ্রয় লইয়া রক্ষণ
পাইতে পারিবে। কিন্তু ইহা প্রায় সম্ভব নহে,
যেহেতুক তাহাদের এই ক্ষেত্র অভিসঞ্চি থাকিলে,
তাহারা নিশ্চয়ই কোন গিরিয়া উপরে সেই গৃহ
স্থাপন করিত; কিন্তু করাং তীরস্থ বাবিলোণ

তাহারা কিন্তু অতি নিম্ন উপত্যকায় ছিল। বোধ
হয়, তাহাদের প্রকৃত অভিপ্রায় উহা-
পুস্ত হইল।

দের উক্তিতেই প্রকটিত হইতেছে;
তাহারা কহিল, “আমরা এই কর্ত্ত করি, যেন
তাবৎ পৃথিবীতে ছিন্নভিন্ন না হই।” তাহাদের
ঈদৃশ অনুভব ছিল, “আমাদের বৎস পুরুষানু-
ক্রমেই এক স্থানে থাকিলে আমাদের কুলের
অর্যাদা ও উন্নতি শীঘ্ৰই সম্পাদিত হইবে; তবে
অত্যন্ত দূৱহইতে দৃশ্য আমাদের একেয়াৰ লক্ষণ-
স্বৰূপ একটী উচ্চগৃহ নির্মাণ কৰি।”

কিন্তু তাহাদের সেই ভাব ঈশ্঵রের মানসের

বিগরীত ছিল। তিনি আনবজাতির অধিবাসের জন্যে তাৰৎ ভূমগ্নল স্থষ্টি কৱিয়াছিলেন; তিনি বিশেষ দেশ বিশেষ গুণ পদাৰ্থ বিশিষ্ট কৱিয়া-ছিলেন; এবং তাহার অভিপ্রায় ছিল যে, অনু-ষ্টেরো ক্রমশঃ সমুদ্বায় দেশে বিস্তারিত হওয়াতে

পরমেশ্বর উহা-
দের কল্পনা নিৰ্বৃত
কৱিলেন।

বাণিজ্যাদি আলাপদ্বারা পরম্প-
রের সহায়তা কৱে। তবে ইখৰ
এ অসঙ্গত কল্পনা নিৰ্বাচক কৱি-
লেন; লেখা আছে, “কলতঃ পরমেশ্বর কহিলেন,
দেখ, ইহারা সকলে এক জাতি এবং এক ভাষা-
বাদী; এখন এই কৰ্মে প্রৱৰ্ত্ত হইল; ইহার পৱে
যে কিছু কৱিতে সঙ্কল্প কৱিবে, তাহাহইতে নি-
বারিত হইবে না; তবে আইস আমৱা নীচে গিয়া
তাহারা যেন এক জন অন্যের ভাষা বুঝিতে না
পারে, এই জন্যে তাহাদেৱ ভাষাৱ ভেদ জমাই।”
আদিপুস্তক ১১; ৫৮।

তৎসময় অবধি অনুষ্ঠাদেৱ ঘৰ্যে বিভিন্ন ভাষা
উৎপন্ন হইয়াছিল। পাঠকগণ এই স্থলে জিজ্ঞাসা
কৱিতে পারেন যে, আদৌ, অনুষ্ঠোৱ কেবল এক
ভাষা ছিল ইহা প্ৰামাণ্য কি না? তাহা প্ৰামাণ্য
বটে; এতদ্বিষয়ে অছা পশ্চিমগণ বিশেষ আগ্ৰহ-
পূৰ্বক অনুসন্ধান কৱিয়াছেন, এবং তাহাদেৱ একই
সিদ্ধান্ত হইয়াছে, তাহা এই যে, প্ৰথমে অবশ্য

মনুষ্যদের কেবল এক ভাষা ছিল; আর বর্তমান যে অসংখ্য ভিন্ন ভাষা আছে, তাহা সকলে ঐ আদিম মূল ভাষাহীতে উৎপন্ন হইয়াছে। তবে এই বিষয়ে বাইবেলের উক্তি ও বিদ্বানগণের নি-

ভাষাতত্ত্ব বিষয়ক স্পর্শ একই। কিন্তু এতদ্বাতীত আর প্রমাণ।

একটী বিষয়ে সংমীলন প্রকটিত হইয়াছে। উপরোক্ত ধর্মশাস্ত্রের ভাবানুসারে ঐ আদিম মূল ভাষা ক্রমশঃ অয়—উহা হঠাৎ, এক দিনেই, ইংৰেজ বিধান প্রযুক্তি ভগ্ন হইয়াছিল। পশ্চিমের অনেক আলোচনা করিলে পরে ঠিক এই ক্রম সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহারা কহেন যে, অতি পুরাকালীন ভাষাগুলির বিশেষ লক্ষণ নিরীক্ষণে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, আমাদের আদিপুরুষগণের একই ভাষার কোন না কোন প্রকারে অক্ষরাং তেদ হইয়াছিল।

কিন্তু উপর লিখিত সমুদায় ব্যাপারের আর একটী চমৎকার প্রমাণ সম্পত্তি প্রকাশ হইয়াছে। অগের নামক কুন্স দেশীয় প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ৭ বৎসর গেল বাবিলোনের নিকটে গমন করিয়া স্থানে ২ থননপূর্বক উহার প্রাকালীন চিহ্ন অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। তাহার উদ্দোগ ও পরিশ্ৰম অন্তুতক্ষেপে সফল হইয়া উঠিল; বাবিলোন নিবাসীরা প্রায় ৪০০০ বৎসর পূর্বে যথাস্থ উপ-

ରୋକ୍ତ ଶ୍ଵରେ ପଞ୍ଚମ କରିଯାଇଲା, ତିନି ଦୈବାଂ
ତ୍ୱାୟ ଉପାସିତ ହେଁଯାତେ ତନ୍ତ୍ରଯରେ ଆଶ୍ରଯ୍ୟ ରହିଥିଲା
ବର୍ଣ୍ଣ କରିଯାଇଲା । ତିନି ଦେଖିଲେନ ଯେ, ପୂର୍ବତନ
ଶ୍ଵରେ ଭିତ୍ତିମୂଳ ଏଥନ୍ତି ରହିଯାଛେ; ତଦୁପରେ ନି-
ବୁଥଦନିଃସର ରାଜୀ ଏକଟୀ ଅନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଯା-
ଇଲେନ; ଏବଂ ଏ ଅନ୍ଦିରର ଉପରେ ପୁଣ୍ୟରେ ଖୋ-
ଦିତ ଏକଟୁ ଶିରୋନାମା ଦୃଷ୍ଟ ହଇଲା;
ବାବିଲୋନେ ଆଧୁ-
ନିକ ଏକଟୀ ଚମତ୍କାର
ଆବିକାର ।

ଉହାର ଭାବ ଏହି; ନିବୁଥଦନିଃସର
ମିରୋଦକ-ନିବୋ ବାବିଲୋନେର ଏ-
କଟୀ ପ୍ରଧାନ ଦେବତା ମନୋଧନ କରିଯା କହିତେହେନ,
“ପୂର୍ବକାଳୀନ ଏକ ରାଜୀ ପ୍ରାୟ ୪୨ ବୃଗ୍ର ଗତ ହଇଲା
ଏଥାନେ ଏ ଶ୍ଵର ଶ୍ଵାଗନ କରିଯାଇଲେନ; କିନ୍ତୁ ତିନି
ତାହା ସମାପ୍ତ କରେନ ନାହିଁ; କାରଣ ଅନୁଷ୍ୟାଦେର ବା-
କ୍ୟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଅମ୍ପାଷ୍ଟ ହେଁଯାତେ, ତାହାରୀ ବହୁକାଳ
ଅବଧି ଏ କର୍ମେତେ ନିଯନ୍ତ୍ର ହଇଯାଇଲା । ତାହାର ପରେ
ଭୂମିକମ୍ପ ଓ ବଜୁଘାତ ଦ୍ୱାରା କାଁଚା ଇଟ୍ଟକ ଛିର-
ଭିନ୍ନ ହଇଯାଇଲା । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ପ୍ରଧାନ ଦେବତା
ମିରୋଦକ ଏହି ଗୃହ ସାରାଇତେ ଆମାକେ ପୁରୁଷ
କରିଲେନ । ଆମି ଉହାର ଶଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି
ନାହିଁ; ଏବଂ ଉହାର ଭିତ୍ତି ପୁଣ୍ୟରେ ଆମି ଶାନ୍ତର
ନାହିଁ ।

ନିବୁଥଦନିଃସର କରି ନାହିଁ । ଆମି ଏହି ସରେର ତାବୁ
ରଚିତ ଶିରୋନାମା । ଚାଦନୀତେ ଆପନାର ନାମ ରଚନା କରି-
ଲାମ; ଏବଂ ଇହା ସମାପ୍ତ ଓ ଉଚ୍ଚାରିତ କରିବାର

বাবিল স্টেটের অবশিষ্টাংশ।



କଣେ ଆଖି ସ୍ଵୀଯ ହସ୍ତ ବିଜ୍ଞାର କରିଲାମ । ପୂର୍ବ-
କାଳେ ଉହାର ଯେ କୃପ ପତ୍ରନ ହିଁଯାଇଛିଲ, ଆଖି
ତଜ୍ଜପ ଚଢ଼ାର କମ୍ପେନା କରିଯାଇଛିଲାମ, ଆଖି ତାନ୍ତ୍ରିକ
ତାହା ସମାପନ କରିଯାଇଛି । ଓହେ ଯିରୋଦକ୍ ! ଯିନି
ତୋମାକେ ଜୟ ଦିଯାଇଲେନ, ତୁ ଯି ତାହାର ଅନୁ-
ମାୟୀ ହିଁଯା ଆମାର ଏହି ଗାଁଥନୀକେ ଆଶୀର୍ବାଦ କର
ଏବଂ ଆମାର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରେସ କର । ମାରାଖକାରୀ
ରାଜୀ ଯେ ନିବୁଖଦନିଃସର ଯେନ ତୋମାର ସାଙ୍କାତେ
ଦଶ୍ତ୍ୱାଯମାନ ହିଁତେ ପାରେ ।”

ନାନ୍ଦିକେରା ଏବସ୍ଥିଥ ପ୍ରମାଣେ କି ଆପଣି କରିତେ
ପାରେ ? ମୂସା ଆଦିପୁଣ୍ୟକେ ବାବିଲୋର ସ୍ତର ଓ ତା-
ବାଭେଦେର ବିଷୟେ ଘାହା ଲିଖିଯାଇଲେନ, ତାହା ଯେ
ଅମୂଳକ ଗମ୍ପ, ଉହାରା କର୍ତ୍ତ୍ଵନାହିଁ ଏମନ କଥା ବଲିବେ
ନା । ଏହିଦିଗେ ଆମରା ପଣ୍ଡିତଗଣେର ସାଙ୍କ୍ୟ ଶୁଣି-
ଲାମ, ତାହାରା ମୂସାର ଉତ୍କଳ ସତ୍ୟ ବଲିଯା ମିଳାନ୍ତ
କରିଯାଇଛେ : ଏବଂ ଏହିଦିଗେ ନିବୁଖଦନିଃସରେର ଥୋ-
ଦିତ ଶିରୋନାମା ଓ ତଜ୍ଜପ ବିଲଙ୍ଘଣ କହିତେଛେ ଯେ,
ଉହା ନିତାନ୍ତ ଅବିକଳ ଓ ସଥାର୍ଥ ; ଅବେ ଏମନ
ଅକାଟ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ପାଇଲେଣ୍ଡ ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅବିଶ୍ୱାସୀ
ଥାକିତେ ପାରେ, ମେ ଯାର ପର ନାହିଁ ନିର୍ବୋଧ ଗଣିତ
ହିଁବେ ମନେହ ନାହିଁ ।

ପୁରାକାଳେ ମିମାଇରାମିନ୍ ନାହିଁ ବାବିଲୋଗେର
ଅତି ସୁନ୍ଦର ମହାରାଣୀ ଛିଲେନ । ତିନି ଅମ୍ଭ-

ଧାରଣ ଯତ୍ନ ଓ ବୁଜିକୋଶଲଦ୍ଵାରା ତଦୀୟ ରାଜଧାନୀର
ଅର୍ଯ୍ୟାଦା ସଂପାଦନ କରିଲେନ । କଥିତ ଆଛେ, ଯେ
ତିନି ତଙ୍କ ଗରେର ନିର୍ମାଣେ ଓ ବିଭୂଷଣେ ଏବଂ ଅମ୍ବଳ୍ୟ
ଖାଲ କାଟିଲେ ବିଂଶତି ଲକ୍ଷ ଅନୁଷ୍ୟକେ ନିୟୁକ୍ତ କରି-
ଯାଇଲେନ । ତେପରେ ତିନି ସୈନ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଯା
ଆନା ଦେଶେ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହଇଲେନ । ପ୍ରାୟ
ମର୍ବତ୍ରେ ତିନି ଜୟୀ ହଇଯା, ଅବଶେଷେ ଆକ୍ରିକାତେ
ଉପନୀତ ହଇଲେନ ; ତଥାଯ ଆପନାର ବୀର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦ-
ଶନ କରିଲେ ପରେ ତିନି ଭାରତବରେ ଗମନ କରିତେ
ଅନୁଷ୍ୟ କରିଲେନ । ଉକ୍ତ ଆଛେ, ଯେ ସିଙ୍ଗୁ ନଦୀତୀରେ
ଭାରତବରେର ରାଜୀ ସମେନ୍ୟ ତାହାର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ
ସିମାଇରାମିସେର କରିତେ ଉପଶ୍ରିତ ହଇଯାଇଲେନ । ସି-
ବିବରଣ ।

ମାଇରାମିସ୍ ତାହାକେ ପରାନ୍ତ କରିଯା
ଅନେକଥାନ ନୌକା ପାର୍ଶ୍ଵେ ୨ ସଂଘୋଗ କରାତେ ନଦୀ
ପାର ହଇଲେନ । ଅନତିବିଲସେ ଭାରତବର୍ଷୀୟ ସୈ-
ନ୍ୟରେ ପୁନର୍ବାର ସଂଗ୍ରାମେ ଉଦ୍‌ଯତ ହଇଲ, ଏବଂ ତେ-
କାଲେ ତାହାରାଇ ଜୟୀ ହଇଲ । ସିମାଇରାମିସ୍ ପୁରା-
ଭୂତା ହେଁଯାତେ ସ୍ଵଦେଶେ ପଲାୟନ କରିଲେନ । ତାହାର
ସ୍ଵତ୍ୟର ପରେ ବାବିଲୋଣେର ଲୋକେରା ତାହାକେ ଦେବୀ
ବଲିଯା ତନୁପଲକ୍ଷେ କପୋତେର ଆକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଯା
ପୁରୁଷେ ୨ ତାହାର ଆରାଧନା କରିତ ।

ଅନୁଷ୍ୟର ସୂର୍ଯ୍ୟାଦରେ ଯେତନ ଚନ୍ଦ୍ର ନିଷ୍ଠେଜ ହଇଯା
ଥାଏ, ତାମୃତ ପ୍ରତାପାସ୍ତିତ ନିନିବୀର ଉଦୟେ ବାବି-

বাবিলোন নিরি- লোণ উক্তরোক্তির ঐশ্বর্যাহীন অব-
বীর অধীনস্থ হয়। স্থায় পতিত হইল। শত ২ বৎসরের
জন্যে বাবিলোন দাসীর তুল্য আপনার উক্ততা
কর্তৃস্বৰূপ নিনিবীর· অধীনতা স্বীকার করিল।
তদানীন্তন কএক জন বাবিলোণীয় রাজাৱ বার্তা
আছে বটে, কিন্তু তাহারা সকলে অশূরীয় রাজ-
গণের অধীন ছিল।

পরে যখন নিনিবীর গৌরবের অবসান হইতে
লাগিল তখন অন্যান্য অধীনস্থ জাতিগণের ন্যায়
বাবিলোণীয় প্রজারাও আপনাদের স্বাধীনতা লাভ
নিনিবীর পতনে করিল। উহারা মাদীয় সৈন্যের
বাবিলোন মুক্ত হয়। সহিত সংমিলিত হইয়া নিনিবীর
উপরে আক্রমণ করিল; এবং টাগৃস্ নদী তাহা-
দের অনুকূল হইলে তাহারা উক্ত নগরকে ভূমি-
সাং করিল। তৎপরে বাবিলোনের বিভব শীত্রাই
বর্দিত হইল, এবং উহা নিনিবীর পরিবর্তে সমু-
দায় পূর্বাঞ্চলে আপনার প্রাবল্য স্থাপন করিতে
লাগিল।

নিনিবীর ধূস হওন সময়ে নাবপলাসার না-
মক ব্যক্তি বাবিলোণীয়দের সৈন্যাধ্যক্ষ ছিলেন।
তিনি সংগ্রামে অত্যন্ত বীরতা এবং কার্য্যে অসা-
নাবপলাসার বাবি- ধারণ দক্ষতা প্রদর্শন করিতেন।
তিনি নব স্থাপিত সাম্রাজ্যের প্রথম

অধিপতি প্রতিষ্ঠিত হইলেন। তাহার মৃত্যুর কর্তৃক
বর্ষের পূর্বে তাহার পুণি নিবৃথদ্নিঃসর রাজস্বে
পিতার সহাধিকারী নিযুক্ত হইলেন। শ্রীষ্টাব্দের
৩০৪ বৎসর পূর্বে নাবপলাসার অরিলেন, এবং
তৎসময় অবধি নিবৃথদ্নিঃসর একাকী হইয়া
কর্তৃত্ব করিতে লাগিলেন। তাহার সময়ে বাবি-
লোগের যৎপরোন্নতি গৌরব ও ঐশ্বর্য সম্পা-
দিত হইল। তিনি সৈন্য সমভিব্যাহারে চতুর্পার্শ্বে
সমরানল প্রজ্বলিত করিলেন; তাহার সম্মুখে
* তাহার পুত্র নি-
বৃথদ্নিঃসর অভি-
শয় পরাক্রমপূর্বক
রাজস্ব করেন।

দাঁড়াইতে পারে এমন কেহই ছিল
না। মিশ্রীয়েরা সাহস বাঞ্ছিয়া
তাহার সহিত যুদ্ধ করণার্থে করাণ
নদী পর্যন্ত অগ্রসর হইল, কিন্তু তাহারা এক-
কালে পরাত্তুত হইয়া স্বদেশীয় লৌল নদী পর্যন্ত
তাড়িত হইয়াছিল। পরে যিক্ষালেন, সোর,
কৈনীকীয়ার তাবৎ নগর, এবং অবশেষে সমুদ্রায়
পালেষ্টাইন ও সূরীয়া নিবৃথদ্নিঃসরের অধীনস্থ
হইয়াছিল।

ঐ বিক্রমশালী তৃপতির দৃষ্টি স্থিরতর উদ্দেশ্য
ছিল; তিনি দৃঢ়প্রতিষ্ঠ হইয়াছিলেন যে, আশি-
বাবিলোনের অ-
নিতান্ত অপূর্ব বিস্তারিত সাম্রাজ্য
পূর্ব ঐশ্বর্য।
স্থাপন করিব, এবং ভূমগ্নলে কথন
মৃষ্ট হয় নাই, এমন সুন্দর ও শোভাভিত রাজ-

ଧାରୀ ନିର୍ମାଣ କରିବ । କଲତଃ ଉଭୟ ପକ୍ଷେ ତିନି ଚରିତାର୍ଥ ହଇଲେନ ; ତଦୀୟ ରାଜ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳୀୟା ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଅଧିକତର ବହୁ ହଇଲ, ଏବଂ ପ୍ରାୟ ମକଳେ ସୌକାର୍ଯ୍ୟ କରେଲ ଯେ, ବିବିଦୀର ସତ ଐଶ୍ୱର୍ୟ ଛଟକ ବା କେବ, ବାବିଲୋଣେର ତଦପେକ୍ଷା ଅଧିକ ବିଭବ ହଇଯାଇଲ ।

ପୁରାଙ୍ଗେର ଆଦିମ ଗ୍ରହକାର ଯେ ପ୍ରମିଳ ହିରଦୟ, ତିନି ଉକ୍ତ ରାଜପୁରୀର ବ୍ୟାପ୍ତ ବିସ୍ତାରକପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଯାଇନ । ତିନି କହେନ ଯେ, ଉହା ଆକାରେ ଠିକ ଚତୁର୍କୋଣ ଛିଲ ; ଏବଂ ଏକ ୨ ପାର୍ଶ୍ଵେ ମାତ୍ରେ ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ପରିମାଣେ ବିସ୍ତାରିତ ଛିଲ । ଉହାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୩୦ କ୍ଷେତ୍ର ପରିଧି ଛିଲ । ବାବିଲୋଣ କରାଣ ବଦୀର ଉଭୟ ତୀରେ ସ୍ଥାପିତ ଛିଲ, ତାହାତେ ଐ ମଦୀ ତଞ୍ଚକ୍ଷେ ଦିଯା ପ୍ରବାହିତ ହିଲ । ତାହା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଅତି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଚୀରେ ବେଶ୍ଟିତ ଛିଲ, ଏବଂ କଥିତ ଆଛେ

ବାବିଲୋଣେର ଆକାର ଓ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟକ ଯେ ତିଲଟୀ ଶକ୍ତି ଅନାୟାସେ ପାର୍ଶ୍ଵେ ୨ ହିରଦୟମେର ବ୍ୟାପ୍ତ । ତଦୁପରେ ଚାଲିତ ହିଲେ ପାରିତ ।

ପ୍ରାଚୀରେର ଉପରେ ସ୍ଥାନେ ୨ ବହୁମଞ୍ଚକ ପ୍ରହରୀର ଦୂର୍ଘ ଛିଲ । କ୍ଷଳେ ୨ ପ୍ରାଚୀରେ ଏକ ଶତ ଦୃଢ଼ ଖିଲାନ ବିଶିଷ୍ଟ କଟକ ଛିଲ । ଏବଂ ପ୍ରତୋକ କଟକେ ଏକ ୨ ପିତଳମୟ ଦ୍ଵାର ବୁଲିତ ଛିଲ । ପ୍ରାଚୀରେର ବର୍ହିର୍ଦିଗେ ଏକଟୀ ପ୍ରଶନ୍ତ ଓ ଅତିଶୟ ଗଜୀର ଥାଲ ମୟୁଦୟ ଲଗଭକେ ପରିବେଷ୍ଟନ କରିତ । ଲଗଭକେ ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ମଦୀର

দুই ধারেও প্রাচীর ছিল, এবং ঐ প্রাচীর দুই
আঢ়ার অনেকানেক পিণ্ডলময় দ্বার ছিল; প্রতি
দ্বারের সঙ্গীপে অদীতে গমন করে এমন একটী
সুজ্জর ঘাট নির্মিত ছিল। অগরের পথ সকল
নিতান্ত সোজা হইয়া প্রাচীরের এক দ্বার অবধি
অপর প্রাচীরের সম্মুখ দ্বার পর্যন্ত বাড়াইয়া
গমন কর্তৃত; তাহাতে অগরের ঘান্ধশ সাড়ে তিনি
ক্ষেত্র দ্ব্যাম ছিল, প্রত্যেক মার্গ ততই দীর্ঘ ছিল।
কি চরৎকার পথ! ও কি অসাধারণ রাজপুরী!
পাঠকগণ বুঝিবেন যে, ঐ কপ দীর্ঘ পথগুলিন দুই
দিগে গমন করাতে, তদ্বারা অগর অগত্যা অনেক
চতুর্কোণ অংশে বিভক্ত হইয়াছিল। প্রত্যেক
অংশের প্রায় এক পোয়া পরিমাণ হইত; কেবল
তাহার চারি ধারে প্রজাগণের গৃহ স্থাপিত ছিল,
তবে ঐ সকল ভূমিখণ্ডের অধ্যস্থলে বিস্তীর্ণ কলোৎ-
পাদক উদ্যান ও ক্ষেত্র ছিল। ইন্ধন উপায়স্বার্থ
প্রাচীরের ভিতরে অগরের অধিবাসীদের প্রতি-
পালনার্থে প্রায় ঘথেষ্টই শস্যাদি উৎপন্ন হইত;
তাহাতে শত্রুগণস্বার্থ অগর অবকৃক থাকিলেও
তাহারা বহু বৎসরের জন্যে বিনা কষ্টে তিষ্ঠিতে
পারিত।

অগরের অধ্যস্থলে দুই রাজপ্রাসাদ ছিল; একটী
কর্ণাত অদীয় পশ্চিম ধারে, আর অন্যটী তাহার

পূর্বদিকে রাজবাটীর অবলিষ্ঠাংশ।



পূর্ব দ্বারে স্থাপিত ছিল; এক সেতুদ্বারা উভয়ই সংযুক্ত ছিল। খানিক দূরে পূর্ব জিরে আর একটা বাবিলোনের ডি-রাজবাটীর পতল হইয়াছিল। উহার অন্ত রাজবাটী। পরিমাণে এবং সৌন্দর্যে অপর দুই রাজগৃহের অপেক্ষা অতিশয় উৎকৃষ্ট ছিল। নিরু-খদনিঃসর আপনি আপনার আবাসের নিমিত্তে উহাকে নির্মাণ করিয়াছিলেন। উহার বিভিন্ন ও ঘর্যাদা সম্বর্ধন করিবার জন্যে বাবিলোনের অপরিসীম সাম্রাজ্যের অতি নিপুণ কর্মকারেরা এবং তদীয় বহুমূল্য পদার্থ তথায় আনীত হইয়াছিল। উক্ত রাজবাটীর ভাব ও অবয়ব সমুদায়ই মনোহর ও প্রৌতিকর ছিল; কিন্তু বোধ হয়, উহার ভাবে অন্তুতের অধ্যে একটীকে সকলের অপেক্ষা অধিক বিঅয়জনক বলিয়া নির্দেশ করিতে হয়; তাহা ত্বরিত ঝুলিত বাগান; তাহা সুধু একটা নহে; বস্তুতঃ অনেক গুলিন উদ্যান শ্রেণী-বদ্ধ হইয়া এক একটির উপরে নগরের প্রাচীরের উহার চমৎকার উর্ধ্বতা পর্যন্ত বাঢ়াইয়া উঠিল। বুলিত বাগান। সকলই চতুর্দিকঙ্ক অতি শক্ত স্তম্ভে নির্ভর করিত। প্রত্যেক উদ্যানের ঘেজিয়ায় যাহাতে বড়২ বৃক্ষ অঙ্কুরিত হইতে পারে তৎপরি-মাণে স্থানিক রাশীকৃত হইয়াছিল। ঐ সকল বাগানে বিশেষ প্রণাল্যগুচ্ছে বিচক্ষণ কৌশল-

ছারা সর্বপ্রকার পুস্পধারী অথবা ফলদায়ক উক্ত নিয়োজিত হইয়াছিল; ভূমগ্নলের উভিদাদির আবতীয় গৌরব তথায় মিলিয়া প্রদর্শিত হইত, এবং ডিল ২ দেশীয় অতি দুর্লভ গাছড়া দর্শকের পরিতোষ সম্পাদন করিত। উদ্যান গুলির মেচ-আর্থে নিকটবর্তি অতিশয় প্রচণ্ড কল ছিল, সেই বোমাধারা আবশ্যক মতে উর্ক্ষস্ত শ্রেণী পর্যন্ত যথোচিত জল উৎসোলিত হইত।

উক্ত রাজপ্রাসাদ, বাগান, ক্ষেত্র প্রভৃতি তিনটী মৃঢ় প্রাচীরে বেষ্টিত ছিল। বহিঃস্ত প্রাচীরটীর প্রায়

রাজবাটীর তিনটী চারি ক্ষেত্র পরিদ্বিধি ছিল। ঐ আটোর এবং তদীয় অন্তুত অট্টালিকা অধুনা প্রায় নিষ্ঠ-পরিধি।

য়ই নির্ণিত করা হইয়াছে; উহার পূর্বতন সৌন্দর্যের কিন্দুক বিকার হইয়াছে, এবং বর্তমাণে উহা কেবল জীর্ণবস্তায় পতিত হইয়া ইহিয়াছে, তাহা পাঠকগণ অত্রস্ত চিত্রপট সম্বর্ণনে অবগত হইবেন।

ধর্মশাস্ত্রে ঐ রাজগৃহ বিষয়ক একটী বৃত্তান্ত আছে, এবং তাহা এমত চমৎকার ও চেতনাদায়ক যে তাহার প্রসঙ্গ না করিলে নয়। দানিয়েল প্রবাচকের এষ্টে তাহা ধর্ণিত আছে; তিনি লিখেন, “বাবো মাসের শেষে বাবিলোনের রাজপ্রাসাদের ছাতে গমনাগমন করণ সময়ে নিবুখদ-

নিঃসর রাজা এই কথা কহিল, আমি আপনার
অভিধানী নিবু-
খদনিঃসরের ভয়-
কর দও।

বলের প্রভাবে ও মহিমার ঐশ্বর্যে
যে রাজধানী নির্মাণ করিয়াছি, সে
কি এই অহা বাবিলোণ নহে? রা-
জার মুখহইতে এই বাক্য নির্গত হইবামাত্র এই

আকাশবাণী হইল; হে নিবুখদনিঃসর রাজন্ম,
তোমার রাজ্য গেল, ইহা তোমাকে কথিত আছে;
তুমি অনুষ্যের অধ্যাহইতে দূরীক্ষত হইবা, ও বন্য
পশ্চদের সহিত বাস করিবা, ও ভোজনার্থে বল-
দের ন্যায় তোমাকে তৃণ দন্ত হইবে, তোমার এই
অবস্থাতে সাত কাল গত হইবে; পরে সর্বো-
পরিস্থ ইশ্বর অনুষ্যের রাজ্যে কর্তৃত্ব করেন, ও
যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে তাহা দেন, ইহা
জানিবা।” দানিয়েল ৪; ২৯-৩২।

এ ভয়ানক দণ্ড ভৱায় নিবুখদনিঃসরের প্রতি
সকল হইয়া উঠিল; সে সাত বৎসর ব্যাপিয়া
ভৃত্যুদ্ধি হইয়া আপনাকে পশ্চ জ্ঞান করাতে রাজ-
বাটী পরিত্যাগ পূর্বক ক্ষেত্রেতে অবস্থিতি করিল,
এবং পশ্চর ন্যায় তৃণাদি দ্রব্য আহার করিত।
মেগাস্থেনীস্নামক অতি পুরাকালীন গ্রন্থকার রা-
জার ইদৃশ উত্তুন্ত স্পষ্টকণে নির্দেশ করিয়াছেন।

নিবুখদনিঃসরের অপরিসীম অহঙ্কার তাহার
নিদর্শন দণ্ডের কারণই হইল; তাহার বহু বল-

ঘারা তাহার সামাজের অপূর্ব বুদ্ধি এবং তাহার
বুদ্ধিকোশল ও সম্পত্তিদ্বারা তাহার রাজধানীর
তাহার দণ্ডের অনুগম ঐশ্বর্য হইয়াছিল বলিয়া
কারণ।

সে আঘাতাঘাত করিতে লাগিল ;
কিন্তু সর্বোৎকৃষ্ট পরমেশ্বর যে তাহাকে এতাদৃশ
বল ও বুদ্ধি ও সম্পত্তি দান করিয়াছিলেন তাহা
অবৃণ করিল না। হায় ! আমাদের কত জনই
এবশ্বিধ দোষে দোষী হয় ; আমাদের কাষিক ও
মানসিক এবং সাংসারিক যে কিছু আছে, তৎ-
সন্তুষ্য ইশ্বরেরই দানমাত্র, তাহা নিত্য হাদয়ঙ্গম
করা আমাদের সহজ কর্ম নহে ।

কিন্তু ইশ্বর নিবুথদ্বিনিঃসরের প্রতি পরম সহিষ্ণু
হইয়াছিলেন । তিনি উপরোক্ত দণ্ড প্রেরণ করি-
বার এক বৎসর পূর্বে তাহাকে একটী চমৎকার
স্বপ্নদ্বারা আপনার পাপ ও তদীয় যথোচিত শা-
স্ত্রির বিষয়ে চেতনা দিয়াছিলেন । দানিয়েল ঐ
স্বপ্নের অর্থ রাজাকে জানাইলেন, এবং বোধ করি,

সাত বৎসর পরে ক্ষণেক কালের নিনিত বাবিলো-
নাজা সুস্থ হয় । গের উদ্বৃত অধীশ্বর আপনার দা-
স্তিকতা বিসর্জন করাতে ধৌর ও নঅশীল হইয়া-
ছিল । বারো মাস পরে তাহার স্বাভবিক দোষ
পুনর্বার প্রস্ফুটিত হইল ; তাহাতে ইশ্বরের আ-
দিষ্ট ভয়ালক অভিসম্পাত তাহার উপরে পতিত

হইল। কিন্তু সাত বর্ষের পরে পরমেশ্বর আরবার তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাকে মনে সৃষ্টি করিলেন। নিবুখদ্বিংসর ইশ্বর প্রদত্ত শাস্তি-দ্বারা কীদৃশ শিঙ্কা প্রাপ্ত হইল, তাহা সুন্দরুণপে প্রকাশ হইয়াছে। রাজা নিরোগ হইবামাত্র নিষ্পত্তি-বিজ্ঞাপন পত্র দ্বীয় প্রজাগণের নিকটে প্রচার করিয়াছিল; “ঐ সময়ের শেষে আমি নিবুখদ্বিংসর স্বর্গের প্রতি উচ্ছদষ্ট করিলে আমার বুদ্ধি আমাতে ফিরিয়া আইল; তাহাতে আমি সর্বোপরিষ্ঠ ইশ্বরের ধন্যবাদ করিলাম; তাহার কর্তৃত্ব অনন্ত, ও তাহার রাজ্য পুরুষানুক্রমে স্থায়ী; তাহার সাক্ষাতে পৃথিবীনিবাসীগণ

নিবুখদ্বিংসরের
বিজ্ঞাপন পত্র।

অসার স্বরূপ, এবং তিনি স্বর্গের সৈন্যের ও পৃথিবী নিবাসীদের ঘട্যে আপন ইচ্ছানুসারে কর্ম করেন; তাহার হস্ত কেহ স্থগিত করিতে পারে না। যে সময়ে আমার বুদ্ধি আমাতে ফিরিয়া আইল, সেই সময়ে আমার রাজ্যের প্রভাবের প্রতি আমার সন্তুষ্টি ফিরিয়া আইল, এবং আমার তেজ আমাতে ফিরিয়া আইলে আমার অঙ্গিগণ ও অমাত্যবর্গ আমার অব্বেষণ করিল, এবং আমি আপনার রাজ্য স্থির হইলাম ও আমার অহিমার বুদ্ধি হইল; এই জন্যে, আমি নিবুখদ্বিংসর, সেই স্বর্গের রাজাকে

পুশ্চসা ও শুণানুবাদ ও গৌরব করিতেছি, কেননা তাঁহার তাবৎ ক্রিয়া সত্য ও তাঁহার পথ ন্যায্য, এবং গৰ্বাচারিদিগকে অত করিতে তাঁহার শৰ্মতা আছে।” দানিয়েল ৪: ৩৪-৩৭। তবে দ্বিতীয় জয়ী হইলেন, এবং প্রগল্ভ বাবিলোনের অধিরাজ পরান্ত হইয়া একপ বিনীতভাবে তাঁহার কীর্তি করিতে পুর্বর্ত্তি হইল।

উক্ত সংঘটন হওলের কএক বৎসর পূর্বে নিবৃ-
থদ্বন্দ্বসর যিহুদা দেশকে স্বাধিকারের মধ্যে
যিহুদিগণকে বা- ভুক্ত করিয়াছিল। তৎকালে যি-
বিলোনে ৭০ বৎস-
রের বন্দিত্ব ভোগ
করিতে হইল। ক্ষালেন বিনষ্ট হইল এবং তত্ত্ব
সুলেমানকুত কীর্তিমান মন্দিরও
ভূমিসাঁৎ হইয়াছিল। অবন্তর ঐ পরাক্রান্ত ভূপতি
যিহুদার রাজাকে এবং তদীয় প্রজাগণকে বাবি-
লোন দেশে লইয়া গেল। তাহারা তদেশে বন্দি-
স্বাবস্থায় অত্যন্ত যত্নগাতোগ কর্তৃতে ১০ বৎসর
অতিবাহিত করিল।

পরমেশ্বর যিহুদি লোকদের পাপ ও অবাধ্যতা
প্রযুক্ত তাহাদিগকে এমন যত্নগায় সমর্পণ করিলেন;
তাহাদের আসননার্থে তিনি নিবৃথদ্বন্দ্বসরকে তা-
হাদের উপর প্রবল হইতে দিলেন; কিন্তু বিশ-
মগ্নলোর একাধিপতি ও বিচারক অবশ্য ন্যায়
বিচার করিবেন, এবং তিনি যথাসময়ে অপক্র-

ପାତକପେ ଦୋଷୀ ମକଳେର ସମୁଚ୍ଛିତ ଦଶ ବିଧାନ କରିବେଳ । ବାବିଲୋଣ ନିବାସୀଙ୍ଗ ଯହୁଦି ଜୋକ-ଦେଇ ପ୍ରତି ଏତାଦୃଶ ବୃଣ୍ଣମ ଅତ୍ୟାଚାର କରିଲ, ତା-ହାତେ ଉହାଦେଇ କୁର୍ବାବମାତ୍ର ପ୍ରକଟିତ ହଇଲ; ତାହାରା ଯେ ଈଶ୍ଵରେର ଥକୁର୍ବକପ ହଇଯା ତାହାରଇ ଅଭିମଞ୍ଜି ନିଷ୍ଠାଦନ କରିତେଛିଲ, ତାହା ଅନୁଭବ ନା କରିଯା ତାହାରା କେବଳ ଆପନାଦେଇ ଅର୍ଦ୍ୟାଦାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚେଷ୍ଟାନ୍ତିତ ହଇଯାଛିଲ । ତବେ ବାବିଲୋଣେର

ବାବିଲୋଣେର ଆ-
ମାମୀ ପ୍ରତିକଳ ନି-
ରିତ ହଇଲ, ତିନି କହେନ, “ସିଯୋନ
ରକ୍ଷିତ ହଇଲ ।

ନିବାସୀ ଏହି କଥା କହିତେଛେ, ଆ-
ମାର ପ୍ରତି ଯେ କପ ଦୌରାଞ୍ଚା ଓ ଉପଦ୍ରବ ହଇଯାଛେ,
ବାବିଲୋଣେର ପ୍ରତି ତଜପ ଘୁଟୁକ; ଏବଂ ଯିକଣା-
ଲେଖ କହିତେଛେ, କମ୍ଦୀଯ ଲୋକଦେଇ ପ୍ରତି ଆମାର
ରକ୍ତପାତେର ଦଶ ବର୍ତ୍ତୁକ; ଅତଏବ ପରମେଶ୍ୱର ଏହି
କଥା କହେନ, ଦେଖ, ଆମି ତୋମାର ବିଚାର ନିଷ୍ପନ୍ନ
କରିବ, ଓ ତୋମାର ପ୍ରତିକଳ ଦିବ, ଏବଂ ଆମି
ତାହାର ସମୁଦ୍ରକେ ଜଳଶୂନ୍ୟ, ଓ ତାହାର ଉନ୍ନିଇକେ
ଶୁଷ୍କ କରିବ ଏବଂ ବାବିଲୋଣ ପ୍ରମୁଖରେ ଚିବି ଓ
ସର୍ପେର ବାସଶାନ ଓ ବିଅୟାମ୍ପଦ ଓ ନିନ୍ଦାମ୍ପଦ ଓ
ନରଶୂନ୍ୟ କରିବ ।” ଯିରିମିଯୁ ୫୧; ୩୫-୩୮ ।

ଯିଶାଯୀଙ୍କ ପ୍ରବାଚକଦ୍ୱାରା ଓ ଈଶ୍ଵର ତଜପ ଗନ୍ଧିର
ବାକ୍ୟ ପ୍ରଯୋଗ କରେଲ, “ଆମି ଆପନ ପ୍ରଜାଦେଇ

ପ୍ରତି ତୁଙ୍କ ହଇୟା ଆପନ ଅଧିକାର ଅପବିତ୍ର କରିୟା
ତୋମାର ହଞ୍ଚେ ତାହାଦିଗକେ ସର୍ପଗ କରିୟାଛିଲାମ ;
କିନ୍ତୁ ତୁମି ତାହାଦେର ପ୍ରତି କିଛୁମାତ୍ର କ୍ଳପା କର
ନାହିଁ, ଯଜ୍ଞ ଲୋକଦେର ଉପରେଓ ଅତି ଭାରି ଯୌ-
ମାଲି ଦିତା, ଏବଂ କହିତା, ଆମି ଚିରକାଳ ଠାକୁ-
ରାଣୀ ହଇୟା ଥାକିବ, ତୁମି ଆପନ ଦୁଷ୍ଟତାତେ ନିର୍ଭର
କରିୟା କହିତା, ଆମାକେ କେହ ଦେଖେ ନା, ଏବଂ
ତୁମି ନିଜ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୁଦ୍ଧିଦ୍ୱାରାତେହ ବିପଥଗାମୀ
ହଇୟା ଅନେକ କହିତା, ଆମିହି ଆଛି, ଆମାଭିନ୍ନ
ଆର କେହି ନାହିଁ; ଅତଏବ ତୋମାର ଏମତ ଦୁର୍ଦଶା-
କ୍ଳପ ରାତ୍ରି ଉପଶ୍ରିତ ହଇବେ ଯେ, ତୁମି ତାହାର ପ୍ରଭାତ
ଦେଖିତେ ପାଇବା ନା, ଏବଂ ତୋମାର ଏମତ ବିପଦ
ସଟିବେ ଯେ, ତୁମି ତାହାର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିତେ ପା-
ରିବା ନା; ଏବଂ ତୋମାର ପ୍ରତି ହଠାତ ବିନାଶ ଉପ-
ଶ୍ରିତ ହଇବେ, ତାହାର କିଛୁ ଅନୁଭବ କରିତେ ପାରିବା
ନା ।” ସିଶାସନ ୪୭; ୬,୧,୧୦,୧୧ ।

ଯେ କାରଣେ ଈଶ୍ଵରେର ଅଭିସମ୍ପାଦ ନିଦୁଖଦିନିୟ-
ମରେର ଉପରେ ପତିତ ହଇୟାଛିଲ, ମେହି କାରଣେ ତା-
ହାର ପ୍ରଜାଗଣଓ ଈଶ୍ଵରେର କ୍ରୋଧପାତ୍ର ହଇଲ, ଏବଂ
ବ୍ୟାଜାର ଯେ ଭୟାନକ ବିପାକ ସଟିଲ, ତାହାତେ ବାବି-
ଲୋଗେର ଭାବୀ ବିନାଶେର ପ୍ରତିକ୍ଳପ ଦୃଷ୍ଟ ହଇଲ ।

ବାବିଲୋଣ ଲିବାସୀଗଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପୁଜାତେ ଅତି-
ଶ୍ୟ ଆସନ୍ତ ଛିଲ; ଇହାଓ ଉତ୍ତାଦେର ଦଶେର ଆର

একটী বিশেষ কারণ হইয়াছিল। উহাদের প্রধান দেবতা “বেল” নামে বিখ্যাত ছিল; বাবিলোনের অধ্যস্থলে তাহার অন্দির স্থাপিত ছিল, এবং পূর্বোক্ত বেলদেবের অন্দিরের উপাধ্যায়। চৰৎকার রাজবাড়ী ভিন্ন ঐ অন্দিরের অপেক্ষা অন্তু ও সুন্দর আৱকোন গৃহ ছিল না। উহার ইদৃশ অবস্থা ছিল; নিম্নে একটী প্রাচীর বেষ্টিত অতি বিস্তারিত উঠান ছিল; তম্ভধ্যে অন্দিরের প্রস্তর হইল। উহা গোলাকার এবং দেখিতে প্রায় গগনস্পর্শী তুল্য ছিল। তাহা সর্বশুল্ক আটতালা বিশিষ্ট ছিল। বীচে ব্যাস অতি বিস্তোর্ণ হইয়া তদবধি উপরিভাগ উহার পর্যন্ত ক্রমাগত সৰু হইয়া উঠিল। অষ্টম তালার গৃহে একটী স্বর্ণময় শয়া ও মেজ ছিল। ঐ উপরিস্থ ঘর অভ্যন্ত পৰিত্র বলিয়া গণিত হইত; তম্ভধ্যে যাজকগণ ব্যতিরেকে আৱ কেহই পদার্পণ করিতে পারিত না। সাধাৰণ লোকেৱা কেবল সপ্তম তালা পর্যন্ত উঠিতে পারিত। উক্ত দ্বিতীয়ে উহাদের উপাসনার্থে বেলদেবের একটী স্বর্ণনির্মিত প্রতিমা স্থাপিত ছিল। পাঠকগণ যদি জিজ্ঞাসা কৰেন যে, উপরিস্থ মহা পৰিত্র ইলে যাজকেৱা কীদৃশ ক্রিয়াকাণ্ডে আপনাদেৱ সমস্ত ক্ষেপণ কৰিত, আমৱা তাহার প্রত্যন্তৰ প্রদান কৰিতে সমর্থ নহি; কলতঃ তাহা ব্যাখ্যা কৱা-

ଡେଇ ଆମାଦେର ଲଜ୍ଜାବୋଥ ହିତ ; ପବିତ୍ର କି ବି-
ଶୁଦ୍ଧ ସର୍ବମୂଳଚକ କ୍ରିୟା ଆକୁକ, ସାନ୍ତ୍ଵିକ ତଥାରୁ
ଅକଥ୍ୟ ଜାଗନ୍ୟ ଓ ଅଭିଶ୍ଚର ଯୁଗାର୍ହ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିଲେ ।
ସମ୍ପାଦିତ ହିତ ।

ଅବଶ୍ୟେ, ଭବିଷ୍ୟଦକ୍ଷଗଣେର ଉଲ୍ଲିଖିତ ଭୟାନକ
ଦଶ ବାବିଲୋଣେର ପ୍ରତି ସକଳ ହିତେ ଲ୍ପାଗିଲ । ଦେଇ
ବିସ୍ତାରିତ ଓ ଅଛିଆସିତ ସାଆଜେୟର ଗତି ଏକ
ଅଭୀବ ତେଜକ୍ରମ ଉଲ୍କାର ମହିତ ତୁଳନା ଦେଉଯା ହିନ୍ତା
ଯାହେ । ବ୍ରଜଭୀଯୋଗେ ସେମନ ହଠାତ୍ ଗଗଣେ ଅଞ୍ଜ-
ମାହେ ।

ଉଲ୍କାର ମହିତ ବା-
ହିଲୋଣେର ଗତିର ତୁ-
ବାବିଲୋଣ ସାମାଜିକ ତତ୍ତ୍ଵପ ଅକ-
ଲନା ।

ଆତ୍ ଭୂମଣଲେ ଉଦିତ ହିୟାଛିଲ ;
ଏବଂ ଉକ୍ତ ପ୍ରଥର ଉଲ୍କା ସେମନ ସାଇତେ । ତ୍ରମଣ୍ଡଳ
ଅଧିକତର ତେଜୀଯାନ୍ ହିୟା ଶୀତ୍ରହି ନିର୍ବାଗ ଓ ନି-
ଷ୍ଟେଜ ହିୟା ଯାଇ, ବାବିଲୋଣେର ତାଦୃଶ ସଟନା ହିଲ ।
ନିବୁଧନ୍ଦନିଃସରେର ପିତା ମେଇ ରାଜ୍ୟ ହାପନ କରି-
ଯାଇଲା ; ନିବୁଧନ୍ଦନିଃସରେର ରାଜତ୍ତକାଳେ ଉହା ଭରାଯା
ଅପୂର୍ବ ଐଶ୍ୱର୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ହିୟାଛିଲ, କିନ୍ତୁ ଶେଷୋତ୍ତ
ପ୍ରମିଳ ରାଜାର ଯୁତ୍ୱ୍ୟର ପରେ ୩୦ ବ୍ୟସର ଅତୀତ
ବା ହିତେ ହିତେହି କ୍ରମୀୟ ସାଆଜୋର ନାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବିଲ୍ଲୁଳ୍ପ ହିଲ, ଏବଂ ତଦିଯ ଅନୁତ ରାଜଧାନୀତେ ଭିନ୍ନ-
ବିନ୍ନଜ ରାଜାରା ଅଧିକାଳ୍ପ ହିୟାଛିଲ ।

ଏହି ହିଲେ ଆମରା ବିଶାର୍ଦ୍ଦିତର ଭବିଷ୍ୟତାଗୀ ଉତ୍ସା-

পন করিব। ঐ পবিত্র প্রবাচক বাবিলোণ আ-
ক্রান্ত ইউনের ১৫০ বর্ষের অগ্রেই ইন্দ্র বাক্য
রচনা করিয়াছিলেন; উহার আক্রমণকারীরা কে
হইবে, এবং উহার ভাবিকালীন কিঙ্কপ দুরবস্থা
হইবে, তিনি এই দুই বিষয় বিলক্ষণ নির্দেশ
করেন। পরমেশ্বরু তাহার মুখদ্বারা কহিয়াছি-
লেন “দেখ, আমি তাহাদের বিকল্পে মাদীয়
লোকদিগকে উঠাইব; তাহারা রোপ্য তুচ্ছ করিবে,
ও সুবর্ণেতে সন্তোষ পাইবে না। তাহারা ধনু-

ষিশারিয় বাবি-
লোনের আক্রমণকা-
রীগণকে ও ওদৌয়
শেষাহস্রাকে নির্দেশ
করেন।

বাণদ্বারা যুবগণকে বধ করিবে,
গন্তব্য শিশুদের প্রতিশঙ্কপা করিবে
না, ও বালকদিগের প্রতি চক্ষুর
লজ্জা করিবে না। যে বাবিলোণ

নগর তাৎক্ষণ্যে রাজ্যের রত্ন ও কস্তীয়দের দর্পজনক
ভূষণস্বরূপ, সে ইশ্বরকর্তৃক উৎপাটিত সিদোন্ত ও
অমোরার সদৃশ হইবে। তাহার ঘথে আর কখন
বসতি হইবে না; পুরুষ পুরুষানুক্রমে তাহাতে
কেহই বাস করিবে না, এবং আরবীয় লোকেরাও
সেই স্থানে তাঙ্গু স্থাপন করিবে না, এবং ঘেষ-
পালকেরাও সেখানে মেষের খোয়াড় আর করিবে
না; কিন্তু সেই স্থানে বন্য পশুগণ বাস করিবে,
ও তাহার গৃহ সকল ঢীক্কারেতে পরিপূর্ণ হইবে,
ও উক্ষেপক্ষণি তথায় বাসা করিবে, ও বন্য ছাগ

ন্ত্য করিবে; তাহার সময় শীত্র উপস্থিত হইবে; তাহার দিন অবিলম্বে আসিবে। আমার কাছে এক শঙ্কাদায়ক দর্শন প্রকাশিত হয়; শঠেরা শঠতা করিবে, ও বিনাশকেরা বিনাশ করিবে; হে এলম্, তুমি উপস্থিত হও; ও হে মাদীয়া তুমি নগর বেষ্টন কর।” যিশুয়িয় ১৩; ১৭-২১ আর ২১; ২।

যিরিমিয় ভবিষ্যত্বকাৎ বাবিলোণের স্বাস্থ্য-সকারীগণকে লক্ষ্য করেন “পরমেশ্বর মাদীয় রাজগণের মনে প্রবন্ধি দিতেছেন, কেননা বাবিলোণ তদ্বয়ে যিরিমি- নগর উচ্ছিব করিতে তাহার অভিয়ের উক্তি। প্রায় আছে। তাহার প্রতিকূলে মানা জাতীয়দিগকে প্রস্তুত কর, ও তাহার বিপক্ষে অর্যারট, ও মিরি ও অস্কিনস্ রাজ্যের লোকদিগকে আঞ্চনিক কর, তাহার বিকৃতে সেনাপতি নিযুক্ত কর।” যিরিমিয় ৫১; ১১, ১৭।

যিশুয়িয় বাবিলোণের বিপক্ষগণের দুই বিশেষ জাতিকে লক্ষ্য করেন; তাহারা মাদীয়া ও এলম্ নিবাসী। এলম্ শব্দবারা পারস্য দেশকে বুঝায়, ইহা তদেশের পূর্বতন উপাধি ছিল। ভবিষ্যত্বকাৎ আবার প্রকাশ করেন যে, উক্ত জাতিদ্বয় সংযুক্ত হইয়া বাবিলোণকে আক্রমণ করিবে। তাহাই সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইয়াছিল। মাদীয় ও এলমীয়

ଲୋକରେ ନିବୁଥଦ୍ଵିତୀୟ ସରେ ପ୍ରବଳ ହୁନ୍ଦାରା ପରା-
ମାଦୀଯ ଏବଂ ଏସ-
ମୀଯ ବନ୍ଦହୟ ମୁକ୍ତ ହେଇଯା ବାବି-
ଲୋଣକେ ଆଜିବିବ
କରନ ।

ଭୂତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାର ଅଧୀନତାର
କଷ୍ଟଦାୟକ ଘୋରାଳି ବହନ କରିଯା-
ଛିଲ; କିନ୍ତୁ ଏ ଦିଗ୍ବିଜୟୀ ମାଟେର
ଗ୍ରହ୍ୟ ହିଲେ ପର ତାହାରା ଦୀଯ ଦ୍ୱା-
ରୀନତାର ମାଧ୍ୟମେ ଉତ୍ସାହାସିତ ହେଇଲା ଉଠିଲ । ଦୁଇ
ଜୀବିତର ମଧ୍ୟେ ବିଶେଷ ସଂପର୍କ ଛିଲ, ଏକ ଉତ୍ସାହୀନ
ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ; ସୁତରାଂ ତାହାରା ଆପ-
ବାଦେର ସତ୍ସ ସୈନ୍ୟ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ମୈନ୍ୟ ମଂଗିଲିତ
କରାଇ ଯୁକ୍ତିସିଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ କରିଲ । ମେହି ସୈନ୍ୟ ଏକ
ଉପଯୁକ୍ତ ମେନାପତିର ଆଜ୍ଞାଧୀନ ହେଇଯା ବାବିଲୋ-
ଣକେ ଅବରକ୍ଷା କରିଲ । କି ଚର୍ଚକାର! ଉତ୍ସାହାର
ଅନ୍ତ୍ୟନୁସାରେ ଯେ କର୍ମ କରିଯାଛିଲ, ପରମେଶ୍ୱର ଡେଙ୍ଗ
ଶକ୍ତ ବନ୍ଦର ପୂର୍ବେ ଉତ୍ତାଦିଗକେ ମେହି କର୍ମେତେ ନି-
ଯୁକ୍ତ କରିଯାଛିଲେନ, ଯଥା, “ହେ ଏଲମ୍ ତୁ ଯି ଉପ-
ହିତ ହୁ, ଓ ହେ ମାଦିଯା ତୁ ଯି ବାବିଲୋଣ ବେଷ୍ଟନ
କର ।” ଯିଶ୍ଵାସିଯ ୨୧; ୨ ।

ଯିଶ୍ଵାସିଯର ଉତ୍ସାହନୁସାରେ ମାଦୀଯ ଲୋକଦେର
ଏକଟୀ ଅନ୍ତୁତ ଓ ଅସାଧାରଣ ଚିହ୍ନ ଛିଲ, ତିନି
ବଲେନ ଯେ, “ତାହାରା ରୋପ୍ୟ ତୁଚ୍ଛ କରିବେ, ଓ ସୁବ-
ର୍ଣ୍ଣେତେ ତାହାରା ସନ୍ତୋଷ ପାଇବେ ନା ।” ଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ
ବିଶ୍ୱାସର କଥା ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ଆଜି ବୁଝି, ପାଠକ-
ଗମେର ମନେ ଏକପ ଅନୁଭବ ହିତେ ପାରେ ଯେ, ଇନ୍ଦ୍ରି

নির্জেৰ ও অর্থত্যাগি বংশ কুত্রাপি জগতেৱ অধ্যে অধিষ্ঠান কৱে নাই। কিন্তু যিশায়ীয়েৱ বাক্য মাদীয়দেৱ একটী যত অসম্ভব বোধ হউক, তাহা নি-অসাধারণ লক্ষণ। শচয়ই পুঁজিগত হইয়াছে। সেন-কৰ্ণ নামক পুরাকালীন এক গৃহকাৱ মাদীয় লোকদেৱ ইতিহাস বৰ্ণন কৱিয়াছেন, এবং তাহা-দেৱ সমুদ্রয় গুণেৱ অধ্যে তিনি ইহাই সৰ্বোৎ-কষ্ট বলিয়া তাহাদেৱ পুশ্যমা কৱেন, তিনি ঠিক প্ৰবাচকেৱ ন্যায় বলেন যে, তাহাৱা স্বৰ্ণ রৌপ্যাদি ধন অকিঞ্চিতকৰ জ্ঞান কৱিয়া পৱিত্ৰ কৱিত।

কিন্তু যিৱিমিয়েৱ উথাপিত বচনে উপৱোক্ত দুই জাতি ভিন্ন আৱ কএক জাতি নিৰ্দিষ্ট আছে। ইশ্বৰ এই কথা আদেশ কৱিতেছেন, “বাবিলো-ন্দেৱ প্ৰতিকূলে নানা জাতিগণকে প্ৰস্তুত কৱ ; এবং তাহাৱ বিপক্ষে আৱাৱট ও মিৰি ও অক্ষি-নসেৱ লোকদিগকে আহ্বান কৱ।” যিৱিমিয় ১১; ১১। অৱাৱট শব্দে অৱাৱট পৰ্বত নিকট-বৰ্তি লোকদিগকে বুৰায় ; মিৰিৱ অৰ্থ অৰ্বনীয়

যিৱিমিয়েৱ আৱ দেশ নিবাসীগণ ; এবং বোধ হয়, তিনটী নিৰ্দিষ্ট জাতি অক্ষিমস শব্দে ফিজিয়া দেশস্থ লো-সেনকন্দ্বাৱ। প্ৰতি-পৰ্ম হইল।

সেনকন্দ্বাৱ। এই বিষয়ও প্ৰতিপন্থ কৱা হইয়াছে ; তিনি লিখিয়াছেন যে, বাবিলোনেৱ ধৰ্ম সময়ে

ঐ প্রস্তাবিত তিনি জাতি উপস্থিত হইয়া আদীর
ও পারস্যীয় লোকদের সহায়তা করিল।* ইশ্ব-
রোক্তি কেবল অবিকল ও নির্দোষ! যত দূর অবধি
আমাদের চৰ্চা হয় তত দূর অবধি ইহার বিল-
ক্ষণ প্রৱাণ প্রতীত হইতেছে। উদিগে বিশায়িয়
ও ধিরিমিয় বাবিলোনের স্বামৈর অনেক পূর্বে
উহার আক্ৰমণকাৰীদেৱ বিশেষ ২ জাতিকে স্পষ্টভূত
নির্দেশ কৱিয়াছিলেন; আৱ. এদিগে সেনকন্ম
উক্ত সংষ্টটনেৱ অনেক পৱেই তদ্বৃত্তান্তেৱ অধ্যে
নির্দিষ্ট সমুদ্র জাতিৱ উপস্থিতিৱ বিষয়ে সাক্ষ্য
দিতেছেন; কিন্তু সেনকন্ম পৌত্রলিক গ্ৰস্তকাৰ
ছিলেন, এবং ঐ ভবিষ্যত্বকৃত্বয়েৱ নাম পৰ্যাপ্ত
কথনই তাহার অন্ত হয় নাই, ইহা প্রায় নিশ্চয়ই
বলা যাইতে পারে।

আমৱা আৱ একটী আশ্চৰ্য্য দৈববাণীতে কৰ্ণ-
পাত কৱি; যিশায়িয় লিখেন “পৱেশ্বৰ আ-
পন অভিষিক্ত খণ্ডেৱ বিষয়ে এই কথা কহেন,
আমি তোমাৱ দক্ষিণ হস্ত গ্ৰহণ কৱিয়া তোমাৱ
সমুখে অন্য জাতীয়গণকে পৱাপ্ত কৱিব, ও রাজ-
বিশায়ীয়েৱ আৱ গণেৱ কঠিবজ্ঞন মুক্ত কৱিব, ও
একটী চৰকাৰ বাণী। তোমাৱ অগ্রে দুই কপাট বিশিষ্ট
ছাৱ মুক্ত কৱিব, তাহাতে সেই ছাৱ আৱ বৰ্দ্ধ

* সেনকনেৱ গুৰুক্তি ভাষার রচিত পঞ্চম গুছেৱ ২৮৯ পৃষ্ঠা।

হইবে না। আমি তোমার অগ্রে যাইস্বা উচ্চমীচ
পথ সরল করিব, ও পিঞ্জলের কপাট ভঙ্গ করিব,
ও লোহভূক্ত ছেদন করিব; এবং তোমাকে অস্ত্-
কারারত নিধি ও গুপ্ত স্থানে সঞ্চিত ধন দিব;
তাহাতে তোমার নামদাতা যে আমি, আমি পর-
মেশ্বর ইত্তায়েলের ঈশ্বর, ইহা তুমি জানিতে পা-
রিব। আমার দাস যাকুবের ও আমার মনোনীত
ইত্তায়েলের নিমিত্তে আমি তোমার নাম রাখি-
য়াছি; তুমি আমাকে না জানিলেও আমি তো-
মাকে উপাধি দিয়াছি; আমিই অদ্বিতীয় পর-
মেশ্বর, আমাভূত আর কোন ঈশ্বর নাই; তুমি
আমাকে না জানিলেও আমি তোমার কটিবজ্ঞন
করিয়াছি।” যিশায়িয় ৪৫; ১-৫।

ধর্মশাস্ত্রে ইহার অপেক্ষা অধিকতর বিশ্ব-
জনক ভবিষ্যদ্বাক্য নাই। ইতিপূর্বে ব্যক্ত হইয়াছে
যে, প্রবাচকগণদ্বারা বাবিলোনের আক্রমী সৈ-

তিনি নামেলেখ-
যাই অস্তকে নি- ছিল; এখানে আমরা দেখিতেছি
দেশ করেন।
যে, যিশায়িয় উক্ত সৈন্যের অস্ত্-
ককেও স্পষ্টভাবে নির্দেশ করিতেছেন; এবং শুধু
তাহা নয়, কিন্তু সেই সেনাপতির জন্মের এক শত
বৎসর পূর্বেই তিনি তাহার আমোচারণ পূর্বক
তাহাকে অস্ত্র করেন।

খেজ পারস্য দেশীয় লোক ছিলেন; তিনি মাদীয়া রাজা দারার আত্মপূর্ণ ছিলেন, এবং তিনি উক্ত রাজার কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। খেজ ঘোবুকালে মাদীয় রাজধানীতে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। তিনি অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও সন্ন্যাক ছিলেন; তিনি সমুদায় প্রজাগণের প্রতি এতাদৃশ শিষ্টাচার ও সৌহার্দ দর্শাইতেন, যে কি ভদ্র, কি অভদ্র, কি জ্ঞানী, কি অজ্ঞান, সকলেই তাঁ-হাতে একান্ত আসন্ত হইয়া উঠিল।

সদাচারী খেজ যা-
চীয়দের প্রতিভা-

কিন্তু প্রজারা তাঁহাকে কেবল সদা-
জন হন।

চারী বলিয়া মানিত তাহা নয়; তিনি যুবক হইয়াও সময়ে ২ সংগ্রামে উপস্থিত হইয়াছিলেন, এবং তিনি যুক্তে এমত অসাধারণ দক্ষতা ও পৌরুষতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন, যে সকলে তাঁহাকে প্রকৃত বীর বলিয়া সমাদর করিত। কালক্রমে খেজের বিলক্ষণ পারিদর্শিতা ও বীর্য-স্বার্থা মাদীয় ও পারস্য জাতিদ্বয়ের অৱ্যুক্ত অব্যাদা ও উন্নতি সম্পাদিত হইতে লাগিল। পরিশেষে যখন উক্ত জাতি বাবিলোনের আক্রমণে ক্লতসংক্ষেপে হইয়াছিল, তখন তাহারা একচিন্ত হইয়া খেজকে উহাদের সৈন্যের অধ্যক্ষ করিয়া নিযুক্ত করিল। কি অসুস্থিৎ! যাহারা ঐ মহাস্থাকে নিযুক্ত করিয়া-ছিল, এবং যিনি তাহাদের কর্তৃক নিযুক্ত হইলেন,

ତାହାଦେର ମେହି କ୍ରିସ୍ତାଧାରୀ ଯିଶ୍ଵାସୀରେ ଏକ ଶତ
ବିଂସରେ ପୂର୍ବୋତ୍ତମ ମକଳ ହିତେଛି, ତାହା କେ-
ହି ସ୍ଵପ୍ନେ କଥନ ଦେଖେ ଲାଇ । ଆର ଥରେ ପିତା-
ମାତା ଯଥନ ଶିଶୁମନ୍ତ୍ରାନ୍ତରେ ମେହି ନାମ ରାଖିଯାଇଛି-

ମୁହି ପଙ୍କେ ଭବିଷ୍ୟ- ଲେନ, ତଥନ, ଉତ୍ତାଦେର ମେହି ମିଳା-
ହାନୀର ଚମକାର ସି-**ନ୍ତ୍ରେ** ଏକ ଶତ ବର୍ଷେର ଅଗ୍ରେଇ ଯେ ଏହି
କି ହୁଯ ।

ଶିଶୁଟୀର ଠିକ ମେହି ନାମ ନିରାପିତ
ହିଯାଇଛି, ଇହାଓ ତାହାଦେର ଅଳେ ଉତ୍ତାବିତ ହୟ
ଲାଇ । କିନ୍ତୁ ବାନ୍ତବିକ ତାହାଇ ହିଯାଇଛି; ଏ
ଶିଶୁର ଜମ୍ମେର ଏତ କାଳ ପୂର୍ବେଇ ସର୍ବଦର୍ଶୀ ପରମେ-
ଶ୍ଵର ତାହାକେ ସମ୍ମୋଦ୍ଦନପୂର୍ବକ କହିଲେନ, “ଆମି
ତୋମାର ନାମ ରାଖିଯାଇଛି; ତୁମି ଆମାକେ ନା ଜା-
ନିଲେଓ ଆମି ତୋମାକେ ଉପାଧି ଦିଯାଇ ।” ଯି-
ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ୪୫ ; ୪ ।

ଏକବେଳେ ପାଠକଗଣ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେ କରିତେ ପା-
ରେନ ଯେ, “ଇନ୍ଦ୍ରଭାବେ ଥରେକେ ଲଙ୍ଘ୍ୟ କରାତେ ଇଶ୍-
ରେର କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକଟିତ ହୟ ?” ଅବଶ୍ୟାଇ ଇହାର
ଯୁକ୍ତିମିଳକାରଣ ହିଲ; ମେହି କାରଣରେ

ଇଶ୍ୱର କି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ତାହାକେ ମେହି ଯତେ
ଉତ୍ତର ଆଛେ; ଇଶ୍ୱର କହେନ, “ଆ-
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଲେନ ।

ଆର ଦାସ ଘାକୁବେର ଓ ଆମାର ମନୋ-
ବୀତ ଇନ୍ଦ୍ରାୟିଲେର ନିମିତ୍ତେ ଆମି ତୋମାର ନାମ
ରାଖିଯାଇଛି !” ଇହାତେଇ ଆମରା ଅବଗତ ହିତେଛି
ଯେ କେବଳ ଥର୍ “ପରମେଶ୍ୱରେ ଅଭିଷିକ୍ତ” ବାବେ

বিখ্যাত ছইলেন ! ঈশ্বর যিহুদি লোকদিগকে মৃত্ত
করণার্থে তাহাকে পূর্বনিকপণ করিয়াছিলেন ;
তাহারা বাবিলোনে সন্তর বৎসরের দুঃখভোগে
সমর্পিত ছইয়াছিল, কিন্তু উক্ত সময় অতীত
হইলে অহোদয় থেক তাহাদিগের বক্ষন চ্ছেদন-
পূর্বক স্বদেশে উপনীত করাইবেন, ইত্যায়েলের
ঈশ্বর ইহা নিকপণ করিয়াছিলেন ।

ইহাতে পরমেশ্বর আপনার অবাধ্য ও ব্যাকু-
লিত সন্তানদের প্রতি বিলক্ষণ অবতা দেখাইলেন ।
হায় ! কত বার এ সন্তর বৎসরে তাহারা অঙ্গপূর্ণ-
লোচনে যিক্ষালোমের অভিমুখে দৃষ্টি করিয়া-
ছিল ! কত বার বা উহারা প্রগাঢ় আর্তস্বরপূর্বক
তথায় প্রত্যাগমন করিতে লালসা করিয়াছিল !

বাবিলোনে যিহু-
দিগন্দের বিজাপসু-
পাঠ করাতে কাহার ঘন না আর্ড
চক সঙ্গীত ।

তদ্বিষয়ে উহাদের নিম্নলিখিত সঙ্গীত
হইবে ? “আমরা বাবিলোনের নদী-
তীরে বসিয়া সিয়োনকে অরণ করিয়া ক্রমন করি-
তেছিলাম ! এবং তাহার মধ্যে বাইশীরক্ষে আপ-
নাদের বীণা টাঙ্গাইয়া রাখিয়াছিলাম ; তৎকালে
আমাদের দাসত্বকারীগণ আমাদের নিকটে গীতের
শব্দ শুনিতে চাহিয়া কহিত, ‘আমাদের কাছে
সিয়োনের কোন গীত গাও !’ আমরা বিদেশে
থাকিয়া কেমন করিয়া পরমেশ্বরের গীত গাও

କହିବ ? ହେ ଯିକ୍ଷାଲେମ, ଆମି ଯଦି ତୋମାକେ ବିଶ୍ଵାସ ହିଁ, ତବେ ଆମାର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ଆପନ କୋ-ଶଳ ବିଶ୍ଵାସ ହଟକ, ଏବଂ ଯଦି ତୋମାକେ ଅମେ ବା କରି, ଓ ଆପନ ପରମାନନ୍ଦହିତେ ଯିକ୍ଷାଲେମକେ ଅଧିକ ଭାଲ ବା ବାସି, ତବେ ଆମାର ଜିଜ୍ଞାସା ତାଲୁତେ ସଂଲପ୍ତ ହଟକ !” ଗୀତ ୧୩୭ ; ୧-୬।

ତବେ, ଏମନ ଉଦ୍ଦେଶେ ମନ୍ୟରେ ଯିଚୁଦିରା ଏକକାଳେ ନିରାଶ ନା ହୁଏ, ଆର ଉତ୍ତାଦେର ଦୁଃଖକପ ରଜନୀତେ ଆଶାନକ୍ଷତ୍ର ଉଦ୍ଦିତ ହୁଏ, ଏତଦରେ କୃପାମୟ ପରମେ-ଷର ତାହାଦେର ଉଦ୍ଧାରେର କଥା ପୂର୍ବେ ପୁଚାର କରିବା-ଛିଲେନ ; ଏବଂ ତାହାରା କୋନ୍ ମନ୍ୟରେ ଆର କାହାର ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାରିତ ହିଁବେ, ଇହା ଜାନାଇବାର ଜଣେ ତିଥି ତାହାଦେର ଉଦ୍ଧାରକର୍ତ୍ତାର ନାମେରେ ପରିଚୟ ଦିଯାଛିଲେନ । ଯିଚୁଦିରା ଉତ୍କୁ ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖ ନିରୀକ୍ଷଣେ ଆପନାଦେର ଅନ ଆପ୍ୟାଯିତ କରିତ ; ବିଶେଷତଃ ତାହାରା ଆପନାଦେର ନିର୍କପିତ ମୁକ୍ତିଦାତାର ଆଗ-ମନେ ଅପରିସୀମ ଆକାଙ୍କା କରିତ । ଯଥନ ପ୍ରଥମେ ଥର୍ମେର ନାମ ତାହାଦେର କଣ୍ଠୁରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହଇଲ, ତଥନ ବୁଝି ତାହାଦେର ଆନନ୍ଦେର ଆର ସୌମୀ ବୁଝିଲ ନା ; ଏବଂ ଶେଷେ, ସର୍ଥନ ତାହାରା, ମେହି ଥର୍ମେକେ ଲୈ-ନୋର ମନ୍ତ୍ରଭିବ୍ୟାହାରେ ବାବିଲୋନେର ମନୀପବର୍ତ୍ତୀ-ହଟୁତେ ଦେଖିଲ, ତଥନ, ଆମାଦେର ମୁକ୍ତି ଉପହିତ କଲିଯାଇ ତାହାରା ଅବଶ୍ୟକ ମୁଖସାଗରେ ବିଅନ୍ତ ହଇଲା ।

କିନ୍ତୁ ତାହାଦେର ଏବଂ ଥିବେଳେ ଅଭିମନ୍ତି ଏତ ସ୍ଵରାୟ ସଂପଦ ହୁଯ ବାହି । ଏ ପ୍ରମିଳ ମେନାପତି ପ୍ରଥମେ ବାବିଲୋଣେ ବିଶ୍ଵାସ ଓ ଦୃଢ଼ ପ୍ରାଚୀର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଯା, କୋଣ୍ଡ ହାଲେ ଆକ୍ରମଣ କରାତେଇ କୁତାର୍ଥ ହିତେ ପାରେନ, ଇହାରୁ ଅନୁମନ୍ତାନ କରିଲେନ । ତ୍ବାହାର ଅଭିଲାଷ ଛିଲ ଯେ, ତରଫରେ ଅବିଲମ୍ବେଇ ପ୍ରାବିଷ୍ଟ

ବନ୍ଦ ନଗର ଅବ-
ରଜ କରିତେ ମିଳାନ୍ତ ଯତଇ ତିନି ଅନୁମନ୍ତାନ କରିଲେନ
କରିଲେନ ।

ତତଇ ତ୍ବାହାର ମେହି ଆଶା ଦୂରୀଭୂତ ହିଲ । ବାସ୍ତବିକ, ବାବିଲୋଣ ସର୍ବତ୍ରେ ଏମତ ଶକ୍ତି ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ଛିଲ, ଯେ ତାହା ଅକଞ୍ଚାଂ ହସ୍ତଗତ କରା ଏକାନ୍ତ ଅସ୍ତବ ବୋଧ ହିଲ; ସୁତରାଂ ଥିବେ ଯିହିର କରିଲେନ ଯେ, ଶିବିର ସ୍ଥାପନ ପୂର୍ବକ ସୁଯୋ-
ଗେର ଅପେକ୍ଷା କରିତେ ହୁଯ ।

ଏହି ବିଷୟେ ଥିବା ମାହା ମିଳାନ୍ତ କରିଯାଇଲେନ ଉହାଓ ପୂର୍ବଲଙ୍ଘିତ ହିଯାଇଲ । ଥିବା ଯଥକାଳେ ଶି-
ବିର ସ୍ଥାପନ ଓ ନଗର ଅବରୁଦ୍ଧ କରିତେ ଆଦେଶ

ତାହାଓ ପୂର୍ବଲଙ୍ଘି-
ତ ହିଯାଇଲ ।

କରିଲେନ, ତ୍ବାହାର ଅଧିକ କାଳ ପୂର୍ବେ ପରମେଶ୍ୱର ଏହି କୃପ ଆଦେଶ ଦିଯା-
ଛିଲେ “ହେ ଧର୍ମରୂପ ମନୁଷୀ, ତୋମରା ଚାରି ଦିଗେ ଅଗରେର ବିରକ୍ତେ ଶିବିର ସ୍ଥାପନ କର, କାହାକେବେ ରଙ୍ଗା ପାଇତେ ଦିଖୁନା ।” ଯିରିଯିଯ ୫୦; ୧ । ଥିବେଳେ ଲିଙ୍ଗୋଗ ଓ ଲାଭ ଦେଉଳ ସାମନ୍ତ ତ୍ବାହାର ଜନ୍ମେର ପୂର୍ବେ

নির্কপিত হইয়াছিল, তাদৃশ তৎকর্তৃক বাবিলোনের পরাভূত হওনের রস্তাস্ত পদে ২ ভবিষ্যাদ্বাণী-দ্বারা উপলক্ষ্যিত হইয়াছে। ইহা আমরা ক্রমাগত উপলক্ষ্য করিব।

অগরের সমুখে অবস্থিতি করাতে প্রায় দুই

বৎসর অতীত হয়, আর সেই পর্যাস্ত খন্তের তা-
দুই বৎসর নিম্ন-
ধর্মকভাবে অতিবা-
চিত হয়।

১৬ চেষ্টা নিতাস্ত নিষ্কল হইয়া-
ছিল। হিরদটস্ প্রস্তুকার নির্ধিয়া-
ছেন, যে তৎসময়ে অগরের অধ্যে

২০ বৎসরের জন্য যথেষ্ট আহারীয় ডব্য আয়ো-
জিত ছিল: তবে অগর নিবাসীরা দুর্ভিক্ষ সহ-
কারে পরাজিত হইবে তাহার কিছুই সন্তানবা-
ছিল না।

খন্ত অস্ত্রির হওয়াতে বারস্বার নানাবিধি কৌ-
শলদ্বারা উহাদিগকে বাহিরে আসিয়া তাহার
সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তু দিয়াছিলেন, কিন্তু কি-
ছুতেই তিনি চরিতার্থ হইলেন না। হিরদটস্ ও
সেনকল উভয়ে বর্ণন করিয়াছেন যে, বাবি-

লোণীয় সৈন্যগণ খন্তের ভয়ে এমন
অভিভূত হইয়াছিল যে, তাহারা
পুরুষ না।

এক বারও অগরের বহিদিগে ঘা-
ইতে কি বিপক্ষগণের সঙ্গে সংগ্রাম করিতে সা-
হস্য হইল না। তাহারা জীর তুলা নিতাস্ত কা-

পুরুষতা প্রদর্শন করিল। তবে কেমন, এই দ্রুতি
পুরাকালীন গ্রন্থকারদ্বারা প্রস্তাবিত যে লক্ষণটা,
উহা কি পূর্বে নির্দিষ্ট হইয়াছিল? পাঠকগণ কর্ণ-
পাত করিয়া শুনুন। যিরিমিয় প্রবাচক একপ
উক্তি প্রকাশ করিলেন “বাবিলোনের বৌরণগণ যুদ্ধে
বিরত হইয়া গড়ের ঘട্টে লুকাইত থাকিবে ও
স্তৰির ন্যায় দুর্বল হইবে।” যিরিমিয় ৫১, ৩০।

অনন্তর খন্তি অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়া অনুমান করি-
লেন যে, কি জানি, বাবিলোনের রাজা আমার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে হইতে পারে। তাহাতে
খন্তি উক্তি সত্রাটের নিকটে একপ আবেদন আনু-
রোধ করিলেন, যে, “আপনি সাহস বাঞ্ছিয়া আ-
ইসুন; আমরা দুই জন স্বত্ত্ব যুদ্ধ করিয়া এই
খন্তি আপনার স-
বিষয় নিষ্পত্তি করি।” কিন্তু তাহাও
হিত যুদ্ধ করিতে
সত্রাটকে আঙ্গান
করেন।
বিষয় নিষ্পত্তি হইল না; বস্তুতঃ, সৈন্যগণ ষেকপ
শক্তাযুক্ত ছিল রাজা ও তজপ ছিল;
সে খন্তের নিম্নলিঙ্গে অসম্ভব হইল। এই স্থলে
পুরুষ দৈববাণী আমাদের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হই-
তেছে; যিরিমিয় ঈদশ সংষ্টিন উপলক্ষে কহি-
লেন “তাহাদের সমাচার শুনিলে বাবিলোনের
রাজার হস্ত দুর্বল হইবে, ও স্তৰির প্রসববেদনার
ন্যায় তাহাকে বেদনা ও যত্নণা ধরিবে।” যিরি-
মিয় ৫০; ৪৩।

এই সকল সংকল্পে অর্থক দেখিয়া ঘৰোদয় খন্তি একটী চমৎকার উপায় উত্তোলন করিলেন। বাবিলোনের এক প্রসিদ্ধ মহারাণী পূর্বে নগরের নিকটবর্তি এক অতি বিশ্রীণ হৃদ খনন করিয়া-ছিলেন; সেই কর্মের কারণ এই, যৎকালে নগ-রের অস্তরস্থ কএকটী পুল নির্মিত হইতেছিল, তৎকালে নদীর জলেতে কর্মের ব্যাঘাত না হয়,

তিনি নদীর জল
বাহির করিতে সং-
শ্রেণী করেন।

এতদর্থে সে সকল জল নিকটস্থ
হৃদে কিয়ৎকালের জন্যে গৃহীত
হইল। তবে খন্তির কল্পনা এই;

তিনি অনুভব করিলেন যে, যদি কোন প্রকারে
ঐ জল পুনর্বার লোকদের অজ্ঞাতস্মারে সেই হৃদে
পতিত হইতে পারে, তাহা হইলে, তিনি সন্মৈন্দ্-
র নদীর শুষ্ক তল দিয়া নগরে প্রবেশ করণের সুযোগ
পাইবেন। কিন্তু সেই উদ্দেশ্যের প্রত্যক্ষবৎ এমত
বহুতর বাধা ছিল যে, খন্তি ভিন্ন প্রায় অন্য কে-
ছই তৎসাধনে প্রবর্তিত হইত না। প্রথমে, লোক-
দের অজ্ঞাতস্মারে নদীর সমুদায় জল বাহির করাই
যার পর নাই অস্তুব বোধ হইত। আবার, যদিশু
তাহা সম্পূর্ণ হইত, তবে আর একটী প্রতিবন্ধক
তৎসাধনে দুই প্র-
গাচ প্রতিবন্ধক। উল্লঘন করিবার প্রয়োজন ছিল;
যথায় ফরাত নদী নগরের প্রাচী-
রের মধ্যদিয়া প্রবিষ্ট হইত, তথায় প্রাচীর অবধি

ନଦୀର ତଳ 'ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ଓ ଅତି ଶକ୍ତ ଏକ ଦ୍ଵାର ଛିଲ ; ଆର, ନଗରେର ଅପର ପାର୍ଶ୍ଵ, ସେଥାନେ ନଦୀ ଆର ବାର ବହିଗତ ହିତ, ତଥାଯାଓ ତଙ୍କୁ ଦ୍ଵାର ସ୍ଥାପିତ ଛିଲ । ତବେ ନଦୀ ଶୁଦ୍ଧ ହିଲେଓ ମୈନ୍ୟେରା କି ଫୁକୋରେ ଏ ଦୁଇ ଦ୍ଵାର ଅତିକ୍ରମ କରିତେ ପାରିବେ ?

ସେ ଯାହା ହଟିକ, ଥର କ୍ରତସଙ୍କଳ୍ପ ହିଲେନ । ତିନି ଶୁଦ୍ଧମୟ ଅସ୍ଵେଷଣ କରିଲେନ ; ତିନି ଅବଗତ ହିଲେନ ଯେ, ସମ୍ବଂଧରେ ଏକ ବିଶେଷ ଧର୍ମ-ମହୋତସବ ସମ୍ପାଦିତ ହିତ ; ତେବେଳେ ଲୋକ ମନ୍ଦିର ଦ୍ଵାରା ରାତ୍ରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ତାବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବିମର୍ଜନେ କେବଳ ଅନ୍ତତା ଓ ଡଙ୍ଗ ରମାଦି ପ୍ରମୋଦେ ନିମନ୍ତ୍ରି ହିୟା ଥାକିତ । ଥର ସ୍ଵାଭିଲାଷ ସମ୍ପାଦନେର ଜନ୍ୟ ମେଇ

ଶୁଦ୍ଧ ଧର୍ମ ଚରି- ରାତ୍ରି ହିଲେନ । ଦିନାବସାନ ଭାର୍ଥ ହିଲେନ ।

ହିବାମାତ୍ର ମୈନ୍ୟେରା ଆରନ୍ତ କରିଲ ;

ଏକ ଦଳ ନଦୀର ଶ୍ରୋତ କରୁ କରିବାର ଜନ୍ୟ ତମ୍ଭଥେ ଯୁକ୍ତିକା ନିକ୍ଷେପପୂର୍ବକ ମେତ୍ର ବାଁଧିଲ । ଅପର ଦଳ ପୂର୍ବୋତ୍ତ ହୁଦିହିତେ ନଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକଟି ଥାଲ କାଟିଲ ； ଅଭିନି'ନଦୀର ଜଳ ବେଗେ ହୁଦେ ପତିତ ହିତେ ଲାଗିଲ । ଅନତିବିଲଞ୍ଜେଇ ନଦୀର ତଳ ଦୃଷ୍ଟ ହିଲ । ଇତିଭାବେ ଥର ଆପନାର ମୈନ୍ୟ ଦୁଇ ଅଂଶେ ବିଭାଗ କରିଯାଛିଲ ； ଏକ ଅଂଶ ତିନି ନଗରେର ଏକ ପାର୍ଶ୍ଵ, ଅର୍ଥାତ୍ ନଦୀର ପ୍ରବେଶ-ହଳେ ନିଯୁକ୍ତ କରେଲ ； ଅନ୍ୟ ଅଂଶଟି ନଗରେର ଅପର ପାର୍ଶ୍ଵ, ସ୍ଥା, ନଦୀର ପ୍ରଶାନ-

স্তলে নিযুক্ত হইল। এক নির্দিষ্ট সঙ্কেত দেখিবা-
মাত্র দুইটা দল অগ্রসর হইয়া দ্বার ভাঙ্গনে উদ্যত
হইল। কিন্তু কি অন্তু ব্যাপার! সৈন্যেরা উপ-
স্থিত হইয়া টের পাইল যে, দ্বার বদ্ধ নহে, উভয়
নদীর দ্বার যুক্ত মুক্ত রহিল; তাহার কারণ এই,
রহিল। নগরস্থ জনেরা, রাজা, সৈন্য, প্রজা
সকলেই, আমোদে মন্ত্র হইয়া নগর রক্ষণে এক-
কালে নিশ্চিন্ত হইয়াছিল; এবং নদীর দ্বার বদ্ধ
করিতে যাহাদের অধিকার ছিল তাহারাও সেই
রাত্রি মন্ত্র হইয়া তাহা খোলা রাখিয়াছিল।

সৈন্যগণ তৎক্ষণাত্ অবাধে নগরে প্রবিষ্ট হইল,
তাহারা অভ্যন্তরে উপস্থিত হওয়াতে বিস্মিত ও
ভয়াকুল বিপক্ষ সকলকে নিপাত করিতে লাগিল;
বস্তুতঃ, কি ঘটিয়াছে, তাহা নিশ্চয় না জানাতেই
নগরের অধিকাংশ লোক কালকবলে পতিত হইল।
কিন্তু খ্রি সৈন্যের উভয় দলস্থ জনকে ইহা আদেশ

করিয়াছিলেন যে, নগরে প্রবিষ্ট
রাজপ্রাসাদের অভি-
মুখে গমন করে। হইলেই তাহারা অবিলম্বে রাজবা-
টীর অভিযুক্তে গমন করিবে। উক্ত
প্রাসাদের চতুর্কার ভাব ও অবয়ব ইতিপূর্বে
বর্ণিত হইয়াছে; উহা নদীর পূর্বদিগে নগরের
অধ্যস্তলে স্থাপিত ছিল। পাঠকগণ আরণ করিবেন
যে, বাবিলোনের ব্যাস নূন্যাধিক সাড়ে সাত

କ୍ରୋଷ ଛିଲ; ତବେ ସୈନୋର ଯେ ଦୁଇ ଦଳ ନଗରେର ଦୁଇ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରବେଶ କରିଯାଇଲ, ଉହାଦିଗଙ୍କେ ରାଜ-ବାଟୀ ଉପାସ୍ତିତ ହିତେ ଓ କ୍ରୋଷେର ଅଧିକ ପଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିତେ ହିଲ । ଥିଶେର ଅଭିସଂକ୍ଷି ଛିଲ ଯେ, ଦୁଇଟୀ ଦଳ ତଥାଯ ଏକ ସମୟେ ଉପନୀତ ହିଯା ଅକ୍ଷ୍ୟାଂ ରାଜପ୍ରାସାଦ ଆକ୍ରମଣପୂର୍ବକ ହୃଦୟଗତ କରେ ।

ଆମରା କ୍ଷଣେକକାଳ ଏ ଜୟକାରୀ ଗନ୍ଧନଶୀଳ ଈସ-ବ୍ୟକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଯା ରାଜବାଟିତେ କି ସଟି-ତେହେ ତାହା ଅନୁମନ୍ତ୍ଵାନ କରି । ମେହି ରାତ୍ରି ବାବି-ଲୋଗେର ରାଜୀ ଆପନାର ଅଧିନିଷ୍ଠ ଭୂପତିଗଣ ଓ ଅମାତ୍ୟବର୍ଗେର ମହିତ ମହା ଭୋଜେ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କରିତେଛିଲ । ଅତ୍ୟନ୍ତ କୋଲାହଳ ଓ ଉଲ୍ଲାସଧ୍ୱନି ହିତେହେ; ଏମନ ସମୟେ ହଠାଂ ଏକ ଅପୂର୍ବ ତ୍ରାମଜନକ ମଂଘଟନ ଦର୍ଶକଗଣେର ବିଞ୍ଚିତ ନେତ୍ରପଥେ ପତିତ ହିଲ । ଦାନିଯିଲ ଉହା ଚାକ୍ରବ୍ରତ ଦେଖିଯା ତଦ୍ଵିଷୟେ ଏକପ ଲିଖିଯାଛେନ “ରାଜୀ ବେଲ୍ଶ୍ୟୁସର ଆପନ ମହା ଅମାତ୍ୟର ନିରିତ୍ତେ ମହାଭୋଜ ପ୍ରମୃତ କରିଲ, ଏବଂ ମେହି ମହିଶେର ସାକ୍ଷାତେ ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ ପାନ କରିଲ । ପରେ ଦ୍ରାକ୍ଷାରସ ତାହାକେ ପରାଭୂତ କରିଲେ ବେଲ୍-ଶ୍ୟୁସର ଆପନ ପିତା ସିବୁଥଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵିସର କୃତ୍କ ଯି-

ମେହି ରାତ୍ରି ରାଜ-
ପ୍ରାସାଦେର ମଧ୍ୟ କୌ-
ତୁଳ ଘଟନା ଘଟିଲେ-
ଛିଲ ।

କଶାଲେମନ୍ତ ମନ୍ଦିରହିତେ ଅପହତ
ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣେର ଓ କପାର ପାତ୍ର ସକଳ ରା-
ଜାର ଓ ତାହାର ଅମାତ୍ୟ ଓ ପତ୍ନୀ

ও উপপত্তীগণের পানার্থে আনিতে আজ্ঞা করিল। তখন যিজ্ঞালেষ্ট প্রাসাদহইতে অর্থাৎ ইশ্ব-
রের মন্দিরহইতে অপহৃত সুবর্ণপাত্র সকল আ-
নীত হইলে রাজা ও তাহার অমাত্য ও পত্নী ও
উপপত্তীগণ তাহাতে পান করিল; এবং দ্রাক্ষা-
রস পান করিতে ২ আপনাদের সুবর্ণ ও কপ্য
ও পিতল ও লৌহ ও কাঁচ ও প্রস্তর নির্মিত দেব-
গণের স্তব করিতে লাগিল। তদন্তে ঘনুমাহস্তের
অঙ্গুলি আসিয়া রাজবাটীর ভিত্তির লেপনের উপর
দীপাধাৰের সমুখে লিখিল, যে হস্তথান লিখি-
তেছিল, তাহা রাজা দেখিল; তাহাতে রাজার
মুখ বিবর্ণ হইল, ও সে ভাবনাতে এমত ব্যাকুল
হইল যে তাহার কটিদেশের গ্রন্থি শিথিল হইল
ও তাহার হাঁটুতে হাঁটু আঘাত করিতে লাগিল।
তখন রাজা গণক ও কস্দীয় ও জ্যোতির্বৰ্ত্তা
লোকদিগকে আনিতে উচ্চেষ্টব্রে আজ্ঞা করিল।
পরে রাজা বাবিলোনের বিদ্বান বাক্তিদিগকে
কহিল, যে জন এই লিপি পাঠ করিয়া তাহার
অর্থ আমাকে জানাইবে, সে ক্ষণলোহিত বক্সে
বস্ত্রাব্ধিত হইবে, ও তাহার গলে সুবর্ণের হার দণ্ড
হইবে, ও সে রাঙ্গের তৃতীয় কর্তা হইবে। কিন্তু
বিদ্বানগণ ভিতরে আসিয়া তাহা পাঠ করিতে
কিঞ্চিৎ রাজাকে তাহার অর্থ জানাইতে পারিল

ନା । ତଥନ ବେଳଶଂସର ରାଜୀ ଅତିଶ୍ୟ ବ୍ୟାକୁଳ
ହଇଲ, ଓ ତାହାର ମୁଖ ବିବର୍ଣ୍ଣ ହଇଲ ଓ ତାହାର ଅମା-
ତ୍ୟଗଗ ଉଦ୍‌ଦ୍ଵିପ୍ଦ ହଇଲ ।” ଦାନିଯେଲ ୫; ୧-୯ ।

ହାଯ ! ମେହି-କି ଭୟକ୍ଷର ବ୍ୟାପାର । ଏ ଅନ୍ତୁତ
ମନୁଷ୍ୟହସ୍ତ କୋଥାହିତେ ଆସିଯାଇଛେ, ଆର କି ବା
ଲିଖିଯାଇଛେ ତାହା କେହି ଜାନିଲ ନା ବଟେ ; ତବେ
ମକଳେ କେବ ଏମତ ବିରକ୍ତ ଓ ବ୍ୟାକୁଳ ହିୟା ଉଠିଲ ?

ଦର୍ଶକେରା କେନ୍ତି ଉତ୍ତାଦେର ମେହି ଉଦ୍ଦେଶେର କାରଣ ଏହି,
ଏମତ ବିରକ୍ତ ହଇଲ ? ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନେର ହଦୟେ ଈନ୍ଦ୍ରଶ ଶକ୍ତ
ଶକ୍ତ ହଇତେଛିଲ ଯେ “ଏହି ସଂସ୍କାର ଅବଶ୍ୟକ ଅମ-
ଜଳମୂଚକ, ଆର ଏ ଦୈବ-ରଚନା ଆମାଦେର ଦ୍ରୁଷ୍ଟା
ହଇତେ ପାରେ ।” ବନ୍ଧୁତଃ ତାହାଦେର ଏହି ଝଗ ଉଡ଼ା-
ବନ ଯଥାର୍ଥକୁ ଛିଲ ।

ଅବଶେଷେ, ବାବିଲୋଗେର ପଣ୍ଡିତଗଣ ମେହି ଲେଖାର
ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିତେ ଅପାରଗ ହେଉାତେ ଦାନିଯେଲ
ଆନୀତ ହିୟାଛିଲେନ । ୩୦ ବଂସର ପୂର୍ବେ ଦାନିଯେଲ
ନିବୁଖୁଦ୍ଵିନିଃସରେର ଏକଟୀ ବିଶେଷ ସ୍ଵପ୍ନେର ଅର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
କରିଯାଛିଲେନ । ତେବେଳେ ଉକ୍ତ ରାଜୀ ତ୍ବାହାକେ ବା-
ବିଲୋଗେର ରାଜ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ମାନିତ ଓ ଉଚ୍ଚପଦାନ୍ଵିତ
କରିଯାଛିଲେନ ; (ଦାନିଯେଲ ୨; ୪୮ ।) କିନ୍ତୁ ନିବୁଖୁଦ୍-
ନିଃସରେର ଘୃତ୍ୟ ହଇଲେ ପରେ ମେହି ଧାର୍ମିକ ପ୍ରବାଚକ
ପଦ୍ଧୁୟ ହିୟା ପ୍ରାୟ ମକଳେର ବିନ୍ମୂତ ହିୟାଛିଲେନ ।
ପରମ୍ପରା, କେହ ଏ ହସ୍ତ-ଲିଖିତ ବାକ୍ୟଚର୍ଚେର ଭାବ

প্রকাশ করিতে না পারিলে বেলশৎসরের মাতা
দানিয়েলকে অরণ করে এবং রাজার নিকটে গিয়া
তাঁহাকে আনিতে অনুরোধ করিল।

যদি দানিয়েল উপস্থিত হইলে রাজা তাঁহাকে
বিনীতভাবে ঐ হস্তরচনার ভাব ব্যক্ত করিতে
বিনতি করিল। সেই ঈশ্঵রপরায়ণ ব্যক্তি রাজ-
ভবনে দাঁড়াইয়া, নির্ভয়ে সকলের সাক্ষাতে রাজ-
জাকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন “হে বেলশৎসর,
তুমি স্বর্গাধিপতির বিকৃষ্ণে আপনাঁকে উন্নত করি-
যাছ, এবং তাঁহার মন্দিরের পাত্র তোমার সমুখে
আনীত হইলে, তুমি ও তোমার অমাত্যগণ ও
তোমার পত্নী ও উপপত্নীগণ তাহাতে দ্রাক্ষারস
দানিয়েল আনীত পান করিয়াছ; এবং কপ্যময় ও
হইয়া ঐ হস্তরচনার সুবর্ণময় ও পিত্তলময় ও কাঞ্চময় ও
করেন।

প্রস্তরময় যে দেবগণ দেখিতে পায়

না, ও শুনিতে পায় না, ও বুঝিতে পারে না,
তাহাদের প্রশংসা তুমি করিয়াছ; কিন্তু তোমার
প্রাণ যাঁহার হস্তগত ও তোমার সকল গতি যাঁ-
হার অধীন, সেই ঈশ্বরের সমাদর তুমি কর নাই;
এই জন্যে ঈশ্বরকর্তৃক একখান হস্ত প্রেরিত ও
এই কথা লিখিত হইল; সে লিখিত কথা এই,
মিলে, মিলে, তিকেল, উপারসীন; ইহার অর্থ
‘এই, মিলে, (গগনা) অর্থাৎ ঈশ্বর তোমার রাজ্য

গণনা ও শেষ করিয়াছেন। তিকেল (তৌল) অর্থাৎ তুষি তৌলেতে পরিমিত হইয়া লঘুকপে প্রকাশ পাইয়াছ। উপারসীন (বিভাগ) অর্থাৎ তোমার রাজ্য বিভক্ত হইয়া আদীয় ও পারসীয়দিগকে দক্ষ হইবে। তখন বেলুশ্বসরের আজ্ঞাতে দানিয়েল ক্ষণলোহিত বস্ত্রে বস্ত্রাহিত হইল, ও তাহার গলে সুবর্ণের হাঁর দেওয়া গেল, এবং সে যে রাজ্যের তৃতীয় কর্তৃত্বপদে নিযুক্ত হইল, এই কথা ঘোষণা-দ্বারা প্রচারিত হইল।” দানিয়েল ৫ : ২২-২৯।

রাজা প্রবাচকের প্রমুখাংশ আপনার বিনাশের সংবাদ শুনিয়াও কষ্ট হইল না, বরঞ্চ তাহা সত্য ও মাননীয় বলিয়া দানিয়েলকে পুরস্কৃত করিল,

রাজা কি উদ্দেশ্যে ইহা সামান্য আশ্চর্যের বিষয় নয়।
শে দানিয়েলকে পু-
বুঁধি, বেলুশ্বসর অনুভাব করিল যে,
রক্ষার দান করিল ? এ গন্তব্যের দৈববাণী শীঘ্ৰই সম্পাদিত
হইবে না, এবং কি জানি, সেই ধাৰ্মিক ভবিষ্য-
দ্বক্তাকে যথোচিতকপে অভ্যর্থনা কৰিলে, ইন্দ্রের
পুসন্ন হইয়া তাহাকে ক্ষমা কৰিবেন। কিন্তু কোন
পাপী এক বার পরমেশ্বরের ঈধ্যের সীমা অতি-
ক্রম কৰিলে তাহার নিষ্ঠার পাইবার আর সন্তা-
বনা নাই। মিনে, মিনে, তিকেল, উপারসীন ;
যৎকালে ঐ অন্তুত হস্ত এই বাক্যপূঁজি প্রাচীরে
ঢচনা কৰিতেছিল, তৎকালে খন্দের সৈন্যের দুই

দল নগরের দুই পার্শ্বে প্রবেশ করিতেছিল। মি-
নের অর্থ গণনা, অর্থাৎ বাবিলোনের দিন গণনা
করা হইয়াছে, অদ্য রাত্রি তাহার শেষ হইবে;
তিকেলের অর্থ তোল, অর্থাৎ, বাবিলোনের শুণ
তোল করা হইয়াছে, তাহা লয় ও নির্ধক হইয়া
অগ্রাহ হইল; উপারসীনের অর্থ বিভাগ, কে-
ননা বাবিলোন সাম্রাজ্য অদ্যাবধি মাদীয় ও
পারসীয়দের ঘথ্যে বিভক্ত করা হইয়াছে; ইহাই
ঈশ্বরের বিধান, এবং তৎপুরুষে তাহা সম্পূর্ণ হই-
যাচ্ছিল।

খন্দের আজ্ঞানুসারে দ্বিটি সৈন্যদল যাবৎ শুক্ষ
অদৌ অধ্য দিয়া গমন করিতেছিল, তাবৎ উহা-
দের অগ্রে কএক জন বাবিলোনীয় দৃত ধাবমান
দুইটি সৈন্যদল হইয়া পলায়ন করিল; ইহারা,
এক সঙ্গে দৃতগণের সৈন্যেরা না উপস্থিত হইতে হই-
স্থনে উপস্থিত হয়। তেই, রাজাকে ঐ দুর্ঘটনা জানা-
ইতে চাহিল। কিন্তু সৈন্যেরা এমন দ্রুতবেগে গমন
করিল যে, তাহারা প্রায় দৃতগণের সমভিব্যাহারেই
উপস্থিত হইল। রাজভবনের সমীপবর্তী হইবা-
মাত্রে তাহারা উহার রক্ষাকারী সেনা সকলকে বি-
চক্ষ করিল। ইতিমধ্যে রাজা বাহিরের গঙ্গোল
শ্রবণ করিয়া তাহার কারণ জানাইবার জন্যে কএক
জন পরিচারককে পাঠাইল। ইহারা সামান্য পরি-

ଚାରକ ଛିଲ ବା; ବଞ୍ଚିତଃ ଇହାରା ବେଳ୍ଶୁସରେର ଅଧୀ-
ନ୍ତ୍ର ବିଦେଶୀୟ ରାଜା ଛିଲ । ଇହାରା ରାଜବାଟୀର
ହାର ଖୁଲିଲେ ଥର୍ମ ସୈନ୍ୟର ସଙ୍ଗେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହଇୟା ଅନ୍ତ-
ରନ୍ତ ତାବେ ଲୋକକେ ଥଣ୍ଡାଘାତେ ନିପାତ କରିଲ ।
ତର୍ବିଷୟେ ଦାନିଯେଲ ଲିଖିଯାଛେ ଯେ, “ମେହି ରା-
ତ୍ରିତେ କମ୍ଦୀଯଦେର ରାଜା ବେଳ୍ଶୁସର ହତ ହଇଲ ।”
ଦାନିଯେଲ ୫; ୩୦ । ହିରଦ୍ଟ୍ସ ଓ ମେନକମ୍ ପୁରାକା-
ଜୀନ ଗ୍ରହକାରଦୟର ତଜପ ପ୍ରମାଣ ଦିଯାଛେ । କିନ୍ତୁ
ଇହାରା ଆରୋ ଲିଖେନ ଯେ, ମେହି ରାତ୍ରି ଯାହାରା
ବେଳ୍ଶୁସରେ ସଙ୍ଗେ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କରିତେହିଲ
ଏ ବିଦେଶୀୟ ରାଜଗନ ଓ ଅଭାତ୍ୟବର୍ଗେର ଅଧିକା-
ଙ୍କି ଲୋକ ଘୃତ୍ୟର ପାଦେ ପତିତ ହଇଲ । ହାୟ ! ଏକ
ଘଣ୍ଟାର ମଧ୍ୟେ କି ଭୟାନକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ; ଯଥାଯ କି-
ଅନ୍ତର୍କ୍ଷଣ ପୂର୍ବେ ଗାନ ବାଦ୍ୟ ଓ ରଙ୍ଗରସେର ଧନି ଅନ୍ତ
ହଇତେହିଲ, ତଥାଯ କେବଳ ହାହାକାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣା ଗେଲ;
ଯଥାଯ ହଷ୍ଟଚିନ୍ତ ସଭାନ୍ତଗନ ଅପରିମିତକପେ ଡ୍ରା-
ଙ୍କାରିସ ପାନ କରିତେହିଲ, ତଥାଯ ଉହାଦେଇ ରଙ୍ଗ
ବାହଲ୍ୟକପେ ପାତିତ ହଇଲ । ଦାନିଯେଲ, ରାଜାର
ଦ୍ୱାରା କୁଷଳୋହିତ ବକ୍ରେ ବଞ୍ଚାନ୍ତିତ ହଇୟା ପ୍ରତ୍ଥାନ କରି-
ଯାଇଲେବେ, କିନ୍ତୁ କ୍ଷଣେକ ବିଲାସେ ଏ ରାଜାର ରଙ୍ଗାଙ୍କ
କତବିକ୍ଷତ ଶରୀର ତଥାଯ ଅବଲୋକିତ ହଇଲ ।

ଏକବେ ପ୍ରକ୍ଷାବିତ ସଂଘଟନେ କୋନ୍ ୨ ହଲେ ଭବି-
ଷ୍ୟତ୍ସାମୀ ସିଦ୍ଧ ହଇୟାଛେ ତାହା ଲଙ୍ଘ କରି । ପ୍ରଥମେ

ବାବିଲୋଣ ହଠାଂ ଆମରା ଦେଖିଯାଇଛେ, ଥର କୋଶଳ ଶ୍ରୁତିହସତ ହଇଲ, ଇହ ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିୟାଇଲ । ପୂର୍ବକ ହଠାଂ ବାବିଲୋଣକେ ହସ୍ତଗତ କରିଲେନ । ପ୍ରବାଚକ କେମନ ବିଲଙ୍ଘଣ କପେ ଇହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାଇଲେନ ତାହା ନିଷେ ପ୍ରକାଶ ହଇତେହେ ; ଯିରିମିଯ ତଦ୍ଵିଷୟେ ଲିଖେନ “ହେ ବାବିଲୋଣ, ଆମି ତୋମାର ନିରିକ୍ଷେ ଯେ କାନ୍ଦ ପାତି-ଯାଇଁ ତୁ ମି ନା ଜାନିଯା ତାହାତେ ଧୂତ ହଇବା ; ତୁ ମି ପରମେଶ୍ୱରେର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିଯାଇ, ଏହ ନିରିକ୍ଷେ ଧୂତ ଓ ବନ୍ଦ ହଇଯା ବାବିଲୋଣ ଅକଞ୍ଚାଂ ପତିତ ଓ ଉଚ୍ଛିନ୍ନ ହଇବେ ; ଶେଷକ (ବାବିଲୋଣ) କେମନ ଶ୍ରୁତିହସତ, ଓ ତାବଂ ପୃଥିବୀର ଶିରୋମଣି କେମନ ହଠାଂ ଶ୍ରୁତିହସତ ହଇବେ ! ” ଯିରିମିଯ ୫୦ ; ୨୪ ଆର ୫୧ ; ୪, ୪୧ ।

ଆବାର କଥିତ ହଇଯାଇଁ ଯେ, ବାବିଲୋଣ ମହୋତ୍-କୋନ୍ ମଧ୍ୟେ ଉ- ସବେର ଆମୋଦ-ସମୟେ ଶ୍ରୁତିହସତ ହାର ପତନ ହଇବେ । ହଇଲ, ପାଠକଗଣ ପୁନର୍ଜ ଦୈବବାଣି ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତି “ପରମେଶ୍ୱର କହେନ, ଆମି ତାହାଦେର ସୁଖେର ମଧ୍ୟେ ତାହାଦେର ଭୋଜ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବ, ଓ ତାହାଦିଗକେ ଏମତ ଉତ୍ସବ କରିବ, ଯେ ତାହାରା ଉତ୍ସବ କରଗାନ୍ତର ମହାନିର୍ଜାଗ୍ରହଣ ହଇବେ, ଆର ଜା-ଗ୍ରାଂ ହଇବେ ନା । ” ଯିରିମିଯ ୫୧ ; ୦୯ ।

ଏହି ହୁଲେ ଉପରୋକ୍ତ ଦୁଇ ଶ୍ରୀକ ଦେଶୀୟ ଗ୍ରନ୍ଥକା-ରେର ଶକ୍ତ ଉଥାପନ କରା ବିହିତ ବୋଧ ହିୟାଇବେ ।

বাস্তবিক উহাদের রচিত পুরাণভ ঠিক যেন ভবিষ্যত্বাণীর প্রতিধ্বনির ন্যায় আমাদের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতেছে। হিরদটস লিখেন যে “বাবি-

হিরদটস ও সেনফনের উপাধ্যান চিক ভবিষ্যত্বকার উক্তির সহিত মিলে।

লোণ নিবাসীগণ যদি খন্তের সঙ্গে অবগত হইত, তাহা হইলে তাহারা অন্যায়ে তাহা বিফল করিতে পারিত; কিন্তু পারসীয়েরা উহাদের অজ্ঞাতসারে অকস্মাত তাহাদিগের মধ্যবর্তী হইল; এবং নগরস্থ লোকেরা যেমন বলে, বাবিলোণ এমত বৃহৎ ও বিস্তীর্ণ ছিল যে, যাবৎ প্রান্তস্থিত লোক সকল শত্রুহন্তে পতিত হইতেছিল তাবৎ নগরের অন্তর্বস্থ জনেরা নিশ্চিন্ত হইয়া ভোজন ও নৃত্যাদি আশে সময় অতিবাহিত করিতেছিল।” সেনফনও তাদৃশ লিখেন যে “বাবিলোণ নিবাসীগণ মহোৎসব পালনে অদ্যপান ও কৌতুকাদি আশে সমস্ত রাত্রি যাপন করিতেছিল, এমন সময়ে শত্রুরা তাহাদের উপর আক্রমণ করিল।”

অধিকস্তু উক্ত হইয়াছে যে, সৈন্যগণ নদীর শুক তল দিয়া গমন করিয়া অনবৰুদ্ধ হইয়া মুক্ত দ্বারে প্রবিষ্ট হইল। বাবিলোণীয়েরা যে অবশতঃ সেই রাত্রি নগরের দুই দিগে দ্বার মুক্ত রাখিয়া

সৈন্য মুক্ত দ্বার দিয়া বিপক্ষগণের সহায়তা করিয়াছিল, প্রবিষ্ট হইল ইহাও পূর্বসূর্যের হইয়াছিল। ইহা যত অসম্ভব বোধ হউক না

কেল, ভবিষ্যত্বকা তাহার ১৫০ বৎসর পূর্বেই
তাহা নির্দেশ করিয়াছিলেন; তাহার উক্তি এই
“পরমেশ্বর আপন অভিষিক্ত খন্দের বিষয়ে এই
কথা কহেন, আমি তোমার দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ
করিয়া তোমার সমুখে অন্যজাতীয়দিগকে
পরান্ত করিব ও রাজগণের কঠিবস্তু মুক্ত
করিব, ও তোমার অগ্রে দুই কপাট বিশিষ্ট দ্বার
মুক্ত করিব, তাহাতে দ্বার বদ্ধ ছাইবে না।” যিশা-
য়িয় ৪৫; ১।

সেই ভীষণ রাঁত্রির এক শুন্দি গতি আমাদের
বিবেচনীয়। প্রবাচকটী নিম্নলিখিত বাক্যে তাহা
লক্ষ্য করিয়াছিলেন “এবং নগরের এক দিক্ শত্-
কস্তগত ছাইল, এই সংবাদ বাবিলোনের রাজাকে
দিতে এক ধারক অন্য ধারকের ও এক দৃত অন্য
দৃতের অভিমুখে দোড়িবে।” যিরিমিয় ১; ৩।

ধারণান দৃতগণ
বিষয়ক এক বিশেষ
পুরোলোখ সিঙ্ক
হইল।

পাঠকেরা অনোনিবেশ পূর্বক এই
বাক্যটী আলোচনা করিয়া দেখি-
বেন যে, উহা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে একান্ত
অসংজ্ঞত ও অসম্ভব; যদি নগরের কেবল এক দিক্
শত্রুর হস্তে পতিত হইত তবে দৃতগণ সকলে এ
এক দিক্ হইতে দোড়িয়া সঙ্গে ২ রাজভবনে গমন
করিত; কিন্তু বাবিলোনের পতনের অনেক পূর্বে
প্রবাচক উল্লেখ করিয়াছিলেন যে “ধারক ধার-

କେର ଓ ଦୂତ ଦୂତେ ଅଭିମୁଖେ ରାଜାର ସମ୍ବିଧାନେ ଦୌଡ଼ିବେ” ଅର୍ଥାତ୍ ଉହାରା ନଗରେର ଅପର ଦୁଇ ଭିନ୍ନ ପାର୍ଶ୍ଵହିତେ ଦୌଡ଼ିଯା ନଗରେର ଅଧ୍ୟାହିତ ରାଜବାଟୀତେ ଉପାହିତ ହିବେ । ଠିକ ତାଦୃଶ ସଟିଲ; ଯଥନ ଥିଲେର ଏକଟୀ ସୈନ୍ୟଦଳ ନଗରେର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ହୃଦୟଗତ କରିଲ, ତୃତୀୟମୟେ ଅନ୍ୟ ଦଲଟୀ ନଗରେର ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ଓ ଅଧିକାର କରିଲ; ତାହାତେ ବାବିଲୋଣୀର ଦୂତେରା ଅଗତ୍ୟ ନଗରେର ଭିନ୍ନ ଦୁଇ ଦିଗହିତେ ସଂବାଦ ଦିତେ ଦୌଡ଼ିଯା ଆଇଲ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରବାଚକ ଯେମନ ବଲେନ, ଉତ୍ତରେର ସମାଚାର ଏକହି ଛିଲ; ଅପର ଦିଗେ କି ସଟିଯାଛେ ତାହା ନା ଜୀବିନ୍ୟା ପ୍ରତୋକେ ଚେଁଚାଇଯା ଡାକିଲ ଯେ “ନଗରେର ଏକ ଦିକ୍ ଶତ୍ରୁହୃଦୟଗତ ହିଲ ।” ଏବେବିଧ ଚିନ୍ତାଦାରା ଆଗରା ସ୍ପଷ୍ଟତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିତେହି ସେ, ବାବିଲୋଣେର ଆକ୍ରମଣେର ସମୁଦୟ ପ୍ରଗାଳୀ ପୂର୍ବ-ଦୃଷ୍ଟ ଓ ପୂର୍ବଲଙ୍ଘିତ ହିଯାଛିଲ ।

କିନ୍ତୁ ବାବିଲୋଣେର ସଂପ୍ରଗାଳୀ ବିଲଙ୍ଘଣ କ୍ରମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିଯାଛିଲ ମୁଧୁ ତାହା ନମ୍ବ; ଇଶ୍ଵରେର ଆବି-ଭାବଦ୍ୱାରା ତାହାର ସଟିବାର ସମୟରେ ନିଶ୍ଚଯଟି ନିର୍କା-ପିତ ହିଯାଛିଲ । •ନିବୁଖଦ୍ଵାରା ରାଜତ୍ୱ କା-ଲେନ ପ୍ରାରମ୍ଭେ, ଯଃସମୟେ ବାବିଲୋଣ ସାଆଜ୍ୟର ବାବିଲୋଣ ସାଙ୍ଗା-ଐଶ୍ୱର୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଭରେ ସମୁଦୟ ଜଗଂ ବି-ଜ୍ୟେର ଉପାଟିନ ସ-ମୟ ଓ ଟିକ ନିର୍ମିତ ଅୟାପର ହିତେହିଲ, ତୃତୀୟ କାଲେ ଯିରି-ହିଯାଛିଲ । ମିମ୍ବ ଭବିଷ୍ୟତକାଳ ଉହାର ଅନ୍ତିମକାଳ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲଙ୍ଘ କରିଲେବ; ତାହାର ଉତ୍ତି ଏହି “ପରମେଶ୍ୱର କହେନ, ମନ୍ତ୍ରର ବୃତ୍ତର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଲେ ଆମି ବାବିଲୋଣେର ରାଜ୍ୟକେ ଓ ତଦେଶୀୟ ଲୋକଦିଗକେ ତାହାଦେର ଅପରାଧେର ସମୁଚ୍ଛିତ ପ୍ରତିଫଳ ଦିବ, ଏବଂ କଲଦୀୟଦେର ଦେଶେର ନିତ୍ୟସ୍ଥାୟୀ ବିନାଶ ସଟ୍ଟାଇବ ।” ଯିରିମିଯ ୨୫; ୧୨ ।

ତବେ ପରମେଶ୍ୱର ଏକପ ବିଧାନ କରିଯାଇଲେବୁ ଯେ, ନିବୁଞ୍ଚଦନିୟମରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵରେ ପ୍ରଥମ ବୃତ୍ତର ଅବଧି ତଦୀୟ ରାଜ୍ୟର ଉତ୍ତପ୍ତିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ମନ୍ତ୍ରର ବୃତ୍ତର ଅତୀତ ହିବେ । ବାସ୍ତବିକ, ଯିରିମିଯେର ଲିଖନ ସମୟେ ଏବଂ ତାହାର ଅନେକ ପରେ ବାବିଲୋଣ ଏମନ ସୌଭାଗ୍ୟଶାଲୀ ଛିଲ ଯେ, ଉହା ଯୁଗ୍ୟୁଗାନ୍ତ ଥାକିବେଇ, ପ୍ରାୟ ମକଳେର ଈନ୍ଦ୍ରିୟ ଅନୁଭବ ହିତ । କିନ୍ତୁ ଯିନି ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବକାଳଦର୍ଶୀ, ସେଇ ଚି଱ସ୍ତାୟୀ ରାଜ୍ୟଧିରାଜ ଉତ୍ତି ମାଆଜ୍ୟର ସ୍ଥିତିକାଳ ମନ୍ତ୍ରର ବୃତ୍ତର ବଲିଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାଇଲେ । ତିନି ଯେ-ଏମନ ବଲିଲେନ ତଙ୍କପ ସଟିଲ, ଠିକ ଏ ମନ୍ତ୍ରର ବୃତ୍ତରେ ଶେଷେ ବାବିଲୋଣ ଲଗର ଥିଲେର ହୁଣ୍ଡଗତ ହିଲ ଏବଂ ସେଇ ଦିନାବଧି କମ୍ଦିୟ ମାଆଜ୍ୟର ଲୋପ ହିଲ ।

କିନ୍ତୁ ଯଦ୍ୟପି ତୃତୀୟ ବୃତ୍ତ ମାଆ-ପାରସୀୟ ମାଆଜ୍ୟ ଜ୍ୟେ�ର ଅବସାନ ହିଲ, ତଥାପି ବାବି-ସଂଚ୍ଚାରିତ ହୁଯ । ଲୋଗ ରାଜଧାନୀ ସ୍ଥାୟୀ ରହିଲ, ଏବଂ ତୃତୀୟ ଯେ ଆଦୀୟ ଓ ପାରସୀୟ ରାଜଗଣ ହୃତନ ମା-

ଆଜେ ଅଧିକାଢ଼ ହିଲ, ତୀରାରୀର ତଥ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥିତି କରିଲେ ।

ବିଜ୍ଞାନୀ ଥାର୍ଥପରତା ପରିହାର ପୂର୍ବକ ଏ ବିଜ୍ଞାନୀ ରାଜ୍ୟ ଆପନାର ଅଶ୍ଵର ଦାରାର ହଣ୍ଡେ ସମର୍ପଣ କରିଯା ଆଗନି ପ୍ରଜାଗତେର ମଧ୍ୟେ ପାଇଗଣିତ ହିଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତିର ପରେ ଦାରା ରାଜ୍ୟ ପଞ୍ଚକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଲେ ଅଛୋଦୟ ଥାର୍ଥର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ ହିଲ ।

ଥାର୍ଥ ବନ୍ଦି ଯିହୁଦି- ସେଇ ସଥାର୍ଥ ଓ ନ୍ୟାଯବାନ ଭୂପତି ଦିନକେ ମୁକ୍ତ କରେନ । ସିଂହାସନୋପବିଷ୍ଟ ହିବାମାତ୍ର ଦୀନ-ଛୀନ ଯିହୁଦି ଲୋକଦେର ପ୍ରତି ପ୍ରସର ହିଯାଛିଲେ ； ତ୍ୱରି ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତରଦେର ବାବିଲୋଣେ ନିରାପିତ ମନ୍ତ୍ରର ବର୍ଷେର ଦାସତ୍ୱ ସମାପ୍ତ ହିଲ । ଥାର୍ଥ ପରମେଶ୍ୱରେର ପୂର୍ବଲିଙ୍କ-ପଗାନୁସାରେ ତାହାଦିଗେର ବନ୍ଦିତ୍ସଂଜ୍ଞଳ ଛେଦନ କରିଯା ଅଦେଶେ ଯାଇତେ ଅମୁମତି ଦିଲେନ । କିନ୍ତୁ ତିନି ତାହାଦିଗକେ ରିକ୍ତହଣେ ଯାଇତେ ଦିଲେନ ନା । ନିବୁ-ଥଦ୍ରିନିଃସର ମନ୍ତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର ପୂର୍ବେ ଯିକଶାଲେମ ମନ୍ଦିର-

ତିନି ଉତ୍ତରଦିଗକେ ମନ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟକ୍ତିର ପାତରିଲିନ କରିଯାଇଯା ଦିଲେନ ; ଏବେ ମନ୍ତ୍ରର ପୁନଃଚାପନେର ବିଷୟେ ଆଜ୍ଞା ଦିଲେନ ।

ହିତେ ଯେ ପବିତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗମୟ ପାତ୍ର ଗୁଲିନ ଅପହରଣ କରିଯାଇଲି, ଆର ବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିର ରାଜ୍ୟ ଡୁହାର ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଶୈଖ ଭୋଜେ ଯେ ଅବ୍ୟବହାର୍ୟ ପାତ୍ର ସକଳ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଇଲ, ବଦାନ୍ୟ

ଥାର୍ଥ ସେଇ ସମୁଦୟ ପାତ୍ର ଯିହୁଦିଗତେର ହଣ୍ଡେ ସମର୍ପଣ କରିଯା ବିଦ୍ୟା କରିଲେନ । ତିନି ଆରୋ ଯିକଶା-

লেখে মন্দির পুনর্নির্মাণ করিবার জন্য আদেশ করিলেন ; এবং সেই ঘৃত কার্যের নিমিত্তে উপকরণের অভাব না হয়, এতদর্থে তিনি^১ প্রচার করিলেন যে, যিন্দুদীদের নিকটবর্তি ভিন্নজাতীয়েরা আবশ্যকীয় সামগ্রী দান করিয়া উহাদের সহায়তা করিবে । ইষ্টা ১ ; ৩, ৪-৮ ।

ইতিপূর্বে খ্রি বিষয়ক নানা দৈববাণী ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । আমরা দেখিয়াছি যে, তাহার জন্মের অনেক কাল পূর্বে পরমেশ্বর ভবিষ্যত্বকান্দারা তাহাকে নির্দেশ করিয়াছিলেন, তাহার নামও উল্লেখ করিয়াছিলেন, এবং বাবিলোনের যিশায়িয়দ্বারা^২ এই বিষয়টা উল্লেখিত হয়কারী হইতে ও যিন্দু লোকদের হইয়াছিল । মুক্তি করিতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

তৎপুর খ্রি মন্দিরের বিষয়ে যে আগ্রহাতিশয় প্রদর্শন করিলেন, তাহাও অতি বিলক্ষণ কাপে যিশায়িয়দ্বারা উপলক্ষিত হইয়াছিল । খ্রির জন্মের ১৫০ বৎসর অগ্রে তদ্বিষয়ে এই কপ উক্ত ছাইল, “পরমেশ্বর খ্রিকে কহেন, তুমি আমার নিযুক্ত পালনক, আমার সকল অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবা, এবং যিকশালেমকে কহিবা, তুমি পুনর্নির্মিত হও, ও মন্দিরকে কহিবা, তোমার ভিত্তিমূল স্থাপিত হউক । ” যিশায়িয় ৪৪ ; ২৮ ।

জোসীফস নামক যিন্দুগ্রন্থকার এই বিষয়ে

একপ লিখিয়াছেন “যিশারিয় ২১০ বৎসর পূর্বে
যে গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, খ্রি উহা পাঠ
করিয়া ঐ সকল বিষয় অবগত হইলেন। যিশারিয়
মন্দিরের দ্বাংস হওন্নের ১৪০ বৎসর পূর্বে তাহার
পুনর্নির্মাণের কথা প্রসঙ্গ করিলেন; খ্রি উক্ত
বিষয় সকল অধ্যয়ন করাতে ঐশ্বিক বাণীতে
বিজ্ঞাপন হইলেন; এবং তাহা পাঠ করিতে
করিতেই আজ্ঞাপিত বিষয় সাধন করিবার প্রয়ো
গ উৎসাহ তাহার অন্তরে প্রস্ফুটিত হইল।”

জোসীফস্ ইহা যথার্থ লিখিয়াছেন। খ্রি
স্বরং ভক্তি পূর্বক ধর্মগ্রন্থ আলোচনা করিয়াছি-
লেন, এবং তদ্বারা ইশ্বরের ইচ্ছার পালনে প্রক-
র্তিত হইয়া উঠিলেন। পাঠকগণ যদি জিজ্ঞাসা
করেন যে, তিনি কি প্রকারে যিহুদি ধর্মশাস্ত্রের
বিষয়ে জ্ঞাত ও অনুরক্ত হইলেন, আমরা নিশ্চয়ই
উহার প্রত্যুত্তর দিতে পারি না; কিন্তু বোধ হয়,
আমরা সন্তান্যকাপে এই ব্যাপার ব্যাখ্যা করিতে
পারি। দারা রাজা ধর্মনিঃষ্ট দানিয়েলকে পারসীয়
সাম্রাজ্যে অতিশয় উচ্চপদান্বিত করিয়াছিলেন;
তাহাতে অন্যান্য রাজকীয় লোক সকল ঐ ধার্মিকের
প্রতি হিংসাপন হওয়াতে তাহার বিনাশে সচেষ্ট
খ্রি কি প্রকারে হইল। তাহারা অবগত ছিল যে,
যিহুদি ধর্মশাস্ত্রে দানিয়েল প্রত্যহ তিন বার ইশ্বরো-

ଏହି ଏମ ଅନୁରକ୍ତ ଦେଶେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେବ ; ତାହାରା ହଇଲେନ ।

ରାଜାକେ ବିଜ୍ଞାପନ ପତ୍ରଦାରା ୩୦ ଦିନ ସ୍ଥାପିଯା ପ୍ରାର୍ଥନାଦି କର୍ମ ସ୍ଥଗିତ ରାଖିତେ ଅନୁରୋଧ କରିଲ । ଦାରା ସମ୍ମତ ହଇଲେନ ଏବଂ ଉତ୍ତାଦେର ପ୍ରତ୍ୟନୁସାରେ ବିଧାନ କରିଲେନ ଯେ, ମେହି ୩୦ ଦିବସେର ଅଧ୍ୟେ କେହ କୋନ ଦେବତାର ନିକଟେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେ ସେ ସିଂହଗଣେର ଗର୍ଭେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା ହଇବେ । ଏ ଦୁରସ୍ତ ଦ୍ୱେଷକାରୀଙ୍କ ଚରିତାର୍ଥ ହଇଲ ; ଦାନିଯେଲ ରାଜାଜ୍ଞା ଲଂଘନ କରିଯା ଆପନାର ଦିବସିକ ଉପାସନା-କ୍ରିୟା ସାଧନ କରିଲେନ ; ତିନି ହିଂସକ ପଣ୍ଡଗଣେର ନିକଟ ମର୍ମପିତ ହଇଲେନ ; କିନ୍ତୁ ଜିଶ୍ଵର ଦୃତ ପ୍ରେରଣ ପୂର୍ବକ ଉତ୍ତାଦେର ମୁଖ ବନ୍ଦ କରାତେ ତାହାର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ସେବକକେ ଉଦ୍ଧାର କରିଲେନ । ଏହି ଅନୁତ ସଂଘଟନେ ରାଜାଙ୍କ ଏମନ ଚେତନା ହଇଲ ଯେ ତିନି ସ୍ଵିଯ ପ୍ରଜାଗଣେର ଅଧ୍ୟେ ଇହା ଘୋଷଣା କରାଇଲେନ “ଆମି ଏହି ଆଜ୍ଞା ପ୍ରଚାର କରିତେଛି, ଆମାର ରାଜ୍ୟର ଅଧୀନ ତାବୁ ହାଲେର ଲୋକ ଦାନିଯେଲେର ଜିଶ୍ଵରେର ସାକ୍ଷାତେ କଳ୍ପବାଲ ହଉକ ଓ ତାହାକେ ଭୟ କରୁକ, କେବଳ ତିନି ଅଭିନ ଜିଶ୍ଵର ଓ ନିତ୍ୟହାୟୀ ଏବଂ ତାହାର ରାଜ୍ୟ ଅବିନାଶ୍ୟ ଓ ତାହାର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥାକିବେ । ” ଦାନି-
ବ୍ରେଜ ୩ ; ୨୬ ।

ତରେ ମରଲାଚାନ୍ଦୀ ଥିଲ ଉପରୋକ୍ତ ଚମ୍ଭକାର ସ୍ଥା-

পারের বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়া দানিয়েলের প্রতি
প্রীত হইলেন ও তাঁহার সহিত আলাপ করাতে
সত্য ধর্মে প্রয়োগ হইলেন, ইহা নিতান্ত সম্ভব ও
যুক্তিসংক্ষ সন্দেহ নাই। বস্তুতঃ দানিয়েল যে
দারা ও থ্রি উভয়ের প্রতিভাজন হইয়াছিলেন,
নিম্নলিখিত বাক্যে তাহা প্রতীয়বান হইতেছে
“অনন্তর সেই দানিয়েল দারার ও পারসীয়
খন্দের অধিকারে ভাগ্যবান হইলেন।” দানি-
য়েল ৩; ২১।

বুবি, যৎকালে থ্রি বাবিলোনে প্রবিষ্ট হইয়া-
ছিলেন, তৎকালে তিনি সত্য ঈশ্বর ও ত্রাণদায়ক
ধর্মের বিষয়ে একান্ত অজ্ঞান ছিলেন; কিন্তু যিনি
তাঁহাকে তথায় আনয়ন করিয়াছিলেন সেই কৃপা-
ময় ঈশ্বর তথায় তাঁহাকে আপনার পরিচয় দান
ভক্তিশীল খন্দের করিলেন। থ্রি পরে অদ্বিতীয় সত্য
ঘোষণাপত্র।

ঈশ্বরে নিষ্কপটবৃক্ষে বিশ্বাস করি-
লেন ও ভক্তিভাবে তাঁহাকে স্বীকার করিতে প্রব-
ক্রিত হইলেন, তাঁহার ঘোষণাপত্রই ইহার সাক্ষী;
লেখা আছে “পরমেশ্বর পারসের রাজা খন্দের
মনে প্রবৃত্তি দিলে, তিনি আপনার রাজ্যের সর্বত্র
এই কথা ঘোষণা করাইলেন ও লেখাইলেন; পা-
রসের রাজা থ্রি এই কথা কহে, স্বর্গীয় প্রভু পর-
মেশ্বর পৃথিবীর সকল রাজ্য আমাকে দিলেন, এবং

ଯିହୁଦା ଦେଶକୁ ଯିକଣାଲେମେ ତ୍ରୀହାର ଅନ୍ଦିର ପୂର୍ବ-
ନିର୍ଦ୍ଧାର କରାଇତେ ଆମାକେ ଆଜ୍ଞା କରିଲେନ; ତିନିହି
ସତ୍ୟ ଈଶ୍ଵର ।” ଈମ୍ବା ୧; ୧, ୨। ଥଣ୍ଡ ବାବିଲୋଣେ
ଅବହିତ ପୂର୍ବକ ସାତ ବ୍ୟସରେର ଜନ୍ୟ ବିଳଙ୍ଗଣ କୋ-
ଶଳ ଓ ନ୍ୟାୟ ସହକାରେ ପାଇସୀଯ ସାଆଜେର ଉପର
ରାଜସ୍ତର କରିଲେନ । ତିନି ରାଜଧାନୀର ଐଶ୍ଵର୍ୟ ରଙ୍ଗା
ଓ ବର୍ଦ୍ଧାନ କରିଲେନ । ତିନି ଥାକିତେ ବାବିଲୋଣ
ବିଷୟକ ଅଭିମନ୍ତ ଅନେକ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଙ୍ଗିର
ସାପେକ୍ଷ ରହିଲ; କିନ୍ତୁ ତ୍ରୀହାର ଘୃତ୍ୟର ପରେ କାଳକ୍ରମେ
ଈଶ୍ଵରୋତ୍ତମ ସକଳ ସମ୍ୟକ୍ରମପେ ସମ୍ପାଦିତ ହିଲ ।

ଥୁରେ ସମୟେ ନଗରେର ପ୍ରାଚୀରାଦି ଶାୟି ରହିଲ,
କିନ୍ତୁ ତଦ୍ଵିଷୟେ ଏହି ଦୈବବାଣୀ ଉକ୍ତ ହିୟାଛିଲ,
“ସୈନ୍ୟଧ୍ୟକ୍ଷ ପରମେଶ୍ୱର ଏହି କଥା କହେନ, ବାବି-
ଲୋଣେର ପ୍ରଶନ୍ତ ପ୍ରାଚୀର ସମୂଲେ ଭଞ୍ଚ ହିବେ, ଓ ତ୍ରୀ-
ହାର ଉଚ୍ଚ ଦ୍ଵାର ଅଗ୍ରିତେ ଦଢ଼ି ହିବେ ।” ଯିରିଯିଯ
୫୧; ୫୮ । ଏହି ବାକ୍ୟଟି ସମ୍ପନ୍ନ ହିତେ ହିଲ । ଦାରା
ପୁର୍ବୋଲେଖାନୁମାରେ ହାଇଷ୍ଟାମ୍ପିସ୍ ରାଜାର ସମୟେ ଈହା
ବାବିଲୋଣେର ପ୍ରାଚୀର ଓ ହାର ସକଳ ବିନକ୍ତ ସିଙ୍ଗ ହିୟାଛିଲ । ତ୍ରୀହାର ରାଜସ୍ତରେ
ହିଲ ।

ପଞ୍ଚମ ବର୍ଷକାଳେ ତିନି ଅନୁପତ୍ତି
ଥାକିତେ ବାବିଲୋଣନିବାସୀରୀ ତ୍ରୀହାର ବିକକ୍ଷେ
ଉପଦ୍ରବ କରିଯା ତ୍ରୀହାର ଅଧୀନତା ଅସ୍ତିକାର କରିଲ ।
ଦାରା ଅନ୍ତିବିଲଦେ ସୈନ୍ୟ ସମଭିବ୍ୟାହାରେ ନଗରେର
ଅନ୍ତିଥବଞ୍ଚି ହଲ; କିନ୍ତୁ ତିନି ରାଜପୁରୀର ପିନ୍ତ-

ଲମ୍ବ ଦାର ଓ ଦୃଢ଼ତର ପ୍ରାଚୀର ଏତ ମହଜେ ଅତିକ୍ରମ କରିଲେ ସଙ୍କଳ ନହେନ; କଲତଃ ତିନି ପ୍ରାଚୀ ଦୁଇ ବ୍ୟ-
ସରେର ଜଣେ ତାହାତେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟ ରହିଲେନ । ଅଥ-
ଶେଷେ, ଲଗରେ ଆର ବାର ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହିଁଯା ତିନି ସେବନ
ପ୍ରତିବର୍କ ଏକକାଳେ ନିରାକରଣ କରିବାର ଜନ୍ୟ
ଉହାର ପ୍ରଶନ୍ତ ପ୍ରାଚୀର ମକଳ ମୂଳେ ଉଠପାଟନ କରି-
ଲେନ ଏବଂ ତାହାର ଉଚ୍ଚ ଦାର ମକଳ ବିନଷ୍ଟ କରିଲେନ ।
ତାହାତେ ତିନି ଅଞ୍ଚାତମାରେ ପ୍ରବାଚକେର ଉତ୍କଳ ରଙ୍ଗ
ଓ ମକଳ କରିଲେନ ।

ଅନ୍ୟ ଏକଟୀ ବାଣୀ ବାବିଲୋନେର ଦେବମନ୍ଦିର ଓ
ବେଳ୍ ଦେବେର ମନ୍ଦିର ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିମାଗୁଲିର ଦଣ୍ଡ ନିରକ୍ଷଣ
ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିମା ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟତାକ୍ୟ । କରେ । ଈଶ୍ଵର କହିଲେନ “ଆମି ବା-
ବିଲୋନେ ବେଳ୍ ଦେବତାକେ ଶାନ୍ତି ଦିବ ଓ ତାହାର
ମୁଖଛିତେ ତାହାର ଗିଲିତ ଜ୍ଵଯ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ କରାଇବ ।
ଦେଖ, ଏମନ ସମୟ ଆସିତେହେ ଯାହାତେ ଆମି
ବାବିଲୋନେର ଥୋଦିତ ପ୍ରତିମାଗଣେର ଉପର ଦଣ୍ଡ
କରିବ । ” ଯିରିଯିଯ ୫୧; ୪୪, ୪୧ ।

ପୁରାକାଳୀନ ଗ୍ରୀକ ଗ୍ରହକାର ହିରଦଟ୍ସ୍ ଏହି ବାକ୍ୟ
ମଞ୍ଚାଦରେ ବ୍ରତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ କରିଯାଛେନ, ଏବଂ ତାହା
ମଞ୍ଚାରୁ ହିଁବାର ପରେ ତିନି ଆଗନି ବାବିଲୋନେ
ଗିଯା ବେଳ୍ ଦେବେର ଭଞ୍ଚ ମନ୍ଦିର ଦେଖିଯାଇଲେନ ।
‘ସିର୍କ୍ସିଷ୍ୟତାରୀ ତାହା ତିନି ଲିଖେନ ଯେ, ଯେମନ୍ତମେ ଦାରାର
ମଞ୍ଚାଦିକ ହିଁଲ । ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସିର୍କ୍ସିଷ୍ ନାମକ ରାଜା

ଏହିକୁ ଲୋକଦେର ଦ୍ୱାରା ପରାନ୍ତ ହଇଲାଛିଲେନ, ତେ-
କାଳେ ତିନି ବେଳ୍ ଦେବେର ମନ୍ଦିର ଲୁଟପାଟ କରି-
ଲେନ । ପୂର୍ବତନ ରାଜାରୀ ସମୟେ ୨ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶେର
ସେ ସକଳ ଧନ ଓ ସମ୍ପଦି ଅପହରଣ କରିଯାଛିଲ, ତା-
ହାରା ବେଳ୍ ଦେବେର ମନ୍ଦିରେ ତାହା ସଂଗ୍ରହ କରିଲ ।
ସିର୍କ୍‌ସୀଷେର ସଂଗ୍ରାମ କରିବାର ସଜ୍ଜତି ଆବଶ୍ୟକ
ହଇଲେ ତିନି ଉହା ସକଳକେ ଆୟୁଷାଂ କରିଲେନ ;
ତାହାତେ ଭବିଷ୍ୟତକାର ଉଲ୍ଲେଖ ଠିକ ମିନ୍ଦ ହଇଲ,
ସେଥା, “ବେଳ୍ ଦେବ ଆପନାର ମୁଖହିତେ ତାହାର ଗି-
ଲିତ ଦ୍ରବ୍ୟ ଉଦ୍‌ଗୀରଣ କରିଲ ।”

କିନ୍ତୁ ସିର୍କ୍‌ସୀଷ ସୁଧୁ ଉପାର୍ଜିତ ଧନ ଲାଇଲେନ ନା ;
ତିନି ଆରୋ ଐ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ପ୍ରତିମା ସକଳକେ ହସ୍ତଗତ
କରିଯା ଥାନାନ୍ତରେ ଲାଇଯା ଗେଲେନ । ତବେ “ଆମି
ବାବିଲୋଗେର ଖୋଦିତ ପ୍ରତିମାଗଣେର ଉପର ଦଣ୍ଡ
କରିବ,” ଏହି ବାଣୀ ଓ ତେବେରେ ସମ୍ପଦ ହଇଲ ।
ଅନ୍ତର, ଦିଗ୍ବିଜୟୀ ମିକୁଳର ରାଜା ପାର୍ଶ୍ଵୀଯ ମାଆଜ୍ୟ
ଉପାଟିନ କରିଯା ତେବେରେ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏହି ମାଆଜ୍ୟ ଥାପନ
କରିଲେନ । ତିନି ବାବିଲୋଗେର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅତିଶ୍ୟ
ପରିତୁଷ୍ଟ ହଇଲେନ, ଏବଂ ଯାହାତେ ଉହା ଅଧିକତର
ତେଜୀଯାନ ଓ ମହିମାନ୍ତିତ ହିତେ ପାରେ, ଏମନ ଦୃଢ଼
ମଂକଳେ କରିଯାଛିଲେନ । ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ ସେ
ସମୁଦୟ ଜଗତ ତାହାର ଅଧିନିଷ୍ଠ ହଇଲେ ପରେ, ତିନି
ବାବିଲୋଗେ ଅବଶ୍ଚିତ୍ତ କରାତେ ତାବତୀୟ ଦେଶ ଓ ଜା-

সিকুন্দর রাজা তির উপরে কর্তৃত করিবেন। তিনি বাবিলোনকে ভূম-
গুলের রাজধানী অভিমানে অভিমুক্ত কর্তার্থ হইলেন;
তদানীন্তন ভূমগুলের অধিকাংশই
করেন।

তাহার হস্তগত হইল। পরে তিনি
আপনার অভিসংজ্ঞ সাধনার্থে বাবিলোনে উপ-
স্থিত হইলেন। কিয়ৎকালের জন্যে তিনি অতীব
যত্ন ও কৌশল সহকারে স্বীয় রাজধানীর ঐর্ষ্য
রুদ্ধি করিলেন। কিন্তু রাজাদের রাজা যে ইশ্বর,
তিনি সেই উদ্বৃত অধিরাজের কল্পনা বিফল করি-
লেন। সিকুন্দরের ত্রিশ বৎসর বয়স অতীত না
হইতে হইতেই তিনি ঘৃত্যার গামে পতিত হইলেন।
নিবুখদ্বিতীয়সরের নির্মিত প্রসিদ্ধ রাজবাটীতে
তিনি বাস করিতেন; এবং তন্মধ্যেও তাহার প্রাণ
বিয়োগ হইল।

বাবিলোন সম্পূর্ণ ধ্বংস হইলে পরে কীদৃক অবস্থায়
থাকিবেক এবং উহার কি প্রকার চিহ্ন ও লক্ষণ
প্রতীত হইবেক, বাইবেলে ইহা প্রস্তাবিত হইয়াছে।
পর্যটকেরা নির্ণয় করিয়াছেন যে, ঐ উপাপিত
লক্ষণ সকল পুঁজানুপুঁজুকপে সফল করা হইয়াছে।

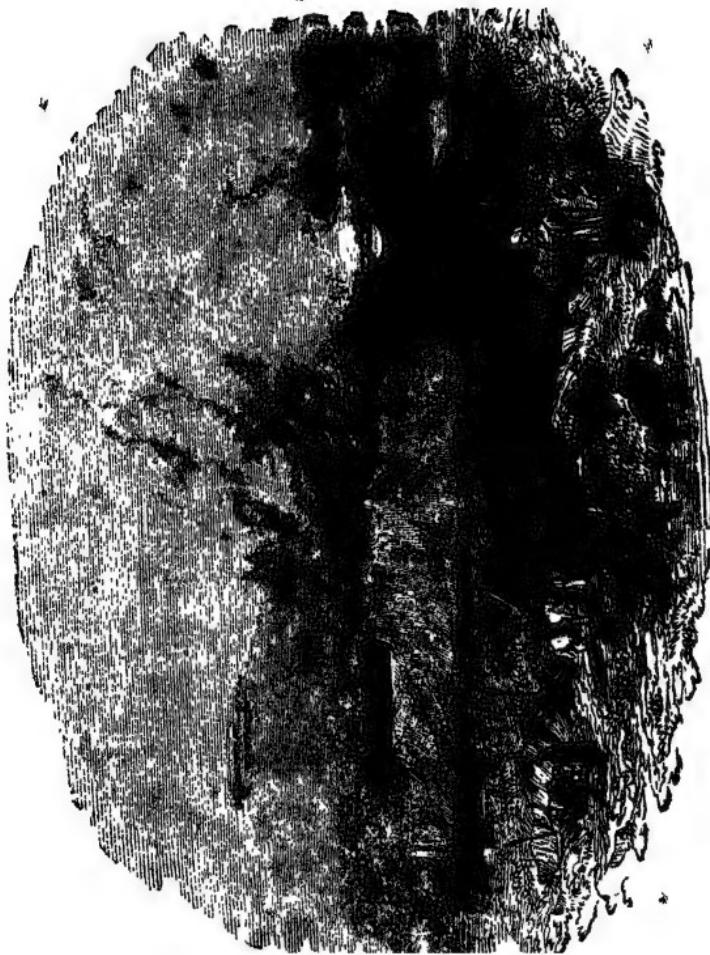
লেখা আছে “বাবিলোন প্রস্তরের ঢিবি ও
সর্পের বাসস্থান ও বিজ্ঞান্পদ ও নিন্দাপদ ও
অরক্ষণ্য কইবে।” যিরিমিয় ৫১: ৩১। উহা ঠিক
তাদৃশ হইয়াছে; বাবিলোনের পুর্বকালীন অসম্ভা-

ଅଧିବାସୀଗଣେର ଏକାନ୍ତ ଲୋପ ହେଇଥାଛେ, ଉହାଦେର ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିଓ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ନାହିଁ । ବାବିଲୋଣ ନର-
ମାନ ଦୂର୍ଦ୍ଦଶୀ ବିଷୟକ ଶୂନ୍ୟ ହେଇଥାଛେ । ଅଥାୟ ବାବିଲୋଣୀୟ
ବ୍ୟବସାୟୀ କି ବିଳାସୀ ଜନେରା ଅଧି-
ଭବିଷ୍ୟକୀୟ ।

ଠାନ କରିତ, ତଥାୟ ରକ୍ଷିତ, ଓ ସର୍ପଗଣ ଅବଶ୍ତିତ କରିତେହେ । ଆହୁ ବାର ପ୍ରବୋଚକ ବଲେନ ଯେ, “ବାବିଲୋଣ ରାଶିକୃତ ଢିବି ବ୍ୱକ୍ଷପ ହେବେ ।” ଅଧୁନା ରିଚ୍ ନାମକ ମାତ୍ରେ ଉହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସର ଅବଲୋକନ କରିଯା ଲିଖିଯାଛେନ ଯେ ତଥାୟ “ସର୍ବତ୍ରେ ବିସ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ବହୁମୁଖ ଢିବି ମାତ୍ର ଦର୍ଶକେର ନେତ୍ରପଥେ ପାତିତ ହୁଯ ।” ଅନ୍ୟତ୍ରେ ପରମେଶ୍ୱର କହେନ “ଆମି ବାବିଲୋଣକେ ଜଳାଭୂମି କରିବ ।” ସିଂହାସିନ୍ଧୁ ୧୪; ୨୩ । ଏହି ଲଙ୍ଘଣଓ ଉପଲକ୍ଷିତ ହେଇଥିଲା; ଉପରୋକ୍ତ ଢିବି ସକଳେ଱ ଘର୍ଥେ ଯେ ନିଯନ୍ତ୍ରିତ ଆହେ ତଥାରେ କର୍ବାଂ ନଦୀର ଜଳ ସମୟେ ୨ ପ୍ରବାହିତ ହୁଯ ； ତାହାତେ ଢିବି ଗୁଲିନ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ତାବୁ ଜମି ସଥାର୍ଥ ଜଳାଭୂମି ବଲିଯା ଦୃଷ୍ଟ ହେଇଥିଲା ।

ଆବାର ଲେଖା ଆହେ “ତାହାର ଘର୍ଥେ ଆର କଥନ ବସନ୍ତ ହେବେ ନା, ପୁରୁଷ ପୁରୁଷାନୁକ୍ରମେ ତା-
ହାତେ କେହ ବାସ କରିବେ ନା, ଏବଂ ଆରବୀୟ ଲୋ-
କ୍ରେରୀ ମେହି ହାଲେ ତାହୁ ହାପନୀ କରିବେ ନା ।”
ସିଂହାସିନ୍ଧୁ ୧୦; ୨୦ । ପର୍ଯ୍ୟାଟନକାରୀରା ବଲେନ ଯେ,
ଏହି ବାକ୍ୟଟୀ ବିଜନ୍ମ ପ୍ରଯ୍ୟାଗିତ ହେଇଥାହେ । ବାବି-

বাবিলোনের বর্তমান ছবি।



লোগের প্রাক্কালীন অধিবাসীরা লোপ হইয়াছে কেবল তাহা নয়, উহাদের পরিবর্তে আর কোন ভিন্ন জাতির তন্মধ্যে অধিষ্ঠান করে নাই : সেই পরিতাঙ্গ নগর পুরুষ পুরুষানুক্রমে নরকূন্য যতু ভূমি আব্র রহিয়াছে ; তথায় অনুষ্ঠের আর বসতি হয় নাই । প্রবাচক আরো বলেন যে, অমণ-কারী আরবীয় লোকেরাও কদাপি এক রাত্রির

কোন আরবীয় লোক তথায় আশানাদের তাস্তু স্থাপন করিবে না । সকলে বিহিত হিত করিবে না । আছেন যে, উক্ত অস্তায়ী অসভ্যেরা নিত্য পরিভ্রমণ করিয়া থাকে, এবং ক্ষণেককালের জন্যে বেখানে সেখানে আবশ্যক অতে অধিবাস করে ; কিন্তু আরবীয় লোক সকল বাবিলোগের নিজের ভূমি অতি ভয়ানক ভূতাবিষ্ট স্থল বুবিয়া কখন কোন কারণে তন্মধ্যে অবস্থিতি করিবে না পর্যটকগণ কহেন যে, উহাদের আবর্ণীয় পথদর্শকেরা দিনাবসান হইলে স্থানান্তরে যাইতে ব্যক্ত সমস্ত হইয়া উঠে ; এবং যত না হউক পারিতোষিকরূপ প্রলোভন দেখাইলে তাহারা কোন প্রকারে এ ভৌমণ স্থানে এক রাত্রি থাকিবে না ।

ইশ্বরের অভিসম্প্রাত সকল বাবিলোগের উপর সম্পন্ন করা হইয়াছে, এবং বংশপরম্পরায় উহা অষ্টাবছায় থাকিতে ইশ্বরোক্তির সত্যতার সাক্ষি-

ଅକ୍ଷରପ ହଇଯା ଆସିଥେଛେ । ପୂର୍ବତଳ ଅଗରେର ପୁସିଙ୍କ
 ବାବିଲୋଣେର ସଞ୍ଚାରମୁଖୀ ଦୁଇ ବିଶେଷ ଚିହ୍ନ ରହିଯାଛେ । ଏକ
 ମନ୍ଦିର ଦୁଇ ବିଶେଷ ଦିଗେ ବେଳ୍‌ଦେବେର ଭନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିର ଦୃଷ୍ଟି
 ହୁଯା ; ତାହା ଦେଖିତେ ୮୦ ହଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚ ଏକ ଦ୍ୱାରା ଗିରିର
 ତୁଳ୍ୟ । ଅନ୍ୟତ୍ରେ ନିବୁଖୁଦନିଃସରେର ନିର୍ମିତ ରାଜ-
 ବାଟୀର ଭନ୍ଦୁଶ ଦେଖା ଯାଇଥେଛେ ; ତଦର୍ଶନେ ଅବଲୋ-
 କନକାରୀର ମନେ କତ ପ୍ରଗାଢ଼ ଚିନ୍ତା ଉପାସିତ ହିତେ
 ପାରେ ! ୨୪୦୦ ବ୍ୟସର ପୂର୍ବେ ଉହାର ଛାତେର ଉପରେ
 ଏ ମହିଯାନ ଉଦ୍ଧବ ଭୂପତି ବେଡ଼ାଇଯା ଆଉଝାଯା
 କରିଯାଇଲେନ ; ଆବାର ଉହାର ପ୍ରଶସ୍ତ ଓ ଶୋଭା-
 ସ୍ଥିତ ଭୋଜାଲୟେ ବେଳ୍‌ଶତ୍ରୁର ବିନାଶେର ଆସନ୍ନବର୍ତ୍ତି
 ମନ୍ଦୟେ ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ କରିତେଛିଲ ; ଉହାର ପ୍ରା-
 ଚିରେ ଛିନ୍ନ ହଞ୍ଚଦାରୀ ଅଲୋକିକ ସଂବାଦ ରଚିତ ହି-
 ଯାଇଲ ; ଏବଂ ଉହାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଜଗଜ୍ଜୟୀ ମିକୁଳର
 ସାତାଟ ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଇଲେନ ; ନିରୀକ୍ଷଣ କରିତେ
 କରିତେଇ ଏହି ସମୁଦ୍ରାଯ ଭୂତକାଳୀନ ବ୍ୟାପାର ଦର୍ଶକେର
 ବାବିଲୋଣେର ସଧ୍ୟ- ଅୃତିପଥେ ପାତିତ ହୟ । ବାବିଲୋ-
 ହଟିତେ କୀଦୂଶ ଶବ୍ଦ ଅନୁତ୍ତ ହେଯା ଘାଇ- ଶବ୍ଦ ମନ୍ଦିର, ରାଜଭବନ, ଅଟ୍ରାଲିକା
 ଦେଇ ? ପ୍ରଭୃତି ନରଶୂନ୍ୟ ଓ ନିଷ୍ଠଦ ବଟେ,
 କିନ୍ତୁ କେ ନା ତମ୍ଭୁଧ୍ୟହିତେ ଏକ ଗନ୍ଧୀର ଚେତନାଦା-
 ସ୍ଵକ ଶବ୍ଦ ଶ୍ରେଣ କରିତେଛେ ? ଉହା ଯେନ ନିତ୍ୟକ କହି-
 ତେହେ “ଅସାରେର ଅସାର, ମକଳହି ଅସାର ; କେବଳ
 ଈଶ୍ୱରେର ବାକ୍ୟଇ ଚିରଂତ୍ତାଯୀ ଓ ଅବିନାଶ୍ୟ ।”

ନିନିବି ଅଗରେ ଯେ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶ ପ୍ରସ୍ତର ଓ ଖୋଦିତ ମୂର୍ତ୍ତି ଆବିଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ, ତତ୍ତ୍ଵଳ୍ୟ କିଛୁଇ ବାବିଲୋଣେ ପ୍ରକାଶ ହୟ ନାହିଁ । ବସ୍ତୁତଃ ଶେଷୋକ୍ତ ଅଗର ସମୁଦ୍ରାୟ ଇଷ୍ଟକନିର୍ମିତ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ଯଦିଓ ଉହାର ପ୍ରସ୍ତରମୟ କୋନ ବିଶେଷ ଚିହ୍ନ ଉପଲଙ୍ଘିତ ହୟ ନାହିଁ, ଉହାର ମୁଗ୍ଧ କତକ ଗୁଲି ଚିହ୍ନ ରହିଯାଛେ, ଏବଂ ତଦ୍ଵାରା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେର ବ୍ରତାନ୍ତ ବିଲଙ୍ଘଣ ପ୍ରତିପରି

ନିବୁଥଦନିଃସରେ
ନାମ ଓ ରିର୍ମିତ ରାଜ-
ଭବନେର ଇଷ୍ଟକେ ବାଟି ଯେ ବାସ୍ତବିକ ନିବୁଥଦନିଃସ-
ରେ ନିର୍ମିତ, ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଏହି
ଯେ, ଉହାର ପ୍ରାୟ ସକଳ ଇଷ୍ଟକେର ଉପରେ ଏ ଭୂପତିର
ନାମ ମୁଦ୍ରାଙ୍କିତ ହଇଯା ରହିଯାଛେ; ଇନ୍ଦ୍ରଶ ଲେଖା
ଆଛେ “ନିବୁଥଦନିଃସର କମଦୀଯ ରାଜୀ ନାବପ୍ଲାନ୍-
ରେର ପୁଅ ।”

ଆର ଯଦିଓ ଦାରା ରାଜୀ ଅମ୍ପ ଦିନେର ଜନ୍ୟ ରା-
ଜତ୍ତ କରିଯାଇଲେନ, ତଥାପି ତାହାର କୁନ୍ତେର ଅର-
ଦାରା ରାଜୀର ଏକଟି ଗାର୍ଥକ ଏକଟି ବିଶେଷ ଚିହ୍ନ ଓ ପାଞ୍ଚା
ବିଶେଷ ହୈ । ଗିଯାଛେ; ତାହା ଉକ୍ତ ରାଜୀର ସମୟେ
ଗଠିତ ଏକଟି ନାଲୀ; ଉହା ଏକଶେଷ ବ୍ରଟିଷ ମିଉସିଉମେ
ରହିଯାଛେ; ତଦୁପରେ ଏହି ବାକ୍ୟଟି ସ୍ପଷ୍ଟତଃ ମୁଦ୍ରିତ
ଆଛେ ଯଥା, “ଦାରା ନାମକ ଅହାରାଜୀ ।”

କିନ୍ତୁ ବେଲଶ୍ୟର ବିଷୟକ ଯାହା ଆବିଷ୍ଟ ହଇ-
ଯାଛେ ତାହା ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଗୁରୁତର । ଏ ରାଜୀର ପ୍ରକରତ

ମାନ୍ୟର ବିଷୟରେ ଅନେକ ବିତଞ୍ଛୁତହିୟାଛେ; ତାହାର କାରଣ ଏହି ସେ, ବାଇବେଳ ଭିନ୍ନ ଆରକୋନ ପଢ଼େ ଉତ୍ତର ବେଲ୍‌ଶ୍ରେଷ୍ଠରେ ମା-ନାମ ଉଲ୍ଲିଖିତ ହୁଯ ନାହିଁ । ବାଇବେଳେ ମେର ବିଷୟେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ବିରୋଧ ହିୟାଛେ । ଦାନିଯେଲଙ୍କ ଲିଖିଯାଛେ ଯେ, ଥର୍ମଦ୍ଵାରା ବାବିଲୋଣର ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉ ସମୟେ ବେଲ୍‌ଶ୍ରେଷ୍ଠର ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ଷୁଦ୍ରୀୟ ସାଆଜୋର ଉପର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିତେଛିଲ । ପରମ୍ପରା, ହିରଦ୍ରଟ୍ସ୍ ଓ ମେନଫନ୍ ଏକ ବାରା ବେଲ୍‌ଶ୍ରେଷ୍ଠର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କରେନ ନାହିଁ, ବରଂ ଉତ୍ତାଦେର ରଚନାଯ ବିପରୀତ ବୌଧ ହିୟାଛେ; କାରଣ ଉତ୍ତାଦେର ବର୍ଣନାନୁମାରେ ବେଲ୍‌ଶ୍ରେଷ୍ଠର ନାହେ, କିନ୍ତୁ ଲାବିନିଟିସ୍ ନାମକ ଅଧିରାଜ ତଃସମୟେ ରାଜ୍ୟ କରିତେଛିଲେନ । ତବେ ଜିଜ୍ଞାସା ଏହି, କୋନ୍କିନି କଥାଟି ବିଶ୍ୱାସ୍ୟୋଗ୍ୟ; କି ଦାନିଯେଲେର ? କି ଏ ଦୁଇ ପ୍ରାକ୍ତନ ଗ୍ରହକାରେର ? ଯାହାରା ବାଇବେଳେର କଳକାରୀ

ଅବିଶ୍ୱାସୀରୀ କି ଅନୁମଞ୍ଜନ କରେ, ତାହାରା ମହଜେ ତୁମ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରି-
ଯାଏ । ଏହି ବିଷୟ ନିଷ୍ପତ୍ତ କରିଯା କହିଯାଛେ
ଯେ, “ନିଶ୍ଚଯତ୍ ଇହାତେ ଦାନିଯେଲେର ଭଗ୍ୟ ହିୟାଛେ ।”
ଏବଂ ଦାନିଯେଲେର ଏହି ଏକଟୀ ଭଗ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ ପୂର୍ବକ
ତାହାରା ବଲିଯାଛେ ଯେ, “ଦାନିଯେଲପୁଣୀତ ପଢ଼େ
ଯଦି ଏବସ୍ଥିତ ଗୁରୁତର ଭାନ୍ତି ଥାକେ, ତବେ ଆରା
କରୁଇ ଭଗ୍ୟ ତମିଥ୍ୟ ନିହିତ ଥାକିତେ ପାରେ ? ଦାନି-
ଯେଲ ଯଦି ତାଙ୍କାଲିକ ରାଜ୍ୟର ନାମ ନା ଜୀବିଲେନ,
ଅଥବା ସାମାନ୍ୟ ବିଷୟରେ ଯଦି ତିଥି ଆନ୍ତିଯୁକ୍ତ ହଲ,

তাহা হইলে, আমরা কি পুরুষের তাহাকে যথার্থ
ভবিষ্যত্বকা বলিয়া মানিব ? ”

বিশ্বাসী শাস্ত্রজ্ঞ মহাশয়েরা ইতিপূর্বে উক্ত
আপত্তির এই কথা উত্তর প্রদান করিতেন, “কি
বিশ্বাসী জনেরা জানি, বেলশৎসর ও লাবিনীটিস্
কি রূপে এই কাঠিন্য ভঙ্গন করিয়া আসি-
তেছেন। যাদৃশ অমূক অমূকের দুই তিন বি-
শেষ নাম উল্লিখিত হইয়াছে, উক্ত রাজার তত্ত্বগ
ঐ দুই উপাধি ব্যবহৃত হইবার সন্তান আছে । ”
বাস্তবিক এতদ্বিগ্ন আর কোন উত্তর প্রয়োগিত
হইতে পারে নাই; কিন্তু ইহা অমূলক অনুমান
মাত্রই; বলিলেই প্রায় কাহারও বিশ্বাস হইত
না; কারণ স্বতন্ত্র আর একটি কাঠিন্য আছে,
তাহা এই, দানিয়েলের উক্ত্যনুসারে বেলশৎসর
বাবিলোনের পতন সময়ে নগরে উপস্থিত ছিল,
কিন্তু এ দিগে হিরাদটিস ও সেন্কফন উভয়ে স্পষ্ট-
কথে কহেন যে, লাবিনীটিস নগরের অবস্থা
হওয়া কালে অনুপস্থিত ছিল; তাহারা লিখিয়া-
ছেন যে, খ্রের আগমনের পূর্বে বাবিলোনের
অধিপতি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করণার্থে সৈন্যে
বহিগমন করিলেন; কিন্তু বিজয়ী খ্রের নিকটে
পরাজিত হওয়াতে তিনি বাসিপা নামক নগরে
পলায়ন করিয়া আস্তরঙ্গা করিয়াছিলেন । তবে

ইস্তান্তসময়ের অধ্যে ইদৃশ অমেল থাকাতে লাবি-
নীটিস্ ও বেল্শৎসর একই ব্যক্তি ছিল, এমন কথা
বলা যুক্তিসিদ্ধ নহে।

সৌভাগ্যক্রমে এই তাবৎ ব্যাপার অধুনা বিল-
ক্ষণ কাপে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, এবং এই বিষয়ে
বাদানুবাদ মাত্র এককালে নিরস্ত হইয়াছে। দা-
নিয়েলের ইহাতে কিছুই ভয় নাই তাহার প্রমাণ
এই যে, কবরশায়ী বাবিলোনের অষ্টাংশের অধ্যে
বেল্শৎসরের নাম ও উপাধি প্রভৃতি স্পষ্টই

আধুনিক আবিষ-
ক্রিয়াদ্বারা এই তাবৎ
ব্যাপার সম্পর্ক
ব্যাখ্যা করা হই-
যাচ্ছে।

তাহার পিতা থাকিতে তিনিও রা-
জগদে নিযুক্ত হইয়া পিতার সম্ভিব্যাহারে কর্তৃত
করিতেন।” তবে এই আধুনিক আবিষ্কৃয়াদ্বারা
আপত্তিকারীরা নির্ভুর হইয়াছে, ও বিত্তোর
শেষও হইল; দানিয়েলের ও অনান্য প্রস্তুকারের
অমেলের ছায়ামাত্র আর রহিলনা; এই সমুদায়ের
তাংপর্য এই; লাবিনীটিস যখন খন্দের সহিত
যুদ্ধ করণার্থে প্রস্থান করিয়া ছিলেন, তখন তাহার
পুঁঁ বেল্শৎসর নগর রক্ষা করিবার জন্যে তত্ত্বাদ্যে
রহিলেন. এবং শেষে আপন রাজত্ববনে রাজ-
পুরুষগণের সহিত সংহত হইয়া পড়িলেন।

পাঠকগণের আরণে থাকিবে যে, যৎকালে পূর্বোক্ত অস্তুত লিপি ভোজালয়ের প্রাচীরে লেখা হইয়াছিল, তৎকালে বেলশংসর প্রচার করাই-আর একটা কঠিন লেন যে, “যে কোন ব্যক্তি উহার বিষয়।

অর্থ প্রকাশ করিবে সে রাজ্যের তৃতীয় কর্তা হইবে।” ইতিপূর্বে কেহই এই বাক্যের ভাব বিদিত হয় নাই। যথন যুষক্ত কিরোগের স্বপ্নের অর্থ জানাইয়াছিলেন তখন লেখা আছে “তিনি রাজ্যের দ্বিতীয় কর্তা নিযুক্ত হইলেন।” আদিপুস্তক ৪১; ৪০-৪৩। অর্থাৎ তিনি কিরোগের পরে দ্বিতীয় কর্তৃত্ব পদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। নির্দিষ্ট আবিক্ষিয়া হইবার পূর্বে সকলেই উহারও সম্মত এমন অনুভব করিত, যে বাবিলোনের কেবল এক অধিরাজ ছিল; তাহা হইলে বেলশংসরের উক্তি অনর্থক হইত; কিন্তু এখন তাহা সম্পূর্ণ সার্থক ও বোধগম্য হইয়া উঠিয়াছে, যেহেতুক, দানিয়েল লাবিটিস ও বেলশংসরের পরে রাজপদে নিযুক্ত হইলে তিনি যথার্থই “রাজ্যের তৃতীয় কর্তা হইতেন।”

এবস্তুকারে ইশ্বরোক্তি সকল কালক্রমে নানা-বিধ ঘটনা ও আবিক্ষিয়া সহ্কারে রক্ষা ও প্রতিপন্থ করা হইতেছে। কোন পর্যটক দূরদৃষ্ট

ଏই ସମୁଦ୍ରରେ କୁଜ୍ବାଟିକା ଭାଗେ ଅଭେଦ୍ୟ ପ୍ରତିବ-
ସିନ୍ଧାନ୍ତ କି ? କ୍ରକ ଯେମନ ବୁଝେ, ତାଦୃଶ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର-
ପାଠେ ଅନେକେହି ହଠ୍ଠୀ ନାନା ପ୍ରକାର ଅମ୍ବତ ଓ
ଅଗେଲମୂଳକ ବିଷୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିତେ ପାରେ; କିନ୍ତୁ
ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଅଗ୍ରମର ହିଲେ ଯେମନ ଦେଖେ, ଯେ ତାହାର
ଅନୁଭୂତ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସକଳ ଅସାର ଓ ଛାଯାମାତ୍ର;
ତତ୍ତ୍ଵପ ବାଇବେଳେର ପାଠକଗଣ ଓ ଅବଶ୍ୟାହ ଦେଖିବେଳ
ଯେ, ଯତ ଦୂର ଅବଧି ତାହାରୀ ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଅନୁମନ୍ତାନ
କରେଗ, ତତତ କ୍ରମଶାଃ ଏ ଧର୍ମପରିଷ୍ଠର କାଟିନ୍ୟ ସକଳ
ମହଞ୍ଜ ଓ ଯୁକ୍ତିସିଦ୍ଧ ହିଁଯା ପ୍ରତୀତ ହିତେ ଥାକେ ।

୯ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ମିସର୍ ବିଷୟକ ଭବିଷ୍ୟତ୍ସାଗୀ ।



ଧର୍ମପତ୍ରେର ଆଦିଭାଗେ ଏତଦେଶେର ଦୁଇ ବିଶେଷ
ନାମ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଆଛେ : ଉହା କଥନୋ ୨ ମିସର ଆର
ମିସରେ ଦୂଟି କଥନୋ ବା ହାମେର ଭୂମି ବଲିଆ
ନାମ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ । ମୋହେର କନିଷ୍ଠ ପୁଣ୍ୟ
ହାର ମିଶ୍ରଯଦେର ଆଦିପୁରୁଷ ଛିଲ ; ତାହାରଙ୍କ
ପୁଣ୍ୟର ନାମ ମିସର ଛିଲ ; ତବେ ଏହି ଦୁଇ ବ୍ୟକ୍ତି-
ହିତେ ଦେଶେର ଦୂଟିଟା ଉପାଧି ଉତ୍ପନ୍ନ ହିଲ ।

ମିସରେ ପ୍ରାକୃତିକ କୋଣ ବିଶେଷ ସୌନ୍ଦର୍ୟ ନାହିଁ ;
ଉହାର ଭାବ, ଅବୟବ ଓ ସଜନିତ ପଦାର୍ଥ ସକଳ ଯେ-
ସାମାନ୍ୟ ବଲିଲେଇ ବଲିଲେ ପାରି ; ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓ
ଉହାର ଚରଂକାର ଅନୁତ ବୀଳ ନଦୀ ଉହାର ଗୌରବେର
ଅନ୍ତିମ । ପ୍ରଧାନ ହେତୁ, ଏବଂ ତଦୁପରେ ଦେଶେର
ମୟୁଦାୟ ନିର୍ଭର ଆଛେ : ମେହି ନଦୀ ମିସରେର ଭୂଷଣ ଓ
ଜୀବନ ସରକାର ; ଉହା ନା ଥାକିଲେ ଦେଶମୟୁଦ୍ଧ ନିର୍ଜୀବ
ଓ ନିଷ୍ଠେଜ ଅକ୍ରମୀ ମାତ୍ରାରେ ହିତ ।

নীল নদী আকৃকা খণ্ডের অধ্যাস্থলে উৎপন্ন হইয়া ২০০০ ক্রোশের অধিক দূরে প্রবাহিত হও-
য়াতে শেষে মিসরের উত্তরস্থ মেডিটেনীয়ান না-
মক সমুদ্রে পতিত হয়। উহার একটী আশ্চর্য
জন্মণ এই যে, সমুদ্র অবধি ৮০০ ক্রোশ পর্যন্ত
উহা এককালে স্বতন্ত্র ও অনুপস্থিত জলশ্রেণি;
তাহাহিতে অনেক শাখা নির্গত হয় বটে, কিন্তু
উহার ভাব ও ভিন্ন কোন একটী নদীর জলে তা-
পরিমাণ প্রভৃতি। হার কিছুই সম্বন্ধন কলে না।
সমুদ্র তীর অবধি নীলের প্রথম নির্বার পর্যন্ত
মিসর দেশ সম্পূর্ণ ২৭৫ ক্রোশ দীর্ঘ আছে। প্রায়
২০০ ক্রোশ ব্যাপিয়া পার্শ্বে ২ দুইটী পর্বতশ্রেণী
আছে; নদী তত্ত্বাধ্য দিয়া বাহির যায়। *

* পুরাবৃত্তে আমরা অবগত হইতেছি যে, অতি পূর্বকালে নৌল
নদীর উৎপত্তি-স্থল বিবরক প্রগাঢ় বাদানুবাদ হইত; এবং অনেক
বার অনেক কৌতুহলাক্রান্ত জনের। উহা ভঙ্গন করণার্থে তদনু-
সন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। খুন্টের জম্মের কিয়ৎকাল পূর্বে খিউ-
জৌড়স কৈসরু নামক রোমীয় অধীশ্বর নীলের জম্মনান অস্থেবণ
করিতে দুই সেনাপতিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাদের
উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয় নাই, এবং আমাদের সময়ের পূর্বে কেহই চির-
কার্য হয় নাই। সেই বছকালীন উদ্দেশ্য অধুনা সফল হইয়া উঠি-
যাছে; তদ্বিষয়ে সন্দেহ মাত্র অস্থর্হিত হইয়াছে। উহার বৃত্তান্ত এই,
১৮৬২ শালে স্ফীক্ষণ গুণ্ট বলে দুই ইঞ্চার্জী সেনাপতি উক্ত নদীর
অস্তক প্রকাশ করিবই বঙ্গিয়া তদভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ
করিলেন। তাহার আকৃকার মধ্যভাগস্থ অনেক অসভ্য জাতিগণের
ব্যাপে দিয়া যাইতে সময়ে ২ অস্ত্যন্ত আপনাগুরু হইয়াছিলেন। তা-

ମିସର ଦେଶେ ବୁନ୍ଦିବର୍ଷଣ ପ୍ରାୟ କଦାପି ହୟ ନା ;
ତବେ ନାଲ ନଦୀତେ ସଦି ମେଚିତ ନା ହଇତ ତାହା ହଇଲେ
କିମେତେ ମିସରେ ଏ ସମୁଦୟ ଭୂମି ଜୀବମାତ୍ରେର ଅବସ୍ଥି-
ଜଳମେଚନ ହୟ । ତିର ନିତାନ୍ତ ଅସନ୍ତ୍ଵବ ସ୍ଥଳ ହଇତ ।
କିନ୍ତୁ ଜଗଦୀଶ୍ୱର ଆପନାର କର୍ତ୍ତାମୟ କୋଶଲାନୁମାରେ
ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଞ୍ଚା ନିଯୋଗ କରିଯାଇଛେ । ମସ୍ତକରେ

ଥାରା ଅନବରତ ଦୁଇ ବ୍ୟସର ଗମନ କରିଲେନ ; ବାରଦ୍ଵାର ତାହାଦିଗେର
ନୈରାଶ୍ୟର ସଙ୍ଗୀର ହଇଲ, ତ୍ୟାଗ ତ୍ବାରା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଲେନ, ସେ
କୃତାର୍ଥ ନା ହଇଲେ ଆମରା ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରିବ ନା । ପରିଶେଷେ, ଏକ
ଦିନ ସାଇତେ ୨ ତ୍ବାରା ଦେଖିଲେନ ସେ, ସମୁଖେ ୭୫ କ୍ରୋଷ ପରିମାଣ
ଏକଟି ଛଦ ଆଛେ ; ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହଇଯା ତ୍ବାରା ନିର୍ଭର କରେନ ଯେ, ଉହାର
ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳେର ସହିତ ସେଇ ନାଲ ନଦୀର ଘୋଗ ଆଛେ । ତଦର୍ଶନେ ତାହା-
ଦେଇ ଆମନ୍ଦେର ସୀଘା ଆରୁ ରହିଲ ନା ; ତାହାରା ଅନୁମାନ କରେନ
ସେ, ଇହାଟ ନୌଲେର ପ୍ରକୃତ ମନ୍ତ୍ରକ ; ଏବଂ ତାହାରା ପୂଲକିତ ଘନେ ଦେଇ
ଜହାର “ବିକୋରିଯା ନ୍ୟାନ୍‌ମେ” ନାମ ରାଖିଯା ଦେଶେ ଫିରିଯା ଆ-
ଇଲେନ । କିନ୍ତୁ ପରେ ତହିବଯେ ଚିନ୍ତା କରିତେ ୨ ସମୀକ୍ଷାକାରୀଙ୍କରେ ଘନେ
ସନ୍ଦେହ ଉପର୍ଦ୍ଧିତ ହଇଲ ; ତିନି ଆପନାର ସଙ୍ଗୀକେ ବଲେନ ଯେ, “ଆମରା
ନୌଲେର ଏକଟି ଉଦରସ୍ଥାନ ପ୍ରକାଶ କରିଲାମ ବଟେ ; କିନ୍ତୁ ଆମାର ଘନେ
ଦୃଢ଼ ଅନୁଭବ ହଇତେଛେ ସେ, ତଥାତୀତ ନଦୀର ଅନ୍ୟଟି କୋନ ଉଦୟର୍ଥଳ
ଆଛେ ।” ତେପରେ ସମୀକ୍ଷାକାରୀଙ୍କରେ ଅକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କ ହୃଦୟ ହଇଲ, ନଚେଇ
ତିନି ପୂର୍ବୀର ଅନୁସନ୍ଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରବର୍ତ୍ତି ହଇତେନ । କିଯାଏକାଳ
ପରେ ସେକର୍ତ୍ତନାମା ତ୍ବାର ଏକଟି ବନ୍ଦୁ, ସୀଯ ପତ୍ନୀକେ ସଙ୍ଗେ କରିଯା
ଦେଇ ଅଭିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସାଧନାର୍ଥେ ଗମନ କରିଲେନ । ତିନି ଓ ତ୍ବାର ସାହ-
ସିକା ଶ୍ରୀ ପଥିମଧ୍ୟେ ବର୍ଣ୍ଣନାତାତ ନାନାବିଧ କଟ୍ ଓ ବିପଦ ଶ୍ଵୋକାର କରି-
ଲେନ ; କିନ୍ତୁ ଶେଷେ ତ୍ବାରଦେଇ ଅସାଧାରଣ ଉଦୟମେର ସଥୋଚିତ ପାରି-
ତୋଷିକ ଦର୍ଶିଲ । ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସେର ୧୬ ତାରିଖେ ୧୮୬୪ ଶାଲେ, ହଠାତ୍ ନୌଲ
ମହାର ପ୍ରକୃତ ଉପର୍ଦ୍ଧିତଳେ ତାହାଦେଇ ଦୃଢ଼ିକ୍ଷେପ ହଇଲ ? ଉହା ୧୩୦
କ୍ରେଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ଏକଟି ଛଦ ଆଛେ । ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ଵେ ଉହା ଅତ୍ୟକ୍ତ ପର୍ବତ-
ଶ୍ରେଣୀତେ ସୀଘାବନ୍ଧ ଆଛେ ; ଏ ପର୍ବତଗମ୍ଭେର ଅମ୍ବାଙ୍ଗ ଉନ୍ମୁଇହିତେ ଏବୁ

ତତ୍ତ୍ଵତ୍ୟ ଦେଶମୂଳ ନଦୀର ଜଳେତେ ପ୍ଲାବିତ ହଇଯା
ଯାଏ । ତାହାର କାରଣ ଏହି, ଯଥାଯ ନୀଲେର ଉପକ୍ରି
ତ୍ସ, ଏ ଦଙ୍କିଗଦିକ୍କୁ ଦେଶେ ମାଠ ମାସେ ବର୍ଷାକାଳେର
ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ତତ୍ତ୍ଵତ୍ୟ ପର୍ବତଗଣ ଓ ସମ୍ବୂଧିର ଉପର ଯେ
ବହୁତର ଜଳ ମଞ୍ଚାର ହୁଏ, ତାହାଦ୍ୱାରା କ୍ରମଶଃ ନୀଲ
ନଦୀ ବୁନ୍ଦି ପାଇତେ ଥାକେ । ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ତାରମ୍ଭଜଳ ସନ
ଓ ରାଜ୍ଞୀ ହଇଯା ଉଠେ; ପରେ, ଜୁନ ମାସେ ଦିନେ ୨ ତାହା
ବର୍ଜମାନ ହିତେ ଦେଖା ଯାଏ; ତିନ ମାସ ବାପିଯା
ଏହି କୃପ ଘଟିଯା ଥାକେ; ଅବଶ୍ୟେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପର୍ବତ-
ଶ୍ରେଣୀଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସତ ଦୂର ଅବଧି ଦୃଷ୍ଟିକ୍ଷେପ ହୁଏ,
ମୁଦ୍ରାଦ୍ୟ ଦେଶ ଜଳମଧ୍ୟଭାବେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ
ଅଗର ଓ ଗ୍ରାମ ମରି କ୍ଷୁଦ୍ର ୨ ଉପଦ୍ଵୀପେର ତୁଳ୍ୟ
ଦେଖା ଯାଏ । ଜଳରାଶି ତିନ ଚାରି ଦିବସେର ନିର୍ମିତେ

ନିକଟବର୍ତ୍ତି ଅତି ବିସ୍ତିର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ବୂଧିହିତେ ନିଃୟ ୨ ଅପରିମିତ ଭାବେ
ଉକ୍ତ ଜଳ ପାତିତ ହିତେ ଥାକେ । ତାହାରୀ ଦେଖିଲେନ ଯେ, ମେଇ
ଜନେର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳହିତେ ନୀଲ ନଦୀ ନିର୍ଗତ ହିତେଛିଲା । ପୂର୍ବୋକ୍ତ
କୁଦୁ ଜନେ ଇହାରୀହିତେ ୪୦ କ୍ରୋଷ ଦୂରତ୍ବ । ଉତ୍ତରେ ସଂଯୋଗ ଆଛେ;
ଅର୍ଥାତ୍ ଏ କୁଦୁ ଜନେର ଜଳ ଏକ ପ୍ରଶନ୍ତ ପ୍ରଗାଳୀ ଦିଯା ମେଇ ବୃଦ୍ଧ ଜନେର
ଦଙ୍କିଗ ଭାଗେ ପାତିତ ହୁଏ । ଲ୍ଲାକ୍ ଓ ଗୁଣ୍ଟ ମାହେବେରା କୁମେ ଉକ୍ତ
ପ୍ରଗାଳୀ ଆମଳ ନୀଲ ନଦୀ ଅନୁଭବ କରିଯାଛିଲେନ; କିନ୍ତୁ ବାନ୍ଧବିକ
ଭାବୀ ନାହେ; ଏ ଦୁଟି କୁଦୁ ନୀଲେର ଉପକ୍ରିସ୍ତଳ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ସଥାର୍ଥୀଙ୍କ
ବୃଦ୍ଧ ଜନେର ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳେ ନାଲ ନଦୀର ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଜଳ
ଦେଶମ ମହାରାଜୀର ଅରଣ୍ୟରେ ତାହାରେ ନାମ ବିଶିଷ୍ଟ ହଇଲା, ଭାଦ୍ର
ବହାରାଜୀର ସୁବିହାନ ଓ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରଯାତ ବାମୀକେ ଅରଣ୍ କରିବାର
ଜନ୍ୟ ବେକର ସାହେବ ଶୈଖୋକ ଜନେର “ଆମ୍ବୁଟ ନ୍ୟାନସେ” ଉପରୀଥି
ପ୍ରାନ୍ତ କରିଲେନ ।

ସମାନ ଥାକେ; ପରେ ଉହା ଧୀରେ ୨ ହ୍ରାସ ପାଇତେ ଥାକେ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶାସ ଗତ ହିଲେ କ୍ଷୟେର ଶେଷ ହୟ, ଏବଂ ଉହା ନିମ୍ନାବସ୍ଥାଯ ଆବାର ସମାନହିଁ ଥାକେ । ନଦୀର ଜଳ, ହ୍ରଲହିତେ ଯାଇତେ ୨ ଅମନି ତଦୁପରେ ଅଧିକ ପକ୍ଷ ରାଖିଯା ଯାଯ; ମେହି ପକ୍ଷରେ ଭୂମି ଅତିଶୟ ଉର୍ବରା ହୋଯାତେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ସର୍ବତ୍ରେ କ୍ଷେତ୍ର ସକଳ ତାବେ ପ୍ରକାର ଶମ୍ଭୁ ଉତ୍କିଦାଦିର ଭୂଷଣେ ବିଭୂଷିତ ହୟ ।

କିନ୍ତୁ ନୀଳ ନଦୀର ଉଚ୍ଚତାର ପରିଘାଗ ପୃତି ବୃଦ୍ଧିରେ ସମାନହିଁ ନହେ; ଫଳତଃ ତାହାତେ ଅନେକ ତାରତମ୍ୟ ହିତେ ଥାକେ; କଥିଲେ ମଧ୍ୟରେଥାର ଅତିକ୍ରମ ହୟ;
ଜଳେର ନୟନତା ହ-
ଇଲେ ଆକାଲ ସଟିଯା
ଥାକେ । କଥିଲେ ବା ଉହାର ବାତିକ୍ରମଙ୍ଗ ହୟ ।
 ଯଥିଲେ ଜଳେର ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୟନତା ହୟ,
 ତଥନହିଁ ଅବଶ୍ୟ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଉପାସିତ ହୟ, ଯେହେତୁ କୁକୁର
 ଭୂମି ଅନାର୍ଜ ଥାକାତେ ଶମ୍ଭୋର ଉତ୍ପାଦନେର ଉପା-
 ସ୍ଥାନର ଆର ନାହିଁ । ସୁମକ୍ରର ସମୟେ ଯେ ୧ ବୃଦ୍ଧିରେ
 ନିରମିତ୍ତେ ମିସରେ ଆକାଲ ହିୟାଛିଲ, ତାହାରହି କା-
 ରଣ ମେହି, ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଏତଦ୍ଵିଷୟେ କେହ ଆପନ୍ତି କରିଯା କହିଯାଛେ ଯେ,
 “କେଉଳ, ଏକି ସନ୍ତୁବ ଯେ ବରାବର ମାତ ବୃଦ୍ଧିର ବ୍ୟା-
 ପିଯା ଲୌଲେର ଜଳାଭାବ ହିତେ ପାରେ?” ହିତେ
 ପାରେ ବଢ଼େ; ଏବଂ ଉତ୍କ ସଂଘଟନେର ବିଷୟେ ବାହିବେ-
 ଲୋକ୍ତି ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟ ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଏହି ଯେ, ଠିକ

সাত বৎসরের দুর্ভিক্ষ বিষয়ক আ-
পনি এবং তদুত্তর। তজ্জপ বৃত্তান্ত অন্যত্রে অন্য কালের
বিষয়ে বর্ণনা করা হইয়াছে। আ-
মাদের ৮০০ বর্ষ পূর্বে ফাটিঘো নামক মুসলিমান
অধীশ্বর মিসরের উপরে রাজত্ব করিতেছিলেন।
তদানীন্তন ইতিহাসবেত্তারা লিখিয়াছেন যে, তৎ-
কালেও বৎসরে ২ সাত বার পর্যন্ত নদীর জলপরি-
আণ অঙ্গেই হইল; সুতরাং সমুদ্র দেশে ভয়ানক
দুর্ভিক্ষ ঘটিয়া উঠিল; এবং উক্ত আকাল সম্পূর্ণ
সাত বৎসর রহিল।

কালক্রমে নৌলের প্রগাঢ় অবস্থান্তর হইয়াছে।
পূর্বকালে উহা মিসরের উত্তর ভাগে সাতটী
বিস্তারিত বৃহৎ শ্রোতে বিভক্ত হইয়া সমুদ্রে নিপ-
তিত হইত। ঐ তাবৎ শ্রোতব্বারা উত্তরাঞ্চলস্থ
পুরোশে সূন্দরুক্তপে জলসেচিত হইত এবং তদ্বারা
নৌলের পূর্বতন দেশের বাণিজ্যাদির অনেক উপ-
সাত শাখার পাঁচটী
শ্রোত শুকিয়া গি-
য়াছে। কারণ দর্শিত, কারণ তত্ত্বাদ্যে পোত
ও জাহাজ অবাধে যাতায়াত করিত।

হিরদটস্ লিখিয়াছেন যে, তদীয় সময়ে নৌলের ঐ
শাখা শুলিন ব্যবহার্য ছিল। সম্প্রতি কেবল
দুইটি শাখা রহিয়াছে, অবশিষ্ট পাঁচটি শ্রোত
এককালে শুকিয়া গিয়াছে। মিসরের পশ্চিমে
নৌলের ৪০ ক্রোশ দূরে একটী নির্জল শাখার
চিহ্ন নির্দিষ্ট আছে; আর পূর্বদিগেও পিলুষীয়ান

ଆମକ ଅନ୍ୟ ଏକଟିର ଲକ୍ଷଣଓ ଦୃଷ୍ଟି ହୁଯା; ପୁରୀକାଳେ ଉଭୟାଞ୍ଚଳେର ଭୂମି ଅତିଶ୍ୟ ଘନୋହର ସୁରମ୍ୟ ଦେଖ ଛିଲ; ଏଥିନ ଉହା ନୀରସ ଘରଭୂମି ମାତ୍ର ହଇଯାଛେ ।

ଆମରା ଯେ ଜ୍ଞାନ ସଂସଟିନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିତେହି, ଇହାତେ ଆମାଦେର ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଛେ । ପାଠକ-ଗଣ ବଲିଲେଇ ବଲିତେ ପାରେନ ଯେ, ନଦୀର ଶାଖାଙ୍ଗଳି ଶୁକ୍ର ହେଉଥାଇ ପ୍ରକୃତିର ବିଷୟ । ତାହା ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଇହାଓ ଅରଣ କରା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଯେ ପ୍ରକୃତିର ଅଧିଷ୍ଠାତା ଏକ ଜନ ଆହେନ; ତବେ ପ୍ରକୃତିର ଏକଇ କର୍ତ୍ତା ଯେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାକୃତିକ ପରମେଶ୍ୱର, ତିନି ନୀଲେର ଉଲ୍ଲିଖିତ ସଂସଟିନ ୨୦୦ ସଂସର ପୂର୍ବେ ଉପ-ଲଙ୍ଘନ ହେଉଥାଇଲେ, ନିୟଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ପାଠେ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟତା ପ୍ରତୀତ ହିଁବେ, “ତିକଟିଲେ ସମୁଦ୍ରେ ଜଳ ଶୁକ୍ର ହିଁବେ, ଓ ନଦୀ କ୍ଷୟ ଓ ଶୁକ୍ରତା ପାଇବେ, ଓ ତାହାର ଶ୍ରୋତ ଦୁର୍ଗଞ୍ଜ ହିଁବେ, ଏବଂ ମିସରେର ଥାଲ ଶୂନ୍ୟ ଓ ଶୁକ୍ର ହିୟା ଯାଇବେ; ଏବଂ ନଦୀର ନିକଟରେ ଆଠା ନଦୀର ଜଳେ ମିକ୍ର ରୋଗଗେର ଯୋଗ୍ୟ ତାବୁ ଭୂମି ଶୁକ୍ର ହିୟା ଉଡ଼ିଯା ଯାଇଯା ବିନଷ୍ଟ ହିଁବେ ।” ଯିଶାୟିଯ ୧୯; ୫, ୬ । ତବେ ଅଧୁନା ନୀଲ ନଦୀ ଯେ-କପ ଅବହାସିତ ହିୟାଛେ, ଜ୍ଞାନ ଆମାଦେର ୨୫୦୦ ସଂସର ପୂର୍ବେ ତାହା ବିଲଙ୍ଘନ କପେ ପ୍ରକାଶ କରିବା-ଛିଲେ ।

କିନ୍ତୁ ପାଠକେରା ଦେଖିଯା ଥାକିବେନ ଯେ, ଉପ-

ରୋକ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ସୁଧୁ ନଦୀର ନୟ, ସମୁଦ୍ରେରେ କଥା ଆହେ, ପ୍ରବାଚକ କହେନ, “ତେକାଳେ ସମୁଦ୍ରେର ଜଳ ଶୁଦ୍ଧ ହଇବେ ।” ଅନ୍ୟତ୍ରେଓ ତିନି ଆବାର ସମୁଦ୍ରେର ଗତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିତେଛେ, ତିନି ଲିଖେନ, “ପରମେ-

ଶୁଦ୍ଧ ସମୁଦ୍ର ବିଷୟକ ଶ୍ଵର ମିଶ୍ରୀୟ ସମୁଦ୍ରେର ଜିଜ୍ଞାସାକୃତି ସାଧୀଓ ହଇଯାଛେ । ଥାଲ ବର୍ଜିତ ଶ୍ଵାନ କରିବେନ ।” ଧି-
ଶ୍ରାବିଯେ ୧୧, ୧୫ । “ମିଶ୍ରୀୟ ସମୁଦ୍ର” ଶୁଦ୍ଧ ସମୁଦ୍ର, ଈହା ସକଳେଇ ବିଦିତ ଆହେନ; ଏବଂ ଏ ସମୁଦ୍ରେର ଜିଜ୍ଞାସାକୃତି ଥାଲ କି, ତାହାର ବିଷୟେଓ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଯଦି ପାଠକ ମହାଶୟରୀ ଏକ ବାର ମିସରେର ନକ୍ସା ଅବଲୋକନ କରେନ, ତାହାରୀ ଦେଖିବେନ ଯେ ସୁଦୀର୍ଘ ଶୁଦ୍ଧ ସମୁଦ୍ରେର ଉଭୟ ପ୍ରାନ୍ତ ଭାଗ ଏକ ସବୁ ଥା-
ଲେର ନ୍ୟାୟ ବିସ୍ତୃତ ଆହେ; ଏବଂ ଉକ୍ତ ଥାଲେର ଆ-
କୃତି ଠିକ ଜିଜ୍ଞାବେ । ଉହାର ଅଧୁନାତନ ନାମ
“ସୁଇସେର ମହାଥାଲ” । ତବେ ସମୁଦ୍ରେର ଏ ପ୍ରାନ୍ତ ବିଷୟେ ପରମେଶ୍ୱର ଏତ ଦିନ ପୂର୍ବେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରିଯା-
ଛିଲେନ ଯେ “ଆମି ତାହା ବର୍ଜିତ ଶ୍ଵାନ କରିବ,
ଏବଂ ତାହାର ଜଳ ଶୁଦ୍ଧ ହଇବେ ।” ଏହି ଉକ୍ତ ଅବିକଳ-
କପେ ସିଦ୍ଧ ହଇଯାଛେ, ଏବଂ ଏଥନ୍ତି ହିତେଛେ । ଏ ଜିଜ୍ଞାସାକୃତି ଥାଲ କ୍ରମାଗତ କ୍ଷୟ ହିତେଛେ; ତାହାର
ଅଧିକାଂଶ ବର୍ଜିତ ଶ୍ଵାନ ହଇଯାଛେ; ଯଥାଯା ପୂର୍ବେ
ସମୁଦ୍ରେର ତରଙ୍ଗ ସଞ୍ଚାଲିତ ହିତ, ତଥାଯା ନିର୍ଜଳ ଭୂମି
ପ୍ରକଟିତ ହଇଯା ଆସିଯାଛେ ।

ମିସରୁ ଦେଶ ଲଦୀର ଜଳେ ପ୍ଲାବିତ ହେଯାତେ ରାଷ୍ଟ୍ର-
ମିସରେ ଭୂମି ଅନୁକ୍ରମିକ ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେଇଛେ । ଅଗୁଡ଼ତ
ହେଯାଛେ ଯେ, ଭୂମି ଏକ ଶତ ବର୍ଷ କାଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଡେ
ଚାର ବୁଝଲ ପରିମାଣେ ଉଚ୍ଚିକୃତ ହେଯା ଆସିଥେ ।

ଇଦାନୀମ୍ବନ କଏକ ଜନ ଭୂତତ୍ୱବେତ୍ତାରୀ ଏହି ନିଷ୍ପ-
କ୍ରିତେ ନିର୍ଭର କରାତେ ମନୁଷ୍ୟଜାତିର ଆୟକାଳେର
ଅନୁମନ୍ଦାନ କରିଯାଇଛେ । ବସ୍ତୁତଃ ସାହାରା ଇନ୍ଦ୍ରଶ
ଆଲୋଚନାକାରୀ, ତାହାରା ପ୍ରାୟ ସକଳେ ମୁମାର ବର୍ଣ୍ଣିତ

ତଥିରେ ବାଇ- ସ୍ଥଟିର ବିବରଣେ ଅବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ବେଳେର ବିପର୍କଗଣ ଏକଟି ବିଶେଷ ଅ-
ପଞ୍ଚ ଉତ୍ସାହ କରେ । ବାଇବେଳେର ରହାନ୍ତାନୁମାରେ
ମୂଳାଧିକ ୬୦୦୦ ବଂସର ଗେଲ ସ୍ଥଟ ହେଯାଇଲେ ।
କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଣ୍ଡିତଗଣ ବଲେନ ଯେ, “ନା ; ଇହାତେ
ମୁମାର ଭଗ ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ହେତେ । କାରଣ ନାନା
ପ୍ରମାଣଦ୍ୱାରା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରା ଯାଇତେ । ଯେ, ମୁଧୁ ୬୦୦୦
ବଂସର ନୟ, ୧୦୦୦୦ ବଂସରଓ ନୟ, କିନ୍ତୁ ତଦପେକ୍ଷା
ଅଧିକ ପୂର୍ବେଇ ଅନୁଷ୍ୟେର ଉପାଦନ ହେଯାଇଲି ।”
ଆପନାଦିଗେର ମେଇ ଅଧୂଳକ ସଙ୍କଳ୍ପ ପ୍ରତିପନ୍ନ
କରଣାର୍ଥେ ତାହାରା କିଯିକାଳ ପୂର୍ବେ ହରର ନାମେ ଏକ
ଜଳକେ ମିସରେ ପାଠାଇଲେ । ତିନି ନୀଲେର ତୌରେ
ପୂର୍ବକାଳୀନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଘେରଫିଲ୍ ନଗରେ ଉପନୀତ ହେ-
ଲେ । ତରଗରେର ଅଷ୍ଟାଂଶେର ଅଧ୍ୟେ ମିସରେର ପ୍ରାତ-

ଉହା ପ୍ରତିପଦ, କୁଳ ଅଧୀଶ୍ଵର ଦ୍ଵିତୀୟ ରାଜୀଶ୍ଵରେ
କରିବାର ଚେଷ୍ଟା । ଅରଣ୍ୟକ ସ୍ତନ୍ତ ଆଛେ । ସେକାଳୀନ
ଇଆୟେଲ ଲୋକେରା ମିମରେ ବନ୍ଦିଭାବଦ୍ୱାୟ ଛିଲ,
ତେବେଳେ ମେହି ସ୍ତନ୍ତ ନିର୍ମିତ ହଇଯାଛିଲ, ଇହା ନିଶ୍ଚ-
ଇଲ୍‌ଲୁହ ବଳା ଯାଇତେ ପାରେ । ତବେ ଉହା ଆମାଦେଇ
୩୫୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସ୍ଥାପିତ ହଇଯାଛିଲ । ହର୍ବ ଦା-
ହେବ ସ୍ତନ୍ତେର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ଘୃଣିକା ଥନନ ପୂର୍ବକ ଶେଷେ
ଉହାର ମୂଳ ପ୍ରକାଶ କରିଲେନ, ତିନି ଦେଖେନ ଯେ,
ସ୍ତନ୍ତେର ପଞ୍ଚମକାଳ ଜବଧି ଏଥିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସନ୍ତି-
ବର୍ତ୍ତି ଭୂମି ସକଳ ଠିକ ୩ ହତ୍ତ ୪ ବୁଝଲ ଉଚ୍ଚ ହଇ-
ଯାଛେ । ତିନି ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପଞ୍ଚବର୍ଦ୍ଦନେର ମାଡ଼େ ଚାର
ବୁଝଲେର ମୂତ୍ର ଧରିଯା ଗଣନାପୂର୍ବକ ଉପଲବ୍ଧି କରେନ
ଯେ, ମେହି ହିସାବାନୁମାରେ ମମ୍ପୁଣ୍ୟ ୩୦୦୦ ବର୍ଷର କାଳ
ଅଭିତ ହୁଯ ନାହିଁ ।

ଅନ୍ତର ତିନି ଆରୋ ନୀଚେ ଥନନ କରେନ । ବି-
ଶ୍ରଦ୍ଧି ହତ୍ତ ଆଧୋଗତି ହଇଲେ, ଅର୍ଥାନ୍ତ ଏକ ଭନ୍ଦ କଳ-
ଶୀର କିର୍ତ୍ତଦିଶ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ପତିତ ହୁଯ ।
ତିନି ଆପନାକେ ଚରିତାର୍ଥ ବୁଝିଯା ଆନନ୍ଦରମ୍ଭେ
ଥୋଇ ମତ୍ତ ହଇଯା ଉଠିଲେନ । ତିନି ଘନେ ୨ ବଲେନ
ଯେ “ଆଶ ! କି ଚର୍ବିକାର ! ଏଥିନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହଇ-
ଯାଛେ ବଟେ ; ଏହି କଳଶୀ ସଂଜନିତ ନହେ ; ଉହା
ନିଶ୍ଚଯିତ ଅନୁସ୍ୟକ୍ରତ ; ତବେ ଉହା ଯେ ହଲେ ପାଖ୍ୟା
ଗିଲାଛେ, ମେହି ଲିଙ୍ଗଶଳ ଉହାର ଗଢ଼ନ ସମୟେ ଉପ-

ରିସ୍କ୍ ସ୍ତଲ ଛିଲ ମନ୍ଦେହ ନାହିଁ, ଏବଂ କ୍ରମାଗତ ଯେ ୨୦
ଅନାନ୍ତିକଗଣେର ଚ-
ମଙ୍କାର ଆବିକ୍ଷିଯା
ଏବଂ କହିବୁଯେ ଉହା-
ଦେର ପ୍ରଗଳ୍ଭତା । ହଞ୍ଚ ପକ୍ଷ ରାଶିକୃତ ହିଁଯା ଉଠିଯାଛେ,
ଏତ ମୁଣ୍ଡିକା ମସର୍ଦ୍ଧନେର ଜନ୍ୟେ ଅବ-
ଶ୍ୟାହୀ ୧୦୦୦ ବର୍ଷର ଲାଗିଯାଛେ ।

ଭାଲାହି, ମୁସା କହିଯାଛେନ ଯେ, ଆମାଦେର ଆଦିପୁ-
ରଷ କେବଳ ୬୦୦୦ ବର୍ଷର ପୂର୍ବେ ସ୍ଥଷ୍ଟ ହିଁଯାଛିଲେନ;
କିନ୍ତୁ ଆମାର ଏହି ଅନ୍ତୁତ ଆବିକ୍ଷିଯାନୁକ୍ରମେ ମୁସାର
୭୦୦୦ ବର୍ଷେର ଭଗ ହିଁଯାଛେ, ଯେହେତୁକ ୧୦୦୦ ବର୍ଷ-
ର ଗତ ହିଁଲ ଏତଦେଶେ ମନୁଷ୍ୟେର ଆବାସ ଛିଲ ।”
ହରର ମାହେବ ଏବଂ ତ୍ରୁଟି ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ଜନେରା ଏତା-
ଦୃଶ ଜୟଧର୍ମନି କରିଯା ଉଠିଲେନ ।

କିନ୍ତୁ ଉହାଦେର ପ୍ରଗଳ୍ଭତା କ୍ଷଣଶାୟୀ ମାତ୍ର ହିଁ-
ଯାଛେ । ଉହାଦେର ଅପେକ୍ଷା ବୁଦ୍ଧିମାନ ଓ ତ୍ରୁପର
କତକ ଲୋକ ଉକ୍ତ ବ୍ୟାପାର ପରୀକ୍ଷା କରିଯା ଉଲ୍ଲି-
ଖିତ ମିଦ୍ଦାନ୍ତ ଏକ କାଳେ ଅନର୍ଥକ ପ୍ରକାଶ କରିଯା-
ଛେନ । ଇହାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତଳେ ଯାଇଯା ଅଧିକତର ନିମ୍ନେ
ଥନନ କରାତେ ଏ କଲଶୀର ଅନେକ ନୌଚେ ବହସଞ୍ଚକ
ଦନ୍ତ ଇଷ୍ଟକ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଁଯାଛେ । ଇଦୃଶ ସଂଘଟନ ଅତି-

ଦେଇ ପ୍ରଗଳ୍ଭତା ଶର ଶକ୍ତି ପ୍ରମାଣକରନ୍ତି; କାରଣ ମକଳେ
ହୁଣ କରନ୍ତି ।

ଜାନେନ ଯେ, ରୋମୀୟ ଲୋକ ମିସରେ
ଗଭନ କରିବାର ପୂର୍ବେଇ ମିଶ୍ରୀୟ ଲୋକେରା ପ୍ରାୟ
ସର୍ବତ୍ରେ କେବଳ କାଁଚା ଇଷ୍ଟକ ବ୍ୟବହାର କରିତ; ରୋମୀ-
ସୁଦେର ମିସରେର ଉପର କର୍ତ୍ତ୍ଵକାଳେ ଉହାରା ଦନ୍ତ

ইষ্টক নির্মাণ করিতে অভ্যন্ত হইয়া উঠিল। সুতরাং এক পরম অভিজ্ঞ লোক অকুতোভয়ে কহেন যে, “রোমায় স্বাক্ষরে একটি মুস্তা প্রাপণে যেকপ প্রমাণ হয়, একটি দুর্ঘ ইষ্টকে তাদৃশ সাক্ষ্য জয়ে, যথা এ দুর্ঘ ইষ্টক রোমায়দের কর্তৃত্বকালীন এক দৃঢ় ও অকাট প্রমাণ, সন্দেহ নাই।

প্রাণ্তক বিদ্বানেরা দুর্ঘ ইষ্টক বিষয়ক প্রমাণ বাহির করিতেছিলেন, ইত্যবসরে আর কএক জন পণ্ডিত ঐ কলশীর খণ্ডটা লইয়া তাহার পরীক্ষা করিয়াছেন। আলোচনা করিতে ২ তাহারা দেখেন উক্ত কলশী মুসলমানদের সময়ে গঠিত হইয়াছিল। যে, তদুপরে কতক বিশেষ লক্ষণ চিরিত আছে; উক্ত চির উহার গড়ন কালীন বিলক্ষণ চিহ্নস্বরূপ। তবে ইহার নিষ্পত্তি শুনিয়া কে না হাসিয়া উঠিবেন? হৰ্ণর সাহেব নির্বাপণ করিয়াছিলেন যে, ঐ কলশী ১৩০০০ বৎসর গেল নির্মিত হইয়াছিল; কিন্তু ঐ পাত্র খণ্ডের পরীক্ষকগণ প্রকাশ করিয়াছেন যে, উহার চির অবশ্যই মুসলমান লোকদের লক্ষণ; তবে ১০ সহস্র বর্ষের কথা থাকুক, উক্ত পাত্রটা সম্পূর্ণ ১৩ শত বৎসর পূর্বে গড়ান হয় নাই।

আর বার হৰ্ণর সাহেবের গণনা সূত্র কেমন অঙ্গচ্ছয় ও ভাস্তিজনক তাহার আর একটা প্রমাণ হইয়াছে। তাহার সিদ্ধান্তানুসারে উপরোক্ত স্তুতের

চতুর্দিকস্থ মৃত্তিকা রাশীকৃত হইবার নিমিত্তে প্রায় মেঘফিসের স্তরে ৩০০০ বৎসর লাগিয়াছে। কিন্তু চতুর্দিকস্থ মৃত্তিকা বিষয়ক প্রমাণ। তাহাও প্রগাঢ় অঘ। অধূনা একটী আরবীয় পুরাতন প্রকাশ হইয়াছে। তাহা আবদুল লতিফ নামক ব্যক্তিদ্বারা রচিত হইয়াছিল। তিনি ঠিক ৩০০০ বৎসর পূর্বে উল্লিখিত মেঘফিস নগরে গমন করিয়াছিলেন; তিনি তৎকালে কি দেখিলেন তাহা বিস্তার কাপে বর্ণন করিলেন। তত্ত্ব প্রসিদ্ধ পদার্থের মধ্যে তিনি রাশীশিবের স্তন নির্দেশ করেন; এবং তিনি যে-কাপে উহার প্রসঙ্গ করেন, তাহাতে স্পষ্টই প্রকটিত হইতেছে যে, তৎসময়ে ঐ স্তনের মূলই অন্বয়ত ছিল। তবে, ইহাতে প্রমাণিত হইয়াছে যে, আসন্নবর্তি ভূমি ৩০০০ বৎসরের মধ্যে নয়, বরং উহা কেবল ৩০০ বৎসর কালে হস্ত উচ্চ হইয়া আসিয়াছে।

তবে ইদৃশ মীমাংসের সিদ্ধান্ত কি? তাহা এই, যে বাইবেলের বিপক্ষগণ যতই না কেন তাহা আক্রমণ করে, তাহা অবশ্যই রক্ষণ পাইবেক, এবং উপাগিত বিষয়টী যতই কঠিন বোধ হয় না কেন, যথোচিত চর্চা ও বিচার হইলে পরে উহা অক্ষিণ্যমাত্রই প্রতীত হইবেক।

মীল অদীর আয়োজিত পক্ষেতে খিসরের ভূমি

ক্রমশঃ উন্নত হইতেছে তাহা সকলেই জানেন; কিন্তু কোন এক স্থলের রাশীকৃত যুক্তিকার পরিমাণদ্বারা যে কালের ঠিক মাপ হইতে পারে তাহা অয়; যেহেতুক নানা কারণ বশতঃ দেশের বিশেষ

আপত্তিকারিদের স্থানে বিশেষ পরিমাণে পক্ষের বিচার সূত্র নিতান্ত দোষী ও অনর্থক। বর্দ্ধন হইতে থাকে; এক স্থলে উহার অধিক, অন্য স্থলে উহার অল্পাই যথা হয়; অবশ্য জল সঞ্চালিত হইতে হইতেই দেশের নিম্নস্থলে পক্ষের অধিক আর উচ্চ স্থলে তাহার অল্প সঞ্চাল হইয়া থাকিবে। তবে সমুদ্র দেশের পক্ষবর্দ্ধনের গড় না লইয়া এক স্বতন্ত্র স্থলের মাপ বিচার-সূত্র করাই নির্বাধের কার্য ও পুলাপ মাত্র সন্দেহ নাই। তবে যাহারা ইদৃশ অমূলক সূত্র অবলম্বন করাতেই বাইবেল বৃত্তান্তের দোষান্তরণ করে, তাহারা অতীব মুণ্ডা আস্পদ্বাৰা প্রদর্শন করে। *

০ উল্লিখিত দৃষ্টান্তের ন্যায় আর দুই একটী আদর্শ দ্বয়কে করা বিহিত বোধ হইতেছে। ইউরোপ খণ্ডে পৌট্ নামক এক প্রকার উভিদের জনিত পদাৰ্থ পাওয়া যায়; উহা কেবল জলাভূমিতে উৎপন্ন হয়। ইহার উৎপাদনের হেতু এই, কালক্রমে এমন ভূমিখণ্ডে স্বাস, তৃণ, পতিত বৃক্ষাদির অতিশয় সঞ্চার হয়; উহা যেখন কালে পঁচিয়া থায় তেহনি তদুপরে ক্রমশঃ মুঠন ২ উভিদের পতনে উহা চাপিত ও ঘন হইয়া থায়; পরিপাশে উচাতে নুম্বু কয়লার সহিত এক প্রকার জ্বালানী বল্ক উৎপন্ন হয়, এবং দরিদ্র লোকেরা জ্বালা উহাদের রক্ষন প্রত্যুতি কার্য সম্পাদন করে। কঠক ইঞ্জিন গত ইহজ ডেঙ্গার্ক দেশের এক স্থলে উচ্চ পৌট্ সঞ্চারের

ଶ୍ରୀଷ୍ଟାଦେବ ୨୦୦ ସଂସର ପୂର୍ବେ ମାନେଥୋ ନାମକ ମିଶ୍ରିଷ୍ଟ ଅନୁକ୍ରମିକ ତତ୍ତ୍ଵକାରୀ ତତ୍ତ୍ଵଶୈଳୀ ରାଜବଂଶାବଳି

ମୀଚେ କୋନ ଯନୁସ୍ୟେର ମାଥାର ଖୁଲି ଦୃଷ୍ଟି ହଇଯାଛିଲ । ବାଇବେଳେ ବି-
ପଞ୍ଚ ଭୃତ୍ୱକାରୀରୀ ଏକେବାରେ ବଲେନ ସେ “ଅମୁକ ୨ ମ୍ବାନେ ପୀ-
ଟେର ଅତ ପରିଯାଗ ହଇତେ ଅତ କାଳ ଅବଶ୍ୟକ ଲାଗିଯାଇଛେ ; ତବେ ଏହି
ନିଯମ ସାର୍ଵତ୍ରିକ ହେଉଥାଇ ଆମରୀ ନିଶ୍ଚଯ ବଲିତେ ପାରି ସେ, ଉକ୍ତ
ମନ୍ତ୍ରକଥୁଲିର ଉପରେ ସେ ପୌଟ ଜୟିଯାଇଛେ, ତ୍ୱରଣ୍ଟ ବାଇବେଳେ
ଯନୁସ୍ୟେର ସୂଚିର ବିବରଣ କାମିନିକ ଭୁଯାତ୍ତିଟ ।” ଉଥାକୁ ! କିନ୍ତୁ
ଆମାଦେର ତିଜ୍ଜାମ୍ବ ଏହି, ଉହାଦେର ଏହି ପ୍ରମାଣିତ ନିଯମ କି ସତ୍ୟଇ
ସାର୍ଵତ୍ରିକ ? ଏହି ବିଷୟ ପ୍ରମାଣିତ ନା ହିଁଲେ ତଦୁପରେ ଅବଲମ୍ବିତ
ମିଜାନ୍ତିଟ କି ପ୍ରକାରେ ରଙ୍ଗା ପାଇବେତ ? ପାଠକଗଣ ପୂର୍ବକ ହାସ୍ୟ-
ବଦନେ ଇହାର ପ୍ରଭୃତିର ଶୁଣିବେନ । ପାଟିମର ନାମକ ମୁବିହାନ ଭୃତ୍ୱ-
କାରୀ ପଣ୍ଡିତ ମଞ୍ଚୁତି ବିଲଙ୍ଗମ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଛେ ସେ, ଆଇର୍ଲାଣ୍ଡ
ଦେଶେର କ୍ଷମିତ କ୍ଷମେ ଅମେକ ପୀଟେର ସଙ୍କାର ହଇଯାଇଛେ ; ତବେ ଉହା
ରାଶିକୃତ ହିଁତେ କିନ୍ତୁ କାଳ ଲାଗିଯାଇଛେ ? ପାଠକ ମହାଶୟରୀ ଶୁଣୁନ ।
କତିମନ୍ତର ବୃଦ୍ଧ ଲୋକ ଏଥାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇଛେ, ସାହାରୀ ନିଶ୍ଚଯଇ
ପ୍ରମାଣ ଦିତେ ପାରେନ ସେ, ତତ୍ତ୍ଵ କ୍ଷମେ ୫୦ ସଂସର ପୂର୍ବେ କିଛିଟି ପୌଟ
ଛିଲ ନା ; ତବେ ସୁଧୁ ୫୦ ସଂସରେ ଅନ୍ୟମୂଦାଯ ଉତ୍ପନ୍ନ ହଇଯାଇଛେ ।

କାଣ୍ଡ ସଂସର ଗେଲ କ୍ଷଟ୍ଟିଲାଙ୍ଗେର ଝାସ୍‌ଗୋ ନାମକ ନଗରେ ଲୋକେ
ଅନ୍ତର କରାଇଁ ୧୪ ହତ୍ତ ନିଜେ କତକ ପ୍ଲାନେଟ୍ ନୌକା ଦେଖିତେ ପାଇଲ ।
ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଏକ ଏକ ଗାଙ୍ଗେ ନିର୍ମିଷ୍ଟ ହଇଯାଛିଲ । ଫଳତ : ବଜାଦେଶେରୁ
ଚକ୍ରଗାନ୍ଧଲେ ଡୋଙ୍ଗା ବଲେ ସେ କୁପ ନୌକା ଅଧିନା ବ୍ୟବହତ ହିଁତେହେ,
ଏ ସତଳ ଟିକ ଭାଦ୍ରି ଆଇଛେ ; କିନ୍ତୁ ମଞ୍ଚୁତି ଇଉରୋପେ କୁତ୍ରାପି
ଇନ୍ଦ୍ରି ନୌକା ଦେଖା ସାଇତେହେ ନା । ତବେ ଏହି ସଂଘଟନେ ଏକେବାରେ
ଆପଣିକାରିଦେର ଉଲ୍ଲାସଧରନି ଅତ ହିଁତେ ଲାଗିଲ ; ତାହାର କହିଲ
ସେ, “ଏହା ନୌକା ସେ ୧୪ ହତ୍ତ ମୀଚେ ପାଓରୀ ଗିଯାଇଛେ, ଉହାତେଇ
ବିଲଙ୍ଗମ ମିଜାନ୍ତ ହିଁତେହେ ସେ, ଉହାର ନିର୍ମାଣକାରୀରୀ ମୁମାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ସୂଚିକାଳେର ଅମେକ ପୂର୍ବେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଛିଲ, ତାରଣ ତମୁପରିଷ୍ଠ ୧୪ ହତ୍ତ

ঝচনা করিয়াছিলেন। তল্লিখিত নির্বশ্ট অতি দীর্ঘ; তন্মধ্যে এত বহুসংখ্যক ভূপতির নাম আছে, যে কেহুই অনুমান করিয়াছেন যে, ঐ সমুদয় রাজগ-

বৃষ্টিকা কখন ৬০০০ বৎসরে রাশীকভ হওনের সম্ভাবনা নাই।” তেন না হয়? বাস্তুবিক, এতনিষয়েও আড়ম্বরকারী পণ্ডিতগণকে অজিজত হইতে হইল। লোকেরা নোকাষ্ঠলিন পরীক্ষা করিতে ২ অঘনি একটীর তলের ছেঁদার এক বোতলের কার্ক দেখিতে পাইল; এই কুন্দ পুরোথে সপ্টেই প্রকাশ হইতেছে যে, নোকাচয় কখনই অতি পুরাকালে নির্মিত হয় নাই, যেহেতুক সকলেই জানেন যে, তৎকালে ইদৃশ বোতলের কার্ক অব্যবহৃত বস্তু ছিল।

অধুনা, টিউরিগ নগরের রিপ্রিদ্যালয়ের এক জন সুপ্রসিদ্ধ অধ্যাপক এই নিষ্পরে বিশেষ আলোচনা করিয়াছেন। তিনি আধুনিক সোকসঞ্চয়ী লইয়া বাইবেলের সত্যজ্ঞ বিষয়ক একটী অকাট্য প্রয়াণ প্রয়োগ করিয়াছেন। বাইবেলের উক্ত্যনুসারে ৪২০০ বৎসর পূর্বে জলপ্লাবনদ্বারা জগতের বিনাশ হইয়াছিল। তৎকালে লেখা আছে, কেবল নোহের পরিবার অবশিষ্ট রহিল। তবে উক্ত পণ্ডিত মহাশয় তাঁকালিক অবশিষ্ট আট জনকে ধরিয়া গথন করিয়াছেন। তিনি প্রাকৃতিক নিরয়ানুসারে যানব জাতির সাধা-রণ বৃক্ষ লক্ষ্য করিলেন; বস্তুতঃ, সম্পূর্ণ ফাল্স দেশে ষে পঢ়ি-মাপে লোক বৃক্ষ হইতেছে, তিনি উহাতেই নির্ভর করিয়া গথন করিলেন। তবে তাঁহার কি কৃপ সিদ্ধান্ত হইয়াছে? তিনি সপ্টেই প্রয়াণিক করিয়াছেন যে, উক্ত দূত্যানুক্রমে ৪২০০ বৎসরের মধ্যে আট ব্যক্তি, কি না চারি দম্পতীহইতে নৃমাধিক দশ সহস্র লক্ষ মনুষ্য উৎপন্ন হইবেক। কি চমৎকার! ঐ বিদ্বান যতোন্নয় এতাদৃশ সংখ্যা করিবার অনেক পূর্বেই প্রায় সকল অভিজ জনেরা নিকুপন করিয়াছিলেন যে, ইদানীষ্ঠন জগতের অতই নিবাসীগণ আছে। ইহার পরে আর কি সাক্ষ্য আবশ্যিক করে? এতক্ষণে যেন বিতঙ্গাত্ম এতকালে নিষ্পত্তি করা হইয়াছে।

গের রাজত্বকাল ৫০০০ বৎসর হ্যান হইতে পারে না। কিন্তু ধর্মপুস্তকের বর্ণনানুসারে মিসর দেশ শ্রীষ্টের কেবল ২৩০০ বৎসর পূর্বে স্থাপিত হইয়াছিল। তবে জিজ্ঞাস্য এই, এত অল্প কালের ঘণ্ট্যে এমত বহুসংখ্যক রাজগণ প্রতিষ্ঠিত হওনোর কি সন্তাবনা আছে? বস্তুতঃ যদি এক সময়ে সুধু এক অধিগতি থাকিতেন, তাহা হইলে ইহা নিতান্ত অসমানেথোর রাজা-বলি ও তদ্বিষয়ে স্মৃতি হইত; কিন্তু এই ব্যাপার অধৃনা বিভঙ্গ।

সম্পূর্ণ ভঙ্গ করা হইয়াছে। মিসরের কতকগুলি পূর্বকালীন প্রস্তরখান পাওয়া গিয়াছে, তদুপরে নানা প্রকার বৃক্ষিকৃপ অঙ্করে মিসরের পূর্বতন রূপান্তর লেখা আছে; পশ্চিমগণ অনেক কষ্টসাধ্যে ঐ লেখা অনুবাদ করিতে চরিতার্থ হইয়াছেন। তদ্বরাই এখন প্রকাশ হইল যে, প্রাক্কালে মিসর দেশ ভিন্ন ২ প্রদেশে বিভক্ত ছিল; প্রত্যেক প্রদেশের উপর স্বতন্ত্র এক ভূস্বামী কর্তৃত করিতেন; মানেথো গ্রন্থকার তৎসমুদয়ের নাম রাজাবলির ঘণ্ট্যে ভূক্ত করিলেন। এবং স্বিধ আবিষ্কৃত্যাদ্বারা পাঠকগণ অনায়াসে বুঝিবেন যে, উপরোক্ত অবেলসূচক বিষয়ের ব্যাখ্যা হইয়াছে, এবং মানেথোর ও বাইবেলের ঘণ্ট্যে বিবাদঘাতক অপসারিত হইয়াছে।

মিসরের আদিগকালীন ইতিহাস অতি অনিশ্চ-

লেৱ বিষয়। এ আত্ম নিশ্চয় আছে যে, আত্মাহা-
মেৱ বৰ্তমান কালে মিসর দেশ অতি ভয়ানক
শত্রুগণহারা আক্রান্ত হইয়াছিল। তাহারা কোনু-
মিসরের উপর যে-
বপালকগণের আ-
ক্ষয়।
জাতি ছিল, আৱ কোথায় হইতে
আসিয়াছিল, তাহা সন্দেহেৱ স্থল।
কেহ ২ বলে যে তাহারা স্থুথীয় অসভ্য লোক ছিল,
অন্যেৱা অনুমান কৱেন যে, তাহারা আৱবীয় বন-
বাসীৱা ছিল। সে যাহা হউক, তাহারা অবশ্যই
ব্ৰেষ্পালক ছিল। আৱ পূৰ্বতন ব্ৰেষ্পালকেৱা যে
সংগ্ৰামানুৱাণী মহাবীৱ ছিল ইছাও আশৰ্থ্যেৱ
বিষয় অহে; ইদানীন্তন আৱবীয়েৱা ঠিক তাদৃশ
লোক, ইছা সকলে বিদিত আছেন। পৱিশেৰে ঐ
অসভ্য যোকোৱা কৃতাৰ্থ হইল; তাহারা তাৎকা-
লিক মিশ্রীয় রাজাৰকে পৱান্ত কৱিয়া পদচূড়ত
কৱিল, এবং তৎপৱিবত্তে স্বজ্ঞাতীয় এক জনকে
ৱাজ্পদে নিযুক্ত কৱিল। তাহারা পূৰ্বোক্ত মেম-
কিস্ত নামক নগৱ আপনাদেৱ রাজধানী কৱাতে
২০০ বৰ্ষেৱ নিমিত্তে মিসরেৱ উত্তৱাঙ্গলে ৱাজ্জৰ
কৱিল। বোধ কৱি, বিচুাত মিশ্রীয় রাজা স্বকীয়
অম্বাত্যবৰ্গেৱ সঙ্গে পলায়ন পূৰ্বক দক্ষিণদিক্কত
পুদেশে অধিষ্ঠান কৱিতে লাগিলৈন।

ঐ বিজ্ঞাতীয় এক জন রাজাৰ সময়ে যুৱক্ত তদেশে
আন্বীত হইয়াছিলৈন। (আদিপুস্তক ৩৭; ২৮)

ଫିରୋନ ଆପକିମ ତିନି ଉତ୍କୃତ ଭୂପତିଦ୍ଵାରା କାରାଗାର-
ସବୁକିମକେ କାରା ହଇତେ
ଉଜ୍ଜାର କରେନ । ହଇତେ ଉତ୍କୃତ ହେଉଥାତେ ଦେଶାଧ୍ୟକ୍ଷ
ପଦେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହିଲେନ । *

* ମିସର ବିଷୟକ ତଙ୍କାନୁମନ୍ତ୍ରାନକାରୀରୀ ନିକୁପଣ କରିଯାଛେନ ଯେ,
ମେଇ ରାଜା “ଫିରୋନ ଆପକିମ୍” ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ଛିଲେନ । ତୀର୍ତ୍ତାର
ବିଷୟରେ ପ୍ରତ୍ୟୁତ ଏକ ଚମ୍ବକାର ବ୍ୟାପାର ପ୍ରକଟିତ ହଇଯାଛେ ।
ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେ ଲିଖିତ ତୀର୍ତ୍ତାର ଯେ କେବଳଟି ଉକ୍ତି ଆଛେ, ତେବେଟେ
ଅନେକେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ କରିଯାଛେ, କାରଣ ମେଇ ଉକ୍ତିରେ ମତ୍ୟ
ଏକ ଈଶ୍ଵରେର ପ୍ରତି ବିଲଙ୍ଘଣ ଅନ୍ଧା ନିଦର୍ଶିତ ହର; ଇହାର ଏକଟି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ
ଏହି, “ଫିରୋନ ଭୂତ୍ୟଦିଗକେ କହିଲେନ, ଟିହାର ତୁଳ୍ୟ ପୁରୁଷ, ସା-
ହାତେ ଈଶ୍ଵରେର ଆସ୍ତା ଆଛେନ, ଏଗତ ଆର କାହାକେ ପାଇବ?
ତଥାନ ଫିରୋନ ସୁଧକରେ କହିଲେନ, ଈଶ୍ଵର ତୋଯାକେ ଏହି ମକଳଟି
ଜାତ କରିଯାଛେ, ଇତି ।” ଆଦିପୁର୍ନ୍ତକ ୪୧; ୩୮-୪୦ । ଏତାଦୃଶ
ଜାନଗର୍ତ୍ତ ଓ ବିଶ୍ୱାସଯୁକ୍ତ କଥା ପ୍ରାର ପୌତ୍ରିକ ବ୍ୟକ୍ତିର ମୁଖ-
ହଇତେ ନିର୍ଗତ ହଇତିନା । ପୁରାକାଳେ ମିସ୍ରୀବ ଲୋକେରୀ ତାଲପତ୍ରେ
ମାନାବିଧ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ରୁଚନୀ କରିତ । ଅଧୁନା ଖୁବିଷ୍ଟାଦେର ୧୫୦୦ ବର୍ଷେର
ପୂର୍ବେ ବିରାଚିତ ଏମନ ଏକଟି ଲିପି ପତ୍ର ପାଞ୍ଚା ଗିଯାଛେ । ତନୁ-
ପରେ ଏ ରୂପ ଲେଖା ଆଛେ, “ହେତୁଲେ ବିଜ୍ଞାତୀଯେରୀ ମିସରେ
ରାଜ୍ୟ କରିତେଛିଲ, ତେବେଟେ ଉହାଦେର ଭୂପତି ଫିରୋନ ଆପ-
କିମ୍ ଆବାରିମେ ଅବଶ୍ତୁତ କରିତେନ; ଏବେ ଫିରୋନ କ୍ଷେତ୍ରେ
ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶେ ଅଧିଷ୍ଟାତ୍ରୀ ଛିଲେନ । ଫିରୋନ ଆପକିମ୍ ସୁତେକ୍ତେ
ଆପନାର ଈଶ୍ଵର ବଲିଯା ଯାନିତେନ; ତିନି ତନ୍ୟଟୀତ ମିସରେର କୋନ
ଦେବତାର ପୂଜା କରିତେନ ନା; କିନ୍ତୁ ସାବଧ ତିନି ସୁତେକ୍ତେର ଉପାଦ-
ନାର୍ଥେ ଯନ୍ତ୍ରିତ ନିର୍ମାଣ କରିତେଛିଲେନ, ତାବଧ ଦକ୍ଷିଣେ ରାଜା
ସୁତେକ୍ତେର ପ୍ରତିକୁଳେ ମୁର୍ଯ୍ୟର ପୂଜାର୍ଥେ ଯନ୍ତ୍ରିତ ପ୍ରକ୍ରିତ କରିଲ ।” ତବେ
ଏହି ପ୍ରାକୃତି ଲିପିପତ୍ର ସମ୍ମତ ରୂପେ ପ୍ରକାଶ କରିତେଛେ ସେ, ଫି-
ରୋନ ଆପକିମ୍ ମିସରେର ଦେବପୂଜାତେ ବିରତ ହଇଯା କେବଳ ଏକ
ଈଶ୍ଵରକେ ଯାନିତେନ, ଏବେ ମେଇ ଈଶ୍ଵର “ସୁତେକ୍” ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ
ଛିଲେନ । ଇହାତେ ଆମାଦେର ଜିଜ୍ଞାସ୍ୟ ଏହି, ଏ ସୁତେକ୍ କେ? ବିବା-

দুই শত বৎসর অতীত হইলে মিশ্রীয়েরা স্ব-
বিজাতীয়েরা প- হস বাঞ্ছিয়া বিজাতীয় বিপক্ষগণের
রাস্ত হয়। সহিত ঘোরতর যুক্তে প্রবর্ত্তিত হয় ;
তাহারা চরিতার্থ হইল ; বিজাতীয়েরা পরান্ত
হইয়া দেশহইতে পলায়ন করিল। তৎপরে মিশ্রীয়
রাজারা সমুদায় দেশের উপর অবাধে রাজত্ব করি-
লেন। যিনি প্রথমে সিংহাসনাকাট হইলেন, বুঝি,
তিনি “কিরোণ আমোসিস্” নামে বিখ্যাত ছি-
লেন ; তিনি ও তাহার কুলবর্ত্তি রাজগণ অতিশয়
বৃদ্ধিগ্রান্ত ও কার্য্যদক্ষ ছিলেন, এবং তাহারা আ-
পনাদের ঐশ্বর্য্য ও নৈপুণ্যের উপলক্ষে যে সকল

নেরী নাম প্রকার বিদ্যা ও উদ্যোগ সহকারে অবশ্যে ইহা
সিদ্ধান্ত করিতে সমর্থ হইয়াছেন ; তাহারা সকলেই অকুতোভয়ে
বলেন যে, সুত্তেক্ষ্ণ শব্দের যথার্থ অর্থ এই “জৈশ্বর, অর্থাৎ অদ্বি-
তীয় সত্য এক মাত্র জৈশ্বর।” তবে এই বিষয় নিষ্পত্তি হইল, এবং
আমাদের এই রূপ অনুভব হইতে পারে যে, যুবকের উদ্ধারকর্তা
ফিরোৎ আপকিস্ অদ্বিতীয় সত্য জৈশ্বরের ভক্ত দেবক ছিলেন।

যুবকের বিষয়েও একটী অন্তু চিহ্ন আবিস্কৃত হইয়াছে ;
তাহার কবরস্থান প্রকটিত হইল ; উহা পূর্বকালীন রাজধানী
ঘোষকিসের সম্মুখে আছে ; উহা প্রস্তরনির্মিত ; ভদুপরে মি-
শ্রীয় অকরে গোদিত যুবকের নাম আছে ; তাহার এই রূপ
উপাধিও আছে, যথা “ইনি মিসরের ভূপতিরয়ের শস্যভাণ্ডা-
রের অধ্যক্ষ ছিলেন।” অপিচ, “আবেক্” শব্দও ভদুপরে
প্রাচীত হইতেছে ; এই বচনের ভাব এই, “প্রশিপাত কর।”
প্রাচীকগণের অরণে থাকিবে যে, ফিরোৎের আজ্ঞানুসারে এক
অন্য সর্বস্ব যুবকের রুখের অগ্রে দৌড়িষ্ঠা কহিত, “প্রশিপাত
কর। প্রশিপাত কর।” আদিপৃষ্ঠক ৪১ ; ৪১।

ଅନୁତ ଲଙ୍ଘଣ ସ୍ଥାପନ କରିଯାଇଲେନ, ତାହାର ଅଧି-
କାଂଶ ଏକଗେ ବିଦ୍ୟମାନ ଆଛେ, ଏବଂ ବୁଝି ଉତ୍ତା କା-
ଲେର ପରିଣାମଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାଯି ଥାକିବେକ ।*

କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରୁସିଙ୍କ ରାଜବଂଶେର ଏକ ଜନ ଇଞ୍ଚାଯେଲ
ଲୋକଦିଗେର ପ୍ରତି ଅତୀବ ଜୟନ୍ୟ ଅତ୍ୟାଚାର କରି-
ଯାଇଲ । ମିଶ୍ରୀୟ ରାଜାରା କର୍ତ୍ତୃପଦେ ପୂର୍ବଃସ୍ଥାପିତ
ହେଉଥାଏ ସେ ଇଞ୍ଚାଯେଲ ଜାତିକେ ବିଦେଶ କରିଲ,
ଟ୍ରେନ୍‌ମେଲ ଲୋକ-
ଦେର ପ୍ରତି ମିଶ୍ରୀୟ ଇହାର କାରଣ ଉପଲବ୍ଧ କରା କଠିନ ବି-
ରାଜଗରେର ହିଁସାର ସୟ ନହେ; ଯିନ୍ଦୁଦୀରା ପୂର୍ବତନ ବିଜା-
କାରଣ କି ? . ତୀଯ ରାଜଗରେର ପ୍ରୀତିଭାଜନ ହିତ
ବଲିଯା ଅବଶ୍ୟକ ଇହାରା ମିଶ୍ରୀୟ ରାଜଗରେର ସ୍ମୃତିମ୍ପଦ
ହିବେ । ଫିରୋଗ ଇହାଦିଗେର ପ୍ରତି ତାହାର ବିରା-
ଗେର କାରଣ ଆପଣି ପ୍ରକାଶ କରିଯାଇଲ; ତାହାର
ଉଦ୍ଦିକ ଏହି, “ଆଇସ ଆମରା ତାହାଦେର ସହିତ ସାବ-
ଧାନେ ବ୍ୟବହାର କରି, ପାଛେ ତାହାରା ଆମୋ ବର୍ଜିଫ୍ଟୁ
ହୟ, ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ ଉପର୍ଚିତ ହିଲେ ଶତ୍ରୁଗନ୍ଧ ହଇଯା ଆ-
ମାଦେର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରେ, କିମ୍ବା ଏ ଦେଶହିତେ
ପ୍ରତାନ କରେ ।” ଯାତ୍ରାପୁଣ୍ଡକ ୧; ୧୦ ।

ଫିରୋଗ ସେ ତାହାଦେର ପ୍ରତି ମନ୍ଦେହ କରିଲ ଇହା
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟେର ବିଷୟ ନୟ, ବଞ୍ଚିତଃ ତାହା ସଭାବମିଳ
ମଂଘଟନ; ଏବଂ ସେ ଯଦି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଅଗନି ମିସର-

* ତାହାଦିଗେର ବାବା “ପିରାଗିଦ୍” ନାମକ ଅବିନନ୍ଦର ବୃଦ୍ଧକାତାର
କବରହାନ ଲିଖିତ ହଇଯାଇଲ ।

হইতে তাড়াইয়া দিত, তাহা হইলে কোন বিশেষ অন্যায় হইত না। কিন্তু ফিরোগের কথায় তদীয় কুকংপনা স্পষ্টই প্রকাশ হইতেছে; সে তাহাদিগকে প্রস্তান করিতে দিবে না, আর বর্দ্ধিষ্ণও হইতে দিবে না; তাহার দুরন্ত কল্পনা এই যে, তাহাদিগকে উহার সেবার্থে চির-দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করিবে; কিন্তু তাহাদিগের সংস্কার আধিক্যে তাহার বিপদ না ঘটে, এই অভিপ্রায়ে তাহাদিগের নবজ্ঞাত পুণ্যসন্তান সকলকে নষ্ট করিতে আদেশ করিল। *

প্রায় ১৫০ বৎসর ব্যাপিয়া ইত্রায়েলেরা অগাধ দুঃখসাগরে নিষ্পত্তি হইয়া রহিল। অবশেষে করুণাময় ইশ্বর তাহাদের উদ্ধারের ও মিশ্রীয়দের

* রুসিলীন নামে বিখ্যাত এক প্রসিদ্ধ পর্যটক মিসরের থীবিস্ নগরের অতি পূর্বতমকালে গোদিত মূর্তি দেখিয়াছিলেন, তিনি লিখিয়াছেন যে “তদুপরে কঠকপ্রিলিন প্রাঙ্গীবি লোক চিত্রিত আছে; ইহার। কেহ ২ কর্দম লইয়া খড়ের সহিত যিশাইয়া দিতেছে, আর কেহ ২ ছোচহইতে ইষ্টক লইয়া শুকাইবার জন্যে উহা সাজাইতেছে; অন্য কেহ ২ শুষ্ক ইষ্টক তুলিয়া স্থানান্তরে লইয়া যাইতেছে। ইহাদের শারীরিক ভাব ও অবয়ব মিসুীয়দের হইতে এত বিভিন্ন যে দেখিবামাত্রে দৃঢ় প্রতীতি হইতেছে যে, নিশ্চয়ই ইহার। মিসুীয় নহে; তবে তাহার। কোন জাতি? ইহাতে প্রায় সম্মেহ থাকিতে পারে না; তাহাদের যেকুপ মদন, ভাব, দাঢ়ি প্রভৃতি চিত্রিত হইয়াছে, ক্ষদর্শনে সকলেই অবশ্য বলিবেন যে ইহার। আসল যিছুদী, অন্য নয়।” “পুরাতন মিসর” নামক গুহ্যহইতে উদ্ধৃত, ১৭০ পৃষ্ঠ।

ইংরেজ সহিত ঘথোচিত দণ্ডের নিমিত্তে উপস্থিতি করোগের মুক্তি। হইলেন। তখনই সর্বশক্তিগ্রান্ত ইংরেজ সহিত দৃষ্টি ও আস্পদ্বান্ধিত করোগের মুক্তি কাষে আরম্ভ হইল। পাঠকগণ ধর্মশাস্ত্রের যাত্রা-পুস্তক লাভক খণ্ডে তাহার বিবরণ বিস্তার করে পাঠ করিতে পারেন। তদ্বিষয়ে অবিশ্বাসীগণ-দ্বারা প্রয়োগিত একটী প্রচলিত আপত্তি এই স্থলে আন্দোলন করা হউক। বারম্বার লেখা আছে যে “ইংরেজ করোগের অন্তঃকরণ কঠিন করিলেন।” অনাস্থিকেরা বলে যে “কেমন! এ কি অন্যায় নয়? ইংরেজ মুসাকে করোগের নিকট প্রেরণ করিয়া আদেশ করেন যে, তুমি আমার ইআয়েল লোকদিগকে যাইতে দেও; কিন্তু করোণ তাহাদিগকে না যাইতে দেয়, এতদর্থে ইংরেজ আবার তাহার অন্তঃকরণ কঠিন করিলেন!” আঙ্কেপের

ইংরেজ করোগের বিষয় এই যে, এবস্ত্রাকার লোকেরা অন্তঃকরণ কঠিন করিলেন, এতদ্বিষয়ে বাইবেলের উক্তি সম্যক্কৃপে আ-আপত্তি ও তড়ুর। লোচনা না করাতে তাড়াতাড়ি করিয়া তাহার দোষারোপ করে। আবরা এই বিষয় প্রণালী অনুক্রমে চর্চা করি। প্রথমে পাঠকগণ অরণ করিবেন যে, ইংরেজ মিশ্রীয় রাজগণের নিষ্ঠুর দৌরান্ত্য দেখিয়া ১৫০ বৎসর ঈর্ষ্য করিয়াছি-লেন। এ রাজারা অবশ্যই আপনারাই জানিত

যে, তাহারা ইস্রায়েলদের পৃতি যে ব্যবহার করিতেছিল, তাহা অতিশয় জন্মন্য ও নিষ্ঠুর। অথচ ঈশ্বর তৎকালের ঘৰ্থে কত অস্তুত লক্ষণ-দ্বারা তাহাদিগকে চেতনা দিয়াছিলেন! তিনি অপ্রত্যক্ষ ভাবে ইস্রায়েলদের সহায় হইয়া দুর্দ্বন্ধ রাজগণের কুকুপনা বিফল করিয়াছিলেন: উহারা ঐ দুঃখীগণকে বিনষ্ট করিতে কতই না উদ্দোগ করিয়াছিল, কিন্তু পরমেশ্বর তাহাদিগকে রক্ষা করিলেন; উহারা ইস্রায়েলদের যত পুঁএসন্তানকে সংহার করে করুক, ঈশ্বর এমন বিধান করিলেন যে, তাহাদিগের লোকসম্ম্যার অলৌকিক রুদ্ধি হইল। তবে মুসা প্রেরিত হও- এতাদৃশ অস্তুত চিহ্ন ও অপরিসীম নের পূর্বে কিরোণ দৈর্ঘ্য সন্দর্শনে যদি কিরোণের করণ কঠিন করিয়াছিল, তবুও পঞ্চমেশ্বর আরো অধিক দৈর্ঘ্য প্রদর্শন করেন, এবং তিনি মুসাকৃত আশৰ্য্য ক্রিয়াদ্বারা আর বার কিরোণের বিশ্বাস জয়াইতে চেষ্টা করেন। মুসাকে প্রেরণ করিবার পূর্বে যে তিনি তাহার অস্তুকরণ কঠিন করিলেন তাহা নয়; ঈশ্বর পুনঃ ২ তিরস্কার ভাবে কহি-

সেতে তাহার শিক্ষা হইবেক? কে না দ্বীকার করিবে যে, মুসা তাহার নিকটে প্রেরিত হওনের অনেক পূর্বে কিরোণ আপনি আপনার অস্তুকরণ কঠিন করিয়াছিল? তবুও পঞ্চমেশ্বর আরো অধিক দৈর্ঘ্য প্রদর্শন করেন, এবং তিনি মুসাকৃত আশৰ্য্য ক্রিয়াদ্বারা আর বার কিরোণের বিশ্বাস জয়াইতে চেষ্টা করেন। মুসাকে প্রেরণ করিবার পূর্বে যে তিনি তাহার অস্তুকরণ কঠিন করিলেন তাহা নয়; ঈশ্বর পুনঃ ২ তিরস্কার ভাবে কহি-

লেন “আমি তাহার অস্তঃকরণ কঠিন করিব ইই।” কিন্তু তিনি অনেক বিলম্বে সেই ভয়ানক মুসা প্রেরিত হই- কথা সম্পন্ন করিলেন। যৎকালে বার পরে ঈশ্বর কতই দৈর্ঘ্য করি- মুসা পুথমে ফিরোগকে ঈশ্বরের জনে।

আদেশ জানাইল, তখন রাজা নাস্তিকের ন্যায় ঈশ্বরনিন্দা করিয়া কহিল যে, “পরমেশ্বর কে, যে আমি তাহার কথা মানিয়া ইআয়েলকে ছাড়িয়া দিব? আমি পরমেশ্বরকে জানি না, এবং ইআয়েল বংশকে ছাড়িয়া দিব না।” যাত্রাপুস্তক ৫; ২। তৎপরে ফিরোগ ঈশ্বরের আজ্ঞা অবজ্ঞা করাতে ইআয়েলদের অসহ্য দুঃখ অধিকতর রূপি করিল। তবুও ঈশ্বর দৈর্ঘ্য করেন; তিনি আবার ফিরোগের নিকটে প্রেরণ করেন; তৎসময়ে মুসা সুধূ ঈশ্বরের আদেশ উল্লেখ করেন নাই, তিনি ফিরোগের সাক্ষাতে একটী অতীব বিশ্বাসজনক কর্ম সম্পাদন করিলেন; তাহাতেও কিছুই হইল না; ফিরোগ আপনার মনে দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে “ঈশ্বর যাহা বলেন বলুন, যাহা করেন করুন, আমি কখনই মানিব না।” সে আপনি আপনার অস্তঃকরণ পাষাণয় করিয়া-ছিল। তবে এই সকলের শেষে এ ক্রপ লেখা আছে, “তিনি, অর্থাৎ ঈশ্বর, ফিরোগের অস্তঃকরণ কঠিন করিলেন।” যাত্রাপুস্তক ১; ১০।

ইহাতে আশ্চর্য কি? বাস্তবিক ইশ্বর যে এত বহুকাল ধৈর্য্য করিলেন, কেবল ইহাই চমৎকারের বিষয়; তিনি অনেক পূর্বে ঐ দুরস্ত গাষণ্ডকে বিশ্বর কেবল ক্ষেত্রকে পরিত্যাগ করিলেন; তিনি উহার স্বভাবের কিছুই পরিবর্তন করেন নাই।

ষষ্ঠ করিলেই অ্যায় বিচার হইত। আবার যাহারা উল্লিখিত আপত্তি প্রয়োগ করে, তাহাদের অন্যটা জগ আছে; উহারা অনুমান করে যে, পরমেশ্বর কিরোগকে এমন স্বভাবান্তর করিলেন যে সে অগত্যা কঠিন হইয়া উঠিল। তাহা অয়; ইশ্বর তাহার স্বভাবের কিছুই পরিবর্তন করিলেন না; তিনি কেবল উহাকে পরিত্যাগ করিলেন; অর্থাৎ, কিরোগ ইশ্বরের যে আত্মাকে অনেক কালাবধি নিন্দা ও বিরক্ত করিয়াছিল, তিনি উহা হইতে সেই পবিত্র আত্মাকে গ্রহণ করিলেন। হায়! যেন আমাদের কাহারো হইতে ইশ্বরের চেতনাদায়ক আত্মা নীত না হন!

কিন্তু মিসরের দুঃসাহসী রাজা ইশ্বরের নিকটে পরাজিত ও দণ্ডিত হইল, সুধু তাহা নয়। পরমেশ্বর কেবল কিরোগের উপরে প্রবল হইলেন না, তিনি উহাহইতে গৌরব ও অভিমা লাভ করিলেন। বন্ধুত্বঃ জগদীশ্বর স্বীয় গৌরবে কখন বঞ্চিত ন হইবেন না; তিনি যাদৃশ ধার্জিত ক্ষেত্রে পরিত্বাণে গৌরবান্বিত হন,

তিনি তাদৃশ দুষ্টের বিনাশেও অহিমাযুক্ত ছন; এক দিগে তাঁহার কৰণা, অন্য দিগে তাঁহার যথা-
র্থতা অবশ্যই দেবীপ্যমান হইবেক। কিরোণ
অবাধ্য থাকাতে ঈশ্বর দশ বার ভীষণ যত্নগঠ-
ন্তার। মিসরকে আঘাত করিলেন। সেই সমুদায়
যত্নগ। কেবল শাস্তিদায়ক নহে, ঈশ্বর তদ্বারা
অনুষ্ঠানিককে শুরুতর হিতজনক শিঙ্কা প্রদান করিলেন। ঈশ্বর আপনি আপনার উদ্দেশ্য লক্ষ্য
করিয়া কহিলেন “মিসরের প্রতি আপন হস্ত বি-
স্তার করিলে আমি যে পরমেশ্বর, তাহা মিশ্রীয়
লোকের। জানিবে। এবং আমি মিশ্রীয় তাবৎ
দেবের বিচার করিয়া দণ্ড করিব।” যাত্রাপুস্তক
১ ; ৫ ও ১২ ; ১২। তবে ঈশ্বরের দয়াসূচক অভিসন্ধি
এই, যে তিনি নির্কাপিত দণ্ডকলাপদ্বারা মিশ্রী-
য়দের পূজিত দেব সকলকে উহাদের এমত ঘৃণা-
স্পদ করিবেন, যে তাহারা মিথ্যা ধর্মহইতে
বিরত হইয়া সত্য ধর্মেতে আকর্ষিত হইতে
পারে।

যখন আমরা মনে করি যে পুরাকালীন মিশ্রীয়
লোকেরা তাবৎ প্রকার সাংসারিক জ্ঞান ও বিদ্যার
বিষয়ে ভূমগ্নলের শ্রেষ্ঠ ও উৎকৃষ্ট জাতি ছিল,
তখন তাহারা যে ধর্মের বিষয়ে অতিশয় জন্মন্য
ও মিল্লিষ্টাবস্থায় ছিল, তাহা প্রায় বিশাসের

ବିଶ୍ଵାସଦେର ଧର୍ମ- ଅଧୋଗ୍ୟ ବୌଧ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତ-
ବିଷୟକ ନିର୍ଣ୍ଣାତା । ବିକ ଉତ୍କ ବିଷୟେ ତାହାରା ନିତାନ୍ତ
ଦୂରବିଦ୍ୟାପ୍ରିତ ଛିଲ । ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନେ ତାହାଦେର ଆନୁକ୍ରମ-
ମିକ ଅଧୋଗତି ଲ୍ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ । ତାହାରା
ପ୍ରଥମେ କେବଳ ଭୂମଞ୍ଜଳି ଉତ୍କଳ ପଦାର୍ଥେର ଉପା-
ସମା କରିତ; ଅନ୍ତର ତାହାରା ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରଥାନ୍ ୨
ବଞ୍ଚ ଉପାସ୍ୟ ଦେବେର ମଧ୍ୟେ ପରିଗଣିତ କରିଲ;
ତ୍ରୁଟିଶଃ ତାହାଦେର ପାର୍ଥିବ ଠାକୁରଗଣେର ଏତ ବ୍ୟକ୍ତି
ହୁଏ ଯେ, ଉପାସ୍ୟ ନାହିଁ ପ୍ରାୟ ଏହି କୋନାହିଁ ପଦାର୍ଥ
ଛିଲ ନା; ସଜୀବ କି ନିର୍ଜୀବ, ଚେତନ କି ଅଚେତନ,
ବଡ଼ କି ଶୁଦ୍ଧ, ତାହାରା ସମୁଦ୍ରାୟ ପଦାର୍ଥ ଦେବତା ଜ୍ଞାନେ
ଆନିତ; ତାହାରା ସିଂହ, ବଲଦ ପ୍ରଭୃତି ଅନ୍ୟକାଳେକ
ବ୍ୟକ୍ତି ପଞ୍ଚର ପୂଜା କରିତ; ତଦ୍ୟତୀତ ତାହାରା କୁଳୁର,
ବିରାଳ, ବାନର, ଶିଯାଳ, ସର୍ପ, ମୂଷିକ, ଶୁବରିଯା
ଓହାଦେର ଉପାସ୍ୟ ପୋକା ପ୍ରଭୃତି ଅସଜ୍ଜ୍ୟ ନିର୍ମଳ ଜନ୍ମର
ଦେବଗଣ । ଆରାଧନା କରିତ; ଅଧିକଞ୍ଚ ପେ-
ଶ୍ଵାଙ୍ଗ, ରସୁଳ, କଳାହି ନାନା ପ୍ରକାର ଉତ୍ୱିଦାଦି ତାହା-
ଦେବ ଦେବଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଗଣିତ ହିଇତ ।

ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ଦଶଟୀ ଆଘାତେ କୋନ୍ ଦେବତା କି
କପେ ଆହୁତ ହିଲ; ଆମରୀ ମଙ୍ଗଳପେ ତାହା ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ମଧ୍ୟର ଧ୍ୟାନେ କରି । ଉତ୍କ ହିୟାହେ ଯେ ବିଶ୍ଵାସେରା
ସର୍ପ ଦେବେର ଆଘାତ ହୁଏ । ମଧ୍ୟର ପୂଜା କରିତ; ତବେ ସଥଳ
ମୁମାଳୁତ ସର୍ପ ତାହାଦେଲ ସର୍ପଗଣକେ ପ୍ରାମିଳା କ୍ଷେ-

ଲିଲ, ତଥାଇ ପ୍ରକଟିତ ହିଲ, ସେ ତାହାଦେର ମେହି ଦେବ ଆଜ୍ଞାରଙ୍ଗାଯ ଅକ୍ଷମ ଏବଂ ଅର୍ଥକ । ସାତ୍ରା-
ପୁଣ୍ଡକ ୧; ୧୨ ।

ହିନ୍ଦୁଗଣେର ପକ୍ଷେ ଗଜାଦେବୀ ସେବପ ମାନ-
ନୀୟ, ଲୀଲ ନଦୀ ପୂର୍ବତଳ ମିଶ୍ରିଯଦେର ପକ୍ଷେ ତଜପ
ହିଲ । ତବେ ଈଶ୍ଵରେର ଆଜ୍ଞାତେ ଉତ୍କ ନଦୀର ଜଳ
ନୀଲ ଦେବୀର ଜଳ ରଙ୍ଗ ହିଯା ଉଠିଲ; ସାତ ଦିନ ବ୍ୟା-
ରଙ୍ଗ ହିଯା ଉଠେ । ପିଯା ଏହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମଂଘଟଳ ରହିଲ;
ନଦୀର ସକଳ ମଂସ ମରିଲ, ଏବଂ ଉତ୍ଥାହିତେ
ଏମନ ଦୁର୍ଗଞ୍ଜ ଉଠିଲ, ସେ ଅଗତ୍ୟ ଉହା ମିଶ୍ରିଯ-
ଦେର ପ୍ରଗାଢ଼ ଶାସ୍ତିର ହେତୁ ଏବଂ ଅନ୍ରଦ୍ଵାଭାଜନ
ହିଲ । ସାତ୍ରାପୁଣ୍ଡକ ୧; ୧୯-୨୧ ।

ତେଥରେ ମୁସା ନଦୀର ଉପରେ ସତି ବିନ୍ଦାର
ପୂର୍ବକ ଅମ୍ବା ଭେକ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଲେନ । ମୁଦ୍ରାଯ
ଦେଶ ଅକ୍ଷାଂଶ୍ମ ମେହି ଘୃଣାଇ ଜନ୍ମତେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭେକେର ଝାକେ ହିଯା ଉଠିଲ; କି ଦରିଜଦେର କୁଁଡ଼ିଯା
ଦୁଇଟି ଠାକୁର ଦ୍ୱାରା ଲୋକେରୀ ଅହାରିତ
ହିଲ । ସବ କି ରାଜାର ଅଟ୍ଟାଲିକା, କି
ଶୟଳ-ଗୃହ କି ଭୋଜନ-ଗୃହ, ମର୍ବ-
ତ୍ରେଇ ଲୋକେରା ତାହାଦେର ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବେ ଯେଥରୋ-
ନାସ୍ତି ଆକ୍ରିଷ୍ଟ ହିଲ । ଇହାତେ ପରମେଶ୍ୱର ମିଶ୍ରି-
ଯଦେର ଦୁଇଟି ଠାକୁର ଦ୍ୱାରା ତାହାଦିଗକେ ଶାସନ
କରିଲେନ; ତାହାରା ଭେକେର ପୂଜା କରିତ, ଆହ
ମେହି ଭେକେର ଝାକ ସେନ ନୀଲ ଦେବୀର ମୁଖହିତେ

নির্গত হইয়া তাহাদিগকে যত্নণা দেয়। যাত্রা-পুস্তক ৮; ১-১৪।

অনন্তর উকুনের প্রাদুর্ভাব হয়। এই দশেতে মিশ্রীয়েরা যৎকিঞ্চিৎ চেতনা প্রাপ্ত হইল; লেখা আছে “তখন আয়াবিরা কিরোগকে কহিল, ইহা ঈশ্বরের অঙ্গুলিকৃত কর্ম।” যাত্রাপুস্তক ৮; ১৯। এই জবন্য কীটের এমন অপরিশেষ রূপ্ত্ব হইল যে, পশ্চ ও অনুষ্য, প্রজা ও রাজা, সকলের গাত্রে উকুনের সংক্ষার হইল। ইহা অসামান্য দশ ছিল সন্দেহ নাই, এবং মিশ্রীয়েরা তাহাতে একান্ত উকুন বিষয়ক দশে সকলেই অশুচি হয় এবং ধর্ম-কর্ম সকল শঙ্গিত হইয়া যায়। আকুল ও ব্যথিত হইয়া উঠিল, তাহার বিশেষ কারণ এই যে, তাহাদের শঙ্গিত হইয়া থাকে উপরে একটিই উকুন থাকে, পশ্চ হউক কি ব্যক্তি হউক, সে এককালে অশুচি ও অকর্মণ্য গঠিত হয়। তবে উক্ত দশে উপাসকগণ এবং উপাস্য দেব সকলে একেবারে অশুচি আর অব্যবহার্য হইয়া গেল। তাহাতে ধর্ম কর্ম কিছুই সম্পাদিত হইতে পারিল না; তাহা সমুদায় দেশে শঙ্গিত হইয়া গেল।*

* মুসা যে সকল আশ্চর্য কর্ম করিয়াছিলেন, লেখা আছে যে, “যায়াবিরা ও তজ্জপ করিল।” এবিষয়ে অনেক বাদানুবাদ হইয়াছে; কেহ ২ বলেন যে, “উহারা শয়তামের সহায়তাহার। সত্যই তজ্জপ করিল;” অন্যেরা তাহা অস্বীকার করিয়া বলেন যে “না, উহারা কেবল প্রতারণাযুক্ত তেজকী ক্রিয়া করিল।” বোধ হয়, উহারা

ତେଣରେ ମଶକେର ଝାଁକ ଆନ୍ଦୋଳନ ହଇଲା । ଶିଳ୍ପ ଦେଶେ ଅନେକ ବାର ମଶକେର ଅତିଶୟ ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ ସଂକେତ ଝାଁକ ହଇତ, ଏବଂ ମିଶ୍ରିଯେରୀ ମେହି ଉଠିବାଲ୍ସିବୁଲ୍ ଦେବେର ପାତ ହଇତେ ଉକ୍ତାର ପାଇବାର ଜନ୍ୟ ଆସାନ ହୁଏ ।

“ବାଲ୍ସିବୁଲ୍” ନାମକ ଦେବକେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିତ । କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ଵରପ୍ରେରିତ ମଶକ-ଝାଁକ ନିବାରଣ କରା ବାଲ୍ସିବୁଲେର ଏମନ କୋନ କ୍ଷମତା ଛିଲ ନା । ପରମେଶ୍ଵର ତଃସମୟେ ବିଧାନ କରିଲେନ ଯେ, ଇଆସେଲ ଲୋକଦେଇ ଆବାସେର ଘରେ ଏକଟିଇ ମଶକ ଥାକିବେ ନା ; ଈଶ୍ଵର ଚିନ୍ତାଧାରୀ, ମତ୍ୟ ଈଶ୍ଵର କେ, ତିନି ତାହା ବିଲଙ୍ଘଣକାପେ ଦେଖାଇଲେନ ।

ସଥାର୍ଥଟି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଲ ; ତାହାର ପ୍ରମାଣ ଏହି ଯେ, ଉକୁନ-ଦଣ୍ଡେର ବିଷୟେ ଲେଖାଆଛେ ଯେ “ତାହାରୀ ଉକୁନ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିତେ ସତ୍ତା କରିଲ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ତାହାରୀ ପାରିଲ ନା ।” ଯାତ୍ରାପୂର୍ବକ ୮; ୧୮ । ତବେ ଯଦି ତାହାରୀ କଥାନଟି ସଥାର୍ଥ ଜ୍ଞାନ ନା କରିତ, କେନ ତୋ କେବଳ ଏକ ବାର କଥିତ ଆଛେ ଯେ, ତାହାରୀ ପାରିଲ ନା ? ସମ୍ଭବ : ଅନ୍ୟ ତାବେ କର୍ମର ବିଷୟେ ଲେଖା ଆଛେ, ଯେ ତାହାରୀ କରିଲ ବଟେ । ତବେ ଇହାତେ ଆମରୀ ଶ୍ରଯତାନେର ଧୂର୍ତ୍ତତା ଓ ଦୂର୍ତ୍ତତା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ; ଫିରୋଗ ଓ ମିଶ୍ରିଯେରୀ ବିଶ୍ଵାସ ନା କରେ, ଏତଜ୍ଞନ୍ୟ ସେ ଯାମାବିଗନ୍ଧାରୀ ମୁସାକୃତ କର୍ମର ଏକ ପ୍ରକାର ‘ଅନୁରପ କରାଇଲ । କିନ୍ତୁ ଆବାର ଇହାତେ ଶ୍ରଯତାନେର ଦୁର୍ବଲତା ପ୍ରକାଶ ହୁଏ ; ଯଦି ତାହାର ଏକପ କ୍ଷମତା ଥାକିତ, ତବେ ସେ ନିଶ୍ଚଯିତ ଈଶ୍ଵର-ପ୍ରେରିତ ଦଣ୍ଡ ବିଫଳ କରିତ ; କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ଵରଦଣ୍ଡ ଶାସନ ନିବାରଣେ ଅକ୍ଷୟ ହଇଯା ସେ କେବଳ ତାହା ବୃଦ୍ଧି କରିତେ ପାରିଲ । ସେ ଯାହା ହଡ଼କ, ଈଶ୍ଵର ଉକୁନ ବିଷୟକ ଦଣ୍ଡ ଶ୍ରଯତାନେର ହଣ୍ଡ ବନ୍ଧ କରିଲେନ ; ତାହାର କାରଣ ଏହି, ଯେନ ଯାମାବିରୀ ଓ ଲୋକ ସକଳଇ ଜାନିତେ ପାରେ ଯେ ତାହାମେର ଦେବଗଣ ଯେମନ, ତେମନି ଶ୍ରଯତାନ୍ତ ଈଶ୍ଵରେର ଇଚ୍ଛାଧୀନ ଓ ପରଭୂତ ।

ପରେ ଇଶ୍ଵରେର ଆଜ୍ଞାତେ ପଞ୍ଚଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଭୟା-
ନକ ଅହାମାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଛିଲ । ଲେଖା ଆହେ,
“ପରଦିନେ ପରମେଶ୍ୱର ଏକପ କରିଲେ ମିଶ୍ରିଯଦେର
ପଞ୍ଚଗଣେର ମଧ୍ୟେ ସକଳ ପଞ୍ଚ ଅରିଲ, କିନ୍ତୁ ଇଶ୍ରା-
ମହାମାରୀ । ସେଇ ବଂଶେର ପଞ୍ଚଦେବ ମଧ୍ୟେ ଏକଟୀଓ
ଅରିଲ ନା ।” ଯାତ୍ରାପୁଣ୍କକ ୯; ୬। ଉପରେ କଥିତ
ଛିଯାଛେ ଯେ, ମିଶ୍ରିଯେରା ପ୍ରାୟ ସକଳ ପଞ୍ଚକେ
ଦେବତୁଳ୍ୟ ମାନିତ; କିନ୍ତୁ ତାବତେର ମଧ୍ୟେ ବଲ-
ଦାଦି ପଞ୍ଚ ତାହାଦେର ବିଶେଷ ମାନନୀୟ ଛିଲ । ତବେ
ଏହି ଉତ୍ପାତେ ତାହାଦେର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦେବଗଣ ଆହତ
ଛିଯା ପଡ଼ିଲ ।

“ଅପର ପରମେଶ୍ୱର ମୁସାକେ ଓ ହାରୋଣକେ କହି-
ଲେବ, ତୋମରା ମୁଣ୍ଡି ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ଚୁଲାର ଭଞ୍ଚ ଲାଗୁ,
ପରେ ମୁସା କିରୋଣେର ସାଙ୍କାତେ ତାହା ଆକାଶେର
ଦିଗେ ଛଡ଼ାଉକ; ତାହାତେ ତାହା ସମସ୍ତ ମିସର
ଦେଶ ବ୍ୟାପିଯା ଧୂଲିବ୍ରକପ ହିଁଯା ନିମର ଦେଶେର
ସର୍ବତ୍ର ଅନୁଷ୍ୟ ଓ ପଞ୍ଚଦେବ ଗାତ୍ରେ କ୍ଷତ୍ୟୁକ୍ତ କ୍ଷୋ-
ଟିକ ଜମ୍ମାଇବେ ।” ଯାତ୍ରାପୁଣ୍କକ ୯; ୮, ୯। ମିଶ୍ରି-
ଯଦେର “ଟାଇଫନ୍” ନାମକ ଏକ ଦେବତା ଛିଲ ।

ତାହାଦେର ବୌଧେ ଉକ୍ତ ଠାକୁର ଅଧ-
ବିବନ୍ଦେଶ୍ବର ଦିନେ ଜଲବ୍ରକପ ହିଁଯା ତାବେ ଅନିଷ୍ଟେର
ବତ୍ତା ଆହତ ହୁଏ । କାରଣି ହିଲ । ହୁଲେ ୨ ଟାଇଫନ୍ରେର
ଅଞ୍ଜବେଦି ହାପିତ ହିଲ, ଏବଂ ଉହାକେ ପରିଚୁଟ୍ଟ

କରିବାର ଜନ୍ୟ ଲୋକେରା ସମୟେ ୧ ତଦୁପରେ
ଆନବବଳି ଉତ୍ସର୍ଗ କରିତ । ହତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଶରୀର ଦାଢ଼
ଛିଲେ ପରେ ଯାଜକଗଣ ବେଦିଛିତେ କତକ ଝୁର୍ଣ୍ଣି
ଭୟ ଲାଇୟା ଆକାଶେର ଦିଗେ ଉଡ଼ାଇୟା ଦିତ ; ତାହା-
ଦେଇ ଏମନ ଅନୁଭବ ଛିଲ ଯେ, ଯେ କୋନ ଥାଲେ
ଉଚ୍ଚ ଧୂଲିର ଏକଟୀ ଅଗ୍ନମାତ୍ରାତି ପତ୍ରିତ ଛିଲ, ତତ୍ତ୍ଵ
ଅଗ୍ନଙ୍ଗଳ ମକଳ ଏକେବାରେ ଦୂରୀଭୂତ ହଇବେକ । ବୁବି,
ମୁସା ତୁମୟେ ଟାଇଫନେର ଏକଟୀ ବେଦିଛିତେ
ଭୟ ଲାଇୟା ଉଡ଼ାଇୟା ଦିଲେନ, ତାହାତେ ଲେଖା
ଆଛେ, “ମନୁଷ୍ୟଦେଇ ଓ ପଞ୍ଚଦେଇ ଗାତ୍ରେ କ୍ଷତଯୁକ୍ତ
ଫୋଟକ ଛିଲ ; ଆର ମେହି ଫୋଟକ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ମା-
ଯାବିରା ମୁସାର ସାଙ୍ଗାତେ ଦାଢ଼ାଇତେ ପାରିଲ ନା,
କାରଣ ମାଯାବି ପ୍ରଭୃତି ମକଳ ମିଶ୍ରୀୟ ଲୋକଦେଇ
ଗାତ୍ରେ ଫୋଟକ ଜମିଲ ।” ସାତ୍ରାପୁନ୍ତକ ୯ ; ୧୦, ୧୧ ।
ତବେ ଈଦୃଶ ଦୁର୍ଘଟନାୟ ତାହାରା ସ୍ପଷ୍ଟତି ଦେଖିତେ
ପାଇଲ ଯେ, ଟାଇଫନେର ଉଦେଶେ ନରବଳି କରା ରଥା
ଓ ଅଗ୍ନଙ୍ଗଳଜଳକ, କାରଣ ଈଶ୍ଵର ଅପୁନ୍ତ ହିଲେ
କେହିଁ ପ୍ରସର ହିତେ ପାରେ ନା !

ଆର ବାର, ପରମେଶ୍ୱର କିରୋଗକେ କହିଲେ
 “ଆମାର ପ୍ରଜାଦିଗକେ ଛାଡ଼ିଯା ଦେଓ, କିନ୍ତୁ ଯଦି
 ଛାଡ଼ିଯା ହିତେ ଅସମ୍ଭବ ହୁଏ, ତବେ ଦେଖ, ଆମି
 ପଞ୍ଜପାଳେର ଆଘ-
 ସମେ ବେଳାପିଲ୍ ଆ-
 ହାଙ୍କ ପାର ।

ଦେଶ ଏବତ ଆହୁମ୍ବ କରିବେ ଯେ, କେହ ଭୂମି ଦେ-
ଖିତେ ପାଇବେ ନା।” ସାତ୍ରାପୁଷ୍ଟକ ୧୦ ; ୩, ୪।
ଇହୁଙ୍କ ସମ୍ପନ୍ନ ହଇଲା; ପଞ୍ଜପାଲେର ଉତ୍ତପାତେ ଏକ
ଦିନେଇ ମିସର ଦେଶ ଅକ୍ଷଭୂମିର ତୁଳ୍ୟ ହଇଯା ଉଠିଲା।
ମିଶ୍ରୀଯେରା ପଞ୍ଜପାଲେର ଆଗମନ ନିବାରଣାରେ “ସେ-
ରାପିସ୍” ନାମକ ଦେବତାର ଉପାସନା କରିତ । କିନ୍ତୁ
ଉତ୍ତ ଦଶକାଲେ ମେରାପିସ୍ ଓ ତଦୀୟ ଉପାସକ-
ମୃତ ଲଜ୍ଜିତ ଓ ନିରକ୍ଷାଯୀ ହଇଯା ରହିଲା ।

ମିଶ୍ରୀଯୁଦେର “ଅସାଇରିସ୍” ଏବଂ “ଆଇସିସ୍”
ବଲେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦେବଦେବୀ ଛିଲ । ତାହାରା ସୂର୍ଯ୍ୟର ଏବଂ
ଚନ୍ଦ୍ରର ଉପଲକ୍ଷେ ତାହାଦେର ପୂଜା କରିତ । ପର-

ଶିଳାବୃକ୍ଷ ଓ ତିନ ମେଶ୍ଵର ଦୁଇ ବିଶେଷ ଦଶଦ୍ୱାରା ଇହା-
ଦିବସେର ଅକ୍ଷକାରେ ଦିଗକେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଲେନ । ମିଶ୍ର-
ଆଇସିସ୍ ଦେବ ଦେବୀ ଯେରା ଅନୁଭବ କରିତ ଯେ, ସୂର୍ଯ୍ୟ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହସ ।

ଚନ୍ଦ୍ରର ଉପାସନା କରିଲେ ତାହାଦେର
ଆକାଶଜନିତ କିଛୁଟି ଅଗ୍ରହ ଘଟିବେ ନା ।
ହାଯ ! ତାହାଦେର କି ଭୟ ! ଈଶ୍ଵରଦ୍ୱାରା ଆଦିଷ୍ଟ
ହୁଏଥାତେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ତାହାଦେର ଘୋରତର ପ୍ରତିକୁଳ
ହୟ । ଶିଳାବୃକ୍ଷ, ବଜୁଘାତ, ତିନ ଦିବସେର ଅକ୍ଷ-
କାର ପ୍ରଭୃତି ବିପଦ, ଆକାଶହିତେ ଉତ୍ତପନ ହଇଯା
ତାହାଦିଗକେ ବ୍ୟଥିତ କରିଲ ।

ପରିଶେଷେ ମିଶ୍ରୀଯୁଦେର ପ୍ରଥମଜାତ ସନ୍ତାନ ସକଳ
ବିଲକ୍ଷ ହଇଲା । ପୂର୍ବୋକ୍ତ ତାବେ ଦଶେ ଈଶ୍ଵର ତାହା-

দের কাংপনিক দেবগণ কেমন অনর্থক, ও তা-
হাদের উপাসনা করা কেমন নিষ্কৃল, এই বিষয়ে
যথোচিত শিক্ষা দিয়াছিলেন। এই শেষ দণ্ডে
তিনি আপনি আপনার বিষয়ে চেতনা দেন।
তিনি তাহাদের পরামর্শন জন্মাইবার নিমিত্তে
কতই ঈর্ষ্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন! আর কত
বার বা তিনি তাহাদিগকে পুরুষ করিয়াছিলেন!

প্রথমজাত সন্তা-
নগণের বিনাশে
ঈশ্বরের সন্ধৃণ প্র-
দর্শিত হইল।

কিন্তু তাহার সেই সকল দয়াসূচক
চেষ্টা বৃথা হইলে পর তিনি অনি-
বার্য ক্রোধ সহকারে তাহাদিগকে
আঘাত করিলেন। তখনই তাহারা জানিতে পা-
ইল যে, ইশ্রায়েলদের ঈশ্বর কেমন বলিষ্ঠ ও
কেমন ন্যায়বান। তাহাদের যেমন কর্ম তিনি
তাহাদের তেমনি প্রতিফল বিধান করিলেন।
তাহারা যাদৃশ ইশ্রায়েলদের সন্তানগণকে নিপাত
করিয়াছিল, ঈশ্বর তাদৃশ তাহাদেরই সন্তানদি-
গকে হত করিলেন; ইশ্রায়েলেরা যজপ পুণ্য-
শোকে কান্দিয়াছিল, মিশ্রীয়দিগকেও তজপ
পুণ্যশোকে ত্রন্দন করিতে হইল।

অবশেষে ঈশ্বর জয়ী হইলেন; লেখা আছে,
“কিরোণ ও তাহার দাসগণ প্রভৃতি মিশ্রীয়
লোক সকল রাখিতে উঠিল, এবং মিসরেতে
মহারোদন হইল; কেননা যে গৃহে কেহ অরে

ନାହିଁ, ଏମତ ଗୃହ ଛିଲ ନା । ତଥବ ରାତ୍ରିକାଳେଇ
ଈଶ୍ୱର ବିଜୟ ହେଁଲେ; ଇତ୍ତାଯେ-
ଲେବା ବିଶୁଦ୍ଧ ହୟ,
ଏବଂ ମିଶ୍ରିଯ ରାଜା
ଅଟେମ୍ବେ ବିମନ
ହୟ ।

କିରୋଣ ମୁଖକେ ଓ ହାରୋଣକେ ଡା-
କାଇଯା କହିଲ, ତୋମରା ଉଠିଯା
ଇତ୍ତାଯେଲଦେର ତାବେ ବଂଶକେ ଲାଇଯା
ଆମାର ପ୍ରଜାଗଣେର ଅଧ୍ୟହିତେ
ପ୍ରତ୍ଥାନ କର ।” ଯାତ୍ରାପୁନ୍ତକ ୧୨; ୩୦, ୩୧ । ତଦ୍ଵ-
କେବିନ୍ତ ତାହାରା ପ୍ରତ୍ଥାନ କରିଲ, ଏବଂ ଈଶ୍ୱର ତାହା-
ଦେର ଅଗଗାମୀ ହିୟା ମନୁଜ ବିଭାଗ କରିଯା
ଅଧିକ ଦିନୀ ତାହାଦିଗକେ ଗମନ କରାଇଲେନ ।
ଏ ଦିଗେ କିରୋଣ କଠିନମନୀ ଓ ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହେ-
ବୁନ୍ଦେ ତାହାଦେର ପଞ୍ଚାଂ ଗମନ କରେ, ଏବଂ ତା-
ହାଦିଗକେ ଧରିବାର ଆଶୟ ବିଭକ୍ତ ମମୁଜେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ
ହଇଲ । ତଥବା ତାହାର ସମୟ ଉପର୍ତ୍ତି ହଇଲ;
ରାଜା ଓ ରାଜପୁରୁଷଗନ୍ ଦୈନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରିବ୍ୟାହରେ
ଜଳଘନ୍ତ ହିୟା ଯୁତ୍ୟଗ୍ରାସେ ପତିତ ହଇଲ ।

ମିଶ୍ରିଯେରା ଆପନାଦେର ବିଦ୍ୟାର, ଓ ବୀର୍ଯ୍ୟର
ଓ ସମ୍ପଦେର ଏବଂ ଐଶ୍ୱର୍ୟ ଅରଣ୍ୟରେ ବହୁବିଧ ସ୍ତର
ଅନ୍ତିର ନିର୍ମାଣ କରିଯାଛିଲ; ଏବଂ ଅଧୁନା ତନୁ-
ପରେ ତାହାଦେର କୌତ୍ତିମୂଳକ ଲିପି ପାଠିତ ହି-
ତେଛେ; କିନ୍ତୁ ତାହାରା ଉଲ୍ଲିଖିତ ଭୌଷଣ ଦୁର୍ଗଟନା
ଅରଣ୍ୟରେ ଏକଟିଇ ଚିକ୍କ ରାଖିଯା ଯାଇ ନାହିଁ । ଇହା
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ନହେ; କୋନ୍ତି ଜୀବ ପରା-
ଭବେର ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡ ଅର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ କରେ? ମକଳେଇ ଯଥା

ଶୀତ୍ରରେ ତାହା ବିଅନ୍ତ କରିଲେ ଅଭିଲାଷ କରେ । ମିଶ୍ରରେ ଦୁଃଖାହୀନୀ ରାଜୀ ଓ ପ୍ରଜାରା ଜଗଦିଶ୍-
ରେବ ମହିତ ଭୟାନକ ସଂଗ୍ରାମେ ପ୍ରେରିତ ହଇୟା-
ଛିଲ ; ତାହାରା ପରାନ୍ତ ଓ ବିନାଶଗ୍ରସ୍ତ ହଇୟାଛିଲ ;
ମିଶ୍ରରେବୀ ରାଜାହୀନ, ପୁଅହୀନ, ଓ ସୈନ୍ୟହୀନ,
ହଇୟାଛିଲ ; ତାହାଦେର ଶ୍ରୀ ଓ ପଞ୍ଚ କ୍ଷେତ୍ର ହଇଲ ;
ତାହାଦେର ଶ୍ରୀ, ରୋପ୍ୟ, ଅଳକାରୀଦିଶ ଗେଲ ; *
ତାହାଦେର ଆୟାବିରା, ଯାଜକେରା ଓ ଦେବଗଣ ସମ-
ବେତ ସୌରତର ଲଜ୍ଜାୟ ଓ ଅପୟଶେ ଆଚ୍ଛବ ହଇୟା-

* ଲେଖା ଆଛେ, ପରମେଷ୍ଠର ଇସ୍ତାଯେଲ ଲୋକଦିଗକେ ଇହା ଆଦେଶ
କ୍ରିଲେନ “ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୁରୁଷ ଆପନ (ମିଶ୍ରୀୟ) ପ୍ରତିବାସିହିଟିତେ ଓ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରୀ ଆପନ ପ୍ରତିବାସିନୀ ହିଟେ ରହିଲଙ୍କାର ଓ ରଗଳଙ୍କାର
ଚାହକ ।” ଯାତ୍ରାପୁଣ୍ଡକ ୧୧; ୨। କେହ ୨ ବଲେ ଯେ, “ଏ କି ଅନ୍ୟାଯ
ନାହିଁ ? ଇସ୍ତାଯେଲଦେର ଦୁର୍ଯ୍ୟ ଅପହରଣ କରିଲ ? ।”
ବର୍ଣ୍ଣତ : ଉହା ଅପହରଣେର କିଛୁଇ ନାହିଁ । ପ୍ରଥମତ : ଇହା ଆରଣ କରା
ଉଚିତ ଯେ, ସେଟି ଇସ୍ତାଯେଲଦେର କର୍ମ ନାହିଁ ; ଇସ୍ତର ତାହାଦିଗକେ ଏମନ
ଆଜ୍ଞା ଦିଲେନ ; ତବେ ଯନ୍ତ୍ରେଯର ସାବତୀଯ ଧନ ଇସ୍ତରଦିନ ଏହି ଇସ୍ତରେ
ମଞ୍ଚିତ୍ତ, ତିନି ସାହାକେ ଇଚ୍ଛା ତାହାକେ ଦେନ ; ଏହି ତିନି ସାଦୃଶ ଦାନ
କରେନ, ତିନି ତାଦୃଶ ପୁନର୍ଧାର ଗୁହନ କରିଲେ ପାରେନ । ଆଦାର
ଇହାତେ ଯନ୍ମୋଦୋଗ କରା ଉଚିତ, ଯେ ଇସ୍ତର ମିଶ୍ରୀୟ ଲୋକଦେର ଅନ୍ତରେ
ଏହି ପ୍ରବୃତ୍ତି ଦିଲେନ ଯେ, ତାହାରା ସେଚାନୁସାରେଇ ଆପନାଦେର ଦୁର୍ଯ୍ୟ
ଦାନ କରିଲ । ଯାତ୍ରାପୁଣ୍ଡକ ୧୨; ୩୬ । ବାନ୍ଧବିକ ଏହି ସମୁଦ୍ରାଯ ବ୍ୟାପାରେ
ପରମେଷ୍ଠରେ ବିଲଙ୍ଘଣ ଯାଥାର୍ଥ୍ୟ ଓ ନ୍ୟାୟ ବିଚାର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହଇଲ । ଇସ୍ତା-
ଯେଲ ଲୋକେରା କତ କାଳ ଅବଧି ବିନା ବେତନେ ଅପରିଶେଷ ଦୁଃଖ ମହ-
କାରେ ମିଶ୍ରୀୟଦେର ସେବା କରିଯାଛିଲ । ତବେ ଇସ୍ତର ଏମନ ବିଧାନ କରି-
ଲେନ ଯେ, ତାହାରା ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରଶାନକାଳେ ଆପନାଦେର ପ୍ରାପ୍ୟ ଭୂତ
ପ୍ରାପ୍ତ ହଇବେ ।

ছিল; অধিক কি? তাহাদের প্রায় সর্বনাশ হইয়াছিল। পরস্ত যদ্যপি তাহারা জানিয়া শুনিয়া আপনাদের দুর্ভাগ্যের অরণ্যার্থক চিহ্ন রাখে নাই, তবুও তাহার যথেষ্ট লঙ্ঘণ রাখিয়াছে।

অশৃঙ্খ, নামক সুবিজ্ঞ গ্রন্থকার মিসরে গিয়া এতদ্বিষয়ে অনেক আলোচনা করিয়াছেন। তিনি পুথৰে মিশ্রীয় পূর্বকালীন রাজাবলি লইয়া উপরোক্ত দুষ্ট কিরোগের নাম তাম্বধে কোন্
ফিরোগের সমা- স্থলে অঙ্গিত আছে, তাহা অনুস-
ধি মিশ্রীয় রাজগ- দ্বান করিলেন; তৎপরে তিনি
দ্বের মধ্যে করা হয় নাই। রাজগণের কবর স্থানে গিয়া দে-
খিতে পাইলেন যে, উক্ত রাজার দেহ তথায়

সমাধি করা হয় নাই; কেন হয় নাই, ইহার
উক্তর পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে; ফলতঃ, বাইবেলের
উক্তি অনুসারে, তাহার শরীর সমুদ্র-তলে কবরস্থ
হইয়াছিল।

অন্য এক জন গ্রন্থকার লিখিয়াছেন যে,
মিসরের অবশিষ্ট স্তুতি ও খোদিত লিপি প্রভৃতি-
দ্বারা বিলঙ্ঘণ প্রতীত হইতেছে যে, যৎকালে
ইত্তায়েল লোকেরা তদেশহইতে গুরুত হইয়া-

শকামৌল মিস- ছিল, তৎসময়ে মিসরের কোনো
রের বির্দিক্ত দুর্ব-
কার কারণ কি? অপূর্ব ভয়ানক দুর্ভাগ্যও ঘটি-
আছিল; উক্ত আনুকূলিক সংঘটনা নাই, কিন্তু

ଯେବେ ହଠାତ୍ ମିସରେର ସୁଖ, ସମ୍ପଦ, ଓ ଐଶ୍ୱର୍ୟର ଅବସାନ ହଇଯାଏଲା ଗେଲା; ଏବଂ ତାହାର ସେ ଦୁରବସ୍ଥା ହଇଯାଇଲା, ତାହା ହିତେ ଅନେକ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାର ନିଷ୍ଠତି ହୁଯା ନାହିଁ, ଏ ମୁଦ୍ରାଯି ସ୍ପଷ୍ଟଇ ଉପରକିତ ଆଛେ । ମିଶ୍ରିଯେରା ଆପନାଦେର ଦୁର୍ଗ-ତିର କାରଣ ଲେଖେ ନାହିଁ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଆମରା ନିଶ୍ଚଯିଇ ବଲିତେ ପାଇଲା, ସେ ଉପରଲିଖିତ ଇଶ୍ୱରଙ୍କର ବିପାକ ବ୍ୟତୀତ ତାହାଦେର ଦେଶ-ଦୀନତାର ଆଉ କୋଣ କାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିତେ ପାରେ ନା ।*

ଇଆୟେଲ ଲୋକଦେର ମିସରହିତେ ପ୍ରତ୍ଥାନାବଧି ୪୦୦ ବର୍ଷର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମିଶ୍ରିଯାଦେର ସହିତ ତାହାଦେର ପ୍ରାୟ କିଛୁଇ ଆଲାପ ହଇଲା ନା । ଏହି ମାତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ ସେ, ମିଶ୍ରିଯେରା ଏତ କାଳ ବ୍ୟାପିଯା ଆପନାଦିଗେର ଈର୍ଷାନ୍ତ ନିର୍ବାଣ କରେ ନାହିଁ; ତାହାରା ବିମୁକ୍ତ ଇଆୟେଲ ବଂଶ ପ୍ରୟୁକ୍ତ ସେ ସଂସ ପ୍ରାପ୍ତ ହଇଯାଇଲା, ତାହା ପୁରୁଷେ ୨ ଅୃତ୍ୟାକୃତ ଥାକାତେ, ତାହାରା ସଥାସାଧ୍ୟ ବୈରିମାଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସୁକ ହଇଯାଇଲା; ଏବଂ କୋଣ ବିଦେଶୀ ବ୍ୟକ୍ତି କି ବଂଶ ଯିହୁ-ଦିଦେର ବିପକ୍ଷ ହଇଲେ ମିଶ୍ରିଯେରା ଅବଶ୍ୟ ତାହାକେ ବଜୁଭାବେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିତେ ଉଦ୍ୟତ ହଇଲା । ଇହାର ଏକଟୀ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । ରାଜାବଳିର ୧୧ ଅଧ୍ୟାୟେ ଲେଖା

* “ପ୍ରାତମ ମିସରୁ” ମାଘ ପୁରୁର ୬୧ ପୃଷ୍ଠାର ।

ইআয়েলদের প্রতি আছে। পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, মিডিয়দের দীর্ঘ কা-
নোন ইর্বা। দায়ুদ্ রাজা ইদোমীয় বংশকে
এককালে পরাভূত করিয়াছিলেন, এবং তিনি
তাহাদের রাজগোষ্ঠীকে পদচূড়ত করিয়া তৎপরি-
বর্তে যিহূদি দেশাধিপতি নিযুক্ত করিলেন।
কিন্তু তৎসময়ে ইদোমের রাজার এক ভৃত্য
হন্দ্ নামক রাজপুত্রকে লইয়া মিসর দেশে
পলায়ন করিয়াছিল। তবে পলাতকগণ ইস্রা-
য়েলদের বিপক্ষ আছে বলিয়া ফিরোণ আগ্রহ-
পূর্বক তাহাদিগকে অভ্যর্থনা করিল ও আশ্রয়
দিল; লেখা আছে “হন্দ্ রাজার নিকটে উপ-
স্থিত হইলে ফিরোণ তাহাকে এক বাটী ও তাহার
আহারার্থে রাখি ও ভূমি নিকৃপণ করিয়া দিল,
এবং হন্দ্ ফিরোণের অতিশয় অনুগ্রহ পাইল
ফিরোণ আপন ভার্যার ভগিনীর সহিত তাহার
বিবাহ দিল।” ১ রাজাবলি ১১; ১৮, ১৯।

দায়ুদের হৃত্যর পরে ইআয়েল ও মিসুয় বংশদ্বয়ের মধ্যে ক্রিয়কালের নিমিত্তে বস্তুতা
প্রক্ষুটিত হইল; তাহার কারণ এই, সুলেমান্
রাজা মিসরের ভূপতির দুহিতাকে বিবাহ করি-
লেন। তিনি অবিবেচনামতে আর ইস্রায়েল ইছার
বিকল্পে সেই কর্ম করিলেন সন্দেহ নাই; এবং
এ ক্রম অসজ্ঞত বিবাহহইতে সুলেমানের ধর্ম

ମଂଞ୍ଚାନ୍ତ ନାନାବିଧ ବ୍ୟାଘାତଙ୍କ ଜଞ୍ଜିଲ; ବଞ୍ଚତଃ
ସୁଲେମାନ ଫିରୋ-
ଗେର କନ୍ୟାକେ ବି-
ହିତେ ଭଗ୍ନ ଆର ବିପଥଗନ୍ଧ
ବାହ କରେନ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିତେ ପାରେ । ମେ ଯାହା
ଭୁକ, ଫିରୋଗେର ସହିତ ତାହାର ଯେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହି-
ମାଛିଲ, ତାହାତେ ସମ୍ବନ୍ଧ ଧର୍ମର କ୍ଷତି ହିଲ,
ସୁଲେମାନେର ମଂସାରିକ ଲାଭ ଦର୍ଶିଲ । ଫିରୋଗ
ମଂ୍ଗାମ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଲେମାନେର ବିଶେଷ ମହାଯତା
କରିଯାଛିଲ । ତେବେଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଣ୍ଟ କିନାନୀୟ ବଂଶ
ପାଲେଷ୍ଟାଇନ ଦେଶେର କୋନ ୨ ହୁଲେ ଅବସ୍ଥିତ କରି-
ଦେଇଲ; ତାହାଦିଗକେ ପରାନ୍ତ ଓ ବିନନ୍ଦ କରିତେ
ଫିରୋଗ ପ୍ରୟୁବାନ ହିଲ; ବିଶେଷତଃ ମେ ଗେଷର
ନଗରେର କିନାନୀୟ ନିବାସୀ ମକଳକେ ସଂହାର କରିଯା
ଉହ ତାହାର କନ୍ୟା ସୁଲେମାନେର ଭାର୍ଯ୍ୟାକେ ଉପ-
ଚୌକନ୍ଦରପେ ଦାନ କରିଲ । ୧ ରାଜାବଲି ୯; ୧୬ ।

ସୁଲେମାନ ଏବନ୍ଦ୍ରାକାର ସାହାଯ୍ୟକୁତ ହୁଏଯାତେ ତ୍ରିଭ୍ରି
ସ୍ଵୀଯ ବୁଦ୍ଧି କୌଶଳ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ମହକାରେ କ୍ରମାଗତ
ସୁଲେମାନ ସ୍ଵୀଯ ଆପନାର ରାଜ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି କରିଲେନ ।
ଯତ୍ତ ଓ ଫିରୋଗେର
ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ
ପୂର୍ବକ ଆପନାର ରା-
ଜ୍ୟର ଅତିଶ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି
କରେନ ।

ପାଠକମଣ ଇହାତେଇ ମନୋନିବେଶ କରୁଣ । ସୁଲେ-
ମାନେର ରାଜ୍ୟକାଳେ ଯିହୁଦୀ ଦେଶ ଯେ ପରିମାଣେ

বিস্তারিত হইয়াছিল, তাহাতে তৎকালের ১০০
বৎসর পূর্বে উল্লিখিত ভবিষ্যদ্বাণী সম্পন্ন
হইল। যৎকালে ইস্টায়েলদের আদিপুরুষ আত্মা-
হাত বিদেশীর ন্যায় পালনেষ্টাইলে প্রবাস করি-
তেছিলেন, তৎসময়ে ঈশ্বর তাঁহার নিকটে এই
বিষয়টী প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন। লেখা আছে,
“সেই দিনে পরমেশ্বর আত্মাহামের সহিত বিস্তুত
নির্জার্য করিয়া কহিলেন, আমি মিশ্রীয় নদী
অবধি কর্তব্য নামক বড় নদী পর্যন্ত এই দেশ
তোমার বৎশকে দিব।” আদিপুস্তক ১৫; ১৮।
বুঝি, আত্মাহামের নিকটে ঈশ্ব প্রতিজ্ঞাটীর
সম্পাদন নিতান্ত অসন্তু বোধ হইল। আত্মা-
হামের বৎশ কই? তৎসময়ে তাঁহার একটিই সন্তান
হয় নাই; আর এত বিস্তৃত দেশ তাঁহার বৎশকে
তাহাতে ১০০ বৎ-
সরের পূর্বে উলি-
খিত প্রতিজ্ঞা মিছ
হইল।
তির অধিকার ছিল; কিন্তু আত্মা-
হামের তন্মধ্যে এক পদতুল্য ভূমিখণ্ড হয় নাই।
আবার যথন আত্মাহামের বহু বৎশ হইল, তথনও
এই বাক্যটীর মিছি হওয়াই যৎপরোন্নাস্তি
অসন্তু বোধ হইল; ইস্রায়েলদের এত বৃহৎ
স্বাধীন দেশ থাকুক, তাহারা আপনারাই পরা-
ধীর হইয়া মিসরে দাসত্ব-শৃঙ্খলে বন্ধ হইয়া

ରହିଲ । ମେ ଯାହା ଛଟକ, ବିଲସ ହଇଲେଓ ଇଶ୍ଵରୋକ୍ତ ଅବଶ୍ୟକ ଅବିକଳକାପେ ସମ୍ପାଦିତ ହିବେ । ପରମେଶ୍ୱର ୧୦୦ ବର୍ଷର ପୂର୍ବେ ଇଆୟେଲ ଦେଶେର ସେ ସୀମା ନିକପଣ କରିଯାଇଲେନ, ସୁଲେମାନେର ନଗରେ ମେହି ଦେଶ ଠିକ ମେହି ସୀମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଲ; ଏବଂ ଅନ୍ତୁତର ଅନ୍ତୁତ ଏହି ଯେ, ଅବଶ୍ୟକେ ଯିହୁଦିଦେର ପୂର୍ବତନ ବିପକ୍ଷ ମିଶ୍ରୀଯଦେର ସହାୟତାଦାରୀ ଉତ୍କୃତ ପ୍ରତିଜ୍ଞାଟୀ ସଫଳ ହିଯା ଉଠିଲ ।

ସୁଲେମାନେର ହତ୍ୟା ଲା ହିତେ ହିତେଇ ମିସର ମିସରେ ରାଜବିଦେଶେ ଘୋରତର ବିଦ୍ରୋହ ଘଟିଯା ଗୋହ ହେ । ଉଠିଲ, ଏବଂ ତଦାନୀନ୍ତନ ରାଜୁବଂଶ ଏକକାଳେ ବିଚୁକ୍ତ ହିଲ । ତୁପରେ “ବୁବା-ଷ୍ଟାଇନ୍” ନାମା ଏକ ଭୂତନ ରାଜଗୋଟୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହିଲ । କିରୋଣ ଶୀଶକ ନାମକ ବ୍ୟକ୍ତି ପୁଥମେ କର୍ତ୍ତୃତପଦେ ଅଧିକାର ହିଲ । * ଏହି ଭୂପତି ଯିହୁଦିଗନେର ଶତ୍ରୁପକ୍ଷ ହିଯା ଉଠିଲ । ତୁକାଳେ ଧାରବିଯାଘ ନାମକ ସୁଲେମାନେର ଏକ ଧୂର୍ତ୍ତ ଭତ୍ୟ ଝାରାର ବିକର୍ଷେ ଉପଦ୍ରବ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରରତ ହିଲ; ପରେ, ଦଶ ଏଡାଇବାର ଜବେ ମେ ମିସରେ ପଲାୟନ କରିଲ ।

* ଶୀଶକ ତାହାର କୁଳ-ସଂଜ୍ଞା ଛିଲ । ମିସରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜାର ନିମ୍ନର ପଦବୀ ଛିଲ, କିନ୍ତୁ ମହିଳେରେ ଏ ପ୍ରତି “କିରୋଣ” ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଅଯୋଗିତ ହିଇ ।

ଶୀଖକ୍ ସୁଲେମାନେର ଯୁତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାକେ ଆ-
ଶ୍ରୟ ଦିଲ । ଯିହୁଦି ଅଧୀଶ୍ଵରେର ଯୁତ୍ୟ ହିଲେ ପରେ
ତୋହାର ପୁଅ ରିହବିଯାମ ରାଜପଦେ ଅଭିଷିକ୍ତ ହଇ-
ଲେନ; ତୋହାର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ସମୟେ ଦୁଷ୍ଟ ଯାରବିଯାମ
ଦୁଷ୍ଟ ଯାରବିଯାମ ମିସରଦେଶ ତ୍ୟାଗ କରାତେ ଯିହୁଦା
ମିସରେ ଆଶ୍ରୟ ପାଏ ଦେଶେ ଉପନୀତ ହିଲ । ମେ ପୁନର୍ବାର
ବିଜ୍ଞୋହି ହିଲ, ଏବଂ ଏବାର ତାହାର କୁକଞ୍ଚଳା ଏହାତ
ଚରିତାର୍ଥ ହିଲ ଯେ, ଯିହୁଦିଗଙ୍ଗେର ୧୨ ଗୋଟୀର ଅଧ୍ୟେ
୧୦ ଗୋଟୀ ତାହାର ଅନୁଗାମୀ ହିଲ । ତୁ ସମୟେ
ହିନ୍ଦୀଯାଲେ ଲୋକେରା ଦୁଇ ଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ଭୁକ୍ତ ହିନ୍ଦୀ-
ଛିଲ, ଯଥା, ୧୦ ଗୋଟୀ ଯାରବିଯାମେର ଅଧୀନେ
ହିନ୍ଦୀଯାଲେ ନାମକ ରାଜ୍ୟ ଭୁକ୍ତ ହିଲ, ଏବଂ ଅବ-
ଶିଷ୍ଟ ଦୁଇ ଗୋଟୀ ସୁଲେମାନେର ପୁଅ ରିହବିଯାମେର
ଅଧୀନେ ଯିହୁଦା ରାଜ୍ୟ ବଲିଯା ବିଦ୍ୟାତ ହିଲ ।
୧ ରାଜାବଲି ୧୧; ୪୦ ।

ଯିହୁଦିଗଙ୍ଗେର ଏକପ ରାଜ୍ୟ-ବିଚ୍ଛେଦ ହିଲେ ପରେ
କିମୋନ ଶୀଖକ୍ ସମେନ୍ୟ ପାଲେଷ୍ଟାଇନେ ଉପାସ୍ତି
କିମୋନ ଶୀଖକ୍ ହିଲ । ମେ ଯାରବିଯାମେର ସପକ୍ଷ
ଯିତଶ୍ୱଲେମକେ ଆ-
ଜୟନ ଓ ଲୁଟପାତ ହିନ୍ଦୀଯାରିହବିଯାମେର ମଜ୍ଜେ ଯୁଦ୍ଧ କରିତେ
କରେ । ଗମନ କରିଲ । ମେ ଯିତଶ୍ୱଲେମକେ
ହଞ୍ଜଗତ କରିଲ, ଅନ୍ତରେର ଏବଂ ରାଜବାଟିର ଧନ,
ସମ୍ପଦି ମକଳ ଲୁଟପାତ କରିଯା ଦ୍ୱଦେଶେ ପ୍ରତ୍ସାନ
କରିଲ । ଆର, ବୋଧ ହୁଏ, ତୁ କାଳେ ଯିହୁଦିନୀ

ମିସରେର ଉତ୍କତ ରାଜାର କର୍ମଧୀନ ନିୟୁକ୍ତ ହିସ୍ତା-
ଛିଲ । ୨ ବଂଶାବଳି ୧୨ ; ୨, ୩, ୮, ୯ ।

ଏକଟୀ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଏହି ସେ, ବାଇବେଳ ଭିନ୍ନ ଆର
କୋଳ ପୁରାରୁତେ ଶୀଶକେର ନାମ କୁତ୍ରାପି ପାଞ୍ଚାଳୀ
ଯାଇ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏମନ ରାଜା ମତ୍ୟାଇ ଛିଲ, ଆର
ବାଇବେଲେର ତଦ୍ଵିଷୟକ ସ୍ଵଭାବ୍ୟ ଅବିକଳ ସଥାର୍ଥ,
ଇହା ବିଜନ୍ଧନ ପ୍ରମାଣିତ ହିସ୍ତାଛେ; ପର୍ଯ୍ୟଟକେରା ମି-
ସରେର ଖୋଦିତ ପ୍ରକ୍ଷରେର ଉପରେ ଅଗେକ ବାର
ଶୀଶକେର ନାମ ଦେଖିଯାଛେ । କାରନାକ୍ ନଗରେର
ଏକଟୀ ପ୍ରାକ୍କାଳୀନ ମନ୍ଦିର ରହିଯାଛେ; ତଦୁପରେ
ଶୀଶକଳତ ନାନାବିଧ ସୁନ୍ଦ କାଣ୍ଡ ଚିତ୍ରିତ ଆଛେ;
ଏକଟୀ ଚିତ୍ରପଟେର ଭାବ ଏହି କୃପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ହି-
ଇଲାଛେ; “ଶୀଶକେର ସମ୍ମୁଖେ କର୍ତ୍ତିପର ଅଭାଗା
ଜନେରା ପ୍ରାଣିପାତ କରିତେଛେ; ରାଜା ଏକ ହଞ୍ଚେ
ଉହାଦେର କେଶ ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ଅନ୍ୟ ହଞ୍ଚେ କୁଡ଼ାଳି
ଉତ୍ତୋଳନ କରିଯା ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଥଣ୍ଡ ୨ କରିତେ
କାରନାକ୍ ଯନ୍ତ୍ରିରୁ ଉଦ୍ୟତ ହିତେଛେ । ଅନ୍ୟତ୍ରେ ମିସରେର
ଖୋଦିତ ଶିଳ୍ପ ।

ଏକ ଦେବତା ତାହାର ଅଗ୍ରେ ଶ୍ରେଣୀବନ୍ଧ
କତକଣ୍ଠିଲ ବନ୍ଦିଗଣଙ୍କେ ଚାଲାଇତେଛେ; ତାହାଦେର
ହଞ୍ଚ ପୃଷ୍ଠଦେଶେ ବନ୍ଦ ଆଛେ । ଦିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର
ମଧ୍ୟେ ଏକ ବିଦେଶୀ ରାଜା ଦୃଷ୍ଟ ହିତେଛେ; ତାହାର
ମୁଖେରେ ଭାବ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଲେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ପ୍ରତିତ ହୁଏ,
ତିନି ଯିନ୍ଦ୍ରିୟ ବଂଶୀୟ କୋଳ ଅଧିରାଜ; ତୁ-

ହାର ଓ ତ୍ୟସହଗାନୀଦେର ହଣ୍ଡେ ଏକଟୀ ତୋସଦିନ ଆର ଏକଟୀ ଚାଲ ଆଛେ; ଉକ୍ତ ଚାଲେର ଉପର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ଖୋଦିତ ଆଛେ; ମେହି ଲେଖା ସକଳ ଏତ ଜୀବ ଯେ, ଅଧିକାଂଶେର ନାମ ଏକେବାରେ ଲୋଗ ହଇଯାଛେ; କେବଳ ଏକ ଜନେର ନାମ ସ୍ପଷ୍ଟତାରେ ପାଠିତ ହିତେ ପାରେ; ମେଟି ବନ୍ଦୀ ରାଜାର ନାମ; ଏବଂ ତୋହାରିଙ୍କ ଚାଲେର ଉପରେ ମିସରେର ଅନ୍ଧରେ ଅନ୍ତିତ ଏକପ ଉପାଧି ଆଛେ “ଇନି ଯିହୁଦାର ରାଜା ।” *

ପ୍ରଗଲ୍ଭ କିରୋଣ ଶୀଶକ ଯଥନ ମନ୍ଦିରେ ଈଦୃଶ ଚିତ୍ରପଟ ଓ ଲିପି ଖୋଦାଇଲ, ତଥନ ଆପନାର ବୀର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଇ ତାହାର ଏହିଭାବ ଅଭି-
ମଞ୍ଜି ଛିଲା। କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକ ତାହାର ଅନୁଭୂତ କଳ ଦର୍ଶିଯାଛେ; ଶୀଶକେର ଗୌରବ ବ୍ୟାତିତ ଧର୍ମ-
ଗ୍ରହଣର ଗୌରବ ଫଳିଯାଛେ, କାରଣ ଶୀଶକେର ମୁତୁଯାର
୨୮୦୦ ବର୍ଷର ପରେ ତଦୀୟ ରଚନାଦ୍ୱାରା ବାଇବେଳୋ-
କ୍ରିର ମତ୍ୟତା ପ୍ରତିପଦ କରା ହିତେଛେ ।

ଏବେଦ୍ଵିଧ ଆର ଏକଟୀ ଚମ୍ବକାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ । ପାଠକେରା ୨ ବଂଶାବଳି ୧୧ ଅଧ୍ୟାୟ ୫-୧୦ ପଦ ପାଠ କରିଲେ ଦେଖିବେଳେ ଯେ, ଯିହୁଦାର ରାଜା ରିହବିଯାମ ଅଦେଶେର କତକଶୁଳି ନଗର ରଙ୍ଗା କରି-

* “ପୂରାତନ ମିସର୍” ନାମକ ଗ୍ରହର ୭୦ ପୃଷ୍ଠା ।

বার জন্মে তাহা প্রাচীরে বেষ্টন করিয়াছিলেন ; উহাদের নাম সকল তথায় বর্ণিত আছে ; তবে পাঠকগণ পর অধ্যায়ের ৪ পদ দৃষ্টি করিলে দেখি-
কারনাক্ মন্দি-
রের নগরের নাম
তালিকার বাঞ্ছা। বেল যে, শীশক যিহুদা দেশকে
আক্রমণ করাতে কতিপয় প্রাচীর
বেষ্টিত নগর হস্তগত করিল। সেই কোনু ২ নগর
ছিল, তাহা শেষ পরিছেদে উক্ত হয় নাই বটে,
কিন্তু সকলেই সন্তুষ্যকাপে অনুভব করিবেন যে,
উহারা অবশ্যই পূর্বপুস্তাবিত নগরচয়ের অধ্যে
ছিল। উপরোক্ত কারনাক্ মন্দিরের প্রাচীরে
শীশকদ্বারা আক্রান্ত ও অধিকৃত বহু ২ নগ-
রের নাম প্রণালীকরণে রচিত হইয়াছে ; তবে
পর্যটকেরা ঐ নাম-তালিকার সহিত বাইবেল
উল্লিখিত নগরগুলির নাম তুলনা দিয়া ঠিক
সেই ক্রমে কতিপয় নাম নির্ণয় করিয়াছেন।

ফিরোৎ শীশকের মৃত্যুর অনেক পরে সময়ে ২
যিহুদিদের সঙ্গে মিশ্রীয়দের গতিবিধি হইয়াছিল ;
কিন্তু তাহা বর্ণনা করা আমাদের অভিপ্রায়
নহে ; এক্ষণে মিসরের প্রতি কোনু ২ ভবিষ্যদ্বাণী
কিঙ্কাপে সকল হইয়াছে তাহা প্রমাণ করা হউক।

যিরিমিয় ভবিষ্যদ্বাণী একপ লেখেন, “ইস্রা-
য়েলের প্রভু সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর এই কথা
কহেন, দেখ, আমি আজ্ঞা প্রেরণ করিয়া আপন

ଦାସ ବାବିଲୋଣେର ରାଜୀ ନିବୁଥଦ୍ଵିନିଃସରକେ ଆନନ୍ଦ-
ହିବ, ଏବଂ ଦେ ଆସିଯା ମିସର ଦେଶ ପରାଜ୍ୟ କରିବେ,

ଯିରିଯିର ଓ ଯିହି- ଏବଂ ହୃତୀର ଯୋଗ୍ୟକେ ହୃତୀର ନି-
କ୍ଷେତ୍ର ବଲେନ ଯେ, ନି-
ବୁଥଦ୍ଵିନିଃସର ମିସର-
କେ ପରାଞ୍ଚ କରିବେ । ତେର ସ୍ଥାନେ, ଏବଂ ଖଜ୍ରୋର ଯୋଗ୍ୟ
ଲୋକକେ ଖଜ୍ରୋର ନିକଟେ ସମର୍ପଣ କରିବେ ।” ଧି-
ରିଅଯ୍ୟ ୪୩; ୧୦-୧୧ । ଯିହିକେତ ପ୍ରବାଚକ ଓ ତାହାର
୩୦ ଅଧ୍ୟାଯେର ୧୦, ୧୧ ପଦେ ତାଦୃଶ ବଲେନ ଯେ,
ପରମେଶ୍ୱର ଏମତ ନିର୍କଳପଣ କରିଯାଛିଲେନ ଯେ, ନି-
ବୁଥଦ୍ଵିନିଃସରଦ୍ଵାରା ମିସର ଦେଶ ପରାଭୂତ ଓ ଉତ୍-
ପାତପ୍ରତ୍ୟେ ହଇବେକ ।

ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାନ୍ତାନ୍ତ୍ରୟ ଯାହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଛିଲେନ ତାହା
ବିଲଙ୍ଘଣ ସଟିଲ, ଏତଦ୍ଵିଷୟରେ ତିନି ବିଶେଷ ସାକ୍ଷୀ
ଆଛେ । ଶ୍ରୀକୃତୀବେର ୩୦୦ ବର୍ଷର ପୂର୍ବେ ମେଗାସ୍ତ୍ର-
ମୀସ୍ ଓ ବିରୋଦ୍ଦୁ ନାମକ ଦୁଇ ପୌତ୍ରିଳିକ ଗ୍ରହକାର

ଉକ୍ତ ବାନୀର ସର୍ବ- ବିଦ୍ୟାମାନ ଛିଲେନ; ଉତ୍ତରେ ପ୍ରକା-
ଳତାର ବିଷୟେ ତିନି ଜନ ସାକ୍ଷୀ ଅମାନ ଦିଯାଛେନ ।

ନିବୁଥଦ୍ଵିନିଃସର ମିସରକେ ଆକ୍ରମଣ ପୂର୍ବକ
ଅଧୀନହୁ ବୁଝିଲ, ଏବଂ ତମାଧ୍ୟେ ଅତି ନୃତ୍ୟ ବ୍ୟବ-
ହାର କରିଲେ । ତାରେ ବହସଞ୍ଚାକ ମିସୁର ଲୋକକେ
ବନ୍ଦୀ କରିଯା ବାବିଲୋଣେ ଆନ୍ତରିକ କରିଲ । ଜୋସ୍ତୀ-
କ୍ଷ୍ମ ନାମକ ଯିହୁଦି ଗ୍ରହକାର ଓ ତଙ୍କପ ପ୍ରମାଣ ଦିଲ୍ଲୀ-
ଛେନ; ତିନି ଲେଖେନ ଯେ, ନିବୁଥଦ୍ଵିନିଃସର ତାଥ-

କାଳୀନ ମିସରେର ରାଜାକେ ବଧ କରିଲ, ଏବଂ ତାହାର ବିଲିମ୍ ଯେ ଆର ଏକ ଜନକେ ରାଜପଦେ ନିୟୁକ୍ତ କରିଲ ।

ହତ ରାଜାର ନାମ ଫିରୋଗ ହକ୍କା ଛିଲ । ଏକ ସ୍ତଲେ ପରବେଶର ତାହାର ପ୍ରତି ଏହି କୃପ ତିରକ୍ଷାର ବାକ୍ୟ

ଫିରୋଗ ହକ୍କାର ପ୍ରଯୋଗ କରେନ, “ପ୍ରତ୍ୱ ପରବେଶର ପ୍ରତି ଇଶ୍ଵରୋକ୍ତ ତି-
ଏହି କଥା କହେନ, ହେ ମିସ୍ତ୍ରୀଯ ରାଜା
ରକ୍ଷାର ।

ଫିରୋଗ, ଦେଖ, ଆମି ତୋମାର ବି-
କନ୍ଦେ ଆଛି; ତୁମି ଦୀର୍ଘକାଳୀ ମହା କୁଞ୍ଚିରଙ୍କପେ
ନିଜ ନଦୀଗଣେର ଅଧ୍ୟେ ଭାସିଯା ଏହି କଥା କହିତେହ,
ଏହି ନଦୀ ଆମାର, ଆମି ଆପନାର ଜନ୍ୟ ତାହା
କୁଞ୍ଚିତ କରିଯାଇଛି ।” ଯିହିକ୍ଷେଳ ୨୯; ୩୧ ତବେ ଇହାତେ
ଦେଖା ଯାଇତେହେ ଯେ, ଫିରୋଗ ଅତିଶ୍ୟ ଦାନ୍ତିକଙ୍କପେ
ଆପନାର ମାନ ଓ ଗ୍ରେନ୍ଡର୍ୟର ବିଷୟେ ଝାଘା କରିତ ।
ପ୍ରାୟ ନିଶ୍ଚଯ ବଲା ଯାଇତେ ପାରେ ଯେ, ଗ୍ରାକ୍ ଅନ୍ତକାର
ହିରଦ୍ରିମ୍ ଏ ରାଜାକେ “ଏପ୍ରୀସ୍” ବଲିଯା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କରିଯାଇଛେ ； ଏବଂ ତିନି ତାହାର ସ୍ଵଭାବ ଓ ଗୁଣ
ବିଷୟେ ଯାହା ଲିଖିଯାଇଛେ, ତାହା ଶୈଶ୍ଵର୍କ ଇଶ୍ଵର-
ବାଣୀର ମହିତ ଠିକ ମିଳେ । ହିରଦ୍ରିମ୍ ଲିଖେନ ଯେ,
ତହିଁଯେ ହିରଦ୍ରି- ଏପ୍ରୀସ୍ ଅଗର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ନାର୍ଥିତ ଓ ଅଭି-

ଦେଇ ବାର୍ତ୍ତା । ମାନୀ ହଇଯା ନାର୍ଥିତର ନ୍ୟାୟ ଝାଘା
କରିତ ଯେ, ମେ ଆପନାର ରାଜ୍ୟ ଏତ ଶ୍ରି ଓ ଅଟଲ
ବିଧାୟ କରିଯାଇଲ, ଯେ ଦେବଗମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା
ଉତ୍ପାଟନ କରିତେ ପାରିତ ନା । ରେ ଦର୍ପକାରୀ ଏପ୍ରୀସ୍ !

তোমা অপেক্ষা অহান এক জন আছেন, আর তিন্তুই কহিয়াছেন, “পতনের পূর্বে অহকার ও বিনাশের পূর্বে অভিমান হয়” তোমারই প্রতি সেই উক্তি কেমন ভীষণভাবে সিঙ্ক হইয়াছে! ইহাও আমাদের বিবেচ্য আছে যে, এই জগৎ-গতির মধ্যে ঈশ্বর প্রায় অনেক বার দুষ্টকে দুষ্ট-দ্বারাই শাসন করেন; যে নিবৃথদ্বিনিঃসর এপ্রীস-কে আপনার পাপের জন্যে নষ্ট করিল, সেও তজ্জপ পাপী ছিল, এবং পরে ঈশ্বর তাহাকেও তজ্জন্য ঘোরতর দণ্ডবিধান করিলেন। তবে এ বাক্যটী কেমন সত্য, যথা, “পাপীরা ঈশ্বরের অজাত্মকণ!”

মিসরের তদানীন্তন উৎপাতের বিষয়ে ঈশ্বর আর বার কহিলেন “আমি তাবৎ উচ্চিত্ব দেশের মধ্যে মিসরকে উচ্চিত্ব এক দেশ করিব; ও উচ্চিত্ব নগরের মধ্যে তাহার নগর চলিশ

মিসর দেশ কত বৎসর পর্যন্ত উচ্চিত্ব হইয়া থাকবে; এবং আমি মিসীয়দিগকে যা করিবে।

তাবৎ দেশের মধ্যে ছিন্নভিন্ন ও তাবৎ জাতির মধ্যে বিকীর্ণ করিব।” ২৯; ১২। বিরোসুস্ত ও অগান্তীনীস্ত লিখিয়াছেন যে, নিবৃ-খনিঃসর যে গুলিন 'মিসীয়দিগকে বন্দী করিয়া বাবিলোনে বীত করিল, ততিত্ব সে আরো অনেক-কে মিসরক্তিতে ভাড়াইয়া ভিন্ন জাতির মধ্যে

ବିକିର୍ଣ୍ଣ କରିଲ । କିନ୍ତୁ ଆବାର ଉଚ୍ଚ ଆହେ ଯେ, ମିସର ଦେଶ ଠିକ ୪୦ ବଂସର ଦୂରବସ୍ତାନ୍ଵିତ ଓ ଉଚ୍ଚିତ୍ତ ହିଁଯା ଥାକିବେ । ବୋଧ କରି, ଏହି ବାକୋର ଭାବ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରା କଟିଲ ନହେ ; ନିବୁଖଦିନିଃସର ଯେ-କାଳେ ମିସରକେ ଉଚ୍ଚିତ୍ତ କରିଯାଇଲ, ତାହାର ୪୦ ବଂସର ପରେ ପାରସୀର ଘରୋଦୟ ଥାର ଅମୃତିର୍ଯ୍ୟ ମା-ଆଜ୍ୟ ହସ୍ତଗତ କରିଲେନ, ତିନି ମିଶ୍ରିଯ ଦୁଃଖଗ୍ରାହୀ ଲୋକଦେର ପ୍ରୁତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ବଦାନ୍ୟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲେନ, ଏବଂ ତାହାଦିଗେର ଚଙ୍ଗିଶ ବଂସରେର କଷ୍ଟଦାୟକ ବଞ୍ଚନ ଏକେବାରେ ଛେଦନ କରିଲେନ ।

ନ୍ୟାୟବାନ ଥାର ଯତ ଦିନ ବାଁଚିଲେନ ତତ କାଳ ମିଶ୍ରିଯେରା ମୁଖ ବ୍ରଚ୍ଛନ୍ଦେ ରହିଲ, କିନ୍ତୁ ତାହାର ଘୃତ୍ୟ କାହାଇମ୍ବୀନ୍ ଏବଂ ହିଲେ ପରେ ତାହାରା ଆବାର ଘୋର-ଓକୁଦେର ଛାରା ମିସର ଭୁର ବିପରୀ ହିଁଯା ଉଠିଲ । ଥିଏର ଦେଶ ଆର ବାର ଉୟ-ପାତିତ ହୁଏ ।

ପଦାନୁବର୍ତ୍ତି ଦୁଇ ରାଜା, ଅର୍ଥାତ୍ କଷ୍ଟା-ଇମ୍ବୀନ୍ ଆର ଓକୁମ୍, ଅତିଶ୍ୟ ନିକଳ୍ଟ ସଭାବୀ ଓ ଦୂରାଚାରୀ ଛିଲ । ବଞ୍ଚତଃ ମିଶ୍ରିଯେରା ନିବୁଖଦିନିଃ-ସରେର ନିକଟେ ଯତ ଅଧିକ ଉତ୍ପାତ ମହ କରିଯାଇଲ, ଏହି ଦୁଇ ମୃଶମ୍ ଭୂପତିର ନିକଟେ ତତୋଧିକ ମହ କରିତେ ହିଲ ।

ପରମେଶ୍ୱର ଆପନ କୃପାତେ ପୁନର୍ଜ ମିସରେର ଉକ୍ତା-ରେର ଉପାୟ ନିଯୋଗ କରିଲେନ ; ନିଯାଲିଖିତ ଭବିଷ୍ୟତାକ୍ୟ ତିଥି ଉଚ୍ଚ ଦେଶ ବିଷୟକ ଅତି ଚମ୍ପ-

কার বিষয় প্রসঙ্গ করেন, “সে সময়ে মিসর দেশে
 মিসরের উজ্জ্বার
 ও উন্নতি বিষয়ক পাঁচ নগর স্থাপিত হইবে, তাহারা
 কিনান দেশীয় ভাষাবাদী হইবে,
 ভবিষ্যত্বাণী। ও সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের নামে
 দিব্য করিবে; এক নগর ধৰ্ম-নগর বিখ্যাত
 হইবে। তৎকালে মিসর দেশের অধ্যস্থানে পর-
 মেশ্বরের এক যজ্ঞবেদি হইবে, এবং তাহার সীমার
 নিকটে পরমেশ্বরের উদ্দেশে এক স্তুতি স্থাপিত
 হইবে; তাহা মিসরদেশে সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের
 চিহ্ন ও সাক্ষীস্বরূপ হইবে; কারণ তাহারা উপ-
 দ্রবকারীদের ভয়ে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা
 করিলে তিনি এক পরাক্রান্ত ভাতাকে পাঠাইয়া
 তাহাদিগকে উদ্বার করিবেন।” যিশায়িয় ১১;
 ১৮-২০। প্রথমতঃ আমাদের জিজ্ঞাস্য এই, যিনি
 মিসরের উদ্বারের নিমিত্তে নিয়োগিত হইয়াছি-
 লেন সেই পরাক্রান্ত ভাতা কে? প্রায় সমুদায়
 শাস্ত্রজ্ঞ লোকেরা স্বীকার করেন যে, এই বচনেতে
 জগজ্জয়ী সিকুন্দর রাজা নির্দিষ্ট আছেন। খ্রি
 ষাদৃশ অসূরিয় সাম্রাজ্য উৎপাটন করিয়া পার-
 সীয় রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন, তাদৃশ ২০০ বৎ-
 সর পরে সিকুন্দরও পারসীয় রাজ্য ধৰ্ম কুরাতে
 প্রীক্ষ সাম্রাজ্য প্রতি করিলেন। এবং খ্রি
 জীবদ্দের প্রতি যেকোন শৌক্ষণ্য প্রদর্শন করিয়া-

ଛିଲେନ ସିକୁନ୍ଦରଓ ତଙ୍ଗପ କରିଲେନ । ତିନି ପାର-
ସୀଯ ଦୈନ୍ୟକେ ପରାସ୍ତ କରିଲେ ପରେ ମିସରେ ଗମନ
ମିକୁନ୍ଦର ରାଜା ଏ କରିଲେନ । ମିଶ୍ରିଯେରା ତ୍ବାକେ
ନିକିଟ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ମୁକ୍ତିଦାତା ବଲିଆ ଅପରିସୀମ ଆ-
ନ୍ତର ମହିକାରେ ତ୍ବାକେ ପ୍ରହଳ କରିଲ ; ତାହାରା ବିନା
ତରେ ତ୍ବାର ବଶୀଭୂତ ହେୟାତେ ତ୍ବାର ଅନୁକମ୍ପାୟ
ଆଶ୍ୟ ଲଇଲ । ତାହାରା ବଞ୍ଚିତ ହଇଲ ନା ; ସିକୁନ୍ଦର,
ସଦିଓ ଆପନାର ବିପକ୍ଷଗଣେର ପ୍ରତି ଗ୍ରାସକାରୀ ସି-
ହେର ନ୍ୟାୟ ବ୍ୟବହାର କରିଲେନ, ତଥାଚ ତିନି ଆପନାର
ଶରଗାଗତଦେର ପ୍ରତି ପିତୃବ୍ୟ ବାଂସଲ୍ୟ କରିଲେନ ।
ତିନି ତାହାଦେର ଦୌରାନ୍ୟ ନିରାକରଣ କରିଲେନ ;
ତିନି ଏକ ଜନ ମିଶ୍ରିଯକେ ତାହାଦେର ଉପର କର୍ତ୍ତ୍ବ
କରିତେ ନିୟୁକ୍ତ କରିଲେନ, ଆର ତିନି ମେହି ଅଧି-
ପତିକେ ମିସରେର ବିଧି-ସଙ୍କଳନାନୁମାରେ ବିଚାରାଦି
କର୍ମ ସମ୍ପାଦନ କରିତେ ଅନୁଭିତି ଦିଲେନ । ଅବଶେଷେ
ତିନି ମିସରେର ଉତ୍ତରେ, ସମୁଦ୍ର ତୀରେ, ଏକ ବୃକ୍ଷ ନଗର
ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ ; ମେହି ନଗର ଆପାତତଃ ବିଦ୍ୟ-
ଆଳ ଆଛେ, ଏବଂ ତ୍ବାର ଘାନ୍ୟବର ହ୍ରାପନକର୍ତ୍ତାର
ଅରଣ୍ୟରେ ତାହା ଏକଣେ ସିକୁନ୍ଦର ଲାଗେ ବିଦ୍ୟାତ
ଆଛେ । ସିକୁନ୍ଦର ମତ୍ୟ ଝିଖରେର ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ଛିଲେନ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଉପରୋକ୍ତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀତେ ଆ-
ଶରା ଦେଖିତେଛି ସେ, ତ୍ବାର ଜନ୍ମେର ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ବନ୍-
ନର ପୂର୍ବେ ଝିଖର ତ୍ବାକେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯାଇଲେ । କି

ଅନ୍ତରୁ ! ନିବୁଥଦନିଃସର, ଥଣ୍ଡ, ସିକୁଳର ପ୍ରଭୃତି
କତ ବିଜାତୀୟ ଭୂପତି ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖେର ମଧ୍ୟେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ହଇଯାଛେ ! ତାହାରୀ ସାଧିନ ହଇଯା ସେହାନୁକ୍ରମେ
କାର୍ଯ୍ୟ କରିତ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ସର୍ବଜ୍ଞ ରାଜାଧିରାଜ ଯେ
ଈଶ୍ୱର, ତିନି ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଆପନାର ଅନୁଚର ଜ୍ଞା-
ନିଯା ତାହାଦେର ମହାୟତାଦାରା ସ୍ବିଯ କଂପନା ମା-
ଧନ କରିଲେନ ।

ସିକୁଳରେ ଯୁତ୍ୟର ପରେ ତାହାର ଏକ ମେନାପତି
ମିସରେର ଅଧିଷ୍ଠାତାର ପଦେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହଇଲେନ ।
ତିନି “ଟଲେମୀ ସୋଟିର” ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ଛିଲେନ ।
ତିନିଓ ବିଲଙ୍ଘଣ ନ୍ୟାୟବାନ ଓ ସଂସ୍କରତାବୀ ଛିଲେନ ;

ଟଲେମୀ ସୋଟିର ଓ ତାହାର ପାଇଦର୍ଶିତା ଓ ବୁଦ୍ଧିକୋଶଳ
ପ୍ରକାରାଙ୍କେ ମିସରେର ଓ କର୍ମଦକ୍ଷତା ଅତି ବିଚିତ୍ର ଛିଲ,
ଆତା ଛିଲେନ ।

ତିନି ତଦୁପରିକ୍ଷେ “ମହା ଟଲେମୀ”
ଉପାଧି ବିଶିଷ୍ଟ ହଇଲେନ । କେହ କେହ ଅନୁଭାନ
କରେନ ଯେ, ତିନି ଉପରଲିଖିତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀତେ
ଲଙ୍ଘିତ ଆହେନ, ସଥା, ସିକୁଳର ଯାଦୃଶ ମିସରେର
ମୁକ୍ତି କରିଯା ତାହାର “ଭାତା” ବଲିଯା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ହଇଯାଇଲେନ, ତାଦୃଶ ଟଲେମୀ ସୋଟିର ଓ ଉହାର ଉତ୍ସତି
ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରସୁତ ଅନ୍ୟ ପଙ୍କେ ଉହାର “ଭାତା” ହଇଲେନ ।
କଜନିଃ, ତାହାର ଉପାଧି “ସୋଟିର” ଏକ ପ୍ରୀକ
ଶବ୍ଦ, ଏବଂ ତାହାର ଅର୍ଥ “ଭାତା !”

ପରମ୍ପରା, ଉତ୍ସତି ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀକେ ଆର ଏକଟୀ ଶୁଭ-

তৱ উক্তি আছে, যিশায়িয় কহেন যে, মিসরের অধ্যাস্থানে পরমেশ্বরের এক যজ্ঞবেদি হইবে, আর তদেশের পাঁচ নগরে লোকেরা যিহুদি ভাষা কহিবে, ও সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের নামে দিব্য করিবে। বোধ করি, যে সময়ে যিশায়িয় পরিত্র আস্তার আবির্ভাবদ্বারা ইহা রচনা করিয়াছিলেন,

মিসরের পাঁচ নগ- তখন তিনি তাহাতে বিস্ময়াপন্ন রে যিহুদি ভাষা প্রচ- হইয়া উঠিলেন; তৎসময়ে তাহার গিত হইবে; আর ইস্রের যজ্ঞবেদিও বিবেচনায় এমন ব্যাপার অবশ্যই থাকিবে।

যৎপরোনাস্তি অসন্তব বোধ হইল; বুঝি, তিনি মনে ২ একপ আন্দোলন করিলেন, “কি অস্তু! মিসরে ইশ্বরের যজ্ঞবেদি হইবে! ইশ্বর না কি নিকৃপণ করিয়াছেন যে, কেবল যিক- শালেমে তাহার যজ্ঞবেদি থাকিবে? আবার মিস- রের কতক নগরের মধ্যে যিহুদি ভাষা প্রচলিত হইবে! এ কি প্রকারে সম্পন্ন হইতে পারে? আর ঠিক পাঁচটী নগরের মধ্যে ইদৃশ অস্তুত সংষ্টটন ঘটিবে! এ সমুদায় কেমন আশ্চর্য! পাঠকগণ দেখিবেন যে, ভবিষ্যাদ্বক্তারা যে ২ বিষয় লিখিয়া- ছেন, তাহা কেবল তাহাদের বোধাতীত নহে, কিন্তু প্রায় অনেক বার তাহা তাহাদের অনুভবের একান্ত বিপরীত হিল; তবে উক্ত বিষয় মুকল ইশ্বরদ্বারা পরিজ্ঞাত না হইলে তাহাঙ্গা কি প্রকারে তাহা

ଉଚ୍ଚାବନ କରିତେ ପାରିତେଣ ? ମେ ଯାହା ହୃଦୀ, ଆମରା ଏକଗେ ଦେଖିବ ଯେ, ଉଚ୍ଚାରିତ ବିଷୟ ସତ ବା ଅସତ୍ତବ ବୋଥ ହୃଦୀ, ସକଳିହି ବିଲଙ୍ଘଣ ସମ୍ପାଦିତ ହିଲ ।

ସତକାଳେ ନିବୁଥଦନିୟମର ଧରଣାଲେମ ସଂସ କରିଯା ଅଧିକାଂଶ ଯିହୁଦି ଲୋକକେ ବନ୍ଦିଭାବଭାୟ ଲାଇୟା ଗେଲ, ତେସମୟେ ଅନେକ ଯିହୁଦୀ ତାହାର ହସ୍ତ ଏଡ଼ାଇୟା ମିସରେ ପଲାୟନ କରିଲ । ତାହାର ମିସରେ ଅବସ୍ଥିତି କରାତେ ଆର ଯିହୁଦା ଦେଶେ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ କରିଲ ନା ; କ୍ରମଃ ତାହାଦେର ବଂଶେର କାଳକର୍ମେ ବହ ଯି- ବ୍ରଦ୍ଧି ହିତେ ଲାଗିଲ । ପରେ ସିକୁହନ୍ଦି ଲୋକ ମିସରେ ଜର ସାଟ ଯଥନ ତଦେଶେ ତାହାର ଚିତ୍ତ କରେ । ଅନାମକ ନଗର ନିର୍ମାଣ କରିଲେନ, ତଥନ ତିଲି ଏକ ଲଙ୍ଘ ଯିହୁଦି ଲୋକକେ ଆନାଇୟା ତଞ୍ଚାଧ୍ୟେ ତାହାଦିଗକେ ବାସ କରାଇଲେନ । ସିକୁନ୍ଦରେର ପଦାନୁବର୍ତ୍ତି ରାଜାରାଓ ତଜ୍ଜପ ସମୟେ ୨ ଆରୋ ଅନେକ ଯିହୁଦିଦିଗକେ ମିସରେ ପ୍ରବେଶ କରାଇଲେନ । କାହିଲୋ ନାମକ ଏକ ଯିହୁଦି ପ୍ରତିକାର ଲିଖିଯାଛେ ଯେ, ତେସମୟେ ମିସରେ ନୃତ୍ୟାଧିକ ଦଶ ଲଙ୍ଘ ଯିହୁଦି ଲୋକ ଅବସ୍ଥିତି କରିତେଛିଲ !

ତେପରେ ଦୂରକ୍ଷ ଓ କୂର-ଭାବୀ ଆଣ୍ଟିବ୍ରକନ୍ ଏପିକାନୀମ ସୁରିଯା ଦେଶେର ଅଧୀଶ୍ୱର ହିଯା ଯିହୁଦି-ଗମ୍ଭେର ପ୍ରାତି ସୌରତର ଅତ୍ୟାଚାର କରିତେ ଲାଗିଲ ; ତାହାତେ ଅନେକେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଭ୍ୟାଗ କରିଯା ଗିଲାମେ

ଆଶ୍ରୟ ପାଇଲ । ପଳାତକଗଣେର ଅଧ୍ୟେ ଓନିଆସ ନାମକ ଏକ ଯାଜକ ଛିଲେନ । ତେବେଳେ ସଞ୍ଚ ଟିଲେବୀ ଓନିଆସ ଏକ ସି- ମିସରେର ଉପର କର୍ତ୍ତୃତ କରିତେ-
ହୁଦି ଯାଜକ ମିସରେର ଐମନ୍ୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦେ ଛିଲେନ ; ତିନି ଓନିଆସେର ପ୍ରତି ନିଯୁକ୍ତ ହନ । ଅତିଶ୍ୟ ପ୍ରସର ହିଲେନ, ଆର ତୋ-
ହାକେ ସୈନିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଲଙ୍ଘଣ ବୁଝିପାଇ ଦେଖିଯା
ଅବଶେଷେ ତୋହାକେ ସୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ କରିଯା ନିଯୁକ୍ତ
କରିଲେନ । ତଙ୍କେ ଦସିଥିଉସ ନାମକ ଆର ଏକ
ବିଜ୍ଞ ଓ ତେବେଳ ଯିହୁଦୀ ମିସର ଦେଶାଧିପତିର
ପ୍ରୀତିଭାଜନ ହିଲେନ । କ୍ରମାଗତ ଏହି ଦୁଇ ଯିହୁଦିର
କ୍ଷମତା ଏତ ବର୍ଦ୍ଧିତ ହିଯା ଉଠିଲ ଯେ, ଟିଲେବୀ ସୈନ୍ୟ-
ନାମନ୍ତ ତୋହାଦେରଇ ହସ୍ତଗତ କରିଲେନ ; ଏବଂ
ତୋହାରା ପ୍ରାୟ ସେଚନୁମାରେ ଯୁଦ୍ଧ ସଂକ୍ରାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ
ମକଳ ନିଷ୍ପରି କରିତେନ ।

ଓନିଆସ ଯଦିଓ ସାଂମାରିକ ବିଷୟେ ଏକଥ ବ୍ୟକ୍ତ
ନମନ୍ତ ଛିଲେନ, ତବୁ ଓ ତିନି ଧର୍ମେର ବିଷୟ ବ୍ୟକ୍ତ
ହିଲେନ ନା ; ବନ୍ତଃ ତଦ୍ଵିଷୟେ ତିନି ଅତୀବ ଚିନ୍ତିତ
ହିଯାଛିଲେନ ; ତିନି ଦେଖିଲେନ ଯେ, ମିସରେ ବହୁ-
ଜ୍ଞାକ ଯିହୁଦି ଲୋକ ଏକକାଳେ ଧର୍ମହିନେର ତୁଳ୍ୟ
ଆଚାର ବ୍ୟବହାର କରିତେହେ ; ତଦର୍ଶନେ ତିନି ଅତି-
ଶ୍ୟ କୁକୁକ ହିଲେନ ଏବଂ ଭାବିଲେନ ଯେ, ତିନି କି
କହିଯା ତାହାଦେର ମେଇ ଦୁର୍ଦଶାର ପ୍ରତିକାର କରିତେ
ପାରିବେନ । ପରେ ତିନି ଅବେ ମିକ୍କାନ୍ତ କରିଲେନ ବେ,

ওনিয়াস মিসরে
মন্দির নির্মাণ করি-
বার জন্যে রাজাৰ
নিকটে অনুমতি
প্রার্থনা কৰেন।

রাজা অনুগ্রহ দিলে তিনি অবশ্য
মিসরে যিচুন্দিগণেৱ উপাসনা ক্রিঃ
য়াৱ জন্যে এক মন্দিৱ নিৰ্মাণ
কৱিবেন। এক দিন রাজা ও রাজ-

মহিষী একত্র থাকাতে ওনিয়াস সমীপবস্তি হল; তিনি আবেদন পূৰ্বক রাজাকে আপনাৰ অনকা-
লা জানাইলেন, এবং তাহাৰ প্ৰার্থিত বিষয়ে
জিশুৱেই প্ৰসন্ন, তিনি ইহা সাৰ্ব্যস্ত কৱিবাৱ
জন্যে উল্লিখিত যিশায়িয়েৱ ভবিষ্যদ্বাণী লক্ষ্য
কৱিলেন; তিনি উক্ত বচন পাঠ কৱিয়া রাজাকে
বুঝাইলেন যে, পৱনেশ্বৰ ৫০০ বৎসৱ পূৰ্বে এমন
নিৰূপণ কৱিয়াছিলেন যে, তাহাৰ উদ্দেশে মি-
সরে এক যজ্ঞবেদি স্থাপিত হইবে। রাজা ও রাণী
প্ৰস্তাৱিত বিষয়ে পৱন সন্তুষ্ট হইলেন। এবং তা-
হাৱা অচিৱাং তদ্বিষয়ে এক বিজ্ঞাপন পত্ৰ প্ৰচাৱ
কৱিলেন; তন্মধ্যে তাহাৱা যিশায়িয়েৱ পূৰ্বোক্ত
নিৰ্দেশ কৱিয়া জিশুৱেৱ গুণানুবাদ কৱণ পূৰ্বক
তাহাৰ আৱাধনাৰ্থে এক মন্দিৱ নিৰ্মাণ কৱিতে
আদেশ কৱিলেন। ওনিয়াস হীলিয়াপলিস আ-
মক অগৱে মন্দিৱ স্থাপন কৱিলেন। তাহা পৰি-
মাণে ও আকাৰে, ঠিক যিকশালেমস্ত মন্দিৱেৱ
প্ৰতিকৰণ ছিল, এবং শেষোক্ত মন্দিৱে যেৰূপ
বজ্জৰেদি ছিল, ওনিয়াস অকৃত মন্দিৱে তৎকুল্য

ଯଜ୍ଞବେଦିଓ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ କରିଲେନ । ତିନି ଆପଣି ମହା-
ଯାଜକ ହେଉଥାଏ ତଦୁପରେ ମୁମାର ବ୍ୟବସ୍ଥାନୁମାରେ ବଳି-
ଦାନାଦି କାର୍ଯ୍ୟ ମକଳ ମଞ୍ଚାଦର କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।

ଓନିଆସ ଯିରଶା-
ମହାଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ
ଏକ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ
କରେନ । ତାହାର ଅଧୀନଷ୍ଟ ଅନେକ ଯାଜକ ଓ
ଲେବୀୟ ଅନୁଚରଣ ନିଯୁକ୍ତ ହିଲ,
ଏବଂ ଇହାରା ନିୟମିତ ଧର୍ମ କର୍ମ ମା-
ଧନେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହିଲେନ । ୨୪୦ ବ୍ୟସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିହୁଦିରା
ମେହି ମନ୍ଦିରେ ଉତ୍ସରେ ଉପାସନା କରିଲ । ପରମ୍ପରା
ବୋଧୀଯେରା, ଯିକଶାଲେଷ୍ଟ ମନ୍ଦିର ସ୍ଵଂସ କରଣେର
କିମ୍ବା କାଳ ପରେ, ମିସରେ ଗିଯା ତତ୍ତ୍ୱ ମନ୍ଦିରରେ
ନଷ୍ଟ କରିଲ । ଅଦ୍ୟାପି ତାହାର ଚିକ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ;
ଏ ମନ୍ଦିର ଯଥାଯ୍ୟ ସ୍ଥାପିତ ଛିଲ ତଥାଯ୍ୟ ଏକ ଘାତ୍ର
ଚିବି ରହିଯାଛେ; ତାହା ଏଥିରେ “ଯିହୁଦିଗଙ୍କେର
ଚିବି” ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ଆଛେ ।

ତବେ “ମିସରେ ଘର୍ଦେହ ପରମେଶ୍ୱରେର ଯଜ୍ଞବେଦି
ଥାକିବେ” ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖେର ଏହି ବାକ୍ୟଟି ଅବିକଳ-
କପେ ମିଳି ହେଉଥାଇଲ । ଉତ୍କ ବାଣୀର ଅପର ଅଂଶ
ଏହି, “ମିସରେ ପାଁଚ ଅଗରେର ଲୋକେରା କିନାନ୍
ଦେଶୀୟ ଭାଷାବାଦୀ ହିବେ, ଓ ତାହାରା ମୈନ୍ୟାଧ୍ୟକ୍ଷ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଁଚ ଅଗର-
ରେର ବିଷୟେ ଆଲୋ-
ଚା । ଏକ ଅଗର ସ୍ଵଂସ-ଅଗର ହିବେ ।”
ତବେ ଜିଜ୍ଞାସ୍ୟ ଏହି, ଏ ପାଁଚଟି ଅଗର କି ଲିର୍ଡେଶ
କରା ଯାଇତେ ପାରେ? କେହି ବଲେନ ଥେ, ଏ ହୁଲେ ପାଁଚ

ଚଢ଼ୀ ଶକ୍ତେର ଅର୍ଥ ଠିକ ପାଂଚ ନଗର ନହେ, କିନ୍ତୁ କତକ-
ଶୁଲି ନଗର ଏହି ମାତ୍ର, ସେମନ ଲୋକେ ମଚରାଚର “ପାଂଚ
ଜନେର କଥା ଶୁନା ଭାଲ ” ବଲିଲେ, ତାହାତେ ଅନିଶ୍ଚଯ
ଗଣନା, ଅର୍ଥାତ୍ କତିପଯ ଲୋକ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୟ । କିନ୍ତୁ
ତଙ୍କିର ଆର କଏକ ବିଦ୍ୟାନ ଲୋକେରା ବଲେନ ଯେ, “ଆ,
ଅବଶ୍ୟ ମେହି ବାକ୍ୟେତେ ଠିକ ପାଂଚ ନଗର ବୁଝାନ ଯାଇ;
ଯଦି ନା ହୟ, ତବେ କେବ ଉଛାଦେର ଏକଟୀ ନଗରେର
ନାମ ଉତ୍ସାପିତ ହଇଯାଛେ ?” ବୋଧ କରି, ଇହାଦେର
ଭାବ ଯୁକ୍ତିସିଦ୍ଧ, ଏବଂ ମେହି ପାଂଚ ନଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ମିସରେ ଯିହୁଦିଗ-
ଗେର ଠିକ ପାଂଚଟୀ ଆ-
ବାସ-ପୁରୀ ଉତ୍ସାପିତ
ହଇଯାଛେ ।

ଯେ ଏକଟୀ ନଗର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଯାଛେନ
ତଦ୍ୟତୀତ ଚାରି ନଗର ଯିରିଗିଯିବାରା
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଇଯାଛେ, ତିନି ତାହାର ୪୫ ଆର ୪୬
ଅଧ୍ୟାୟ, ସଥାଯ ଯିହୁଦି ଲୋକେରା ଅଧିବାସ କରିତ,
ମିସରେର ଏମନ ଚାରି ବିଶେଷ ନଗର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେନ;
ଉଛାଦେର ନାମ ଗିମ୍ବଲ, ତଫଳହେସ, ନକ, ଆର ପା-
ଥୋସ ପ୍ରଦେଶକୁ ଏକ ନଗର; ବୁଝି, ଏହି ଶେଷଟୀ
ଅମୋନ-ଲୋ ନାମେ ବିଖ୍ୟାତ ଛିଲ । ସମୁଦ୍ର ପାଂଚ
ନଗର ଅଧୁନାଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ; ଇଦାନୀନ୍ତନ ଏହି
ଚାରି ନଗରେର ଏହି ୨ ନାମ ପ୍ରଚଲିତ, ମାନ୍ଦଲେମ,
ଦାକନୀ, ମେମ୍କିସ୍, ଆର ଦୀଯାମ୍ପଲିସ୍ ।

ଯିଶାଯିଯ କହେନ ଯେ “ଏ ପାଂଚ ନଗରେର ଏକଟୀଇ
ସ୍ଵର୍ଗ-ନଗର ହଇବେ ।” ସ୍ଵର୍ଗ-ନଗର ଶକ୍ତେ ହିଲିଆ-

ପଲିମ ବୁଝାଯ়, ସଥା, ଯେ ଅଗରେ ଓନିଆୟନ୍ ଅହା-
ଯାଜକ ମନ୍ଦିର ସ୍ଥାପନ କରିଯାଇଲେନ, ସେଇ ।
ହିଲିଆପଲିମେର ଅର୍ଥ “ସୂର୍ଯ୍ୟ ନଗର” ସେଇ ନାମ
ଦକ୍ଷ ହିଯାଛିଲ ତାହାର କାରଣ ଏହି ଯେ, ତଥାଯ ମିଶ୍ର-
ଯିଶାୟିଯ କେନ ଯେବା ସୂର୍ଯ୍ୟର ପୂଜା କରଣାର୍ଥେ ଏକ
ସୂର୍ଯ୍ୟ-ନଗରକେ ପ୍ରକଟ ନଗର ବଲେନ । ରହଣ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଯାଇଲ ।
ତବେ ଯିଶାୟିଯ ସେଇ ପୁରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଯା କେନାହି ତା-
ହାର ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେନ ? କେନାହି ତିନି ତାହା
ସୂର୍ଯ୍ୟ-ନଗର ନା ବଲିଯା ସଂମ-ନଗର ବଲେନ ? ବୋଧ
କରି, ଆମରା ଅନାୟାସେ ଇହାର ତାଙ୍କପର୍ଯ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ
କରିତେ ପାରି । ଯିଚୁଦିରା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେ ଆଦିଷ୍ଟ ହି-
ଯାଛିଲ ଯେ, କଞ୍ଚିତ ଦେବତାର ନାମ ମୁଖ୍ୟରେ କରା
ତାହାଦେର ଅବିଧେୟ ଛିଲ ; (ସାତ୍ରାପୁନ୍ତକ ୨୩; ୧୦
ଓ ଯିହୋଣ୍ଡ୍ୟୋ ୨୩; ୧) ତବେ ଭକ୍ତ ଯିଚୁଦିରା
ଯଥିଲ କୋନ କାରଣ ବଶତଃ କୋନ ଦେବତାର ପ୍ରସଙ୍ଗ
କରିତେ ହିତ, ତଥିଲ ତାହାରୀ ସେଇ ଦେବତାର
ମଂଞ୍ଜ୍ଞା ଅବିକଳକପେ ଉଚ୍ଚାରଣ ନା କରିଯା ତଙ୍କପରି-
ବର୍ତ୍ତେ ଏକଟି ତିରକ୍ଷାର କି ନିର୍ବାସ୍ତ୍ରକ ବାକ୍ୟ ବାକ୍ୟ
କରିତ ; କିନ୍ତୁ ଦେବତାର ନାମ ଓ ଉଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ,
ଭାବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ ହିଲେଓ ଶୁଣିତେ ଉଭୟେ
ପ୍ରାୟ ମଧ୍ୟାନ ବୋଧ ହିତ । ବାଇବେଲେ ଇନ୍ଦ୍ର ଅନେକ
ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଆଛେ । ଜୈତୁନ୍ ପର୍ବତେର ଇତ୍ତୀଯ ନାମ “ହାର
ମିଶ୍ର” ଛିଲ ; କିନ୍ତୁ ଯଥିଲ ଅଛୁ ଯିଚୁଦିରା ତଥାର

মিথ্যা দেরতার পূজা করিতে লাগিল, তখন ঈশ্বর-পরায়ণ লোকেরা তাহা “হাঁর আক্ষিথ্” বলিয়া নির্দেশ করিতে লাগিলেন; ইহার ভাব এই “পচা পর্বত” রাজাবলি ২৩; ১৩। আর “বৈথেল্ শক্রের অর্থ ঈশ্বরের গৃহ; কিন্তু যখন বিপথ-

যিহুদিয়া কল্পিত গামী ঈশ্বায়েলেরা তথায় ঠাকুর দেবের নাম পরি-স্থাপন করিয়াছিল, তখন ধার্মিকচক বাক্য উচ্চা-করে। তাহার “বৈথেবন্” নাম রং করিত।

রাখিলেন, ইহার অর্থ “অলৌকতার গৃহ” হোশেয় ৪; ১৫ ও ১০; ৫। তৎপ তাহারা বাল দেবকে “বসেথ্” (লজ্জা) বলিয়া নির্দেশ করিতেন। তবে যিশায়িয় উক্ত স্থলে যদি সূর্য-অগ্র বলিতেন, তাহা হইলে তিনি মিশ্রীয় দেবের নাম উপাপন করিতেন, ইহা নিষিদ্ধ ছিল, তজ্জন্য তিনি শক্রের পরিবর্তন করেন; ইত্রীয় ভাষায় “খীরেস্” সূর্য আর “হীরেস্” ধ্বংস। তিনি এই শেষ কথাটী ছীলিয়াপলিসের প্রতি প্রয়োগ করেন, যেহেতুক সমুদ্রায় দেবপূজা যথার্থই ধ্বংসজনক বটে।

যে ২৪০ বৎসরের নিমিত্তে উক্ত অগ্রে ঈশ্বরের অঙ্গির ছিল, এতাবৎ কালে তাহা মিশ্রীয়দের

ঈশ্বরের অঙ্গির মি-সমুখস্ত পরমেশ্বরের নিয়ত সাক্ষী-সত্য ধর্ম মিশ্রীয়দের অক্ষপ ছিল; তাহা উভাদের মিথ্যা প্রতি প্রকাশিত হইল। দেবমন্দিরের পাশ্বে স্থাপিত ছই-

যাছিল, যেন তাহারা মত্য ইশ্বরের উপাসনাতে আকর্ষিত হইয়া কঞ্চিত দেবপূজাহীতে বিরত হইয়া যায়। তাহাদের কত জন সেই ক্ষেত্রে প্রাপ্ত হইয়াছিল তাহা বর্ণিত হয় নাই, কিন্তু এমন অনুভূত হইতে পারে যে, অনেকে মন্দিরে গিয়া ধর্মশাস্ত্রের ও নিয়মিত প্রার্থনার পাঠ শ্রবণ করাতে জ্ঞানালোকেআ লোকিত হইল, এবং সমাতন ধর্মের পালকগণের মধ্যে গণিত হইল।

আর একটী বিশেষ সংষ্টব্যদ্বারা মিশ্রীয়ের। আশীঃপ্রাপ্ত হইয়াছিল। যদবধি সিকুন্দর রাজা মিসরুকে হস্তগত করিয়াছিলেন, তদবধি উত্তরোত্তর গ্রীক ভাষা তদেশে প্রচলিত হইতে লাগিল; অবশেষে যিহুদি ও ভদ্র মিশ্রীয় লোক প্রায় সকলে

“সেপিট-উজ্জেন্ট” সেই ভাষা কহিত। পরে আঞ্চল্যের নামক গ্রীক ভাষার ন্যানাধিক ২৭১ বৎসর মিসরের এক ধর্মগ্রহ।

অভিজ্ঞ গ্রীক রাজা কতকগুলিন বিদ্বান যিহুদি লোককে ধর্মশাস্ত্র গ্রীক ভাষায় অনুবাদ করিতে নিযুক্ত করিলেন। কথিত আছে, যে সম্পূর্ণ ১০ জন পশ্চিত উক্ত কর্মে নিয়োগিত হইয়াছিলেন, তদ্বেতু অনুবাদিত গ্রন্থ “সেপিট-উজ্জেন্ট” (সন্তর) নামে বিখ্যাত হইয়াছিল। তবে এই ক্ষেত্রে পরমেশ্বরের বাক্য মিশ্রীয়দের মধ্যে বিস্তারিত ও পাঠিত হইত; এবং বোধ করি, তৎপাতে

অনেকে যিহুদির ধর্মাবলম্বী হইয়া উঠিল ; পাঠক-গণ ইহার দৃষ্টান্ত প্রেরিতের ক্রিয়ার ২ অধ্যায়ের ১০ পদে দেখিতে পাইবেন। *

এতাদৃশ দয়াবিষ্ট ঘটনাদ্বারা মিসরের প্রতি ঈশ্বরের পুসরতা নিদর্শিত হইয়াছে ; কিন্তু এখন অন্য প্রকার বাণী আমাদের কর্ণকুহরে পুবিষ্ট হইতে মিসরের নিকৃষ্টতা হয় ; ঈশ্বর কহিলেন “ অন্যান্য রাবিষয়ক ভবিষ্যদ্বাণী। জ্যোর মধ্যে মিসর নিচ রাজ্য হইবে, এবং মিশ্রীয়েরা জাতিগণের উপরে আর উভ্রত হইবে না ; তাহারা যেন অন্য জাতীয়দের উপর আর কর্তৃত করিতে না পারে, এ জন্যে অংশি তাহাদিগকে ক্ষুণ্ড করিব, প্রচ্ছু পরমেশ্বর এই কথা

* বাস্তবিক উক্ত ধর্মপুন্তকের অনুবাদ কার্য্য আমর। ঈশ্বরের বিলক্ষণ কৃপায় অভিসন্ধি নির্গত করিতে পারি। গুৰুক ভাষা সুধ মিসর দেশে প্রচলিত হয় নাই, জগজ্জয়ী সিকুন্দর যত দূর অবধি আপনার রাজ্যে বিস্তার করিয়াছিলেন, তত দূর অবধি গুৰুক ভাষার প্রাদুর্ভাব হইতে লাগিল। তাহাঁকে খুক্তের জন্য না হইতে ২ প্রাচী তাবৎ দেশের বিশিষ্ট লোকেরা ঈশ্বরের আগদারক বাক্য অধ্যয়ন করিতে পারিতেন। যিহুদিরাও তৎসময়ে প্রায় সমুদ্র জগতের প্রধান ২ নগরে অবস্থিতি করিত ; তাহারাও সেই গুৰুক ধর্মশাস্ত্র ব্যবহার করিত, এবং আপনাদের উপাসনার সময়ে সম্মাজের মধ্যে তাহা পাঠ করিত। বস্তুতঃ, এরূপে ঈশ্বরের দয়ালুপ্রৱৰ্ত উদ্দেশ্য সম্পাদিত হইল ; খুক্তের আগমনের পূর্বেই এবস্তুকারে বাক্যকৃপ বৌজ ছড়িত্বজ্ঞ হইতেছিল ; জগজ্জনেরা ক্রমশঃ প্রক্ষত হইতেছিল ; পরে ধর্মাকাঙ্ক্ষী যত লোক ছিল, তাহারা প্রেরিত-গণের প্রমুখাংশ সুসমাচার বাস্তু উনিবায়াতই আনন্দপূর্ণত তাহা দ্রুত করিল।

কহেন, আমি তাহার প্রতিমাগণকে বিনষ্ট করিব, এবং মোকছিতে বিশ্ব সকল দূর করিব; মিসন
দেশীয় আর কোন লোক রাজা হইবে না।” যি-
হিক্সেল ২৯; ১৫ আর ৩০; ১৩।

যিহিক্সেল এই যে বাক্য ২৪০০ বৎসর পূর্বে রচনা
করিয়াছিলেন, তাহা বাস্তবিক মিসরের সংক্ষেপ
ইতিহাস তুল্য। মনুষ্য ঘটনার পরে তাহা বর্ণন
করে; কিন্তু ইশ্বর, যাহার পক্ষে এক সহস্র বৎ-
সর এক দিনের তুল্য, তিনি ঘটনার অনেক পূর্বেই
বিলক্ষণক্রমে তাহা প্রসঙ্গ করিয়াছেন। উল্লি-
খিত বাক্যে পরমেশ্বর বিধান করিয়াছিলেন,
যে যুগ্যুগান্তে মিসরদেশ সমুদয় রাজ্যের অধ্যে
নিন্দিত ও নীচ দেশ হইবে; অর্থাৎ সে স্বাধীনতা
বিহীন হওয়াতে ভিন্ন ২ রাজ্যের অধীনস্থ হইয়া
তাহা সিক্ষ হই-
যাছে; মিসর কতই
ভিন্ন আতির অধীনস্থ
হইয়াছে।

থাকিবে। মিসর ঠিক এই কথা দুর্দ-
শান্তিত হইয়া আসিতেছে। নিবু-
থদ্বিনিঃসর তাহা পরাম্পর করিলে

সে বাবিলোন রাজ্যের বশীভূত হইল; পরে
খন্দের সময়ে সে পারসীয় রাজাধীন হইয়া গেল;
সিকুন্দরের সময়ে তাহা গ্রীক সাম্রাজ্যে পরিগণিত
হইল; আবার গ্রীষ্মের জম্মের ৩০ বৎসর পূর্বে সে
রোমায়দের হস্তগত হইল; গ্রিষ্মাক্ষের ৬৪১ বৎসরে
সারাসীয় লোকেরা মিসরের অধিকারক হয়;

অপিচ ১২৫০ বৎসরে মিসরের যার পর নাই দুর্বলতা ঘটিয়া উঠিল; তৎসময়ে মেঘলুক নামক বহুসংখ্যক ক্রীত দাস মিসরে আনোত হইয়াছিল; তাহারা সৈনিককার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল, কিন্তু তাহাদের ক্ষমতা ও সাহস বর্দিত হইলে পরে তাহারা তাঁকালিক মিসরের রাজবংশকে পদচূত করাতে আগমনারাই রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল; তাহাতে ক্রীত দাসেরা মিসরের রাজগোষ্ঠী হইয়া উঠিল; তবে প্রবাচকের উক্তি যথার্থই সম্পন্ন হইল, যথা “‘অন্যান্য রাজ্যের অধ্যে মিসর মীচ রাজ্য হইবে।’” অবশেষে ১৫১৭ বৎসরে মিসর তুরক লোকদের অধিকৃত হইয়াছিল; সম্প্রতি তুরক দেশের রাজার প্রতিনিধিত্বকরণ এক জন মিসরের উপর কর্তৃত করিতেছেন।

ঈশ্বর কহিয়াছিলেন যে “মিশ্রীয় কোন লোক আর রাজা হইবে না।” ইহাও সম্পন্ন হইয়াছে; গত ২৪০০ বৎসরের অধ্যে মিশ্রীয়েরা বারষ্বার অসাধারণ পৌরুষতা প্রদর্শন করিয়াছে; তাহারা ২৪০০ বৎসরাবধি কোন মিশ্রীয় লোক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত রহ নাই।

বিকল্পে ২ উভাদের বিদেশী রাজগণের বিকল্পে উপজ্ববে প্রয়োজন হইয়াছে; অনেক বার তাহারা বিদেশীয় রাজা নিযুক্ত করিতে প্রাণপণ করিয়াছে; কিন্তু তাহাদের উৎসাহ ও বীর্য উভয়ই রখা; যদিও ক্ষণেককালের

জনে চরিতার্থ বোধ হইল, তথাপি তাহারা পুনর্বাস
পরাস্ত হইয়া নৈরাশ্যপক্ষে নিপত্তি হইয়াছে; বস্তুতঃ যৎকালে ইশ্বর উপরোক্ত বচন উক্ত
করিয়াছিলেন, তদবধি এখন পর্যন্ত কোন
নিশ্চীয় লোক মিসরের রাজাসনে প্রতিষ্ঠিত হন
নাই।

ইতিপূর্বে আমরা বল্লো সাহেবের প্রদত্ত সাক্ষ্য
শ্রবণ করিয়াছি; সেই নাস্তিক যাদৃশ অন্যান্য
বিষয়ে অভ্যাসারে ইশ্বরোক্তি প্রতিগ্রহ করিয়াছে,
তাদৃশ মিসর বিষয়ক ভবিষ্যত্বাণীও তদ্বারা প্রমা-
ণিত হইয়াছে। সে মিসরে পর্যটন করিয়া তাহার
বর্তমান দশার বিষয়ে একপ লিখিয়াছে, “মিস-
রের ইদৃশী দুরবস্থা হইয়াছে; এই ২৩ শত বৎসর
নাস্তিক স্বল্পনা সা- পূর্বে তদেশীয় ভূস্বামীরা পরিচ্ছত
হেবের উকিদ্বারা হইয়াছিল; তাহার পরে মিসরের
পৰ্য করা হয়। উর্বরা ভূমি সকল ক্রমাগত ভিন্ন-
জাতীয়দের অধীনস্থ হইয়া আসিতেছে; কালক্রমে
পারসীয়, মাসিদোনীয়, গ্রীক, রোমীয়, আরবীয়,
জোর্জীয় আর অবশেষে টার্টু অর্থাৎ অটোমান
তুর্ক, এ সমুদ্রায় জাতি সময়ে ২ তাহার উপরে
প্রভুত্ব করিয়াছে, অধুনা তথায় কেবল অত্যাচা-
রের গতিবিধি উপলক্ষিত হইতেছে; সর্বত্রে যাহা
কিছু দর্শকের দৃষ্টিপথে আইসে, সকলই তাহাকে

ইহা বিলঙ্ঘণ জানায় যে, সেই দেশ সুধু দাসত্বের
ও দৌরাত্ম্যের কষ্টভূমি।”

উপরোক্ত ভবিষ্যদ্বাণীতে পরমেশ্বর মিসরের
দেবগণের উপর দণ্ড বিধান করিলেন। তিনি পূর্বে
মুসাদ্বাৱা তাহাদিগকে আঘাত করিয়াছিলেন;
তৎসময়ে মিশ্রীয়েরা দেখিয়াছিল যে, তাহাদের
দেবগণ, আপনাদের, কি স্বীয় উপাসকগণের উদ্ধারে
নিতান্ত অঙ্গু ছিল; ইত্থের নিদারণ অভিস-
ম্পাতে মিসরের ঠাকুর সকল, যাজকগণ, রাজা,

মিসরের দেবগ-
নের উপর ঈশ্বরের
দণ্ড বিধান। স্থায় নিষ্কিপ্ত হইয়াছিল। তবে

এখন প্রগাঢ় শিক্ষা পাইলে পরে যে মিশ্রীয়েরা
পুনশ্চ আপনাদের অষ্ট ধর্মের রক্ষণে প্রবর্তিত
হইয়াছিল, ইহা সামান্য আশ্চর্যের বিষয় নহে।
কিন্তু মনুষ্যমাত্রই স্তুল আৱ জ্ঞানাঙ্ক; অনেকেই
বলেন যে, এখানে হটক কি পরত্রেই হটক, সকল
দোষীরা দণ্ডদ্বাৱা সংশোধিত ও বিশুদ্ধ কৱা যা-
ইবে; বন্ততঃ যাহাৱা ইদৃশ উত্তাবন ব্যক্ত কৱে,
তাহাৱা মনুষ্যেৰ স্বত্ত্বাবেৱ বিষয়ে, আৱ এই জগ-
তেৱ গত্যাদিৱ বিষয়ে অবিদিত; শত ২ জাতি
আৱ অযুত ২ ব্যক্তি ইত্থেৱিকটে শাসিত হইয়াও
কিছুই চেতনা প্ৰাপ্ত হয় নাই! আপাততঃ কৃত
দুষ্টেৱা ইত্থেৱাদৰ্শ দণ্ডে বিলাপোক্তি কৱিত্বে,

কিন্তু নিশ্চয়ই বলা যাইতে পারে, যে অধিকাংশই তাহাতে কিছুই স্বভাবান্তর না হইয়া উত্তরে পা-পাশক হইতে থাকিবে। ফলতঃ, কেবল ঈশ্বরের চেতনাদায়ক আত্মার আবির্ভাবে কুস্বভাবী অনু-ষ্যের পরিবর্তন সাধিত হইতে পারে। সে যাহা হউক, দণ্ডের পরেই অবাধ্যগণের প্রতি বিনাশ অবশ্যই ঘটিবে। মিসর বিষয়ক দৈববাণী এই, “প্রভু পরমেশ্বর এই কথা কহেন, আমি প্রতিমা-গণকে বিনষ্ট করিব, ও মোক্ষহইতে বিগ্রহ সকল দূর করিব।” যিরিমিয় ৩০; ১৩। এই বাক্যটী বিলক্ষণ কপে সম্পাদিত হইয়াছে; পুরাকালে প্রতিমাগন বিনষ্ট যে ২ স্থানে লোকেরা দেবগণের হইয়াছে।

পূজার্থে সমাগত হইত, সেই ২ স্থান এখনও নির্দিষ্ট আছে; কিন্তু ঐ তাবৎ স্থল যেন ঈশ্বরের ক্রোধক্ষণ বজ্রাঘাতে বিনষ্ট হইয়াছে; দেবমন্দির ও দেবপ্রতিমা সকলের ভূশ হইয়াছে, এবং উহাদের ভগ্নাংশ লঙ্ঘভঙ্ঘ হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। ঈশ্বর কহিলেন “আমি প্রতিমাগণকে বিনষ্ট করিব, আর আমি মোক্ষহইতে বিগ্রহ সকল দূর করিব।” তথাক্ষণে! তাহাই ঘটিয়াছে, প্রত্যেক পর্যটক ও ইহারই সাক্ষী।

পরমেশ্বর এই যে একটী নগর নির্দেশ করেন, তাহা সর্বতোভাবে বিনষ্ট হইয়াছে; অন্যত্রে যে

মোক্ষ মগরে বি-
এই সকল বিলুপ্ত দেবগণের চিহ্ন উপলক্ষিত তাহা
হইয়াছে। এই স্থলে প্রায় কিছুই দেখা যায়
না; প্রতিমাশুলিন কেবল অষ্ট হয়
নাই, তাহা এককালে বিলুপ্ত হইল; “বিগ্রহ
সকল দূর হইয়াছে!” কতক বৎসর গত হইল
কতিগুল কৌতুহলাঙ্গান্ত ব্যক্তিরা তথায় গিয়া
একস্থলে ঘৃত্তিকা থমন করিতে লাগিলেন; কিয়ৎ-
ক্ষণ পরে তাহারা দুই প্রকাণ্ড প্রতিমা প্রকাশ
করিলেন; ঐ প্রতিমাদ্বয় যেন কবরহইতে উদ্ভূত
হইয়া এই নির্জন স্থানে দাঁড়াইয়া প্রত্যেক দর্শকের
কর্ণে কহিতেছে, “ঈশ্বরোক্তি কেমন সত্য ও অপ-
রিবর্তনীয়!”

এ অধ্যায় সমাপ্ত না করিতে করিতেই উল্লিখিত
ভবিষ্যদ্বাণীর সূত্র যত্কিঞ্চিৎ লঙ্ঘ্য করা আমাদের
বিহিত; ইহার এমন বিচিত্র ভাব যে, যতই আ-
মরা নিরীক্ষণ করি ততই আমাদের বিশ্বয় প্রস্ফু-
টিত হইতে থাকে। ইহা দুই এক বিষয়ে অন্যান্য
দেববাণীহইতে বিভিন্ন প্রতীত হইতেছে। পাঠক
অহাশয়েরা অরণ করিবেন যে, ইদোব, মোরাব, নি-

উল্লিখিত ভবিষ্য- নিবী, বাবিলোণ প্রভৃতির বিষয়ে
হাণীর সূত্র বিষয়ে যে ভবিষ্যদ্বাণী, তন্মধ্যে ঈশ্বর
আল্লোমন। **নিকৃপণ** করিয়াছেন যে, উহাদের
উপাসিত দেবগণ, আর উপাসনাকারী বংশসন্ত

ନମ୍ବରେ ବିଲଞ୍ଛ ହିବେକ ; ତଜ୍ଜପ ସଟିଆଛେ ; ଦେବ-
ସ୍ମୃତି ଗିଯାଛେ, ବଂଶଗଣଙ୍କ ଲୋପ ହିଯାଛେ । କିନ୍ତୁ
ମିସରେର ପ୍ରତି ଉତ୍କୁ ହିଯାଛିଲ “ଆମି ତୋମାର
ପ୍ରତିମା ସକଳକେ ବିଲଞ୍ଛ କରିବ ।” ମିଶ୍ରୀଯ ବଂଶେର
ବିଜ୍ଞୟ ବନ୍ଦ ରହି । ବିନାଶ କୁଆପି ଆଦିଷ୍ଟ ହୟ ନାହିଁ;
ଯାଛେ ।

ତାଦୁକୁ ସଟମା ଅବିକଳ ସଟିଆଛେ,
ଦେବତା ସକଳ ବିଲଞ୍ଛ ହିଯାଛେ, କିନ୍ତୁ ବଂଶଟା ଅଦ୍ୟାପି
ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଯାଛେ ।

ଆମାର କଥିତ ହିଯାଛିଲ ଯେ, ଏ ସକଳ ରାଜ୍ୟର
ନାନାବିଧ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଲେ ପରେ ତାହାଦେର ଅବ-
ସାନ ହିବେ, ଅର୍ଥାତ୍ ତାହାଦେର ଲୋପଇ ସଟିବେ ।
ଠିକ୍ ତଜ୍ଜପ ହିଯାଛେ, ଆମାଦେର ଶତ ୨ ବର୍ଷେର ପୂର୍ବେ
ଏ ରାଜ୍ୟଶୁଳିନ ଲୁପ୍ତ ହିଯା ପ୍ରାୟ ମାନବୀୟ ଅୃତି-
ମିସର ରାଜ୍ୟ । ପଥେ ଆର ଆଇସେ ନା । କିନ୍ତୁ ମି-
ରହିଯାଛେ ।

ମରେର ବିଷୟେ ଆଜ୍ଞାପିତ ହିଯାଛିଲ
ଯେ ତାହା ପୁରୁଷେ ୨ ଏକ ଲୀଚ ଓ ନିକ୍ଷଟ ରାଜ୍ୟ ହିତେ
ଥାକିବେ ; ପ୍ରାୟ ଆଡ଼ାଇ ମହା ବଂସର ଅବଧି ମି-
ନ୍ଦର ତୁଳ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ହିଯା ଆମିତେହେ । ଆର ଏକଣ ଓ
ମେ ତଜ୍ଜପ ଦୂରବସ୍ଥାଯ ଆଛେ ।

ଆର ଏକ ବିଷୟ ଆମାଦେର ଆନ୍ଦୋଳନୀୟ । ପା-
ଠକଗଣ ଦେଖିବେଳ ଯେ, ଏ ଏକ ବାଣିତେ ପରମେଶ୍ୱର
ଚିରଦିନେର ଜନ୍ୟ ମିସରେର ଅବସ୍ଥା ନିର୍କପଣ କରିଯା-
ଛିଲେନ ; ଉତ୍କୁ ବିଷୟେ ଇହଭା ନାହିଁ, ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ

আই, শেষও নাই। যিহিক্সেল প্রবাচক ১৪০০
বৎসর পূর্বে লিখিয়াছিলেন যে তদবধি “মিসর
নীচ রাজ্য হইবে, ও তাহা আর উন্নত হইবে না,
ও তাহা অন্যজাতীয়দের উপর আর কর্তৃত্ব করিবে
না, এবং কোন মিশ্রীয় লোক আর কখনো তাহার
এমন অসভ্য ও রাজা হইবে না।” তবে কেমন? যি-
চিরকাল ব্যাপী বা-
ক্ষণ্টি কি আন্দাজের
উক্তি হইতে পারে? কাল পূর্বে ইহা প্রস্তাব করিয়াছি-
লেন, ইহাতে সকলেই স্বীকৃত আছে; ভাল,
আমাদের জিজ্ঞাসা এই; তিনি কি আন্দাজে ইহা
লিখিলেন? না ইশ্বরের আবির্ত্তাবে লিখিলেন।
যদি কেহ সাহস করিয়া বলে, যে তদুক্তি আন্দাজ-
মাত্র, তবে আমাদের উত্তর এই, আন্দাজকারি
ব্যক্তি সন্তুষ্ট বিষয়ে নির্ভর করিয়া. ভাবী ঘটনা
সংকল্প করে, এবং তাহা করিলেও কোন না কোন
হলে তাহার কংপনী অবশ্য অনর্থক হইবেই।
কিন্তু যিহিক্সেল কি সন্তাবনা দেখিয়া মিসরের
চিরকালের ইতিহাস লক্ষ্য করিতে পারিলেন?
কত দেশের, কত জাতির, কত বার অবস্থাস্তুত
হইয়াছে! এক বার অবনত হইয়া আবার উন্নত
হইয়াছে; এক বার পরাজিত হইয়া আবার জয়ী
হইয়াছে; এক বার দেশীয় রাজা বিচ্ছিন্ন হই-
লেই আবার পুনঃস্থাপিত হইয়াছেন। তবে

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜ୍ଞାତିର ଯାହା ସଟିଆଛେ ତାହା କେବଳ ନା ମିସରେ ସଟିବେ? ସିହିକ୍ଷେଳ ଏକ ବଂସରେ ଜନ୍ୟେ ନୟ, ଶତ କି ସହା ବଂସରେ ଜନ୍ୟେ ନୟ, କିନ୍ତୁ ଚିରକାଲେର ଜନ୍ୟେ ମିସରେ ଭାବୀ ଦଶା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାଇଛନ୍ତି; ଗତ ୨୪୦୦ ବଂସରେ ମଧ୍ୟେ ଯଦି ଏକ ବାର ମିସରେ ଉପରେ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ କରିତ, ଯଦି ଏକ ବାର ଆଧୀନତା ଲାଭ କରିଯା ମିଶ୍ରୀଯ ଅଧୀଶ୍ୱରେର ଅଧୀନେ ସ୍ଵଚ୍ଛନ୍ଦ ଥାକିତ, ତାହା ହିଁଲେ ସିହିକ୍ଷେଳେର ଉତ୍ତି ଅମପୂର୍ଣ୍ଣ ହିଁତ, ଏବଂ ତିନିଇ ପ୍ରବନ୍ଧନାକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟକାଶ ହିଁତନ୍ । କିନ୍ତୁ ତାହା ହିଁଲ ନା; ଉତ୍ତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ମାଙ୍କାଂସମ୍ବନ୍ଧେ ଯତ ଅସମ୍ଭବ ବୋଧ ହଟକ ନା କେଳ, ତାହା ଯୁଗ୍ୟୁଗାନ୍ତରେ ସଫଳ ହିଁଯା ଆସିତେହେ; ଏବଂ ଆମାଦେର ପରେଓ ତାହା ସଫଳ ହିଁତେ ଥାକିବେ । ତବେ, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାକ୍ୟଟା ସିହିକ୍ଷେଳେର ନହେ, ବନ୍ତୁ ତାହା ସର୍ବକାଲଦଶୀ ପରମେଶ୍ୱରେର ଅପାରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ଉତ୍ତି, ଇହା ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେରଇ ସ୍ବିକାର୍ୟ ।

১০ অধ্যায়।

সিদ্ধান্ত বিষয়ক আবেদন।

“দুই তিন জনের প্রদত্ত সাক্ষ্যতে তাৰৎ বিষয় সাব্যস্ত কৱা যাইবে।” (মথি ১৮; ১৩) এই শাস্ত্রোক্তি প্রায় সর্বত্রে প্রচলিত ও সর্বতোভাবে মাননীয়। কিন্তু এত স্বপ্নে সাক্ষীৰ নিকটে যদি গুৰুতৱ বিষয় প্রতিপন্থ কৱা হয়, তবে বাই-
ভবিষ্যত্বাণী বি-
বয়ে বহুবিধ সচে-
তন সাক্ষী আছেন।
বেলেৱ ঐশ্বিকতা বিষয়ক প্ৰমাণ
কেৱল শক্ত ও অখণ্ডনোয় হইয়া
উঠিয়াছে! এই অষ্টে কত প্ৰকাৰ
লোক এই বিষয়ে সাক্ষ্য দান কৱিয়াছেন! যিহুদী
ও ভিন্নজাতি; মুসলমান এবং আৰ্দ্ধমুসলিম, নাস্তিক
এবং বিশ্বাসী; পূৰ্বতন এবং অধুনাতন গ্ৰন্থ-
কাৰীৱা; অক্ষবেন্তোৱা, জ্যোতিৰ্বেন্তোৱা, ভূতস্তু-
বেন্তোৱা, এই সমুদায় ব্যক্তিৱা, কোন না কোন
স্থলে, জ্ঞাতসাৱে বা অজ্ঞাতসাৱে, কাজে কাজেই,
এ বিষয়ে সাক্ষ্য প্ৰয়োগ কৱিয়াছেন।
ইন্দৃশ সচেতন সাক্ষীবৃহৎ ভিন্ন বহুবিধ অচে-

তব সাক্ষীও উঠিয়াছে; নানাদেশীয় নদী নদী, সমুদ্র, গগনস্পর্শী পর্বত, সমভূমি, উপত্যকা, আর অনেকাংকে লোকাকীর্ণ নগর, আর নির্জন মুক্ত-অচেতন সাক্ষীও। ভূমি, ভগ্ন স্তুত এবং খোদিত প্রস্তর, পুরাকালীন ব্যাপার ও আধুনিক সংষ্টটন; এই সকলে যেন বাক্ষণিক বিশিষ্ট হইয়া মুক্তকচ্ছে ঘোষণা করিয়াছে যে, বাইবেল এক অনুষ্য কল্পিত নহে, কিন্তু সত্যব্যয় ইশ্বরের মুখহইতে নিঃস্থত বাক্যাই।

পরন্তু পাঠগণের ইহাও অর্তব্য যে, বাইবেল সংক্রান্ত প্রমাণ-কিরণ বহুসংখ্যক আর বিবিধ প্রকার; এই গ্রন্থে আমরা তৎসমুদায়ের অণ্মাত্রই এই গ্রন্থে প্রমাণ-কিরণের অন্যান্য ভূরি ২ তেজ প্রতীত হইতে অভেদ্য প্রমাণ আছে। কিন্তু যদিও বাইবেলের সমুদায় সাক্ষ্য-আলোক আমাদের দৃষ্টি-পথে পতিত না হইয়াছে, তবুও যে পরিমাণে তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে, তাহাতে বিশ্বাসী পাঠকের বিশ্বাস অপেক্ষাকৃত দৃঢ় হইতে পারে, আর অবিশ্বাসীর অবিশ্বাস নিতান্ত অনর্থক ও নিমূল প্রতীত হইবে।

কিন্তু বলিতে কি? এই গ্রন্থে ভবিষ্যাদাণীর সকলতার বিষয়ে যে সকল বিদর্শন উল্লিখিত হই-

କାହେ, ଇହାତେ ଆଗଭି କି? ଆର ଅନାନ୍ତାକାଳୀ କେବଳ ବା ଅବିଶ୍ୱାସ କରେ? ଏତାବଂ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରତା-
ଲଣ୍ଠାର ବିଷୟ ନହେ, ଆନ୍ଦାଜେର ବିଷୟରେ ନହେ;

**ତବୁ ଓ ଇହାତେ ଏକ-
ବାର ମିଳାନ୍ତ ଉଦୟ ହିଁଯାଇଲି;** ଆର ଯେ ସକଳ ସଟନାତେ
ହିତେହେ ।

ଉଥାପିତ ଭବିଷ୍ୟାଧାରୀ ଯଥାର୍ଥରେ ଉଚ୍ଚ
ଦୈବୋକ୍ତିଚର୍ଚ ସିନ୍ଧ ହିଁଯାଇଛେ, ତାହା
କ୍ଷୁଦ୍ରବଂ ଗଣ୍ପ ନହେ, ନିଶ୍ଚଯାଇ ମେହି ସକଳ ସଟନା
ଘଟିଯାଇଛେ, ଇହା ଅନ୍ତିକାଳୀନ ବାକ୍ୟଶୁଳି ଶତ ୨ ଓ
ଶତ ୨ ବର୍ଷମର ପରେ ଅମ୍ବାଯ ସଟନାତେ ଅବିକଳକାପେ
ମୂଳ୍ୟାଦ୍ଵିତୀୟ ହିଁଯାଇଛେ; ତବେ ଇହାର ଏକମାତ୍ର ମିଳାନ୍ତ
କି? ନା ଏହି ଯେ, ବାଇବେଳ ଶାତ୍ର, ଇଶ୍ୱରଦ୍ଵତ୍, ଇଶ୍ୱର-
ପ୍ରଣିତ, ଆର ଇଶ୍ୱରୋକ୍ତ?

ଏ ମୁଦ୍ରାଯ ପ୍ରମାଣ ଅବହେଲା କରାତେ ଯଦି କେହି
ଇନ୍ଦ୍ରଶ ମିଳାନ୍ତେ ଅନାନ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରେ, ତାହା ହିଲେ
ମେ ବ୍ୟକ୍ତି କି ଓଜର କରିଯା ସ୍ବୀଯ ଉଦ୍ବୋଧ ରଙ୍ଗା
କରିବେ? କାଳକ୍ରମେ ପୂର୍ବୋକ୍ତିର ଅନୁକପ ବହସଞ୍ଚାକ
ମୁହଁଷଟନ ହିଁଯାଇଛେ, ଇହାର ତାଂପର୍ୟ କି? ପୂର୍ବୋକ୍ତ
ଯଦି ମର୍ବଜ ଇଶ୍ୱରେର ଉକ୍ତି ନା ହିଁଯା ଥାକେ, ତବେ
ତାହା କାହାର ବଚନ? ଆର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାକ୍ୟ ଏବଂ ସଟନା-
ଶୁଲିର ଅଧ୍ୟେ ପରମ୍ପରେର ଏମତ ଚମ୍ଭକାର ସମ୍ଭବନା
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହିଁଯାଇଛେ ତାହାର ହେତୁ ବା କି? ଯଦି କେହି
ବଲେ ଯେ, “ଏ ସକଳ ବାକ୍ୟ ଦୈବାଂ ସଟନାଯ ଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ

ভবিষ্যত্বানীর ফস-
দায়ক ঘটনাগুলির
চৈবাং ঘটে নাই।

সিদ্ধ হইয়া উঠিয়াছে” তবে উত্তর
এই, যে ব্যক্তি একপ আপত্তি
প্রয়োগ করিতে পারে, সে কেমন
অবিবেচক ও কেমন অবোধ! বহুসংখ্যক নিষ্কা঳
উক্তির মধ্যে যদি দুই একটী সকল প্রকটিত
হয়, তবে উহা দৈবাং ঘটিয়াছে, ইহা বলিলেই
হয়; কিন্তু শত ২ উক্তি শত ২ ভাবী ঘটনায় সিদ্ধ
হইয়াছে, আর এমন বিচ্ছিন্নভাবে সিদ্ধ হইয়াছে
যে, সন্ধিবর্ত্তি ধনি ও দূরবর্ত্তি প্রতিধনির যেকপ
সম্বন্ধ, নির্দিষ্ট উক্তিচরণের আর ঘটনাগুলির ঠিক
সেই কপ সম্বন্ধ নির্ণীত হইয়াছে; তবে “এই তা-
ৎ বৎ ব্যাপার দৈবাং ঘটিয়াছে,” যে ব্যক্তি ইহা
করিতে পারে, সে অত্যন্ত নির্বোধ ও দুঃমাহসী
সন্দেহ নাই।

কোন অসভ্য ব্যক্তি প্রথমে একটী ঘড়ী দে-
খিলে অতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া উঠে; কখনোই
এমন হইয়াছে যে, দেখিতে ২ সে ভীত হইয়া উঠি-
যাছে, আর কলটীর আকার, গতি, শব্দ প্রভৃতি
লক্ষ্য করিয়া তাহা যথার্থ জীব অনুভব করিয়াছে।

এই বিষয়ে ঘড়ীর পরে, যখন বুঝিতে পারে, যে উহা
হৃষ্টান্ত প্রয়োগ।

বাস্তবিক জীব নয়, কল্পিত বস্তু
মাত্র, তখন একেবারে সেই বনবাসী ইহা ভাবে, যে
“আঃ! ইহার নির্মাতা কেমন বিচক্ষণ বৃক্ষিমান

ବ୍ୟକ୍ତି ।” ଭାଲ, ଏମନ ସମୟେ ଯଦି କେହ ଏ ଅମଭ୍ୟକେ କହେ ଯେ “ନା, ତୋମାର ଭୁଲ ହିୟାଛେ, ଇହାର କଂସ-ମାକାରୀ କି ନିର୍ମାତା କେହି ନାହିଁ, ଏହି ପଦାର୍ଥେର ଯେବେଳେ ଅନୁଭ ଓ ପରିଚ୍ଚାରେର ସଂମିଲିତ ଅଜ୍ଞ ପ୍ରତ୍ୟଜ୍ଞ ଦେଖିତେଛେ, ଏ ସମୁଦ୍ରାଯ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତାବେ ଆପଣା-ପଣି ଦୈବାଂ ହିୟାଛେ ।” କେବଳ, ଅମଭ୍ୟ ଲୋକ କି ଏମନ କଥାଯ ବିଶ୍ୱାସ କରିବେ ? ନା, ଶୁଣିବାମାତ୍ର ହାସିଯା ଉଠିବେ ? ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ଆର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଞ୍ଚାଟନ-ସମୃଦ୍ଧ ସଡ଼ୀର ତୁଳ୍ୟ ? ଏବଂ ଏହି ଉଭୟରେ ଏହତ ବିଳ-ଙ୍ଗ ସଂମିଲନ ଯେ, ମୃଢ଼ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇହାତେ ସର୍ବଜ୍ଞ ବିଧା-ତାର ଚିହ୍ନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିତେ ସମର୍ଥ ହୟ ।

କଥନୋ ୨ କଥିତ ହିୟାଛେ ଯେ “ବାଇବେଳେର ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ଭିନ୍ନ ଆରୋ ଅନେକ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ଉକ୍ତ ହିୟାଛେ; ଏବଂ ମେହି ଗ୍ରହେର ବାଣୀ ଯାଦୃଶ ଘଟନାକ୍ରମେ ସିଙ୍କ ହିୟାଛେ, ତାଦୃଶ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କତି-ପର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ବୋଲ୍ଲେଖରେ ସଫଳ ହିୟା ଉଠିଯାଛେ; ତବେ

ସତତ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ବାଇବେଳୋକ୍ତି ସିଙ୍କ ହିୟାଛେ ବଲିଯା ବିଷୟେ ଆପଣି ଏବଂ ଯଦି ତାହା ଇଶ୍ଵରଦୃତ ଶ୍ରୀକାର ଭୂତ୍ସର ।

କରିତେ ହୟ, ତାହା ହିଲେ, କେବଳ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶାନ୍ତିକେଓ ଇଶ୍ଵରଦୃତ ନା ଶ୍ରୀକାର କରିବ ?” ଆମରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର କରିତେଛି; ଭାଲ, ବଲ ଦେଖି, ବାଇବେଳେର ବ୍ୟତୀତ ଆର କୋନ୍ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାଣୀ ସିଙ୍କ ହିୟାଛେ ? ଆପଣିକାରୀ ବଲିବେଳ ଯେ “ପୁରାକା-

লীল এক ও রোগীয় লোকদের মধ্যে দৈববাণী
প্রচলিত ছিল, এবং তদানীন্তন ভবিষ্যত্কুণ্ঠীগণ
যে সকল ভাবী ঘটনা নির্দেশ করিয়াছিল, তাহার
কতকগুলি ঘটনা উজ্জপ ঘটিয়া উঠিল; অপিচ
হিন্দু প্রভৃতির শাস্ত্রবৃত্ত্যহের মধ্যে বহুবিধ ভবিষ্য-
বাণীও আছে, এবং সে সমুদায়ের কোন না কোন
বাক্য বিশেষ ঘটনায় সকল বোধ হইয়াছে।”

ঈদুশ ওজর শ্রবণে অঙ্গান কবিরাজের প্রতা-
রণা-ব্যক্তি আমাদের মনে উদয় হইতেছে; এমন
কি? কখনোৱাই এমন ব্যক্তি অর্থলোভে একটী
নৃতন ঔষধ কল্পনা করে; বাস্তবিক সে কিছুই
নয়, এবং উহার স্বাস্থ্য করণের ক্রিয়াই শক্তিও নাই;
ধূর্ত কবিরাজ ইহা উন্নমনাপে জানে; সে যাহা
হউক, সেই প্রবঞ্চক মহা আড়ম্বর পূর্বক প্রচার
করে যে, “আমার এই ঔষধের এত অলৌকিক
শুণ আছে যে, রোগী ব্যক্তির যে প্রকার রোগ
হউক, যদি কতক বার খায় তাহা হইলে তিনি
নিশ্চয়ই বাঁচিবেন।” তৎপরে অনেক পীড়িত লো-
কেরা তাহার ঔষধ সেবন করে; শত ২ লোকের
ধূর্ত কবিরাজের কিঞ্চিত্তাত্ত্ব উপকার দর্শে না; তা-
হাদের ব্যয় রথা, এবং শেষে বিকার
হওয়াতে প্রাণ বিয়োগ হয়। কিন্তু কি জানি, শত
জনের মধ্যে এক জন খাইলে পরে আরোগ্য

ପ୍ରାଣ୍ତ ହୟ; ତାହାତେ କି ହୟ? କବିରାଜଟୀ ଏକେ-
ବାରେ ମେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଆରୋଗ୍ୟ ହୁନେର ବସ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣନ
କରେ; ଆର କି ପଥେ, କି ମାଜେ, କି ମସାଦପତ୍ରେ,
ମର୍ବତ୍ରେହି ତାହା ପ୍ରଚାର କରିଯା ବଲେ ଯେ, “ଆସିଯା
ଦେଖୁନ! ଆଜ୍ଞାର ଔଷଧେର କି ଅନୁତ ଶକ୍ତି! ଅମୁକ
ବ୍ୟକ୍ତି ଅତ ବାର ଥାଇଯା ଏକାନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ହିୟା ଉଠି-
ଯାଛେ!”^୧ ଓରେ ଧୂର୍ତ୍ତ କବିରାଜ! ତୁମି କେବଳ କେବଳ
ଏକ ଜନେର କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିତେଛ? କେବଳ ବା ତୁମି
ଏ ନିରାନନ୍ଦି ହତ ଲୋକେର ବିଷୟେ ନୀରବ ହିୟା
ରହିତେଛ? ମେହି ଏକ ଜନେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ନା ନିରାନନ୍ଦି
ଜନେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ, କୋନ୍ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ତୋମାର ଔଷଧେର
ବିଚାର କରିତେ ହୟ? ମେହି ସୁନ୍ଦର ଲୋକଟୀ ତୋମାର
ଔଷଧ ଥାଇଯା ଭାଲ ହିୟାଛେ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ତାହା
ତୋମାର ଔଷଧେର ଫଳ ନହେ; ନା ଥାଇଲେଓ ମେ
ଅମନି ବାଁଚିତ । ତତ୍ତ୍ଵ ଯଥନ ଆପନ୍ତିକାରୀରୀ ବଲେ
ଯେ, ଅମୁକ ୨ ଶାସ୍ତ୍ରେ ଦୁଇ ଏକଟୀ ବାଣୀ ବିଶେଷ ଘଟ-
ନାୟ ମିଳି ହିୟାଛେ, ତଥନ ଆମରା ଜିଜ୍ଞାସା କରି,
ତନ୍ତ୍ରତୀତ ଯେ ଶତଃ ବାକ୍ୟ ଅନର୍ଥକ ଏବଂ ଅମିଳ
ରହିଯାଛେ, ତୋମରା ତାହାର ବାର୍ତ୍ତା ଉଥାପନ କରି ନା
କେନ? ଅଧିକାଂଶ ବାଣୀ ଯଦି ମିଥ୍ୟା ହୟ, ତବେ ତୋ
ଶାସ୍ତ୍ରଇ କି ପ୍ରକାରେ ଝିଖରୋକ୍ତ ହିତେ ପାରେ?

ପାଠକଗଣ ଇହାତେ ଅନୋନ୍ବେଶ କରନ; ଝିଖ-
ରୋକ୍ତି କତକ ସତ୍ୟ ଆର କତକ ମିଥ୍ୟା, ଏମନ କଥମହି

সন্তান্য নহে। আমরা এই গ্রন্থে কিঞ্চপ ঘূর্ণি
প্রদর্শন করিয়াছি? আমরা কি বাইবেলের কতি-
গ্য সত্য ভবিষ্যদ্বাণী উৎপন্ন করিয়া অধিকাংশ
নিখ্যা আৱ অজীক বাণী বিসর্জন করিলাম? তাহা
দূৰে থাকুক! বৱণ° আমরা অভিযৃষ্ট্যভাবে কহি-
তেছি যে, বাইবেলের ভয়ে আমরা সমুদায় বা-
ণীৱ কিয়দংশমাত্ৰ প্ৰসঙ্গ করিয়াছি; অবকাশ থা-
কিলে বাইবেলোন্তিৰ সফলতাৱ বিষয়ে আৱো
অনেক আদৰ্শ উৎপাদিত হইত। বাইবেলেৱ যাৰ-

বাইবেল জৈবৱেৱ
উদ্যানস্বৰূপ, তথা-
ধ্যে রোপিত ভবিষ্য-
দ্বাণীৰূপ বীজ যথা-
সময়ে বিকসিত
হইয়া উঠিতেছে।

তীয় ভাৰী উক্তি এখন পৰ্যন্ত
সফল হয় নাই, তাহা আমরা স্বী-
কাৱ কৱি। বস্তুতঃ ধৰ্মগ্রন্থ একটী
সুন্দৱ ও অনোহৱ উদ্যানস্বৰূপ;
ভূম্বামী তন্মধ্যে ভিন্ন সময়ে বিবিধ
প্ৰকাৱ ভবিষ্যদ্বাণীৰূপ বীজ বপন কৱিয়াছেন;
প্ৰত্যেক বীজ যথাসময়ে মুকুলিত হইয়া আপন ২
সৌন্দৰ্য প্ৰকাশ কৱিবে; অধিকাংশ বীজ বিক-
সিত হইয়া উদ্যানটী একগুণও শোভাযুক্ত কৱি-
তেছে; আমাদেৱ এই গ্ৰন্থতে সেই গুলিন পুঞ্জ-
গুচ্ছেৱ ন্যায় সংগ্ৰহীত হওয়াতে দৰ্শকেৱ চক্ৰৱৰ্ণন
সম্পাদন কৱিতেছে; এতডিগ্ৰি আৱ কতক বীজ
আছে যাহাৱ বিকসিত হওৱ সময় এখন পৰ্যন্ত

ହୁଏ ଗାଇ; ଆମାଦିଗେର ପରେଇ ମେହି ଶୁଣିଲିନ ସଫଳ ହିଁଯା ପ୍ରକଟିତ ହିଁବେକ; ଶେଷେ ଧର୍ମଅନ୍ତରକପ ଉଦ୍ୟାନ ମର୍ବାଂଶେ ପୁଞ୍ଜାଶୋଭିତ ହିଁବେ, ଏକଟୀ ଘାତ୍ର ବାଣୀ ଅସିନ୍କ ଥାକିବେ ନା । ତବେ ଉପରୋକ୍ତ ଆ-ପଞ୍ଜିକାରୀଦେର ପ୍ରତି ଆମାଦେର ନିବେଦନ ଏହି, ଆପ-ମାରାଇ ସ୍ଵିକାର କରେନ ଯେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାବୀ ଉତ୍କଳ-ଚର୍ଚାର ମଧ୍ୟେ ସହିତ କତିପାଇ ମତ୍ୟ ହିଁଲ, ତଥାପି ଅଧିକାଂଶି ମିଥ୍ୟା ଆର କାଂପନିକ ଛିଲ; କିନ୍ତୁ ଆମରାଇ କହିତେହି ଯେ, ନା, ଇହା କଥନଟି ହିଁତେ ପାରେ ନା; ଏକ ଉତ୍ସହିତେ ଲବଣ୍ୟକୁ ଓ ମିଷ୍ଟ ଜଳ ଉଭୟ ନିର୍ଗତ ହିଁତେ ପାରେ ନା; ସୂର୍ଯ୍ୟହିତେ ଅନ୍ଧ-କାର ଆର ଆଲୋକ ଉଦିତ ହିଁବାର ସମ୍ମାନନା ଲାଇ; ତାଦୃଶ ଉତ୍ସରେର ସଥାର୍ଥ ଉତ୍କଳଚୟ ମର୍ବାଂଶୋଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଆର ମତ୍ୟ, ଏବଂ ଏକଟୀ ନିଷ୍କଳନ ଥାକିତେ ପାରିବେ ନା । ଆବାର ଆମରା ନି-
ଈବରୋକି କତକ ଭର୍ତ୍ତରେ ବିପକ୍ଷଗଣକେ ଆବେଦନ କରିଯାଇ ମତ୍ୟ ଆର କତକ ମିଥ୍ୟା ଇହା ନିର୍ଭାବ କହିତେହି ଯେ, ଆପନାରା ଆଇସୁମ ! ଅମ୍ଭବ । ଆମରା ବାହିବେଳୋତ୍ତର ସଫଳତାର ବିଷୟେ ଯେ ଭୂରି ୨ ପ୍ରମାଣ ଦିଆଛି ତାହା ସହି ଖଣ୍ଡବ କରିତେ ପାରେନ ତବେ କରନ ! ଆରୋ, ଆମରା କହିତେହି ଯେ, ବାହିବେଳେର ମତ୍ୟତା ସହି ସ୍ଵିକାର ଆକର୍ଷଣ, ତବେ ତାହାର ମିଥ୍ୟାବ୍ର ପ୍ରକାଶ କରନ; ଆମରା ବିଲକ୍ଷଣ ପ୍ରତିପଦ୍ଧ କରିଯାଇ ଯେ, ବାହିବେଳେ

বহুসংখ্যক সত্য ভবিষ্যত্বাণী আছে; আপনারা যদি সমর্থ হন, তবে দেখাইয়া দিউন, সেই গ্রন্থের কোনুৰ স্থলে মিথ্যাবাণী নিহিত আছে!

কলতঃ, বাইবেলের ভবিষ্যত্বাণী সকল অতুল; এবং তাহার সহিত অন্যান্য বাণীর তুলনা দেওয়া অযুক্ত ওজরমাত্র। প্রকৃত পুস্পের সহিত ক্রিয় পুস্পের যেকপ সম্বন্ধ, এই দ্বিবিধ ভিন্ন বাণীর মধ্যে তাদৃশ সম্বন্ধ আছে; বস্তুতঃ তাহাদের যথার্থ

বাইবেলের ভাবী কিছুই নাই; ক্রিয় ফুলের কথার সহিত অন্যান্য জাতীয় কি শা-কৌয় উক্তির তুলনা কুলের যত সদৃশ হউক না কেন দেওয়া বৃথা।

সম্ভব কিছুই নাই; ক্রিয় ফুলের একটীই গুণও তাহাতে নাই। পূর্বকালীন গ্রীক ও রোমীয় লোকদের যে দৈববাণী সেও তজ্জপ। তৎসময়ে এমন রীতি ছিল, কোন ব্যক্তি কোন ভাবী বিষয়ে সংশয়যুক্ত হইলে সে ডাইনের নিকটে গিয়া আপনার অদৃষ্টের বিষয় জিজ্ঞাসা করিত। ডাইনটা যথেষ্ট পুরস্কার প্রাপ্ত হইলে অস্তাদি করে; পরে সে বিনতিকারকের কর্ণকুঠরে প্রচেলিকাস্বরূপ কোন উক্তি উচ্চারণ করে; বাস্তবিক কি ঘটিবে বা কি না ঘটিবে, ডাইন কখনো ইহা স্পষ্টই উল্লেখ করিত না; তাহার উক্তি প্রায় সর্বদা দ্ব্যৰ্থ ছিল; কেহই হঠাতে

ତାର ଭାବ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଲେ ପାରିତ ନା; ଶ୍ରବଣକାରୀ ଏକ ପ୍ରକାର ବୁଝିଲେ ହୟ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାର ବୁଝିଲେଓ ହୟ । ଇହାତେ ଡାଇନେର ଧୂର୍ତ୍ତତା ପ୍ରକାଶ ହଇତ, କାରଣ ଭାବୀ ସଟନା ସେ ପ୍ରକାର ହୟ ହୁଏକ ତାହାର ଆନ ଏକ ପ୍ରକାରେ ରଙ୍ଗା ପାଇତ; ପ୍ରାର୍ଥକ ସେବପେ ବୁଝିଲାଛେ, ସହି ଭାବୀ ସଟନା ତଦ୍ଵିପରୀତ ସଟିଯା ଉଠେ, ତାହା ହଇଲେ ଡାଇନ ବଲେ ଯେ “ତୁମି ଦୈବବାଣୀ ବି-
ପରୀତ ବୁଝିଯାଇଁ !” ଆର ସହି ସଟନା ତାହାର ଅନୁ-
ଭବାନୁମାରେ ସଟେ ତାହା ହଇଲେ ଡାଇନେର ଉତ୍କି ମିଳ
ହଇଯାଛେ ବଲିଯା ମେ ତାହାର ସ୍ଵତିବାଦ କରିତ । ତାବେ
କାଂପନିକ ଶାନ୍ତ୍ରେର ଭାବୀ କଥା ଓ ପ୍ରାୟ ତଜ୍ଜପ, ଉତ୍କି
ଅମ୍ପଟୁ ଏବଂ ଅର୍ଥ ଅନିଶ୍ଚିତ; ତାହାର ମିଳି ହେୟା
ଅନୁଭବେର ବିଷୟ, ପ୍ରମାଣେର ବିଷୟ ନହେ ।

କିନ୍ତୁ ଇହାଓ ଆମାଦେର ଶ୍ରୀକାର୍ଯ୍ୟ, ପୌର୍ଣ୍ଣ-
ଲିକଗଣେର କୋନ ନା କୋନ କିମ୍ବଦିନ୍ତୀ ଯଥାଥି
ମଫଲ ହଇଯାଛେ; ଆମରା ଏହି ଗ୍ରହେ ଏମନ କଏକଟୀ
ପୌର୍ଣ୍ଣଲିକଗଣେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଯାଇଛି; ପ୍ରଥମ
କତିପର କିମ୍ବଦିନ୍ତୀ ଅଧ୍ୟାଯେ ଉତ୍କ ହଇଯାଛେ ଯେ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର
ଛିଲ ।

ଜମ୍ମେର ପୂର୍ବ ପ୍ରାୟ ସମୁଦ୍ରାର ଜାତିର
ଅଧ୍ୟେ ଏମନ ଜନରବ ଛିଲ ଯେ, ଯିନ୍ଦୂଦା ଦେଶହିତେ
ଏକ ଅପୂର୍ବ ଅଛୋଦୟ ଉତ୍ପନ୍ନ ହଇବେଳ ।* ଆବାର
ମିନିବୀର ବ୍ରତାନ୍ତେର ଅଧ୍ୟେ କଥିତ ହଇଯାଛେ ଯେ,
ତମ୍ଭଗରନିବାସୀଦେର ଅଧ୍ୟେ ଈମ୍ବଶ ଜନଶ୍ରଦ୍ଧି ପ୍ରଚାରିତ

ছিল, যে টীগুসূ মদী উহাদের বিপক্ষ না হইলে অগুরটী কখনো শত্রুহন্তগত হইবে না।* এই দুই কিছিদণ্ডী ঘটনাক্ষে ঠিক সকল হইয়া উঠিল। তবে কেমন? এই উক্তিদ্বয় কি যথার্থ দৈববাণী ছিল না? ছিল সন্দেহ নাই। কিন্তু আমাদের প্রশ্ন এই, উক্ত দুই জনরব কোথাহইতে উদ্দিত হইয়াছিল? পৌত্রলিকেরা কি আপনাদের দূর-দর্শিতাদ্বারা সেই ব্যাপারদ্বয় প্রকাশ করিয়াছিলেন? তাহা কদাচই নয়; ভিন্নজাতীয়েরা যে শ্রীষ্টের আগমনে এক প্রকারে প্রতীক্ষা করিত, তাহার তাঁপর্য এই; শ্রীষ্টের জন্মের প্রায় ৩০০ বৎসর পূর্বে বাইবেল শাস্ত্র গ্রীক ভাষায় অনু-বাদিত হইয়াছিল, এবং যিহুদী লোকেরা শত ২ বর্ষের পূর্বে প্রায় সমুদ্রায় দেশে বিস্তারিত হইয়া সেই বাক্যচয় কো-
ঝাহইতে উৎপন্ন হইয়াছিল।

সকল লোকের সহিত আলাপ করিত; তবে পৌত্রলিকেরা তাহাদের ও তাহাদেরই ধর্মগ্রন্থহইতে শ্রীষ্টের আগমনের বিষয়ে পরিজ্ঞাত হইয়াছিল, ইহাতে সন্দেহ নাই। অথচ, নিনিবীর বিনাশের ১৫০ বৎসর পূর্বে নহূম ভবিষ্যদ্বক্তা কহিয়াছিলেন যে, নিনিবী নদীদ্বারা প্লাবিত হইয়া ধৰ্ম হইবে (নহূম ১; ৮।) তাহার ৩০ বৎসর পরে নিনিবীর স্তুতি সমুদ্রয় ইজ্জায়েল লোকদিগকে

ବନ୍ଦୀ କରିଯା ବୁଦେଶେ ଲଈଯା ଗେଲା ; ତବେ ବନ୍ଦୀଗଣ ନହୁମ ପ୍ରୀତି ତାବେ ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାରା ଗ୍ରହ୍ୟ ସଜ୍ଜେ ଆନ୍ଦୋଳନ କରିଲା ; ତବେ କେଉଳ ? ନିନିବୀଯେରା ତୃତୀୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କିଷ୍ଟଦନ୍ତୀ ଅବଗତ ହିୟାଛିଲ, ଇହାର ବିଷୟେ କି କାହାରେ ସଂଶୟମାତ୍ର ଥାକିବେକ ?

ଏତଜ୍ଞପେ କତକଞ୍ଚିଲି ପ୍ରକୃତ ଐଶିକ ବାଣୀ ସମୟେ କୁନ୍ତିତ ଶାଙ୍କେ ଭୁକ୍ତ ହିୟାଛେ ; କିନ୍ତୁ କାଂପଲିକ ଶାଙ୍କ ମକଳ ଦୂଷିତ ପୁକ୍ଷରିଣୀର ତୁଳ୍ୟ, ତଦୀୟ କିମ୍ବଦଂଶ ଜଳ ସହିତ ପ୍ରାକ୍ତନକାଳେ ସ୍ଵର୍ଗହିତେ ପାତିତ ହିୟାଛିଲ, ତବୁ ଓ ତାହା କାଳଶ୍ରୋତେର ବହୁବିଧ କୁମଂକାରେର ମହିତ ମିଶାଇଯା କଲୁଷିତ ହିୟା ଉଠିଯାଛେ ; ତାହା ଏକଣା ଅନୁଷ୍ୟେର ନାଶାର୍ଥକ ବିଷସ୍ଵର୍କପ ହିୟାଛେ ; ହାୟ ! କତଇ ଭଗାନ୍ଧ ଜନେରା ତାହା ପାନ କରିଯା ବିନାଶଗ୍ରସ୍ତ ହିତେହେ ! କିନ୍ତୁ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ନିର୍ମଳ ଓ ଦ୍ୱାସ୍ତ୍ୟକରୁ ଜଳାଧାର କୋଥାୟ ? ଇଶ୍ୱରେର ଧନ୍ୟବାଦ ହଟକ ! ତାହାଇ ଆମାଦିଗେର ହସ୍ତଗତ ଆଛେ ; ସ୍ଵର୍ଗଜନିତ ଇଶ୍ୱରଦନ୍ତ ବାହିବେଳ ଶାଙ୍କ, ମେଟୀ ବିଶୁଦ୍ଧ ଅୟତ ଜଳାଧାର ; କତଇ ତୃଷ୍ଣାର୍ତ୍ତ ଓ ଯୃତକଞ୍ଚ ଜାତିରା ଉହାର ତଟବର୍ତ୍ତୀ ହିୟା ଜୀବନଦାୟକ ମଲିଲ ପାନ କରାତେଇ ସ୍ମିଥାଚିନ୍ତ ହିୟାଛେ ! କତଇ ଭଗପାଶେ ବଜ ଜନେରା ଅୟତ ଜଳାଧାର କି, ପାନ କରିଯା ବିମୁକ୍ତ ହିୟା ମତ୍ୟ- ଏବେ ତଦୀୟ ଅଲୋ- ବାଧୀନତା ଲାଭ କରିଯାଛେ ! କଞ୍ଚିତ କିମ୍ବ ପଞ୍ଚତୁଲ୍ୟ ଅମତ୍ୟ ଗୋଟୀରା ପାନ ବା କେମନ ?

করিয়া শিষ্ট, সত্ত্ব, জ্ঞানবান, নবমৃষ্ট জাতির
তুল্য হইয়াছে! কতই দুঃখী, আশাহীন, সশঙ্খচিক্ষ
ব্যক্তিরা সেই স্বর্গাস্থ জলের গুণেতে পরমানন্দিত
ও চিরকালীন প্রত্যাশাযুক্ত হইয়াছে! তাহার
অলোকিক তেজে কতই অশুচি জন পরিষ্কৃত, কতই
পাপী জন পবিত্র, কতই নরকযোগ্য জনেরা স্বর্গের
অধিকারী হইয়াছে! ধন্য ঈশ্বর! তোমার এই
অমূল্য ধর্মগ্রন্থ দানার্থে আমরা তোমারই সহস্র ২
প্রশংসা করিতেছি! প্রদান করহ, এতদেশীয় ভাস্তু
লোকেরা যেন সচেতন হইয়া অবিলম্বে দৃষ্টিতে
জলাশয় সকল পরিত্যাগ করত, কেবল তোমার
প্রদত্ত জলাধারের নিকটে আসিয়া আপনাদিগকে
আপ্যায়িত করে!

ভারতবর্ষীয় লোকদের পক্ষে ইহা অতীব গুরু-
তর সময়! ঈশ্বরোচ্চারিত এক গন্তীর বাক্য যেন
তাহাদের অস্তঃকরণকে জাগৰক করে! তিনি
কহেন “যাহাকে অধিক দক্ষ হইয়াছে, তাহার
নিকটে অধিক দাওয়া করা যাইবে।”* এতদেশীয়-
গণের নিকটে আমাদের এই নিবেদন প্রয়োগিত
হইতেছে; যাহার নিকটে অনুষ্য সকলকে নিকাশ
দিতে হইবে, সেই ঈশ্বর, ন্যায়বান বিচারকর্তা;
যাহাকে যাহা দক্ষ হইয়াছে, তিনি তদনুষাঙ্গী

* সূক্ত ১২ ; ৪৮।

তাহার বিচার করিবেন। কেহ জিজ্ঞাসা করে যে, “আমাদের যে চৌদ্দ পুরুষের এক জনও অজ পূর্বপুরুষ- কথনো ইশ্বরের বাক্য শুনে নাই, দিগের কীভুক বিচার- তাহাদেরই কি গতি হইবে? পরমেশ্বর কি তাহাদিগকে নরককুণ্ডে নিষেপ করিবেন?” প্রত্যন্তর এই, ইশ্বর যাহা নাদান করিয়াছেন তিনি তাহার হিসাব কথনো লইবেন না। আপনাদের পূর্বপুরুষদের বিচারসূত্র ও আপনাদেরই বিচারসূত্র পরম্পর বিভিন্ন হইবে; যাহাকে যে পরিমাণে যাহা দণ্ড হইয়াছে তাহারই তত্ত্বপ নিকাশ ইশ্বর চাহিবেন। ইশ্বর-দণ্ড দুই প্রকার জ্ঞানালোক আছে; একটী সহজ ইশ্বর যাহাকে যে জ্ঞান; প্রত্যেক ব্যক্তির হৃদয়ে জ্ঞান দিয়াছেন, তিনি প্রাকৃতিক বিধি-সংকলন রচিত উদ্দুয়ায়ী তাহার বিচার করিবেন।

ইশ্বর যাহাকে যে জ্ঞান দিয়াছে, তিনি প্রাকৃতিক বিধি-সংকলন রচিত আছে; এই আন্তরিক ব্যবস্থা-দ্বারা অনুষ্য অনেক দূর পর্যন্ত কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ে পরিজ্ঞাত হইতে পারে; যাহাদের কেবল একপ জ্ঞান দণ্ড হইয়াছে সেই সূত্রানুসারে তাহাদের দোষাদোষ ঘীর্ঘাসিত হইবেক।

অধিকস্তু, ইশ্বরোভ শাস্ত্রজনিত যে জ্ঞান সেটী উৎকৃষ্ট। পরমেশ্বর যাবতীয় অনুষ্যকে যে সাধারণ আন্তরিক জ্ঞান দিয়াছেন, তিনি তদ্ব্যতীত কোনো জাতিকে সেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞানাভাব আলোকয়ন করিবেন।

আছেন। এ বিষয়ে কেহি বিতঙ্গা করিয়া বলে যে “ইহা কখনো সন্তোষ্য নহে; পরমেশ্বর পঞ্চপাতী নহেন, তিনি সকলের পিতা, সুতরাং তিনি সকলের প্রতি এক প্রকার কৃপাময় ব্যবহার করিবেন।” আমাদের উত্তর এই, ইশ্বর সকলের পিতা বটেন, আর তিনি সকলের প্রতি কৃপালু; এবং প্রকারান্তে তিনি সকলের মঙ্গলেচ্ছুক; কিন্তু তিনি যে, সকলের প্রতি সমভাবে ব্যবহার করেন না, ও সমান অবস্থায় তাবৎ অনুষ্যকে স্থাপন করেন নাই, ইহার ভূরি ২ প্রমাণ সর্বত্রই আমাদের দৃষ্টিপথে আইসে। আমরা প্রশ্ন করিলে করিতে পারি যে, কেনই সকল লোকের প্রাকৃতিক দশা সমান অনুষ্যদের কাছিক, নয়? আমাদের যাদৃশ দ্বিব্রাহ্মি মানসিক, প্রাকৃতিক দশায় অনেক প্রভেদ সম্বৎসরে হইতে থাকে, সর্বত্রে এই অক্ষিক্ত হইতেছে। নিয়ম চলে না কেন? পৃথিবীর উত্তরাঞ্চলনিবাসীরা কেনই ছয় মাস ব্যাপিয়া অঙ্ককারারত হইয়া থাকে? আবার আমাদের যেকণ গতিশক্তি, শ্রবণশক্তি, দর্শনশক্তি প্রভৃতি আছে, সকলেরই তত্ত্বপ শক্তি নাই কেন? কেনই ইশ্বর এমন বিধান করিয়াছেন যে, জন্মাবচ্ছিন্ন এক জন থঙ্গ, এক জন বধির, আর অন্য জন অঙ্ক হইতে থাকিবে? এ সমুদায় প্রশ্ন ভঙ্গল করাই অনুষ্যমাত্রের সাধ্য নাই; আমরা সুধু ইহাই স্বী-

କାରି କରି ସେ, ଆମାଦେର ଈଶ୍ଵର ଅୟାୟବାନ ଓ ଯାଥା-
ଥିକ ଏବଂ ତାହାର କ୍ରିୟା ସକଳ ଆମାଦେର ଜୀବ
ବୁଦ୍ଧିତେ ଯତଇ କଠିନ ବୋଥ ଛଟକ କେନ, ତାହା ସର୍-
ତୋଭାବେ ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିର ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ।

ତବେ ଇହାର ତାତ୍ପର୍ୟ ଏହି, ପରମେଶ୍ୱର ଯାଦୃଶ
କାୟିକ ଓ ସାଂସାରିକ ବିଷୟେ ଭିନ୍ନ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କେ ଭିନ୍ନ
ଅବସ୍ଥାଯ ନିୟୁକ୍ତ କରିଯାଇଛେ, ତାଦୃଶ ତିନି ସର୍ବେଭଲ
ବିଷୟେଓ ତାହାଦେର ଜ୍ଞାନେର ତାରତମ୍ୟ ନିଯୋଗ
କରିଯାଇଛେ । ଆବାର ତିନି ସେମନ ଭିନ୍ନ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କେ
ଭିନ୍ନ ଦଶାସ୍ଥିତ କରିଯାଇଛେ, ତଜ୍ଜନ୍ମ ତିନି ଭିନ୍ନ

ତୁମୁଙ୍କ ଈଶ୍ଵର ମ୍ୟା-
ବାନ, ଏବଂ ତିନି
ଯଗାର୍ଥକୁଣ୍ଡ ସକଳେର
ବିଚାର ନିଷ୍ପାଦନ କରିବେନ । ଉଲ୍ଲି-
ବିଚାର କରିବେନ । ଖିତ ଖଞ୍ଜ, ବଧିର, ଅନ୍ଧ ବ୍ୟକ୍ତିରା
ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟେର ଅୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିତେ ଅପାରକ
ବଲିଯା, ସେ ଈଶ୍ଵର ତାହାଦିଗଙ୍କେ ଦୋଷୀ କରିବେନ, ଏବଂ ତ
ମୁଁ; ତାହାଦିଗେଙ୍କେ ୨ ଶକ୍ତି ଆଛେ, କେବଳ ମେହି
ପର୍ୟନ୍ତ ତାହାରା ବାଧ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ଯାହାକେ ଗମନ,
ଶ୍ରୀବଗ, ଦର୍ଶନ ପ୍ରଭୃତି ଶକ୍ତି ଦର୍ତ୍ତ ହଇଯାଇଛେ, ମେହି ବ୍ୟକ୍ତି
ଯଦି ଉକ୍ତ ଅନାଥଗଣେର ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକତର କର୍ମଗ୍ୟ
ନା ହୁଯ, ତାହା ହଇଲେ ମେଦୋଷୀ ଆର ଦଶେର ଯୋଗ୍ୟ
ଗଣିତ ହଇବେ । ଏତଦେଶେର ପୂର୍ବତନ ଲୋକଦିଗଙ୍କେ
ଅପେକ୍ଷା ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି ଦର୍ତ୍ତ ହଇଯାଇଲି ବଢ଼େ; ଭାଲ,
ତାହାରା ତଦନୁଧ୍ୟାନୀ ବିଚାରିତ ଓ ପ୍ରତିକଳ ପ୍ରାପ୍ତ

হইবে ; কিন্তু ইদানীন্তন লোকদিগকে কতই অধিক শক্তি, কতই বহুমূল্য জ্ঞান দ্রুত হইয়াছে ! ইহাদিগের নিকটে ইশ্বরপ্রেরিত দৃতেরা আগত হইয়াছেন ; ইহাদের কর্ণকুহরে ভ্রান্দায়ক বার্তা প্রচারিত হইয়াছে ; অমূল্য রত্নুরূপ ধর্মগ্রন্থ ইহাদের হস্তে দ্রুত হইয়াছে ; ইহারা অনুষ্ঠোর পতনের বি-

ইহানীন্তন লোকদিগকে কতই অধিক জ্ঞান দ্রুত হইয়াছে ! এবং তাহাদিগকে কেমন ভারী নিকাশ দিতে হইবে !

বিষয়ে আর ইশ্বরকৃত অন্তুত ভাগোপায়ের বিষয়ে অবগত হইয়াছে ; যে মহীয়ান নামের শ্রবণে স্বর্গ, অর্ত্য, পাতালস্থ সকলে হাঁটু পাতিবে, সেই প্রিয় য়েশু নাম তাহার।

বিদিত হইয়াছে ; হায় ! ইহাদিগকে কত অধিক দ্রুত হইয়াছে ! আর পরমেশ্বর ইহাদের নিকটে কত অধিক চাহিবেন ! হে বজ্রদেশীয় পাঠকগণ ! বিবেচনা করুন, আপনারা কি পর্যন্ত দায়ী, আর আপনাদের কি প্রগাঢ় কর্তব্যের ভার, এবং শেষে কেমন ভারী সূত্রানুক্রমে অপিনাদিগকে বিচারিত হইতে হইবে ! আপনাদের পিতৃলোকেরা তিমি-রাচন্ত্র পথে হাঁতড়াইয়া বেড়াইতেন ; কিন্তু আপনাদের সম্মুখস্থ গন্তব্য পথ স্বর্গায় দীপ্তিতে দেবীপ্যমান হইয়া রহিতেছে ; সেই আলোকবংশ পথহইতে বিমুখ হইয়া অঙ্ককার পথে গমন করিলে আপনাদিগকে ধিক্ ; তাহা হইলে এমন দিন আ-

ମିବେ ସାହାତେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଲୋ ମକଳ ବିଲୁପ୍ତ ହିବେ, ଏବଂ ତୃପରିବର୍ତ୍ତେ ଆୟୁଧାନିର୍କପ ଘୋର ଅନ୍ଧକାରେ ଚିରକାଳ ଅବସ୍ଥିତି କରିତେ ହିବେ ।

ଇତିପୂର୍ବେ ବଞ୍ଚଦେଶୀୟ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ସଥୀ-ସାଧ୍ୟ ବାଇବେଲେର ନିନ୍ଦା କରିତ ; ତାହାରା ଯେ ମେହି ଗ୍ରହ ଆଲୋଚନା ମହକାରେ ଦୂଷିତ ଦେଖିତେ ପାଇଲ ଏମତ ନୟ ; ବ୍ୟକ୍ତତଃ ତାହାରା ବାଇବେଲକେ ଏକ ବାର ହୃଦୟଗତ ନା କରିଯାଉ, ଆର ଏକ ବାର ତମ୍ଭେଦ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି-ପାତ ନା କରିଯାଉ, ଉହାର ନାମ ଶୁଣିବାମାତ୍ର ତାହା ତିରଙ୍କାର କରିତେ ଉଦ୍ୟତ ହିତ । କିନ୍ତୁ ମେହି ସମୟ ଅତୀତ ହିୟାଛେ ; ଅଧୁନା ବାଇବେଲେର ଦୋଷାରୋପ କରେ, ଏମନ ଲୋକ ଅତି ବିରଳ ; ବରଂ ଏଥିନ ସମ୍ଭାଦୀ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତିରା ବାଇବେଲେର ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପ୍ରଶଂସା କରେନ । ଇନ୍ଦ୍ରଶ ପରିବର୍ତ୍ତନେର ହେତୁ ଏହି,

ମଞ୍ଜୁନିତ ଅଧିକାଂଶ
ଲୋକ ବାଇବେଲେର କ୍ଷ-
ତିବାଦ କରିଯାଉ ତା-
ହାର ଐଶ୍ୱରଭା ଅନ୍ଧ-
କାର କୁରେ ।

ଯେ ଗତ ପଞ୍ଚବିଂଶତି ବ୍ୟସରକାଳେ
ଆଲୋକେ ବାଇବେଲେର ପରିଚୟ ପ୍ରାପ୍ତ
ହିୟାଛେନ ; ବିଦ୍ୟାଲୟେ ତାହାର ପାଠ
ହିୟାଛେ, ପଥେ ୨ ତାହା ସୌଭିତ
ହିୟାଛେ ; ନବମଞ୍ଚଦାୟେର ଶତ ୨ ଜନ ଆପନାରାଇ
ତାହା ଅଧ୍ୟୟନ କରିଯାଛେନ ; ସାହାରା ସ୍ଵରଂ ମେହି
ଗ୍ରହ ଆଲୋଚନା କରେନ ନାହିଁ, ତାହାଦେଇ ବହସଞ୍ଚକ
ଜୁଲେରା କାଜେ କାଜେହି ତଦିଷୟେ ଅନେକ ବାନ୍ଦ କଥା-
ବର୍ତ୍ତା କି ବାଦାନୁବାଦ ଅବଶ କରିଯାଛେନ ; ଏବଙ୍ଗ-

কারে একপ ঘটিয়া উঠিয়াছে যে, অধিকাংশই বাইবেলের স্ততিবাদ করেন। এই ব্যাপারে আমাদিগের একপক্ষে পরিতোষ, অন্যপক্ষে ক্ষেত্র জমিতেছে; বাইবেলের নিম্না তিরোহিত হইল বলিয়া আমরা পরিতৃষ্ণ হইতেছি; কিন্তু বাইবেলের অনুমোদনকারীরা তাহার ঐশিকতা অঙ্গীকার করেন বলিয়া আমরা অতিশয় শুক্র ও বিরক্ত হইতেছি।

আমরা অকুতোভয়ে স্বীকার করিতেছি যে, বাইবেল যদি ইখ্রুদন্ত না হইয়া থাকে, তবে তাহা আমাদের নিম্ননীয়; এবং তাহার রচকেরা যদি ইখ্রুরের আবির্ভাবদ্বারাই না লিখিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাহারা অপরিশেষ ভৎসনার যোগ্য। বাইবেল বিলক্ষণ করিতেছে, যে তাহা

কিন্তু বাইবেল যদি যথার্থ ইখ্রুস্কুটিত না হইয়া থাকে, তবে তাহা আমাদের সম্মুখ নিম্ননীয়।

আদ্যোপান্ত ইখ্রুরোক্তি; এবং ভবিষ্যদ্বক্তারা স্পষ্টই বলেন যে, তাহাদের সমুদায় রচনা ইখ্রুরের আবির্ভাবে স্ফুটিত হইয়াছে; কলতঃ

তাহারা আপন ২ রচনার পুরোভাগে একপ প্রগাঢ় উক্তি প্রস্তাব পূর্বক আরম্ভ করেন যথা, “সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর ইহা উক্ত করিতেছেন,” তবে বলিতে কি? প্রবাচকগণ যদি যথার্থই ইখ্রুরাবির্ভূত না হইল্লা রচনা করিয়াছেন, যদি কেবল আপনা-

ଦେଇ ବୁଦ୍ଧିହିତେ କଞ୍ଚଳା କରିଯା ଥାକେନ, ତାହା ହିଲେ ତୋହାରା କି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖମୀ, ଓ ତୋହାରା କେବଳ ଜୟନ୍ୟ ପ୍ରତାରଣ୍ୟକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଯାଛେନ !

କିନ୍ତୁ ଭବିଷ୍ୟଦଭାରା ଯେ ପ୍ରବଞ୍ଚଳାକାରୀ ନାଶିକ ଛିଲ, କେହି ଏକ ଗୁହୁରେ ଜନେଇ ଇହା ଅନୁଭବ କରିବେ ନା । ଯଦି କେହ ଏକପ ଅନୁମାନ କରେ ବଟେ, ତବେ ଆମାଦେର ପ୍ରଶ୍ନ ଏହି, ପ୍ରାୟ ସାବତୀଯ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ସ୍ଵିକାରାନୁମାରେ ବାଇବେଳ ଏମନ ବିଶ୍ଵମ୍ଭୂତ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, ଏବଂ ତାହାର ଶିକ୍ଷା ଏମନ ଜ୍ଞାନଗର୍ଭ ଓ ତାହାର ଭାବ

ବାଇବେଳେର ଯେ- ଏମନ ଉତ୍କଳ୍ପନ, ଯେ ତୃତୁଳ୍ୟ ସର୍ବୋ-
ତ୍ରପ ଉତ୍ସକ୍ଷତ ଭାବ,
ଦୁଷ୍ଟ ପ୍ରତାରକଗନ କ-
ଥିଲେ ଏମନ ସର୍ବୋ-
ତ୍ରମ ଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଲେ ପାରିତ ନା । ଯେ, ଦୁଷ୍ଟ, ଅଷ୍ଟ ନାଶିକେରା ଈନ୍ଦ୍ରଶ ପ୍ରତ୍ୱ-
ରଚନାଯ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହିତ ? କି ଏତାଦୁଃ ପାପାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି-
ଗନହିତେ ଏମନ ଦ୍ୱାରୀ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଜ୍ୟୋତିର ଉତ୍ପନ୍ନ
ହେବେଳେର ସନ୍ତ୍ଵାବନା ଆଛେ ? କିନ୍ତୁ ଯଦିଓ ଏମନ ପା-
ପିଟ୍ରେରା ମେହି ଅନ୍ତୁତ କର୍ମ କରିଲେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହିତ,
ତାହାଦେର କିନ୍ତୁ ଏମନ ଅଭିଭିତ କି ପ୍ରକାରେଇ
ହିତ ? ତାହାରା କି ପୁଲୋଭନ ଦେଖିଯା ଆପଣ
ଲାଦେର ସଭାବବିକଳ ଏମନ ପୁନ୍ତକ ରଚନା କରି-
ଯାଛେ ? ତାହାରା ପୃଷ୍ଠେ ୨ ଅମନି ଆପନାଦେଇଇ ଅଭି-

ପାରିଲେଇ ତାହାରା
କଥିଲେ ମିମୀ କାହାନେ ମିଳାତ ପ୍ରୋଗ କରିଯାଛେ କେବ ?
ତାହାରା କି ପୁରସ୍କାର ଦେଖିଯା ପରି-

আপনাদের কুসংস্কারের কার বিরুদ্ধে এখন গ্রহ রচনা করিতে না। শ্রমপূর্বক আপনাদের কুসংস্কারের বিপরীতে এমন গ্রন্থ কল্পনা করিলাছে? কিন্তু পুরস্কারের কথা থাকুক! আবরা বিলঙ্ঘণ জানিযে, তাহাদের অনেকে সুধু তাড়না, নিন্দা ও প্রাণদণ্ডকপ প্রতিফল প্রাপ্ত হইলাছিলেন; না লিখিলে তাহারা বাঁচিতেন এবং সম্মানিত হইতেন; কিন্তু সেই বিপদ্ধকপ প্রতিফল দেখিয়াও তাহারা রচিতব্য বাক্যই রচনা করিলেন। তবে এই সমুদায়ের সিদ্ধান্ত কি? তাহা এই, প্রবাচকগণ সবলস্বভাবী ও সরলাচারী ছিলেন; তাহারা প্রবর্থক ছিলেন না, প্রবর্ধিতও ছিলেন না; তাহারা আপনাদের কল্পিত বাক্য লিখিলেন নাই; তাহারা ইশ্বরোক্ত বাণী রচনা করিয়াছেন; এই সিদ্ধান্ত ব্যতিরেকে যুক্তিসিদ্ধ সিদ্ধান্ত আর নাই।

অধিকন্ত, প্রত্যুত জনসম্প্রদায়ের মধ্যে যেগু শ্রীষ্টের বিষয়ে তাদৃশ অসঙ্গত ভাব প্রচলিত আছে। এতদেশের অধিকাংশ ভদ্র লোকেরা শ্রীষ্টের সদাচিরণ, ধার্মিকতা ও সুশিক্ষা লক্ষ্য করিয়া তাহার গুণানুবাদ করেন; অনেকে অসাধারণ ভক্তিপূর্বক তাহার নামোচ্চারণ করাতে তাহাকে তাবৎ মনুষ্যের মধ্যে অধিকতর মাননীয় স্বীকার করেন। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে, ইহারা আবার

ବଜ୍ରନ ସେ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ପବିତ୍ର ଓ ନିର୍ମଳ ଅନୁଷ୍ୟମାତ୍ର ଛି-

ତଙ୍କପ ଶ୍ରୀକ ସନ୍ଦି
ହଗାର୍ଥ ଈଶ୍ଵର ମହେନ
ତାହା ହଇଲେ ତିନି
ଅନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେଇ ନିଜ-
ନୀୟ ।

ଲେନ; ଇହାରା ଏକ ଚିନ୍ତେ ଏକ ସରେ
ତାହାର ଈଶ୍ଵରତ୍ୱ ଅସ୍ତ୍ରିକାର କରେନ;
ଇହାଦେର ନିକଟେ ଆମାଦେର ନିବେ-
ଦନ ଏହି, ଆପନାରା କେମିହି ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର
ପ୍ରଶଂସା କରେନ? କେଳ ତାହାକେ ପରମ ପବିତ୍ର ଗୁରୁ
ବଲ୍ଲିଯା ମାନ୍ୟ କରେନ? ବାତ୍ତବିକ ତିନି ଯଦି ଅନୁ-
ଷ୍ୟମାତ୍ର ହଇତେନ, ତାହା ହଇଲେ, ତାହାକେ ସକଳ ଅନୁ-
ଷ୍ୟେର ଅବଜ୍ଞାଭାଜନ ହଇତେ ହନ, ଯେହେତୁକ ତିନି
ଏମତ ଉଦ୍‌ଧତ ଆସ୍ପର୍ଦ୍ଧକାରୀ ସେ, ଅନୁଷ୍ୟ ହଇଯାଏ
ତିନି ଆପନାକେ ସ୍ୱର୍ଗ ଈଶ୍ଵର ଦେଖାଇଯାଛେନ;
ତିନି ଏହି କପ ଆଜ୍ଞାଭିମାନୀ ଈଶ୍ଵରନିନ୍ଦକ ହଇଲେ
ତାହାକେ ଅନୁଷ୍ୟମାତ୍ରେର ତିରକାରାସ୍ପଦ ଗଣନା କରା
ଉଚିତ ।

କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ସେ ଏକପ ପାପିଠ ଓ କୁଟିଲସ୍ବଭାବ
ବ୍ୟକ୍ତି ହିଲେନ, ବୁଝି, ସମୁଦୟ ମାନବଜାତିର ଅଧ୍ୟ
ଏକ ଜନଓ ଏମନ ଅନୁଭବ କରିବେ ନା; ସକଳେଇ
ବୁଝିତେ ପାରେ ସେ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯେକପ ନିର୍ମଳାଚାରୀ, ଦସ୍ତା-
ର୍ଜିତ୍ତ, ଅତ୍ୱିଲ ଓ ହିତେଷୀ ହିଲେନ, ଅମ୍ବ କୁନ୍ତ-
ଭାବୀ ବ୍ୟକ୍ତି କଥନୌ ଏମନ ହିତ ନା । ତଙ୍କପ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ
ଉତ୍ସନ୍ତ ଓ ହତବୁଦ୍ଧି ହଇଯା ଆପନାକେ ଈଶ୍ଵରତୁଳ୍ୟ
ଅନୁଭବ କରିତେନ, କେହ ସାହସ କରିଯା ଇହାଓ ବଲିବେ
'ନା, ଯେହେତୁକ ସକଳେ ଅବଗତ ଆହେ ସେ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର

সকল জোকের বী-
কারামুসারে, শ্রীষ্ট
সম্ভাক ও সত্যবাদী
ছিলেন; তবে আ-
পনার বিষয়ে তাঁ-
হার প্রদত্ত সাক্ষ্য
আমাদের প্রহণীয়।

যে জ্ঞানগত বার্তা, যে চমৎকীর্ণ
জ্ঞানসম্পদ যুক্তি ও শিক্ষাদাত্রুক
সদুপদেশ, তাহা কদাচই ক্ষিপ্তের
মুখ্যহৃত্তে নির্গত হইত না। আবার
আমাদের জিজ্ঞাসা এই; শ্রীষ্ট যদি
সত্যই প্রতারক হইতেন, তবে তিনি কিসের জন্যে
অমুষকে ভুলাইলেন? তিনি যদি আপনার বিষয়ে
বিষ্যা সাক্ষ্য দিয়া থাকেন, তবে তিনি কি পারি-
তোষিক দেখিয়া এমন প্রগল্ভুক্তপ ছদ্মবেশ ধা-
রণ করিলেন? হায়! কে না জানে যে তিনি
বিন্দা, তাড়না, ঘন্টণা, ও ঘৃত্যুক্তপ পুরস্কার
স্বীকার করিয়া এমন সাক্ষ্য প্রদান করিলেন? এ
কি প্রতারণাকারীর বৃক্ষি? তবে যুক্তিসিদ্ধ সিদ্ধান্ত
কি? শ্রীষ্ট অসৎ ছিলেন না, উচ্চত্বও ছিলেন
না, প্রতারকও ছিলেন না, সকল লোকই ইহা
স্বীকার করেন; তবে তিনি সত্যবাদী সাক্ষী ও
সদ্গুরু, এবং তাঁহার বাক্য গ্রহণ ও শিরোধার্য
করা অনুষ্যান্তের উচিত।

* তবে আইস আমরা শ্রীষ্ট প্রদত্ত সাক্ষ্য শ্রবণ
করি। বহুসংখ্যক বঙ্গদেশীয়েরা শ্রীষ্ট বিষয়ক যে
সাক্ষ্য দেন, এবং শ্রীষ্ট স্বয়ং আপনার বিষয়ে যে
সাক্ষ্য দিয়াছেন, এই উভয়ে মিলে কি না? অনা-
ন্তিক অঙ্কশয়েরা শুনুন—আপনারাই বলেন যে,

ଶ୍ରୀଷ୍ଟ କେବଳ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଛିଲେନ, ଏବଂ ଜଗତେ ଜୟ ହେଲେର ପୂର୍ବେଇ ତିନି କୁଆପି ବିଦ୍ୟମାନ ଛିଲେନ ନା; ଭାଲ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଆପନାର ବିଷୟେ କି ବଲେନ? ଯିହୁଦିରାଓ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ବିଷୟେ ତଙ୍କପ ଅନୁଭବ କରିତ; କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ତାହାରେ ଭାସ୍ତି ନାଶାର୍ଥେ ସ୍ପଷ୍ଟେଇ କହି-

ଶ୍ରୀକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷି ଝାଛିଲେନ ଯେ “ଆତ୍ମାହାମେର ଜୟମେଇ କରେନ ଯେ, ତିନି ଜଗତେ ପଞ୍ଚମେର ପୂର୍ବେଇ ଆମି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛି ।” ବର୍ତ୍ତମାନ ଛିଲେନ । ଯୋହନ ୮; ୫୮ । ଆର ବାର ତିନି ଆପନାର ପିତା ଈଶ୍ୱରକେ ସମ୍ମୋଧିଯା କରେନ ଯେ, ଏହି ଜଗତ ପଞ୍ଚମ ହିନ୍ଦାର ପୂର୍ବେ ତିନି ପିତାର ସହିତ ଅହିମାସ୍ତିତ ଛିଲେନ । ଯୋହନ ୧୭; ୫ । ଆପନାରାଇ ବଲେନ ଯେ, ଅନୁଷ୍ୟ ଯାଦୃଶ ପରିମିତ ଜ୍ଞାନ, ବୁଦ୍ଧି, ଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ତଙ୍କପ ଛିଲେନ; ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଆପନି ମର୍ତ୍ତ୍ଵଜ ଅନ୍ତିମ ଧୀମୀ ଓ ମର୍ବଣକିମ୍ବାନ ଈଶ୍ୱର ।

ପ୍ରକାଶିତ ୧; ୮ ଆର ୨; ୨୦ । ଆପନାରାଇ ଅନୁଭବ କରେନ ଯେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶୃଷ୍ଟ ପ୍ରାଣୀର ତୁଳ୍ୟ ତାହାର ତିନି ଚିରକାରୀ । ପରିମିତ ଅନ୍ତିମ ହିଲ; ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ବୟାହିନୀଙ୍କ ପ୍ରତିପଦ୍ମ କରିଯାଇଲେ ଯେ, ତିନି ଚିରକାଲସ୍ଥାୟୀ; ତାହାର ଉତ୍କଳ ଏହି “ଆମି କ ଏବଂ କ୍ଷ, ଆଦି ଏବଂ ଅନ୍ତ ।” ପ୍ରକାଶିତ ୧; ୮ । ଆପନାରାଇ ଅନୁମାନ କରେନ ଯେ, ଅନୁଷ୍ୟ ହିନ୍ଦା ତିନି ଏକ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ହୁଇ ଥାଲେ କଥିଲୋ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାରିତେ ପାରେନ ନା;

তিনি সর্বত্রে বিদ্য- শ্রীষ্ট আপনার শিষ্যদিগকে কহি-
যান।

লেন যে, “যে কোন স্থানে আমার

মাঘে দুই তিন জন একত্র হয়, সেই স্থানে আমি
তাহাদের মধ্যে বর্তমান আছি।” অথি ১৮; ২০।

আপনারাই অনুমান করেন যে, অন্যান্য অনুষ্ঠোর
ঈশ্বরের সহিত যেকপ সম্বন্ধ, শ্রীষ্টেরই কেবল সেই-

তিনি ঈশ্বর পি. কপ সম্বন্ধ আছে; শ্রীষ্টপুদত্ত
ভার তুল্য।

সাক্ষ্য এই, “আমি এবং পিতা উভ-
য়ই এক” এবং “যে কেহ আমাকে দেখিয়াছে

সে পিতাকেও দেখিয়াছে।” যোহন ১০; ৩০
আর ১৪; ৯। আপনারাই কহিয়া থাকেন যে,

শ্রীষ্টকে পরম পবিত্র গুরু বলিয়া মান্য করা উচিত,
কিন্তু তাহাকে ঈশ্বরজ্ঞানে সন্তুষ্ট করাই পাপ;

শ্রীষ্ট মুক্তকঠে কহিয়াছেন যে, “অনুষ্য যাদৃশ
তাহাকে ঈশ্বরজ্ঞানে সন্তুষ্ট করাই পাপ;

আমে যান্ত করা পিতাকে সন্তুষ্ট করে, তাদৃশ পুণ্য-
উচিত।

কেও সন্তুষ্ট করা সকলের উচিত;

যে পুণ্যকে অসন্তুষ্ট করে, সে তাহার প্রেরণকারী
পিতাকেও অসন্তুষ্ট করে।” যোহন ৫; ২০। কেহ

আপনাদের সাক্ষাতে শ্রীষ্টকে প্রকৃত ঈশ্বর করিয়া
বলিলে আপনারাই তাহাকে ভৎসনা করিতে

উদ্যত হন; কিন্তু একদা শ্রীষ্টের এক জন শিষ্য

তাদৃশ তাহাকে সান্ত
করিতেন।

“হে আমার ঈশ্বর! হে আমার

ଅଭୋ !” ସୋହନ ୨୦ ; ୨୮ । ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ତୃତୀୟବିଷୟରେ ସମ୍ମନିତ୍ବ ହିଁଲା ଶିଷ୍ୟଚୀର ପ୍ରତି ପ୍ରିତ ହିଁଲେନ ।

ଏତାବିଂ ବିଷୟେ ଯାଦୁଶ ଆପନାଦେର ଓ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ଉତ୍କିଳ ପରମ୍ପରା ବିଭିନ୍ନ, ତାଦୁଶ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର କର୍ମେର ଓ ବିବିଧ ଗତିର ବିଷୟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଲକ୍ଷଣ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆଛେ । ଆପନାରାହି ବଲେନ ଯେ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ଏହି ମୁଖ୍ୟ ତିନି ଘନୁଷ୍ୟେର ତା- ଅଭିପ୍ରାୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଛିଲ, ତିନି ଦେଇ ଜନ୍ୟ ଆଇ-
ଲେନ । ଘନୁଷ୍ୟକେ ମଦୁପଦେଶ ଦିତେ ଆଇଲେନ,
ଓ ମଦାଚରଣେର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତସ୍ଵର୍କପ ହିଁଲେନ ; ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ବଲେନ
ଯେ, “ ଯାହା ହାରାଣ ଛିଲ, ତିନି ତାହାର ଅସ୍ଵେଷଣ
ଓ ରଙ୍ଗା କରିବାର ଜନ୍ୟ ଆଇଲେନ । ” ଲୁକ ୧୯ ; ୧୦ ।

ଆପନାରାହି ବଲେନ ଯେ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର ହୃତ୍ୟଦ୍ୱାରା ପାପୀର
ତାହାର ଆଗାର୍ପଣ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କଥିଲେ ସାଧିତ ହିତେ
ଘନୁଷ୍ୟେର ପାଂଜନ୍ୟ ପାରେ ନା ; କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟେର କଥା ଏହି,
“ ଘନୁଷ୍ୟପୁଣ୍ଡ ଅନେକେର ପରିଭ୍ରାଣେର ମୂଳ୍ୟକୁପେ ଆପ-
ନାର ପ୍ରାଣ ଦିତେ ଆଇଲେନ । ” ମଥ ୨୦ ; ୨୮ ।
ଆପନାରାହି ଅନୁଭବ କରେନ ଯେ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଘନୁଷ୍ୟ
ଯଜପ ହୃତ୍ୟର ଅଧୀନିଷ୍ଠ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ତଜପ ହିଁଲେନ ;
କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଆପନି ହୃତ୍ୟର ଉପରେ ଆପନାର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ
ପ୍ରକାଶ କରେନ ; ତିନି ବଲେନ ଯେ, “ କେହିହି ଆ-
ନାର ପ୍ରାଣ ହରଣ କରେ ନା ; ଆମି ଆପନି ତାହା
ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ହୃତ୍ୟର ଉପର ସମର୍ପଣ କରି ; ତାହା ସମର୍ପଣ କରିତେ
କର୍ତ୍ତ୍ଵ କରେନ । ଓ ତାହା ପୁନର୍ବାର ଏହଣ କରିତେ ଆ-

মার কৰতা আছে।” ঘোষণ ১০: ১৮। আপনা-
রাই শ্রীষ্টের পুনরুৎসাহ অস্বীকার করেন; কিন্তু
তিনি যাদৃশ আপনার গ্রন্থ পূর্বলক্ষ্য করিয়াছি-
লেন, তিনি তদ্বপ আপনার উপানও নির্দেশ
করিলেন; তিনি বলিলেন, “তিনি
ম্ভৃত্যহইতে উঠিলেন। দিন পরে আমি উঠিব।” অর্থ ২০;
১১। এবং তাহার উপানের পরেও তিনি ইহা
প্রচার করিলেন “যিনি মৃত হইয়া পুনর্জীবিত
হইয়াছেন, আমি সেই; এবং আমি অনন্তকাল
পর্যন্ত জীবিত আছি।” প্রকাশিত ১; ১৮। আ-
পনাদেরই বিবেচনায় শ্রীষ্ট গ্রন্থের পরে জগতে
জগতের শেষ প-
র্যন্ত তিনি বর্ণনা
কৰিবেন। আর আইসেন নাই; কিন্তু তাহার
স্বর্গারোহণ সময়ে তিনি শিষ্য-
দিগকে আশ্঵াস দিয়া কহিলেন “দেখ, আমি
জগতের শেষ পর্যন্তই সর্বদা তোমাদের সঙ্গে ২
আছি।” * অর্থ ২৮; ২০। আপনারা বুঝেন

* পাঠকেরা দেখিবেন যে, প্রভুর এই উক্তিতে ব্যাকরণ কিছু অশুল্ক বোধ হইতেছে; “আমি তোমাদের সঙ্গে ২ থাকিব” এই-রূপ না কহিয়া “আমি তোমাদের সঙ্গে ২ আছি,” তিনি ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করেন; ইহার কারণ কি? তিনি যখন ভবিষ্যৎ কাল নির্দেশ করেন, কেনই তিনি ভাবি উক্তিও ব্যক্ত না করেন? কিন্তু এতক্ষণ সেই রূপ প্রভুর আর কতিপয় উক্তি আছে; দুইটী উপরে উক্ত হইয়াছে; তিনি কহিলেন “আবুহামের জন্মের পূর্বেই আমি বর্ণনা আছি।” কিন্তু এই স্থলে ভূতকাল নির্দিষ্ট আছে; তবে তিনি “আমি বর্ণনা ছিলাম” না বলিয়া

ଆବାର, ଆପନାରାଇ ବଲେନ ଯେ, “ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ର ଦୁର୍ବଳ, ସକଳେଇ କୋଣ ନା କୋଣ ସ୍ଥଳେ ଦୋଷି; ଈଶ୍ଵର ବ୍ୟତୀତ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଆର କେହି ନାଇ ।” ଭାଲ, ଶ୍ରୀଷ୍ଟ କି “ଆମି ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛି” କେନେଇ ବଲେନ? ଆବାର ତିନି କହେନ “ଯେ କୋଣ ସ୍ଥାନେ ଆମାର ନାମେ ଦୂଇ ତିନ ଜନ ଏକତ୍ର ହୁଯ, ସେଇ ସ୍ଥାନେ ଆମି ତାହାଦେର ମଧ୍ୟେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛି ।” ଆର, “ଆମି ଅନୁଷ୍ଠାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୀବିତ ଆଛି;” କିନ୍ତୁ ଏଇ ଦୂଇ ସ୍ଥଳେ “ଥାକିବ;” ଆବଶ୍ୟକ ବୋଧ ହୁଯ । ବାସ୍ତବିକ ପ୍ରଭୁ ସଦି ମନୁଷ୍ୟମାତ୍ର ହିତେନ, ତାହା ହଇଲେ, ତିନି ମନୁଷ୍ୟେର ନୟାଯ ଭୃତ, ବର୍ତ୍ତମାନ, ଓ ଭବିଷ୍ୟৎ, ଏଇ ତିନ କାଳାନୁକ୍ରମେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିତେନ; କିନ୍ତୁ ତିନି ଈଶ୍ଵର ହୁଏଯାତେ ତାହାର ପକ୍ଷେ କେବଳ ଏକ କାଳ ଆଛେ । ସିନି ଅନାଦି ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାଳ ତାହାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଭିନ୍ନ ଆର କୋନେଇ କାଳ ହଇବାର ସନ୍ଦାରନୀ ନାଇ; ମନୁଷ୍ୟେର ପକ୍ଷେ ଯାତୀ ଭୃତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଅନୁଭୃତ ହୁଯ; ତୁମ୍ଭୁ ଦୁଇ ଏଇ ରୂପ ଉତ୍କଳହାରୀ ଆପନାର ଐଶ୍ଵରିକ ଅନ୍ତିମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେନ ମନେହ ନାଇ । ସଥିନ ଈଶ୍ଵର ମୁସାହାରା ଅଜାନ ଇମ୍ବାରେଲ ଲୋକଦିଗକେ ଆପନାର ପରିଚଯ ଦାନ କରିଲେନ, ତଥାନ ତିନି “ଆମି ଆଛି” ଉପାଧିବ୍ସରୂପ ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେନ (ଯା-ତ୍ରାପ୍ରକଳ ୩; ୧୪) । ବର୍କତଃ ସିନି ତୁମ୍ଭୁ ମନୁଷ୍ୟରେ ଆପନାର ଏଇ ନିର୍ମୂଳ ସଂଜ୍ଞା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ କରିଯାଛିଲେନ, ତିନି ୧୫୦୦ ବର୍ଷର ପରେ ମନୁଷ୍ୟା-ବନ୍ଦାର ହିଁଯା, ଉପରୋକ୍ତ ସାକ୍ଷ ଶୁଣିତେ ତାହା ଆର ସାର ନିର୍ଦେଶ କରିଲେନ ।

তিনি আপনাকে নির্দোষী দেখাই-
তেন। কথনো আপনাকে দোষী স্বীকার
করিলেন? তাহা দূরে থাকুক! বরঃ

তিনি সর্বদা আপনার নির্দোষিতা প্রস্তাব করি-
তেন; তিনি বিপক্ষগণকে নির্ভয়ে কহিলেন,
“আমাতে পাপ আছে, তোমাদের কোন্ ব্যক্তি
এমত প্রমাণ দিতে পারে!” যোহন ৮; ৪৬। আপ-
নাদের অতানুসারে সকল অনুষ্যোর নতুনভাবে অনু-
তাপ করা উচিত; আর যদি কেহ কথনো অনু-
তাপ না করেন, তাহা হইলে আপনাদের বোধে
সেই ব্যক্তি আত্মবঞ্চিত ও যার পর নাই অভি-

তিনি আপনাকে মানী প্রতীত হইবেক; ভাল, শ্রী-
অজ্ঞান দেখাইতেন। ষ্ট্রে মুখহইতে কি অনুতাপের শব্দ
কথনো ঝত হইয়াছে? আর তিনি কি কদাচ
কোন বিষয়ে আপনার ভাস্তি স্বীকার করিয়াছেন?
তাহা নয়; বরঞ্চ তিনি অনবরত আপনাকে এক-
কালে নির্দোষ ও সর্বতোভাবে অভাস্ত দেখাই-
তেন; কিন্তু তিনি সুধু অনুষ্য হইলেই তাহার একপ
ভাব অত্যন্ত জঘন্য হইত; আর নিশ্চয়ই এমন
দাস্তিক ব্যক্তির আচার ব্যবহার পদে ২ দৃষ্টিত
হইত; তাহার ক্রিয়ায় ও কথায় তাহার কুসংস্কা-
রের প্রতিবিস্মৰণ কলঙ্ক অবশ্যই প্রকটিত হইত।
কিন্তু কেহই শ্রীষ্টের ঈদৃশ কলঙ্ক কি অশুদ্ধতা
লক্ষ্য করিতে পারে না; তবে যুক্তিসিদ্ধ অনন্য

তিনি সুস্থ মনো
হইলে তাহার ধান্তি-
ক্তার চিহ্ন তাহার
আচার ব্যবহারে অ-
গত্যা প্রকটিত হ-
ইত।

মিষ্পত্তি কি? না এই যে, তাহার
বাহ্যিক লক্ষণ যাদৃশ সর্বতোভাবে
উন্নত ও সরল ছিল, তাহার আন্ত-
রিক ভাবও তজ্জপ ছিল; আর
যদি তাহার আন্তরিক ভাব সরল, তবে তাহার
উক্তিচয়ও সত্য; এবং তাহার উক্তিচয় যদি সত্য
হয়, তাহা হইলে, তিনি অনাদি, অনন্ত, সচিদা-
নন্দ, সত্যময়, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান ইশ্বর; আর
পক্ষান্তরে তিনি নিষ্পাপ অনুযায়াবতার, অভ্রান্ত
উপদেশক, এবং পাপনাশক প্রায়শিক্তি স্বরূপ
হইয়াছেন।

উপর্যুক্তি যাদৃশ কথিত হইয়াছে, আমরা পুন-
র্বার তাহা প্রশ্ন করিতেছি: আপনাদের যুক্তি কি?
আপনারা এক দিগে শ্রীষ্টকে সত্যবাদী বলিয়া প্রতি-
ষ্ঠিত করিতেছেন, তবে অপর দিগে তাহাকে কেনই
মিথ্যাবাদী বলিয়া নিন্দা করিবেন? আপনারা
তাহার কতকগুলি বার্তা দৈববাণীতুল্য ঘান্য
করিতেছেন; কেনই তাহার অবশিষ্ট বাক্যচয়
প্রতারকের বাক্য বলিয়া অবগাননা করিবেন?

আপনাদের কথা আপনারা দেখিতেছেন যে, বহুবিধ
আর প্রীক্ষের কথা গুরুতর বিষয়ে শ্রীষ্টের উক্তির স-
পরম্পর বিপরীত; তবে কোনু কথাই হিত আপনাদের প্রসঙ্গের কিছুই
সংশ্লিষ্ট নাই; বরঞ্চ তাহা পরম্পরার

একান্ত বিপরীত ; আপনারা কি করিবেন ? উভয় কথার রক্ষা হইতে পারে না ; তবে কোন্ কথা রক্ষণীয় ? শ্রীষ্ট স্বয়ং আপনার বিষয়ে যে সাক্ষ্য দিয়াছেন, না, আপনারাই শ্রীষ্টের বিষয়ে যে সাক্ষ্য দিতেছেন, এ দুইয়ের মধ্যে কোন্টী আমাদের অহঙ্কার ?

বুঝি, কেহ আপত্তি করিবেন যে, “কি জানি, উল্লিখিত বাক্যগুলিন যথার্থ শ্রীষ্টেক্ষণ নহে ; তাহার শিষ্যগণ না কি ঐ তাবৎ বিষয় কৃত্রিম করিয়া রচনা করিয়াছেন ?” প্রত্যক্ষি এই, কৃত্রিম রচনা দুই প্রকারে হইলেই হয় ; কোন ব্যক্তি ভবশতৎ কৃত্রিম রচনা করিতে পারে ; অথচ, কোন ব্যক্তি জানিয়া শুনিয়া কৃত্রিম রচনা করিলে হয়। কিন্তু পাঠকরণ বিলঙ্ঘণ দেখিবেন যে, এই সূত্রদ্বয় কথনো শ্রীষ্টের শিষ্য-শিষ্যগণ যে অম-বশতৎ কি চাতুর্য সহকারে কৃত্রিম রচনা করিয়াছেন, ইহা উভয় পক্ষে

গণের প্রতি প্রয়োগিত হইতে পারে না ; প্রথমতৎ তাহারা অম-বশতৎ লিখেন নাই ; তাহারা শ্রী-ষ্টের অনুচর, শ্রীষ্টের অনুগামী ছিলেন ; তবে শ্রীষ্ট, উল্লিখিত বাক্য সকল যথার্থই উল্লেখ করিয়াছিলেন কি না, তাহারা ইহাই নিষ্ঠয় অবগত ছিলেন ! আবার, তাহারা জানিয়া শুনিয়া কৃত্রিম কণ্পনা করিয়াছেন, ইহাও যৎপরৌন্নাস্তি

ଅମ୍ବତ୍ରବ ; କାରଣ ମଦାଇ ପ୍ରତାରକେର କୋନ ନା କୋନ ସ୍ଵାର୍ଥପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଆଛେ ; ପ୍ରତାରକ କି କଥିଲେ ଆପନାର ବିନାଶକୁପ ପୂର୍ବକାରେ ଅନୁମୋଦିତ ହୁଯ ? କି ସ୍ବୀଯ ସର୍ବନାଶ ଜୟାଇତେ ବ୍ୟାଗ ହିଁବେ ? ବନ୍ଧୁତଃ ଶ୍ରୀଚ୍ଛେଷ ଶିଷ୍ୟଗଣ ଆପନାଦେର ପ୍ରତ୍ବନ୍ତ ବିଷୟେ ସାହା ଦୋଷଗା ଓ ରଚନା କରିଲେନ, ତ୍ବାହାରା ପ୍ରାଗପଣ କରିଯା ତାହା ସାବ୍ୟସ୍ତତା କରିଲେନ ; ତ୍ବାହାରା ସୁଖ, ମନ୍ଦାନ, ବିଭବ, ବିଷୟ ବିମର୍ଜନ ପୂର୍ବକ ତାହା ପ୍ରଚାର କରିଲେନ ; ତାହା ପ୍ରତିପରି କରଣାର୍ଥେ ତ୍ବାହାରା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର ହିଁଯା ନିନ୍ଦା, ତାଡ଼ନା ଓ ଯୃତ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ବିକାର କରିଲେନ ; ତ୍ବାହାଦେର ପ୍ରଦତ୍ତ ସାଙ୍କ୍ୟ ତ୍ବାହାଦେର ପାତିତ ରକ୍ତେ ସାଙ୍କର କରା ହିଁଯାଛେ । ତବେ ଶିଷ୍ୟେରା ଯେ ଜ୍ଞାନିଯା ଶ୍ରନ୍ଦିଯା କାଂପନିକ ବିଷୟ ରଚନା କରିଯାଛେ, ଇହାଓ ନିର୍ଭାବ ଅମ୍ବତ୍ରବ ; ଫଳତଃ ଏହି ଶ୍ରଜନ ପ୍ରକ୍ଷାବ କରେ, ଏମନ ଦୁଃଖାହସୀ ପ୍ରାୟ କେହି ନାହିଁ ।

ତବେ ଅଧିକ କି ? ଶିଷ୍ୟେରା ସାହା ଲିଖିଯାଛେ ତାହା ସଥାର୍ଥି ଶ୍ରୀଚ୍ଛେଷ ଉତ୍କି, ଆର ଶ୍ରୀଚ୍ଛେଷ ଉତ୍କ୍ୟନୁ- ମାରେ ତିନି ସଥାର୍ଥ ଇଶ୍ୱର । ଅନାନ୍ତିକ ଜନେରା ଆର କି ବଲିବେନ ? ବୁଦ୍ଧି, ଏକ ଜଳ କହିତେହେଲ,

“ କିନ୍ତୁ ଶିଷ୍ୟଗ- “ ତଥାନ୍ତ ! ଶିଷ୍ୟେରା ଅବିକଳ ରଚନା ଧେର ରଚନା ନା କି କରିଯାଇଲେନ, ତାହା ସ୍ବିକାର କରି- କାଳଜୀମେ ପରିବ- ହିନ୍ତ ହିଁଯା ଆମି- ତେହି ; କିନ୍ତୁ ଏହି ଗତ ୧୮୦୦ ବି- ଶରେର ଅଧ୍ୟେ ତାହାଦେର ରଚନାର କତହି

পরিবর্তন হইয়াছে? আর তথ্যধো কতই অমূলক কাণ্পেনিক বিষয় নিহিত হইয়াছে? তাহাতে কি সত্য, কি মিথ্যা, তাহা নির্ণয় করাই দুঃসাধ্য।”

ইহাই বিতঙ্গার পরিণাম; ইহার পরেই ওজর আর নাই; স্বীকৃত হইয়াছে যে, শিষ্যাগণ আদো যথার্থ রচনা করিয়াছিলেন; ভাল, যদি নিশ্চয়ই প্রমাণিত হইতে পারে যে, তাহাদের অবিকল পর অধ্যায়ে এই রচনা কালঙ্ঘোতে ভাসিয়া অপরি-অগতির ভঙ্গন করা হউক।

বর্তিত হইয়া আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তাহা হইলে বাগ্যুদ্ধ সমাপ্ত হইবে, এবং তৎপরে যদি কোন ব্যক্তি বাইবেল এন্টের ঐশিকতা ও শ্রীষ্টীয় ধর্মের সত্যতায় অনাস্ত্র করেন, তবে, কেবল তিনিই তজ্জন্যে দায়ী হইবেন।

পর অধ্যায়ে এই বিষয়ের মীমাংসা হইবে। তৎপাঠে অধ্যয়নকারীরা দেখিবেন যে, আমাদের সন্তান ও ইন্দ্রিয়দণ্ড ধর্ম কেমন স্থায়ী ও আমাদের ধর্মপুন্তক কত ভূরি ২ অকাট্য প্রমাণে বদ্ধমূল আছে; বস্তুতঃ সম্বুদ্ধের অগাধ জলাস্তুত যে স্বহৃঁ শৈল তরঙ্গের কোলাহলে বেষ্টিত হইয়াও অযুক্ত ২ বৎসর অটল হইয়া রহিয়াছে, বাইবেল শাস্ত্রও তজ্জপ। কত বার কত বিপক্ষ তাহার বিনাশে উদ্যত হইয়াছে! কত লোক কুর্ত্রিম পাঞ্জিত্যে নির্ভর করিয়া তাহার ছিদ্রের অনুসন্ধান

କରିଯାଛେ ! କତ ମୃତ ତାହାର ଅଭିଶାପ କରିଯାଛେ !
 ବାଇବେଳ ଅଦ୍ୟାପି କତ ଭୂପତି ତାହା ଦଞ୍ଚ କରିଯା ଭାଙ୍ଗ-
 ବିଦ୍ୟାନ ହୋଇ ଅଭ୍ୟାସର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ । ରାଶି କରିଯାଛେ ! କିନ୍ତୁ କି ଅନ୍ତୁତ !
 ବାଇବେଳ ଅବିଲମ୍ବର ପଦାର୍ଥେର ନ୍ୟାୟ ଯୁଗ ଯୁଗାନ୍ତର
 ବାଁଚିଯାଛେ ; ଅନୁଷ୍ୟକଣ୍ପିତ କତଇ ଗ୍ରହ ଏକକାଳେ
 ଲୋପ ହିଇଯାଛେ, ଲୋକେ ଉତ୍ତାଦେର ରକ୍ଷା କରିତେ ଚାହି-
 ଲେଓ ଉତ୍ତାଦେର ବିନାଶ ହିଇଯାଛେ ; କିନ୍ତୁ ଯେ ଏକ ଗ୍ରହେର
 ବିନାଶେ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଦୃଢ଼ପ୍ରତିଜ୍ଞା ହିଇଯାଛେ,
 ତାହାର ରକ୍ଷା ହଇଲ ! ଏବଂ ତାହାର କୀର୍ତ୍ତି ରକ୍ଷା ହିଇ-
 ଯାଛେ ? କୋନ ବିଜୟୀ ଅଭାବୀର ତୁମୁଲ ଯୁଦ୍ଧେ ଯାଦୃଶ
 କ୍ଷତ ବିକ୍ଷତ ହିଇଯା କଟେ ନିଷ୍ଠାରିତ ହନ, କି ବାଇଲେର
 ତାଦୃଶ ରକ୍ଷା ହଇଲ ? ତାହା ଦୂରେ ଥାକୁକ ! କଳତଃ
 ଉତ୍ତାର କିଛୁହି ହାନି ହୟ ନାହିଁ ; ଉତ୍ତା ପୁରୁଷେ ୨ ଅଗଣ୍ୟ
 ଶତ୍ରୁଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମଣ ହିଇଯାଓ ଏକ ବାର ପରାଭୂତ
 ହୟ ନାହିଁ, ଏବଂ ସହାର୍ଦ୍ଦୀ ୨ ବିପକ୍ଷ ତାହା ଆସାତ କରି-
 ଲେଓ ତାହାର ଅଗୁମାତ୍ର କ୍ଷତି ଦର୍ଶେ ନାହିଁ ; ବରଂ ଏହି
 ତାବେ ବିପଦେ ତାହାର ଉତ୍ତରିର ତ୍ରୀବର୍ଦ୍ଧନ ଓ ତାହାର
 ନିର୍ଧାର୍ଯ୍ୟ କରନେର ପ୍ରମାଣ ଅଧିକତର ତେଜସ୍ଵୀ ହିଇଯା
 ଉଠିଯାଛେ । “ଇହାହି ଜ୍ଞାନକୁଳତ କର୍ମ ଏବଂ ଇହାହି
 ଆମାଦେର ଦୃଷ୍ଟିତେ ଅନ୍ତୁତ !” କୋନ୍ ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି
 ଇହା ନା ସୌକାର କରିବେଳ ?

১১ অধ্যায়।

চারি সুসমাচারের রচনা-কাল ও অবিকলতা বিষয়ক একটী প্রস্তাব।

এই প্রস্তাবে উল্লিখিত প্রস্তাবটী অনু-
ধাবন করা সর্বতোভাবে শ্রেয়ঃকণ্ঠে বোধ হই-
তেছে। ইহার দুই বিশেষ প্রয়োজন আছে। শেষ
অধ্যায়ে শ্রীষ্টের বৃত্তান্তের বিষয়ে যাহা আমেদা-

এই প্রস্তাব আ-
লন করা হইয়াছে, তাহার একই
স্মোলন করণের দুই
বিশেষ হেতু আছে। সিদ্ধান্ত হইল, যথা, উক্ত বৃত্তান্ত
যদি সম্যক্কপে যথার্থ ও অবিকল বলিয়া নির্দ্দি-
রিত হইতে পারে, তাহা হইলে, শ্রীষ্টিয়ানদের শ্রীষ্ট
বিষয়ক বিশ্বাস অভেদ্য প্রকটিত হইবে; এবং
বিপক্ষেরাও ওজরছীন হইয়া সেই অনন্য মত যুক্তি-
যুক্ত স্বীকার করিতে বাধ্য হইবে।

অপিচ, ভাবিষ্যত্বাণীর বিষয়ে আমাদের অনু-
শ্লীলনের অধ্যে স্থলে ২ চারি সুসমাচারহইতে উক্ত
উদ্বৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু পাছে কেহ ২ সুসমাচারের

রচয়িতাগণের ও তদীয় রচনা-কালের বিষয়ে সংশ্লাপন হল, এই ভয়ে এই বিষয় আদ্যোপান্ত আলোচনা করিতে প্রবর্তিত হইলাম। উক্ত বাক্যচর্য যৎকালে ঘটনাক্রমে সম্পাদিত হইয়াছিল, উহা তৎসময়ের পূর্বেই যদি উক্ত না হইয়া থাকে, তবে সেই বচনগুলি প্রকৃত ভবিষ্যদ্বাণী নহে, উহা ইতিহাসম্ভাব।

অধুনা এতদেশে ভদ্রসমাজের একটী চৰকার লক্ষণ নির্দিষ্ট হইতেছে। একেবারে বাইবেলকে অগ্রাহ করে এমন লোক প্রায় নাই : কেহ উহার অধিকাংশ, কেহ বা উহার স্বপ্নাংশই স্বীকার করেন ; কি মুসলমানেরা, কি ভড় হিন্দুরা, কি ব্রাজেরা, সকলেই পরিমিত ভাবে বাইবেলের অনুসরণ করেন। সকলে বলেন যে, তত্ত্বাধ্য অতি উৎকৃষ্ট নৌতিবাক্য, ও গনোহর কাব্য, ও হিতজনক সদুপদেশ আছে ; অনেকেই বাইবেলের ইতিহাসও অনেক দূর পর্যন্ত সত্য বলিয়া মানেন।

এতক্ষেপীয় ভড়-কিন্তু সকলেই সন্দিক্ষিত হইয়া গবেষ চারি সুসমাচার বিষয়ক কিন্তু অনুভব ? রাখিয়াছে। চারি সুসমাচারের বিষয়ে মুসলমানেরা কহেন যে “ইণ্জীল আমাদের মানগীয় বটে ; কিন্তু যথার্থ ইণ্জীল কই ? যাহা আদো শিষ্যগণদ্বারা রচিত হইয়াছিল, তাহা কালক্রমে দূর্যত হইয়া পড়ি-

যাছে।” হিন্দুরা ও ব্রাজ্ঞেরা তাদৃশ চিন্তা করেন; এমাত্র প্রভেদ আছে, ইহাদের অনেকে বলিবেন যে, “চারি সুসমাচার যে কোন্ সময়ে, আর কাহাদের দ্বারা রচিত হইয়াছিল, ইহা নিতান্ত সন্দেহের স্থল।”

ঈদৃশ লোক সকল অনুভব করেন যে, অন্যান্য ধর্মশাস্ত্রের যাদৃশ দোষাদোষ আছে, বাইবেলের অবশ্যই তাদৃশ হইবে। তাহারা যে বাইবেলের ষৎকিঞ্চিং অলীকতা প্রতিপন্থ করিয়াছেন তাহা নয়; তাহারা অমনি একপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, “কোরাণ হউক, কি চারি বেদ হউক, কি পুরাণ হউক, আমরা বিলক্ষণ দেখিতেছি যে, তৎসন্মুদায়ের দোষ-সংগ্রহ হইয়াছে; তবে কেন না বাইবেলের হইবে? অবশ্যই আছে।” ইহাদের বিচার কেমন অমূলক ও যুক্তিহীন, তাহা এক দৃষ্টান্ত-দৃষ্টান্তহারা। ইহা- দ্বারা পাঠকেরা অনায়াসে বুঝিতে দের ভাব একান্ত প্রযুক্তিবিকল্প প্র- পারিবেন। তাবৎ দেশে জুয়াচোর কাশ হইতেছে। থাকে, এবং সন্মুদায় লোকের অধ্যে অনেকগুলি মেকী মুদ্রা ও প্রচলিত আছে; যদি কেহ ইহা মিরীক্ষণ করিয়াই সিদ্ধান্ত করে যে, যাব- তীয় অনুষ্য জুয়াচোর এবং সন্মুদায় মুদ্রা মেকী, তবে লোকে কি বলিবে? তাহারা কি ঐ ব্যক্তি অবোধ ও নিশ্চিন্ত বলিয়া নির্দেশ করিবে না?

৪৭০ চানি সুসংঘাতের রচনাকাল ও অবিকলতা।

জুয়াচোর ও মেকী টাকা আছে বলিয়া সকলের
সতর্ক থাকা উচিত বটে; কিন্তু প্রমাণ ব্যতিরেকে
কাহাকে জুয়াচোর বলা কি মুদ্রা মেকী বলিয়া
অগ্রাহ করাই যুক্তিবিকৃত প্রণাপমাত্র।

বন্ধুতৎ বুদ্ধিমান লোকের এতদিয়ে ঠিক বি-
পরীত সিদ্ধান্ত হইবেক; তিনি উক্তাবন করিবেন
যে, জুয়াচোর থাকিলে অবশ্যই সৎ লোকও আ-
ছেন, আর মেকী টাকা হওয়ায় প্রকৃত টাকা নি-
র্দিষ্ট হয়; শিশু পর্যন্ত জানে যে, যথার্থ পদার্থ
মা থাকিলে উহার ক্রত্রিম অনুরূপ পদার্থ কখনো
উদ্বিত হইত না। এই বিষয়ে ত্রাঙ্কদের অনোনি-

সকল জাতি ঈশ্বর-
সত্ত্ব শাস্তে কি ঈশ্ব-
রোক্ত বাবীতে প্র-
য়াস করে।

বেশ করা সম্পূর্ণ বিধেয়; তাহারা
সহজে জ্ঞানের বিধি মানেন; যথা,
সকল অনুষ্যের অনোমধ্যে যে ২

বৈসর্গিক সংস্কার অঙ্গিত আছে, তাহারা এই ২
ভাব বিধাতার বিধি-সকলন অনুমান করেন।
ভাল, সকল লোকেরই একই অনুভব আছে, সক-
লেই ঈশ্বরস্ফুটিত কি ঈশ্বরলিখিত কোন মা-
কোন বাহ্যিক দৈবতত্ত্ব স্বীকার করে; কেবল
সহজে জ্ঞানে নির্ভর করে, ভূমগ্নলস্ত এমন এক জ্ঞা-
নিত্ব আই। তবে ত্রাঙ্কদের সূত্রানুসারে নিষ্পত্তি
করিলেই সিদ্ধান্ত হইবে যে, যথন যাবতোয় লোক
ঈশ্বরদণ্ড কোন না কোন শাস্ত্রে প্রয়াস করে,

তথম বিশ্বয়ই ইশ্বরদত্ত কোন এক শাস্ত্র কৃত্তাপি
আছে; আবার যথার্থ ইশ্বরদত্ত কোন একটী
তবে কৃত্তাপি শাস্ত্র থাকিলে তাহা আন্তিযুক্ত
শরদত্ত কোন শাস্ত্রই হইবে না, এবং কালক্রমে পরিব-
আছে।

ত্রিতও হইবে না। অন্যান্য শাস্ত্র-
গুলিন যে কল্পিত হইয়াছে, তাহার কারণ
এই যে, উহারা কৃত্রিম ও অনুষ্যাকল্পিত; কিন্তু
পরমেশ্বর যে শাস্ত্র দেন তাহা নির্দোষ, এবং তিনি
অত্যবশ্যই তাহা চিরদিন নিষ্কলঙ্ক করিয়া রক্ষা
করিবেন। তবে এই বিষয়ে যুক্তিসিদ্ধ নিষ্পত্তি
এই, যদি এই কপ সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে, যে
বাইবেল নির্দোষ, নিষ্কলঙ্ক, ও কালাতিপাতে
অপরিবর্তিত হইয়া আমাদের হস্তগত হইয়াছে,

এবং তাহা নি-
র্দোষ ও নিষ্কলঙ্ক দত্ত, যথার্থ ও সর্বতোভাবে মান-
হইবেই।

নীয় ধর্মশাস্ত্র, ইহা সকলেরই স্বী-
কার্য হইবে। এবং তৎপরে, বাইবেল গ্রন্থের
পাঠকগণ, যে যথেচ্ছাচারী হইয়া উহার এক অংশ
গ্রাহ করিয়া অপরাংশ অগ্রাহ করিবেন, তাহা
নয়; বরং তাহারা উহার সমুদায় বার্তা বি-
নোতভাবে ইশ্বরোক্ত বলিয়া গ্রহণ করিতে
বাধ্য হইবেন।

এক্ষণে আমরা আমাদের মীমাংসার তিনটী

প্রমাণ প্রস্তাব উল্লেখ করিঃ ইঞ্চরের সহায়তা-
দ্বারা এই তিনি বিষয় অকাট্যক্ষণে সাব্যস্ত করণে
কৃতসংকল্প হইতেছি।

১। চারি সুসমাচার প্রেরিতগণের সময়ে ব্রচিত
হইয়াছিল।

২। যে চারি জন শিষ্যের নামে চারি সুসমা-
চার নির্দিষ্ট আছে, তাহারা যথার্থই সেই প্রস্ত-
গুলির ব্রচক ছিলেন।

৩। আদিকালীন যে চারি সুসমাচার ব্রচিত
হইয়াছিল, তাহা অপরিবর্ত্তিত হইয়া অবিকল-
ক্ষণে আবাদের হস্তগত হইয়াছে।*

আমরা যে পৃথক् ২ করিয়া এই তিনটি প্রস্তাব
ব্রতক্ষণে আন্দোলন করিব তাহা নয়; আন্দো-
লনের শিরোভাগে তাহা উল্লেখ করাতে আবাদের

মৌসার তিনটি উদ্দেশ্য এই, আবাদের সমুদায়
প্রমাণ প্রস্তাবের মীমাংসার পরিশেষে কোন্ ২ বি-
শেক্ষ।

ষষ্ঠি দৃঢ় সিদ্ধান্ত হইবে, পাঠকগণ

* আমরা বাহুল্য ভবে সুধূ চারি সুসমাচারের কথা উৎ-
পন করিতেছি; কিন্তু বাস্তবিক বাইবেলের সমুদায় গুহ্যের
অবিকলতাসূচক কুরি ২ অকাট্য প্রমাণ আছে; কিন্তু সে সকলই
প্রয়োগ করিতে গেলে, এক ব্রতক্ষণে পূর্ণক্ষণে পরিণত হইবে।
আর ইচ্ছী বিস্তৃত সর্বালোচনা প্রায় অনাবশ্যক বোধ হইতেছে,
যেহেতু চারি সুসমাচার খুঁটিয়ি ধর্মের মূলবৰ্তন; ইহাদের
সত্যতার বাইবেলের অন্যান্য গুহ্য সকল অবলম্বিত আছে; তবে
যুদ্ধাংশ রক্ষিত হইলে, শার্থা, প্রশার্থা, পল্লবাদি ও র্যাঙ্কিত হইবে।

যেন তাহা প্রারম্ভে অবগত হইয়া নিয়ত সম্মুখস্থ
রাখিতে পারেন।

চারি সুসমাচারের ইতিহাস সংক্ষিপ্ত প্রাণ
প্রয়োগ করণের অপ্রে দুই একটী বিষয় আবা-
দের বিবেচ্য।

প্রথমতঃ, উক্ত প্রস্তুতিলির ভাষা নির্দেশ করা
হউক। পাঠকেরা উভয়কাপে পরিজ্ঞাত আছেন

সুসমাচার চতুর্থ-
য়ের ভাষার বিষয়ে সময়ের বিষয়ে আলোচনা হইলে
আসোচন।

যে, কোন পুরাতন গ্রন্থের রচনার
পরীক্ষকেরা তদীয় ভাষায় বিশেষ
নির্ভর করিয়া বিচার করেন, সকল ভাষার কালা-
নুক্রমে কিছু না কিছু পরিবর্তন হইতে থাকে;
তাহাতে অভিজ্ঞ লোকেরা কোন প্রাচীন লিপির
কি গ্রন্থের ভাষার ভাব নিরীক্ষণ করিবামাত্র প্রায়
নিশ্চয়ই উহার লিখনকাল নিকপণ করিতে পা-
রেন। সাধারণ লোকেরও ইহাতে অনেক দূর
পর্যন্ত সামর্থ্য আছে; এমন কি? এক শত বর্ষের
পূর্বে রচিত কোন বাঙ্গালী পুস্তক যদি কোন বাল-
কের হস্তে দ্রুত হয়, তাহা হইলে বালকটী পড়িতে ২
বিলক্ষণ টের পাইবে যে, উহার ভাষা আধুনিক
ভাষা নহে; কিন্তু উহা যে ঠিক কোন সময়ে রচিত
হইয়াছিল, তাহা বালকটী নিকপণ করিতে পারিবে
না; ইহা পারদর্শী বিজ্ঞ লোকের কার্য।

চারি সুসমাচার শ্রীক ভাষায় রচিত হইয়াছিল; কিন্তু তাহা সাধারণ শ্রীক নহে; বস্তুতঃ সেই ভাষা এবশ্বাকার যে, পশ্চিমের তদর্শনে স্পষ্ট। নির্ণয় করিয়াছেন যে, উক্ত গ্রন্থের শ্রীষ্টের পূর্বে কি শ্রীষ্টের অনেক পরেই কখনো প্রণীত হইতে পারে না; কারণ তত্ত্বধ্যে যেকুপ ভাষা ব্যবহৃত আছে, তাহা আর কোন কালে ব্যবহৃত হয় নাই। তবিষয়ে ডাক্তর পেলী নামা এক মহাপশ্চিম

একপ লিখিয়াছেন, “শ্রীষ্টের শি-
পেজীসাহেবের সি-
ষ্যগণ যে প্রকার লোক ছিলেন, ও
কান্ত।

তাহাদের যেকুপ কাল, অবস্থা প্র-
ভৃতি ছিল, ইহা নিরীক্ষণ করিয়া আমরা নিশ্চয়
বলিতে পারি যে, তাহাদের ঠিক একপ ভাষা
অবশ্যাই হইত; কিন্তু তাঁকালিক ও তদ্বপ অব-
স্থাপ্তির লোক ভিন্ন আর কেহই এমন ভাষা ব্যব-
হার করিত না। ইহা প্রাক্কলালীন শ্রীক পশ্চি-
তগণের ভাষা নহে, পরন্তু ইহা শ্রীক জাতীয় শ্রী-
ষ্টিয়ানগণের ভাষাও নহে, কিন্তু ইত্রীয় লোকেরা
যেকুপ শ্রীক ভাষা লিখিত তাহা সেই; বাক্যগুলিক
শ্রীক শব্দ বটে, কিন্তু পদে ২ ইত্রীয় কি সূরিয়াক
ভাষাদ্বয়ের ব্যাকরণসূত্র নির্দিষ্ট আছে। ইদৃশ
জনকগণের অতি শক্তকণে প্রতিপন্থ করা হইতেছে
যে, চারি সুসমাচার যথার্থই চারি শিষ্যের ভাস্তু।

বিবরিত হইয়াছিল। যদি তাহারা রচনা না করিয়া থাকেন, তবে অন্য কে তো করিয়াছে? শিষ্যগণের পরে যে শ্রীষ্টিয়ান অহাত্মারা বিদ্যমান ছিলেন, তাহাদের প্রায় সকলে ইত্রীয় ভাষায় অনভিজ্ঞ ছিলেন, তবে ইত্রীয় ভাষার চিহ্ন কখনো তাহাদের রচনার মধ্যে নিহিত হইত না; আবার যে দুই তিন জন ইত্রীয় ভাষা জানিয়া একীকৃত ভাষায় অস্ত রচনা করিয়াছিলেন, তাহাদের ভাষার ভাব চারি সুসমাচারের ভাষাহীতে এমন বিভিন্ন, যে পরস্পরের কিছুই সমতুলনা নাই।”

অধিকস্তু, উক্ত চতুর্ষয় প্রস্তু যে ২ নামে বিখ্যাত আছে, তাহাও আমাদের আনন্দেলনীয়। যদি কোন প্রতারক ঐ প্রস্তুগুলিন গিষ্যগণের নামে ক্রতিম করিয়া রচনা করিত, তাহা হইলে, সে নিষ্ঠ-রই প্রধান ও গুরুতর এমন চারি শিষ্যের নাম

সুসমাচার গুলির ধরিত। কিন্তু বস্তুতঃ ঐ যে চারি রচকগণের নাম আমাদের আনন্দেলনীয়। জনের নাম গ্রথিত হইয়াছে, তথ-ধ্যে কেবল একটী সংজ্ঞা শ্রেষ্ঠ,

অপর তিনি জনের নাম যৎসামান্য মাত্র। যোহুল ভিন্ন ইহাদের এক জনও বিশেষ মর্যাদাপূর্ব কি ঘশ্বী ছিলেন না; আর অবিশিষ্ট তিনি জনের অধ্যে দুই জন দ্বাদশ শিষ্যের সমাজেও পরিগ-ণিত ছিলেন না; মার্ক ও লুক প্রেরিতগণের অনু-

ଚର ଛିଲେନ ବଟେ, କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯେ ତାହାରେ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ପ୍ରଗୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଲେନ, ଅଥବା ତାହା-
ଦିଗକେ କୋନ ସଞ୍ଚାନ୍ତ ପଦେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଯାଇ-
ଲେନ, ତାହା ନୟ ।

କଳତଃ ଘଥି ଓ ଯୋହନଲିଖିତ ସୁମଧୁରାରୁଦ୍ଧ
ମାଦୃଶ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ, ମାର୍କ ଓ ଲୂକେର ପ୍ରତ୍ୱଦୟ ଓ ତଜ୍ଜପ ।
ମାର୍କ ଯାହା ଲିଖିଯାଇଲେ, ତିନି ତାହାର ଅଧିକାଂଶରେ
ଚାକ୍ରୁଷ ଦେଖିଯାଇଲେନ, ଏମନ ନିଶ୍ଚର ବଳା ଯାଇତେ
ପାରେ; ଏବଂ ତିନି ପିତରେର ମହାୟତାଦ୍ୱାରା ରଚନା
କରିଲେନ, ଇହାରୁ ପ୍ରମାଣ ଆଛେ । ଅଥଚ ଲୂକରେ
ସ୍ଵରଚନାର ଉପଯୁକ୍ତ ସାଙ୍ଗୀ ଛିଲେନ; ତିନି ଆପଣି
ବଲେନ ଯେ, ତିନି ଆଦେୟପାତ୍ର ଶ୍ରୀଷ୍ଟର ରତ୍ନାନ୍ତ
ମଞ୍ଜୁର୍ଣ୍ଣକପେ ପରିଜ୍ଞାତ ଛିଲେନ, (ଲୂକ, ୧ ; ୩) ତବେ
ଆମାଦେର ପକ୍ଷେ ଇହାଦେର ପ୍ରଦତ୍ତ ସାଙ୍ଗ୍ୟ ଏକାନ୍ତ
ପ୍ରତୁଲ ଓ ବିଶ୍ୱମନୀୟ; ଆର ଚାରି ଜଳ ମର୍ବୋଙ୍କଳ୍ପ ଓ
ଆନ୍ୟବର ଶିଥ୍ୟେର ରଚନା ଆମାଦେର ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀୟ
ହିତ, ଇହାଦେର ରଚନାରେ ତଜ୍ଜପ; କିନ୍ତୁ ପାଠକଗଣ
ଅନାଯାସେ ଉପଲବ୍ଧି କରିବେନ ଯେ, ଚାରି ସୁମଧୁରାର
ଯଦି ପ୍ରତାରକେରେ କର୍ମ ହିତ, ତାହା ହିଲେ, ମେ ଅବ-
ଶ୍ୟାହ ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିର ନାମ ଅବଲମ୍ବନ ନା କରିଯା
ସର୍ବତୋଭାବେ ଉଙ୍କଳ୍ପ ନାମ ଲାଇୟା ସ୍ଵରଚିତ ପାଞ୍ଚେର
କୌର୍ତ୍ତି ମଞ୍ଜୁର୍ଣ୍ଣ କରିତ ।

ଜାଲକାରୀର ଯେ ଏହି କପ ଉଦୟମ ହିତ, ଆମରା

ইহার বিলক্ষণ প্রমাণ নির্দেশ করিতে পারি।
বস্তুতঃ, শিষ্যগণের ঘৃত্যার অনেক পরে কতকগুলি
কৃত্রিম এন্ট রচিত হইয়াছিল; বুঝি, কোন ২ ধূর্ত

প্রতারক রচয়িতা কি উত্তীর্ণ উদাসীন ঐ গ্রন্থকলাপ
উৎকৃষ্ট নাম ধরিয়া কল্পনা করিয়াছিল; সে যাহা
বৌয় হৃত্রিম রচনা আচার করে।

হউক সকলেরই এক চিহ্ন ছিল,
অর্থাৎ প্রতারক লেখকের যেকপ লক্ষণ সন্তান্য,
সেই সকল প্রস্তুর এমন লক্ষণ নির্দিষ্ট ছিল। জা-
লকারী লেখকের একপ উদ্দেশ্য ছিল, সকল লোক
তাহার কৃত্রিম এন্ট যথার্থ সুসমাচার বলিয়া মানে,
এতদর্থে সে অতি উৎকৃষ্ট ব্যক্তির নাম ধরিয়া
বৌয় গ্রন্থ প্রচার করিল। দুই তিন এন্ট শ্রীষ্টের নামে
বিখ্যাত হইয়া পড়িল; আবার যাকুব, পিতর,
এন্দ্রিয়, ফিলিপ ও থোমা, এ কতিপয় শিষ্যের
নামে সময়ে ২ কৃত্রিম সুসমাচার প্রচারিত হইয়া-
ছিল। এ সমুদায়ের কৃত্রিমতার লক্ষণ অবিলম্বেই
নির্ণিত হইয়াছিল, এবং সে এন্ট সকল শ্রীষ্টিয়
মণ্ডলীদ্বারা শীত্রিহ অগ্রাহ হইয়াছে, আর যুগ-
যুগান্তর বাবতীয় শ্রীষ্টিয় লোকদ্বারা মান্য হইয়া
আসিতেছে তাহার হেতু এই, যে উহারা যথার্থ,
এবং উহাদের কৃত্রিমতার লেশও কুত্রাপি প্ৰক-
টিত হয় নাই।

ଏ ଦୁଇ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷବ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ବ୍ୟକ୍ତ କରା ହିଁଯାଛେ ;
ଅଥବା ଆମରା ଚାରି ସୁମଧୁରାରେର ଅବିକଳତା ବିଷ-
ସ୍ତକ ଆନୁକ୍ରମିକ ପ୍ରମାଣ ଉତ୍ସାପନ କରି ।

ଏହିଲେ ଆମାଦେର ପ୍ରଶ୍ନ ଏହି, ଆମାଦିଗେର ହତ୍ୟେ
ଯେ ଚାରି ସୁମଧୁରା ଆଛେ, ଏହି ଗ୍ରହତ୍ୟ ଯେ ସଥାର୍ଥି
ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ସେଇ ଚାରି ଶିଷ୍ୟଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହିଁଯାଛିଲ,
ଇହାର କୌଦୃଶ ପ୍ରମାଣ ଆଛେ ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ସର
ପାଠକଗଣର ପତି ଦେଖୁଯାତେ ଆମରା ଅନୁମନ୍ତ୍ଵାନ-ତରି-
ଶାବେଦନ ।

ଯୋଗେ ପ୍ରମାଣ-ଶ୍ରୋତେ ଭାସିଯାଯାଇ,
ଭାସିତେ ୨ କୋଥାଯି ଉପନୀତ ହିଁବ ତାହା ଦେଖି ।
ହେ ପାଠକ ମହାଶୟରେରା ! ବିନତି କରିତେଛି, ଆପ-
ନାରା ସରଳମନା ହିଁଯା ଆମାଦେର ମହଗାନୀ ହନ ;
ଆପନାଦେର ପୂର୍ବତନ ଅବବୋଧ ଓ କୁମଂକାର ବିସ-
ର୍ଜନ କରିଯା ଅବାଧେ ଉତ୍ସ ଶ୍ରୋତେ ଭାସାଉନ, ଇହାଇ
ଆମାଦେର ଏକଈ ନିବେଦନ ।

ଆମରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରୋତେର ଉନ୍ନିର ଅଭିମୁଖେ
ଗମନ କରି, ଅର୍ଥାତ୍ ଆମରା କ୍ରମାଗତ ଶିଷ୍ୟଗଣେର
ଆମରା ପ୍ରମାଣ- ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉର୍ଧ୍ଵଗମନ କରିବ ।
ଆମରା ଶ୍ରୋତେ ଭାସିଯାଯାଇ ଆମରା କୋଥାଯି ଶୁଭ୍ୟାତ୍ମା ଆରଣ୍ଟ
କରିବ ? ଇହାନୀନ୍ତନ ଯେ ଅହୋଦୟରୀ ନୀଳ ନଦୀର ଦୂର-
ଶ୍ରିତ ଉତ୍ସ ପ୍ରକାଶ କରିଯାଛେ, ତ୍ବାହାରା ଐ ବୃଦ୍ଧ
ଶ୍ରୋତସ୍ତତୀର ମଧ୍ୟତଳେ ଆରଣ୍ଟ କରିଯାଛିଲେନ । ନଦୀର
ନୟୁଦେଇ ସଞ୍ଜେ ସଥାଯି ଯୋଗ ହୟ ତଥାଯି ଆରଣ୍ଟ

করাই বৃথা কালঙ্কেপথাত্র হইত; তজ্জপ আঘরা
যে প্ৰমাণ-শ্ৰোতৱ উনুইৱ অনুসন্ধানে প্ৰবৰ্ত্তিত
হইতেছি, সে শ্ৰোতৱ অধিকাংশই উল্লজ্ঞ কৱি-
লেই কৱিতে পারি; অৰ্থাৎ যৎকাল অবধি
সুসমাচাৱ গুলি সৰ্বত্রে বিনা তর্কে বিৱাজমান
আছে, এই তাৰৎ কাল আঘাদেৱ মীমাংসাৱ
মধ্যে আইসে না; যাহাতে বাদানুবাদ নাই আ-
মৱা কেনই তাহা লইয়া অকাৰণে বাগ্বিতগু

১৫০০ বৎসৱা-
বধি সুসমাচাৱচয়
সৰ্বত্রে সৰ্বমণ্ড-
লীক্ষণৱেৱ নিকটে
সত্য বলিয়া গ্ৰাছ
হইয়াছে।

কৱিব? তবে আঘরা অকুতোভয়ে
উক্ত কৱিতেছি যে, চারি সুসমা-
চাৱ সত্য হউক কি মিথ্যা হউক,
যথার্থ কি কুত্ৰিম হউক, ১৫০০ বৎ-
সৱাৰধি উছাৱা সত্য বলিয়া গ্ৰাছ হইয়াছে। বোধ
হয়, অনেকে ইহা শুনিয়া বিশ্বিত হইয়া উঠিবেন;
তাহাদেৱ সচৱাচৱ এমন অনুভব আছে, যে লো-
কই নিয়ত সুসমাচাৱ গুলিৱ বিষয়ে সংশয়িত
হইয়া আসিতেছে; কিন্তু তাহা নয়; বুদ্ধিমান
ব্যক্তিগতেই জানেন যে, গত ১৫০০ বৰ্ষ কালে,
সৰ্বদেশে, ও সৰ্বমণ্ডলীতে, সন্দৰ্ভ শ্ৰীষ্টিয়ান লোক
এক চিন্তে ও এক ব্রহ্ম-স্বীকাৱ কৱিয়াছেন যে,
চারি সুসমাচাৱ যথার্থ চাৱি শিষ্যেৱ রচনা, এবং
তদীয় হস্তান্ত সকল সম্যক্কৰণে নিৰ্দেশ ও অবি-
কল্প। বস্তুতঃ এত কাল অবধি সুসমাচাৱ বিষয়ক

ପ୍ରାଣ-ଆତ ଏମତ ପ୍ରଶନ୍ତ ହଇଯାଇଁ ଥେ, ତଦବଧି ଉହା ଆତେର ବିନିଗୟେ ଅତି ବିଜ୍ଞାଣ ସାକ୍ଷ୍ୟ-ସମୁଦ୍ର ଭାବେ ପ୍ରତୀତ ହଇଯା ଆସିତେ ।

গত ১৫০০ বৎসর অতিক্রম করাতে আবরা
শিষ্যগণের বর্তমানকালের অপেক্ষাকৃত সম্প্রি-
কট হইতেছি। তবে পাঠকগণ বিবেচনা
করল, যাঁহারা শিষ্যগণের মৃত্যুর এত স্বল্পকাল
পরে বিদ্যমান ছিলেন, সেই সকল লোকের
এ বিষয়ে বিচার করণের কি পর্যন্ত সামর্থ্য
ছিল! আবারু ইহাও বিবেচনা করা উচিত যে,
সেই বিষয়ের সত্য মিথ্যা নির্দলিতে তাঁহাদের
কেমন প্রগাঢ় অধিকার ছিল! কোন ব্যক্তি সা-
মান্য ব্যাপার বিচার করিলে সামান্য ঘনোনি-
বেশ প্রয়োগ করিতে পারেন, কিন্তু সেই লোকটী
যদি ভোজন কালে ভক্ষ্যের বিষয়ে সন্দিহান হয়,
ইহা সুপথ্য দ্রব্য কি প্রাণনাশক বিষ, যদি ইহার
বিষয়ে সংশয় থাকে তাহা হইলে সে কি সহসা
থাইবে? না, থাইবার পূর্বেই বিলক্ষণ আলো-

ଶ୍ରୀ ମୁରାକାଲୋନ ଆର୍ଦ୍ର ଲୋକେରୀ ଯେ ମହାଶୀଆଜମ୍ବାଭାବେ ସୁମାଚାର ପୁଲି ପ୍ରାହ ଓ ବିଷାଳ କରିଯାଛି-ଦେବ, ଇହ ନିତାନ୍ତରେ ଅମ୍ଭବ ।

ছিলেন, যে এ গ্রন্থচয়ের সত্যতায় মিথ্যাতায় তাঁ-হাদের অনন্তকালীন সুখ কি অসুখ নির্ভর করিত। তবে তাঁহারা কি সহজে এমন ভাবী বিষয় নিষ্পাদন করিলেন? তাঁহারা অকাট্য ও দৃঢ়তর প্রমাণ না পাইলেও কি আশু বিশ্বাস করিলেন? পরস্ত; তাঁহাদের অনেকের বিশ্বাস প্রগাঢ়কপে পরীক্ষিত হইয়াছিল; তাঁহারা উভমূর্কপে পরিজ্ঞাত ছিলেন যে, উক্ত গ্রন্থচয় গ্রহণকরিয়া শ্রীষ্টিয়ান হইলে তাঁহাদের বর্তমান দুর্দশা, দীনতা, ও তাড়না অবশ্যই ঘটিবেক; তবুও তাঁহারা অপর্যাপ্ত ভক্তি সহকারে সেই গ্রন্থগুলিন সত্য বলিয়া শিরোধার্য করিয়াছিলেন।

এ পূর্বকালীন ধার্মিকেরা আলস্যভাবে সুসমাচারচয় গ্রহণ করেন নাই, তাঁহার একটী শক্ত প্রমাণ এই, উপরোক্ত যে কতকগুলি কৃত্রিম সুসমাচার প্রণীত হইয়াছিল, তাঁহারা এ সকলি আগ্রহ-

তাঁহারা কৃত্রিম পূর্বক পরীক্ষা করাতে মিথ্যা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিলেন। তবে তাঁহারা যথন এমন যতুশীল হইয়া প্রকৃত শস্যহইতে অনর্থক খোসা পৃথক করিয়া দিলেন, তখন তাঁহারা যে অলসুকপে চতুষ্টয় গ্রন্থ শস্যস্বরূপ নির্ধার্য করিলেন, কেহই এমন কথা বলিতে পারিবে না।

কিন্তু, কি জানি, কেহ মনে ২ কছিতেছেন যে, “চারি সুসমাচার প্রথমাবধি স্বতন্ত্র নহে, উহারা সুধৃ কোন নির্দিষ্ট সময়ে অন্যান্য কতক গুলিম ক্লিম প্রস্তুত হইতে বাছিয়া লওয়া হইয়াছে।” বাস্তবিক এমত নহে; বস্তুতঃ সুসমাচারগুলি বরাবর সর্বতোভাবে পৃথক ও স্বতন্ত্র ছিল; উহারা কখনো অন্যান্য প্রস্তুত গুলির মধ্যে পরিগণিত হয় নাই, আর অন্যান্য ক্লিম অস্তুচয় যাদৃশ বাদী প্রতিবাদী তেছে।

কপে বিচারিত হইয়াছিল, চারি সুসমাচার কখনই সেইকপে বিচারিত হয় নাই। তবে বলিতে কি? বিচার শব্দ যথার্থকপে সুসমাচার গুলির প্রতি প্রয়োগিত হইতে পারে না; যাহা বিচারিত হয় তাহা সন্দেহের স্থল; কিন্তু চতুষ্টয় সুসমাচার ক্ষিন্ত কালে সন্দেহের স্থল ছিল না। পাঠকগণ যেন ইহাই জদুয়াজ্ঞম করেন, চারি সুসমাচার যদবধি প্রচারিত হইয়াছিল, তদবধি উহারা অনবরত নির্বিবেচে সমুদয় ঘণ্টুলীক লোকদের নিকটে স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে।

যৎকালে উল্লিখিত ক্লিম প্রস্তুগুলি প্রচারিত হইতে লাগিল, তৎকালে জগতের ভিত্তি স্থানে ভিত্তি সময়ে আর্য লোকেরা ধর্মশাস্ত্রের নির্ণট রচনা করিতে লাগিলেন; তামধ্যে তাহারা প্রকৃত

ইশ্বরদক্ষ গ্রন্থ সকল ভুক্ত করিলেন; তাহাদের
এইসম্পর্ক অভিসংক্ষি ছিল যে, সকল মোক তদৰ্শনে
অনায়াসে নির্ণয় করিতে পারেন, যে প্রথমাবধি
সর্বদেশীয় মণ্ডলী কোনুৰ গ্রন্থ ইশ্বরোক্ত বলিয়া
আনিতেন। ঐ পুরাকালীন দ্বাদশ নির্ঘট বৃচনা-
সময়ানুসারে নিয়ে লিখিত আছে।

୧। କାର୍ଥିଜ ନଗରେ ମଭାସ୍ତୁ		
୪୪ ଜଳ ବିଶ୍ଵପଦ୍ମାରୀ		୩୯୦
୨। ଆକୁକା ଦେଶସ୍ତ ହିପୋ		
ନଗରେର ଆଶ୍ରମୀନ୍ ନାମା		
ବିଶ୍ଵପଦ୍ମାରୀ		୩୯୦
୩। କଫିନ୍ ନାମକ ପୁରୋହିତ-		
ଦ୍ଵାରା		୩୯୦
୪। ଜେରୋମ୍ ନାମା ପୁରୋହିତ-		
ଦ୍ଵାରା		୩୮୯
ପୂର୍ବତମ ଆର୍ଯ୍ୟ-		
ଦୋକଦାରୀ ପ୍ରମିଳ		
ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଚ ବି-		
ଶେଷେର ୧୨ ଥାମ		
ମିର୍ଷଟ ।		
୫। ରକ୍ସିଯା ନଗରେ କିଲା ଟ୍ରୋ-		
ଟୁସ ନାମକ ବିଶ୍ଵପଦ୍ମାରୀ		୩୮୦
୬। ଗ୍ରେଗରୀ ନେସିଯାନ୍ସେନ୍,		
କଲ୍ଟାର୍ଟନୋପଲ୍ ନଗରେର		
ବିଶ୍ଵପଦ୍ମାରୀ		୩୭୯

୭। ଏପିକେଲୋଡ୍ସ୍ ନାମା କୁପ୍ର ଉପଦ୍ଵୀପେର ସାଲାମିସ୍ ନଗ- ରେର ବିଶ୍ଵପଦ୍ମାରା ।	୩୭୦
୮। ଲାଯଦିକେଯା ନଗରେ ସଭାଙ୍କ ବିଶ୍ଵପଦ୍ମାରା ।	୩୬୪
୯। ମିରିଲ ନାମା ଧିକ୍ଷାଲେମ ନଗରଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳୀର ବିଶ୍ଵପ- ଦ୍ମାରା ।	୩୪୦
୧୦। ଆଥେନେସୋଡ୍ସ୍ ନାମକ ସିକନ୍ଦର ନଗରେର ବିଶ୍ଵପ- ଦ୍ମାରା ।	୩୧୫
୧୧। ଇଉମୀବିଉସ୍ ନାମା ପୁରୋ- ହିତଦ୍ମାରା ।	୩୧୫
୧୨। ସିକନ୍ଦର ନଗରଙ୍କ ଓରି- ଜିନ୍ ନାମକ ପୁରୋହିତ- ଦ୍ମାରା ।	୨୧୦

୫. ଉଲ୍ଲିଖିତ ଅଧିକାଂଶ ନିର୍ଯ୍ୟଟର ମଧ୍ୟେ ଧର୍ମପୁଣ୍ଡ-
କେର ଆଦିଭାଗ ଓ ଅନ୍ତଭାଗେର ସମୁଦୟ ପ୍ରତ୍ୱେର ତାଲି-
କା ବିରଚିତ ହିଁଯାଛେ ; ଏବଂ ଇହାତେ
ବିଲକ୍ଷଣ ପ୍ରତ୍ୱୀଯାମାନ ହୟ, ଯେ ଆର୍ଯ୍ୟ
ଲୋକେରା ଯାଦୃଶ ବାଇବେଳେର ଆଦି-
ଭାଗ ମାନିତେବ, ତ୍ବାହାରା ତାଦୃଶ
ହୁଏ ଆଛେ ।

অন্তভাগও ঘানা করিতেন; কলতঃ তাঁহারা এই
দুই ভাগের মধ্যে পক্ষপাতমাত্রই করিতেন না;
তাঁহারা উভয়কে সম্মিলিত করিয়া তাহা ইশ্বর-
দত্ত এক সত্য ও অভেদ্য ধর্মশাস্ত্র বলিয়া নি-
দেশ করিতেন।

অধুনা বাইবেলের সমুদায় গ্রন্থের বিষয়ে আমা-
দের আলোচনা নাই, সুধু চারি সুসমাচার আমা-
দের প্রসঙ্গের মধ্যে আইসে; তবে উপরোক্ত
নির্ঘণ্ট গুলির উপরক্ষে আমাদের একমাত্র জি-
জ্ঞাসা, যথা, এ দ্বাদশ পূর্বতন গ্রন্থ-কর্দার মধ্যে
চারি সুসমাচার নিহিত আছে কি না? আছে বটে;
প্রত্যেক নির্ঘণ্ট মধ্য, মার্ক, লুক আর যোহনের
সুসমাচার পরিগণিত আছে।

তবে ইহা সাব্যস্ত করা হইয়াছে, যে শ্রীষ্টাদে
শ্রীষ্টের মৃত্যুর ২১০ বর্ষ কালে, অথবা শ্রীষ্টের মৃত্যুর
১৮০ বৎসর পরে ১৮০ বৎসর পরে, চারি সুসমাচার
চারি সুসমাচার সর্বত্ত
ইশ্বরোক্ত বলিয়া
সর্বমগ্নলীর মধ্যে প্রচলিত ছিল,
যান্য হইতেছিল। এবং তৎকালে আফুকা, আশিয়া ও
ইউরোপ খণ্ড সমুদায় শ্রীষ্টিয়ান লোকদ্বারা
নির্বি঱োধে ইশ্বরোক্ত শাস্ত্র বলিয়া নির্ধার্য
হইয়াছিল।

গুরিজিন নামা মহোদয় সর্বাণ্গে স্বীয় নির্ঘণ্ট
প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি ইদৃশ মহাপঞ্জি

ছিলেন যে, তৎতুল্য বিদ্বান লোক পাওয়া অতি দুষ্কর; এবং তিনি স্বহস্তে যে জ্ঞানগর্ভ গ্রন্থগুলিকে রচনা করিয়াছিলেন, সমুদয় প্রীক ও রোমীয় গ্রন্থ-কারদের মধ্যে এত প্রচুরকণে রচনা করিয়াছেন, এমন এক জনও নাই। তিনি কথন ২ চতুর্ষয় সুসমাচার ভিন্ন তাঁৎকালিক কৃত্রিম সুসমাচার-চয়ে নির্দেশ করেন; কিন্তু যত ব্যার তিনি এই জন্য অপ্রকৃত গ্রন্থগুলিকে লক্ষ্য করেন, তত বার উহাদের প্রতি কোন না কোন অপবাদসূচক কথা প্রয়োগ করেন; তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল যে, তদীয় গ্রন্থগুলির পাঠকরদের মধ্যে কেহই ঐ কৃত্রিম সুসমাচারচয় যথার্থ বলিয়া না আনে। কিন্তু অন্যত্রে ওরিজিনের প্রতি অপ্রকৃত সুসমাচারগুলি লক্ষ্য করাতে সাক্ষ।

ওরিজিন উহাদের প্রতি অপরিশেষ ভক্তি ও সমাদর প্রদর্শন করেন; এক স্থলে তিনি ইহা ব্যক্ত করেন, “চতুর্ষয় সুসমাচারই ইখরের ভূমগুলস্ত তাবৎ অগুলীর মধ্যে নির্বিবেচনে মান্য হইতেছে।” পাঠকগণ ওরিজিনের এই উক্তিতে অলোঝোগ করুন! তিনি শ্রীষ্টের ঘৃত্যুর পরে ১৮০ বর্ষ কালের বাস্তা প্রসঙ্গ করিতেছেন; এবং তিনি মুক্তকণ্ঠে কহেন যে, তৎকালে চারি সুসমাচার প্রচলিত ছিল, সুধু তাহা নয়, কিন্তু আহ ও মান্য হইতেছিল; আর উহারা এক দেশে বা এক অগুলী-

দ্বারা সম্মানিত হইতেছিল, কেবল তাহা নয়, কিন্তু “ভূমগ্নলস্থ তাবৎ ঘণ্টলীর মধ্যে নির্বি-
রোধে মান্য হইতেছিল।”

ওরিজিনের কিয়ৎকাল পূর্বে সেলসুস্ নামা এক
পৌত্রলিক গ্রন্থকার শ্রীষ্টিয় ধর্মের বিষক্তে উঠি-
যাইছিল; ওরিজিন তাহার আপত্তি নিরাকরণার্থে
ওরিজিন সেল-
সুসের আপত্তি গুণী
করিয়া কি বলেন। তিনি সুসমাচারগুলি লঙ্ঘন করিয়া
বলেন, “এই গ্রন্থচার্য গুণ নহে, বিরলও নহে;
ইহারা সুধু কতিপয় পশ্চিতদ্বারাও পাঠিত নহে,
কিন্তু এই পুস্তককলাপ সর্ব প্রকার লোকদ্বারা
অধ্যয়ন করা হইতেছে।”

বাহ্যল্যের ভয়ে আমরা এস্তলে কেবল ওরি-
জিনের সাঙ্গ্য বর্ণন করিয়াছি; কিন্তু তাহার সম-
কালীন আর অনেক বিচক্ষণ সাঙ্গ্য ছিলেন, এবং
তিনি সুসমাচারচয়ের বিষয়ে যেকপ ভাবে লি-
খিয়াছেন, তাহারাও তজ্জপ লিখেন; আমরা
তাহাদের অধ্যাহইতে ওরিজিনকে আদর্শবৰ্কপে
উপায়ন করিয়াছি, এ মাত্র।

এখন আমরা প্রামাণ্য-স্তোত্রের আর কিছু উর্জে
গমন করি। ওরিজিনের হ্যান্ডিক ২৫ বৎসর পূর্বে
টিউলিয়ান নামক এক বিদ্বান অছাঞ্চা বর্তমান
ছিলেন। শ্রীষ্টিয়ান হইবার পূর্বে তিনি সুপ্রসিদ্ধ

উকীল ছিলেন; তবে সত্য মিথ্যা বীর্ঘাংসা করণে
 টট্টুলিয়ান, প্রো- তিনি বিশেষ অভ্যন্তর ছিলেন। পরে
 ক্ষেত্র মৃত্যুর ১৯৯ তিনি শ্রীষ্টিয় ধর্ম নির্ধার্য ও বি-
 বৎসর পরে, কি রূপ
 সাঙ্গ দেন? স্তাব করণার্থে অত্যন্ত পরিশ্রম ও
 বুদ্ধিকোশল ব্যয় করিতে লাগিলেন। তবে এই
 অহোদয় শ্রীষ্টের অরণের ১৫৫ বৎসর পরে বিদ্যামান
 ছিলেন; তিনি কি সুসমাচার শুলির পরিচয় পা-
 ইয়াছিলেন? তিনি নিজেই উত্তর দিবেন; তাহার
 উক্ত এই, “প্রেরিতগণের দুই জন, অর্থাৎ যো-
 হন ও মথি আমাদিগকে বিশ্বাস-পদার্থ জা-
 নাইয়াছেন; এবং প্রেরিতগণের অনুচর দুই
 জন, যথা, লুক ও মার্ক, তদ্বিষয়েও আমাদিগকে
 আরণ করান।”

পূর্বে নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, চারি সুসমাচারের
 রচকগণের দুই জন দ্বাদশ শিষ্যের মধ্যে গণিত
 ছিলেন না, টট্টুলিয়ান এস্তে তাহা লক্ষ্য করি-
 তেছেন; কিন্তু তৎসময়ে যাবতীয় শ্রীষ্টিয়ান লোক
 অপক্ষপাতকপে সমানভাবে চারি সুসমাচার মান্য
 করিতেন, টট্টুলিয়ান নিম্নলিখিত বার্তায় ইহা সপ্র-
 আণ করেন, তিনি লিখেন, “লুকের যে সুসমাচার
 আবরা এত আগ্রহ পূর্বক নির্দ্বারণ করিতেছি,
 তাহা ব্রহ্মত হওনাবধি, যত লোকের এ একই
 শ্রীষ্টিয় বিশ্বাস আছে, সেই সকলের নিকটে এই

গ্রন্থটি গ্রহণ করা হইয়াছে; আবার প্রেরিতগণ-

তৎসময়েও চারি দ্বারা স্থাপিত যত মণ্ডলী আছে, সুসমাচার সর্বত্রে প্রচলিত ও মান্য তাহাদের মধ্যে অন্যান্য সুসমাচারও মান্য হইতেছে, অর্থাৎ যো-

হনের ও মথির এবং মার্কের। বস্তুতঃ আবরা মার্কের সুসমাচার পিতরের বলিলেই বলিতে পারি, কারণ মার্ক তো তাহার লিপিকারক ছিলেন।” অন্যত্রেও টটুলিয়ান স্পষ্টই বলেন যে, লুকের সুসমাচার যেমত প্রথমাবধি সর্বমণ্ডলীর মধ্যে মান্য ছিল, অবশিষ্ট তিনি এন্ত তদ্বপ বিরচিত হওনাবধি সর্বত্রে সমাদৃত হইয়া আসিতেছে।

টটুলিয়ানের সময়ে বর্তমান “ক্লেমেণ্ট” নামক আর এক পরম বিজ্ঞ গ্রন্থকার ছিলেন। তিনি সিকন্দর নগরের অধিবাসী ছিলেন। তিনি রচনার প্রণালী অনুকূলে সুসমাচার গুলির প্রসঙ্গ করেন।

ক্লেমেণ্ট পঁকালে তিনি লিখেন যে, মথি ও লুক সুসমাচার গুলির বিষয়ে যাহা পূর্বস্তু পুরোহিতগণের প্রমুখাত শনিয়াছিলেন, তাহা বর্ণনা করেন।

মথি ও লুকের প্রথমে স্বীয় গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন; তৎপরে মার্ক, পিতরের শিষ্য গণের অনুরোধে আপনার সুসমাচার রচনা করিলেন; আবার সর্বশেষে যোহনও চতুর্থ সুসমাচার প্রণয়ন করিলেন। ক্লেমেণ্ট আবার কহেন, যে তিনি এই বিষয়ে যাহা বর্ণনা করিয়াছেন, “আমি পূর্বকালীন

পুরোহিতগণের নিকটে তাহা পরিষ্কার হইয়াছি-
লাম।” তবে যখন ক্লেমেন্ট ব্রুং আঁক্টের ১৯৫
বর্ষের পরে অবস্থিত ছিলেন, তাহার সেই জ্ঞাপন-
কারী পূর্বতন পুরোহিতেরা প্রায় প্রেরিতগণের
সমকালীন ছিলেন সন্দেহ নাই।

ক্লেমেন্ট বারষ্বার চতুর্ষয় সুসমাচার নির্দেশ
করিয়া উভাদিগকে “সর্বশক্তিমান ঈশ্঵রকৃত গ্রন্থ”
বলিয়া লক্ষ্য করেন। তিনি সেই ঈশ্বরদন্ত গ্রন্থ
সকল অন্যান্য তাৰত গ্রন্থহইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন
নিঙ্কপণ করেন। এক স্তলে তিনি অপৰ কোন
গ্রন্থের উক্তি উপাগণ কৱত তাহাতে কিছু সন্দেহ
প্ৰদৰ্শন কৱেন, তাহার সন্দেহেৰ কাৰণ এই কথে
ব্যক্ত আছে, “আমাদিগকে যে চারি সুসমাচার
দন্ত হইয়াছে, তন্মধ্যে এই বাক্যটী ‘পাওয়া যায়

ক্লেমেন্ট যন্মুক্তি-
কাম্পত গ্রন্থ ও
ঈশ্বরপ্রণীত চারি
সুসমাচারের যন্মে
কৌচূল প্ৰতেক হা-
পন কৱেন।” অন্যত্রে তিনি একটী প্ৰকৃত
সুসমাচারের কথা পুস্তক কৱিতে-
ছেন; তথায় তাহার উক্তি এই,
“এই বিষয়টী যে সত্য, তাহার

প্ৰমাণ এই, যে তাহা লুকেৱ সুসমাচারে লিখিত
আছে।” আৱ এক স্তলে তিনি সুসমাচার সংজ্ঞান
কৌচূল বাৰ্তা প্ৰস্তাৱ কৱণেৱ অগ্ৰেই বলেন, “ইহা
সাৰাংশ কৱিবাৰ জন্মে আমাৱ বিস্তৱ বজৃতা
আবশ্যক নাই, সুসমাচারহইতে প্ৰতুলই উক্তি

প্রয়োগ করিলেই হয়।” পাঠকগণ বিলক্ষণ দেখি-
বেন যে তৎকালে, অর্থাৎ শ্রীষ্টের মৃত্যুর ১৯৫
বৎসর পরে, শ্রীষ্টিয়ান লোকদের মধ্যে চারি
সুসমাচারের প্রতি সংশয়মাত্র ছিলনা, তাহারা এক
চিন্তে এক স্বরে স্বীকার করিতেন যে, ঐ চতুষ্টয় প্রস্তু
অবশ্যই ইশ্বরের আবির্ভাবে গ্রথিত হইয়াছিল,
এবং তদীয় উক্তি সকল এমন অবিকল ও সত্য
যে, তাহা শুনিবামাত্র বাদানুবাদ স্থগিত হইত।

ক্লেরেটের ১৫ বৎসর পূর্বে বর্তমান “আ-
ইরিনীউস্” নামা এক ইশ্বরপরায়ণ মহোদয় ছি-
লেন। তিনি কুন্স দেশের জীয়ে বগরের বিশপ
ছিলেন। আমরা প্রমাণ-জ্ঞাতের উন্মুক্ত কেবল
নিকটবর্তী, তাহা এস্তলে নিদর্শিত হইতেছে;
সাধু ঘোষণের “পলিকার্প” নামক এক শিষ্য
ছিলেন; আর আইরিনীউস্ বাল্যকালে সেই
পলিকার্পের পদতলে বসিয়া শিক্ষা গ্রহণ কর্তৃ-
ত্বেন। আইরিনীউস্ নিম্নলিখিত বাক্যে তাহার
ধার্মিক শুক্র বিষয়ে যাহা উল্লেখ করিয়াছেন,
তাহাতে মনোনিবেশ করা উচিত; তিনি বলেন,
আইরিনীউস্ ভক্তি “এক্ষণও সেই তাবৎ ব্যাপার আ-
সহকারে পলিকা- আর অত্যাৰুচি আছে, ধৰ্ম্য পলি-
পের বৃত্তান্ত বর্ণনা কার্প কোথায় উপবিষ্ট হইয়া আ-
মাহিঙ্গকে শিক্ষাইতেন; আমাদের মধ্যে তাহার

କି କପ ଗନ୍ଧାଗନ୍ଧନ, ଓ ତୀହାର କି କପ ଆଚାର
ବ୍ୟବହାର ହିତ; ଏବଂ ତୀହାର ଶାରୀରିକ ଅବସ୍ଥା,
ଆର ସାଧାରଣ ଲୋକଦେର ପ୍ରତି ତୀହାର ସୋଷଣା,
ଏବଂ ଯୋହନ ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରଭୁର ଦର୍ଶକଗଣେର ସହିତ ତା-
ହାର କଥାବାର୍ତ୍ତା, ତିନି ଏ ସମୁଦ୍ରାୟ କେମନ ବର୍ଣନା
କରିଲେନ; ଆର ସାହାରା ପ୍ରଭୁକେ ଦେଖିଯାଇଲେନ,
ପଲିକାର୍ପ ତୀହାରେ ପ୍ରମୁଖାୟ ପ୍ରଭୁର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କ୍ରିୟା
ଓ ପ୍ରଦତ୍ତ ଶିକ୍ଷାର ବିଷୟେ ସାହା ଶୁଣିଯାଇଲେନ,
ତିନି ଏ ସକଳି ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ରେର ଉତ୍କ୍ଷୟନୁସାରେ କେମନ
ବର୍ଣନା କରିଯାଇଲେନ, ଏ ତାବେ ବ୍ୟାପାର ବିଲଙ୍ଘନ
ଆମାର ଅ଱ଣେ ଆହେ !”

ଉଲ୍ଲିଖିତ ବାକ୍ୟେ ସ୍ପଷ୍ଟତି ପ୍ରକଟିତ ହିତେହେ ଯେ,
ଆଇରିନ୍ବିଉସେର ପ୍ରଦତ୍ତ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅତି ଗୁରୁତର; ତିନି
ସୁମଧୁରାର ଶୁଲିଲ ବିଷୟେ ଯେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଲ, ତାହା
ତିନି ପଲିକାର୍ପେର ନିକଟେ ଅବଗତ ହିଲ୍ଲାଇଲେନ,
ଏବଂ ପଲିକାର୍ପ ଆପଣି ଯୋହନେର ପ୍ରମୁଖାୟ ଶ୍ରବଣ
କରିଯାଇଲେନ । ତବେ ଆଇରିନ୍ବିଉସ ଚାରି ସୁମଧୁ-
ଚାର, ବିଷୟକ କୀର୍ତ୍ତି ପ୍ରମାଣ ଦିଯାଛେ ? ପାଠକ
ଅହାଶୟରେ ଶୁଣୁଳ ! ତିନି ଲିଖେନ, “ଆମରା ସାହା-
ହାରେ ନିକଟେ ପରିଜ୍ଞାନେର ବିଷୟେ ପରିଜ୍ଞାନ ହି-
ଲ୍ଲାଇଲାଗ, ତୀହାରା ପ୍ରଥମେ ସୁମଧୁରାର ପ୍ରଚାର କରି-
ଲ୍ଲାଇଲେନ; ପରେ ଇଶ୍ଵରଦତ୍ତ ପ୍ରବନ୍ଧନୁସାରେ ତୀହାରା
ବୈଶିଶ୍ଵରାବାର୍ତ୍ତା ଅଛେ ରଚନା କରିଯା ଦିଲେନ; ଇହାର

উদ্দেশ্য এই, যেন ভাবী কালে তাহাদের রচনায় আমাদের বিশ্বাস-পদার্থ স্থিরীকৃত ও বদ্ধমূল হইতে আইরিনোডস বি- থাকে। আমাদের প্রভু ঘৃত্যহইতে তার রূপে সুসমাচার প্রলিপির রচনাপ্রণালী উঠিলে পরে, প্রেরিতেরা স্বর্গহইতে বর্ণনা করেন। আগত পরিত্ব আজ্ঞা বিশ্বিষ্ট হওয়াতে সমুদয় বিষয়ে অভ্যন্তরীনে জ্ঞাত হইয়াছিলেন; তৎপরে মথি যিহুদিগণের ঘৰ্য্যে অবস্থিতি করাতে তাহাদের জন্যে যিহুদি ভাষায় একটী সুসমাচার রচনা করিলেন। তৎকালে পিতর আর পৌল রোম নগরে সুসমাচার ঘোষণা করিতেছিলেন, আর তথায় এক অগুলী স্থাপন করিতেছিলেন। তাহারা প্রস্তান করিলে পরে, পিতরের শিষ্য ও লিপিকারক যে মার্ক, তিনি পিতরের প্রচারিত প্রসঙ্গ লিপিবদ্ধ করিয়া আমাদের হস্তে সমর্পণ করিয়া গেলেন; আর পৌলের শিষ্য যে লুক, তিনিও এক প্রস্তে পৌলপ্রচারিত বিষয় সকল রচনা করিলেন; সর্বশেষে প্রভুর শিষ্য যে যোহন, যিনি প্রভুর বক্ষঃস্থলে হেলান দিতেন, তিনিও আশিয়া খণ্ডস্থ ইফিষ নগরে অবস্থিতি কালে আর একখান সুসমাচার বিরচনা করিলেন।'

তবে কেমন? আইরিনোডস আইটের কেবল ১৪০ বর্ষের পরে বিদ্যমান ছিলেন; তৎসময়ে চতুর্ষিম সুসমাচার প্রচলিত ছিল কি না? আর ঐ গ্রন্থগুলিক

যে শ্রীষ্টের চারি শিষ্যদ্বারা ইখরের আবির্ভাবানু-
ক্রমে সঙ্কলিত হইয়াছিল, তৎকালিক শ্রীষ্টিয়ান
প্রীষ্টের মৃত্যুর ১৪০ বৎসর পরে সুসমাচার খণ্ডিত
বিষয়ে কিরণ সি-
স্কান্ড হইয়াছিল ?
যে শ্রীষ্টের মৃত্যুর ১৪০ বৎসর পরে তদ্বিষয়ে এমন বিশ্বাসোপ-
যোগী শক্তি প্রমাণ পাইয়াছিলেন, ইদানীজ্ঞন
কোন্ ব্যক্তি উহাতে অবিশ্বাস করিবে ? শ্রোতৃর
উদয়স্থলের নিকটবর্তী জনেরা যদি বিচার করিতে
আ পারেন ; তবে কে পারিবেন ? ১৮০০ বৎসর দূরস্থ
যে আমরা, আমরা কি এই বিষয় নিষ্পত্তি করণে
তাহাদের অপেক্ষা অধিকতর সমর্থ হইতে পারি ?

আইরিনৌড় চারি সুসমাচার বিষয়ক একটী
বিশেষ উদাহরণ প্রয়োগ করেন। তিনি বলেন
যে, পৃথিবীর যাদৃশ চারি দিক্ মাত্র আছে, তাদৃশ
কেবল চারি সুসমাচারও নিয়োগিত হইয়াছে ;
অর্থাৎ জগতের উত্তর, পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ দিক্ষু-
ষে স্বকল লোক আছে, ইখর তাহাদিগকে ধর্ম্মা-
লোক বিতরণ করিবার জন্য চতু-
ষষ্ঠ ভিন্ন ২ প্রস্তু রচনা করাইলেন।
উল্লিখিত উপমাটী গ্রাহ কি অগ্রাহ
তাহা নিরূপণ করণে আমরা বাধ্য
নহি ; কিন্তু যে উদ্দেশ্যে আমরা এই বিষয়টী

উল্লেখ করিতেছি, তাহা অতি গুরুতর। পরমেশ্বর যে কি অভিপ্রায়ে সুধু চারি সুসমাচার প্রণয়ন করাইলেন, ইহা নিষ্পত্তি করিতে আবরা ব্যস্ত নহি; কিন্তু উক্ত উদাহরণদ্বারা নিশ্চয়ই প্রমাণিত হইতেছে যে, আইরিনীডিসের সময়ে সুধু চারি প্রকৃত সুসমাচার সর্বত্রেই প্রচলিত ছিল; এবং তদানীন্তন লোকেরা সেই চতুষ্টয় গ্রন্থ নির্বিবেচনে দ্বিশ্বরদত্ত শাস্ত্র বলিয়া নির্দেশ করিত।

উল্লিখিত উন্ডাবন যে কেবল আইরিনীডিসের নহে, কিন্তু সমুদয় শ্রীষ্টিয়ান লোকদের অনুভব, তাহার ভূরি ২ প্রমাণ আছে। বিশেষতঃ তৎসময়ে সুসমাচারচয় যে বিশেষ উপাধিতে লক্ষ্য হইত, তদ্বারাই ইহা প্রতিপন্ন করা যাইতেছে। সেই চারি গ্রন্থ “হমলগৌমেনা” নামে বিখ্যাত হইতে জাগিল। এই গ্রন্থের অর্থ এই, সর্বত্রেই গ্রাহ তৎসময়ে সুসমাচারচয় “হমলগৌমেনা” নামে বিখ্যাত হইতে জাগিল।

ও স্বীকৃত। এই বাক্যটি তৎকালে চারি সুসমাচার ভিন্ন আর কোন গ্রন্থেই প্রয়োগিত হইত না। এই বিষয়ে এক মহাপঞ্জিৎ লেখেন যে, “আদিগ্রামীন শ্রীষ্টিয়ানদের মধ্যে, সর্বত্রে আর সর্বকালে, সমুদয় চারি সুসমাচার প্রচলিত ছিল; তদানীন্তন পৃথিবীর কোন এক স্থলে যে সুধু এক সুসমাচার ব্যবহৃত হইত, কিন্তু এক স্থানে স্বতত্ত্ব

থাকিত, কোন পুরাকালীন এন্টকারের রচনায়
কুত্রাপি এমন চিহ্ন পাওয়া যায় না।”

কিন্তু, কি জানি, কেহ ২ মনে ২ একপ ভাবিতে-
ছেন “কেমন? এপর্যন্ত আমরা কেবল শ্রীষ্টিয়ান-
দের কথা শুনিলাম; ভাল, শ্রীষ্টিয়ান সমাজ ব্যক্তিত
কি কোন সাক্ষী নাই? চারি সুসমাচার যথার্থই
শ্রীষ্টের শিষ্যগণের রচনা, কি অপরাপর লোকে
ইহা বিশ্বাস করিত?” আমাদের উত্তর এই, তা-
হারা বিশ্বাস করিত বটে, আর কেবল তাহা নয়,
তাহারা প্রকাশকৃপে ইহা স্বীকার করিত। পূর্বে
সেলসুস নামক নাস্তিক নির্দিষ্ট হইয়াছে; সেই
ব্যক্তি আইরিনৌড়ের সময়ে বিদ্যমান ছিল;
সে দেবপূজক ছিল এবং শ্রীষ্ট ধর্মের প্রতি অপ-
রিসীম বিদ্বেষ করিত; সে উক্ত ধর্মের নিন্দাসূচক
বাক্যে পরিপূরিত অতি জগন্য পুস্তক রচনা করি-
য়াছিল। সেই প্রস্তুতের অধিকাংশ লোপ হইয়াছে;
কিন্তু যে কিয়দংশ বর্তমান আছে, তন্মধ্যে আ-
মরা স্পষ্ট দেখিতেছি যে, সেলসুস ধর্মের লাঙ্গলা
করাতে পুনঃ ২ সুসমাচারের বার্তা উৎপন্ন করে।
আর সেই প্রস্তুত যে যথার্থই শিষ্যগণের রচনা
ছিল, এ বিষয়ে তাহার বিবাদমাত্র নাই, বরং সে
মাস্তিক সেলসুসও “ব্যাং বলে যে, “সেই পুস্তক শুনিন
সুসমাচারচর শিষ্য- শ্রীষ্টের শিষ্যগণদ্বারা প্রণীত হই-

গথের অণীত গ্রহ যাইছিল।” এক্ষণে পাঠকরূপ বিবে-
বসিয়া নির্দেশ করে।

চনা করুন, মেলসুস্ শ্রীষ্টিয়ান
ধর্মের নিদানকণ শত্রু ছিল, সে যদি চতুষ্টয় সুসমা-
চারের অবিকলতা বিকৃত্তে কোন আপত্তি প্রয়োগ
করিতে পারিত, তবে কি তাহা করিতে ত্রুটি
করিত? আবার ইহাও সকলের অর্তব্য যে, শ্রীষ্টের
অরূপাবধি মেলসুস পর্যন্ত কেবল ১৪০ বৎসর
অতীত হইয়াছিল; সুসমাচারচয় যদি জালকা-
রীর কর্ম হইত, তাহা হইলে, কি এত অল্প কালের
মধ্যে সকল লোকই প্রবর্থিত হইয়া উঠিত? গ্রন্থ-
চয় যদি জালখত হইত, তবে কি শ্রীষ্টিয়ান, কি
পৌত্রলিক, কি জ্ঞানী, কি অজ্ঞান, এভাবৎ লো-
কেরা কি এক মতে সম্মত হইয়া স্বীকার করিত যে,
উক্ত গ্রন্থগুলি যথার্থ শিষ্যগণদ্বারা বিরচিত?

প্রাচীন, অতি পূর্বকালে শ্রীষ্টিয়ান মণ্ডলীর মধ্যে
বিধৰ্মী ব্যক্তিরা উৎপন্ন হইতে লাগিল। ইহারা
বিশুদ্ধ ধর্মের সহিত স্বকল্পিত নানাবিধি অব-
সংযোগ করিতে চেষ্টা পাইয়াছিল, এবং ঘোষণা
ও গ্রন্থ রচনাদ্বারা অন্যান্য লোকদিগকে তাহাদের
জ্ঞান মতে লিপ্ত করিতে যৎপৱ্রোনাস্তি সাধ্যসা-
ধনা করিত। এ কথে সময়ে ২ মণ্ডলীর অত্যন্ত
উদ্বেগ হইয়াছিল। কিন্তু ভূমাঙ্ক উপদেশকগণ
আস্তির ঘোষণে যত উদ্যোগী ছিল, সত্য ধর্ম-

প্রচারকগণও তাহাদের ভাস্তির নিরাকরণে তঙ্গই উদ্দেশ্যাগী ছিলেন। এবস্ত্রকার ধর্মযুদ্ধ হওয়াই আক্ষেপের বিষয় সন্দেহ নাই; কিন্তু করণাময় পরামেশ্বর অন্যান্য অনুষ্ঠানে অনিষ্টাহইতে যাদৃশ অনুষ্যোর নিষ্ঠা সম্পাদন করেন, এই বিষয়েও তিনি তাদৃশ করিয়াছেন। যদি ঘণ্টার মধ্যে কিছুই আদিম মণ্ডলীর ম- মতভেদ, কিছুই বিতঙ্গ। না উপধ্যে যে বিধর্ম্মমত ও^১ স্থিত হইত, তাহা হইলে ধর্মের দলাদল হইয়াছিল, তদ্বারাই প্রকারান্তে মূল পদার্থ এত বিচক্ষণকৃপে বিচারিত হইত না; যখন সকলে বিনা হইল।

তর্কে কোন বিষয়ে স্বীকৃত হন, তখন, কি জানি, সকলের অজ্ঞাতসারে কোন না কোন শুশ্র ভয় তাহাদের মতে নিহিত থাকিতে পারে; কিন্তু চতুর্দিগে বাগ্যযুদ্ধ হইলে, আর বিতঙ্গাকাৰীরা পরম্পর পরম্পরের বিষয়ে সতর্ক থাকিলে, তখন ধূর্ত্ব ব্যক্তিদ্বারা প্রতারণাযুক্ত ছল নিবেশিত হওয়াই প্রায় অসম্ভব। আদিম ঘণ্টার মধ্যে যে দলাদল হইয়াছিল, তদ্বারা চতুর্ষয় সুসমাচারের অবিকলতা এক প্রকারে ইঙ্গ হইয়াছিল, কারণ এক দল যদি কুত্রিম সুসমাচার প্রবেশ করিতে উদ্যুক্ত হইত, অপর দলস্থ ব্যক্তিদ্বাৰা অবিজ্ঞপ্ত তাহাদের প্রতারণা প্রকাশ করিত; আবার যদি অন্যেরা অন্তেন্ন সহিত সুসমাচার মিলাইবার জন্যে উদ্বার

যৎকিঞ্চিৎ পরিবর্তন করিত, তাহা হইলে অপর জনেরা তাহাদের কুকুপ্পেনা শীঘ্ৰই আক্ৰমণ কৰিত। তবে কোন দিগেই সুসমাচারগুলি কল্পিত হইবার সন্ধাবনা নাই; সপক্ষ কি বিপক্ষ, সকলেই যেন অগত্যা উহাকের রংকণে যত্নবান হইয়াছে।

ঐ বিধৰ্মীগণের রচিত প্রস্তুগুলির ক্ষয়দণ্ড
অদ্যাপি আমাদের হস্তে আছে; তদৰ্শনে আমরা
বিলঙ্ঘণ অনুভব কৰিতেছি, যে ১৭০০ বৎসর পূৰ্বে
যে চারি সুসমাচার বিদ্যমান ছিল, উহারা অধু-
নাও আমাদের হস্তে আছে; এ প্রস্তুকারেরা তাৎ-
কালিক সুসমাচারগুলিহইতে যে ২ বাক্য উথা-
পন কৰিয়াছিল, তাহা আমাদের বর্তমান সুসমা-
চারচরের সহিত ঠিক মিলে; আমরা ইহার কতক-
গুলি দৃষ্টান্ত নির্দেশ কৰি।

বালেণ্টৌনুস্ নামা এক অতি বিজ্ঞ বিধৰ্মী
ছিলেন; তত্ত্বজ্ঞ প্রস্তুতে চতুষ্পঞ্চ সুসমাচারের অনেক
বচন উথাপিত আছে; বিশেষতঃ যখন যে স্থলে
আৈষ্টেৱ বিষয়ে তাহার বাদানুবাদ হয়, তখন সেই

বালেণ্টৌনুস্ চারি স্থলে সুসমাচারের উক্তি অতি প্রচুর-
সুসমাচারহইতে যে কপে প্রয়োগিত হয়। তিনি সুস-
মাচারহইতে আৈষ্টেৱ এই ২ উপাধি
সকল কৰেন সে সকলই উক্ত কৰেন, “ঈশ্বরের বাক্য”
সুসমাচার গুলির “পিতার একমাত্ৰজ্ঞাত পুণ্য”

“জীবনস্বরূপ” “দীপস্বরূপ” পূর্ণতা” “সত্যতা” “অনুগ্রহ” “আণকর্ত্তা” ইত্যাদি। সকলেই জ্ঞানের যে এ তাৎক্ষণ্য বাক্য সুসমাচারগুলির মধ্যে পাওয়া যায়। বালেণ্টানুস এই বাক্যচর্যের বিপরীত ভাব গ্রহণ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সে যাহা হউক, তাহার উপাধিত বাক্যস্থারা স্পষ্টই প্রতিপন্থ করা হইতেছে যে, তদানীন্তন আর ইদানীন্তন সুসমাচার গুলি একই; কালের আর লোকের অশেষ পরিবর্তন হইলে হউক ইখরদত্ত গ্রন্থ যুগ্যুগান্তর সমভাবেই থাকে।

বালেণ্টানুসের টলেমী নামা, এক বিদ্যান শিষ্য ছিলেন। তাহার সমুদায় রচনার এক পত্রমাত্র বিদ্যমান আছে; উক্ত পত্রে টলেমীও সুসমাচার-টলেমী মধ্যে চয় অতীব সমাদর পূর্বক নির্দেশ ঘোষনের গ্রহণয করেন। তিনি বারস্থার মধ্যে গ্রন্থ নির্জেশ করেন।

হইতে বাক্য উপাপন করেন; আর এক স্থলে তিনি শ্রীষ্টকে ইখরের বাক্য বলিয়া ঘোষনের এক বচন উল্লেখ করেন; তাহার উক্তি এই, “ঐ প্রেরিত কহেন যে, তৎকর্তৃক সকল বস্তু স্থষ্ট হইল, এবং তাৎক্ষণ্যে স্থষ্ট বস্তুর মধ্যে একটী বস্তুও তাহার ব্যতিরেকে স্থষ্ট হয় নাই।”

হিন্দুস্তানীয়ন নামক বালেণ্টানুসের আর এক জন

শিষ্য যোহনের সুসমাচার সংক্রান্ত এক টীকা পুস্তক
প্রণয়ন করিয়াছিলেন। তদ্বচনার অভিপ্রায় এই ;
অনেক স্থলে যোহনের উক্তি বালেণ্টানুসের ভাস্তু
মতের বিপরীত প্রতীত হইয়াছিল ; হিরাকুরীয়ন
হিরাকুরীয়নের টীকা বিশেষ পাণ্ডিতের কৌশল অবল-
পুস্তক।

স্বল পূর্বক যোহনের বার্তা সকল
ঐ বিধর্মের সহিত মিলাইয়া দিলেন। বস্তুতঃ
তন্মধ্যে প্রকৃত সংমিলন কিছুই ছিল না, সরল
পাঠকবাবু ইহা নির্ণয় করিতে পারিবেন। কিন্তু
হিরাকুরীয়ন যে এত রূপ পরিশ্রম সহকারে সেই
কর্ম সাধন করিয়াছিলেন, তাহাতে সুসমাচার
সম্বলিত এক অতি শক্ত প্রমাণ প্রকটিত হইতেছে ;
উক্ত সুসমাচারটীর বিষয়ে যদি কিছু সংশয় থা-
কিত, উহা যথার্থ যোহনের লেখা কি না, যদি
ইহার বিষয়ে একটু সন্দেহ থাকিত, তাহা হইলে
হিরাকুরীয়ন এমন অনর্থক চেষ্টাহইতে বিমুক্ত হই-
তেন। কিন্তু তৎসময়ে, অর্থাৎ আঞ্চের মৃত্যুর ১৪০
বৎসর পরে, যোহনের সুসমাচার সর্বত্র অবিকল
বলিয়া মান্য হইত ; সকলেই স্বীকার করিত যে,
উক্ত প্রস্তু আঞ্চের প্রিয়তম শিষ্যের প্রণীত, এবং
তদীয় উক্তি সকল সত্য ; তবে বিধৰ্মীরা যথো
আগন্তুদের কল্পিত মত যথার্থ আঙ্গিয় ধর্ম হে-
থাইতে চাহিল, তখন কাজে কাজেই অমেলসূচক

বিষয় সকল তুলিয়া এক প্রকারে ভঙ্গ করা আ-
বশ্যাক বোধ হইল।

তৎকালে মার্সীয়ন নামা আর এক জন আন্ত
শিক্ষক ঘণ্টোর মধ্যে উৎপন্ন হইয়াছিলেন।
তিনি পূর্বতন যিন্দুদী ধর্মবিধির উদ্দেশ্য না বুঝিয়া
তাহা অতিশয় জন্মন্য জ্ঞান করিতেন; তিনি এমন
শিক্ষা দিতেন যে, ঐ ধর্মের সহিত কোন স্থলে
শ্রীষ্টিয় ধর্মের কিছুই সম্পর্ক নাই, উভয় ধর্ম
পরম্পর স্বতন্ত্র ও বিভিন্ন। কিন্তু ইহা সাধ্যস্ত
বিধমী মাসী- করা যৎপরোনাস্তি কঠিন, যেহে-

য়নের অমর্য শিক্ষা
ও তদীয় সংক্ষিপ্ত তুক বাইবেলের অধ্যয়নকারীরা
ধর্মগ্রন্থ। অন্যান্যাসে দেখিতে পাও যে, আদি
এবং অন্তভাগের মধ্যে অতি বিলক্ষণ সম্বন্ধ
আছে; যথা, কুলের সহিত পরিপক কলের যে-
কৃপ সম্পর্ক, যিন্দুদী ধর্মের সহিত শ্রীষ্টিয় ধর্মের
তাদৃশ সম্পর্ক আছে। মার্সীয়নও ইহা উভয়-
ক্রপে অবগত ছিলেন; তবে তিনি কি করিলেন?
তিনি অত্যন্ত আশ্পদ্বী প্রদর্শন করত বাইবে-
লের অধিকাংশই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন; তিনি
জুকের সুসংগঠন ও পৌলের দশটী পত্র ভিন্ন
ধর্মগ্রন্থের আর কোন অংশ মানিতেন না; এবং
জুকের ষত বার্তা তাঁহার মতের সহিত মিলিত না,
তিনি ঐ সকলকেও কাটিয়া দিলেন। শ্রীষ্টিয়

ধর্মের বিপক্ষগণ মার্সীয়নের ঐ সংক্ষেপ ধর্ম-
শাস্ত্র লঙ্ঘ্য করিয়া ধূমধামের সহিত কহে যে,
“কেমন! তদানীন্তন সময়ে উক্ত গ্রন্থকার সুধু
এক সুসমাচার মানিতেন; তিনি অপর তিনটী
সুসমাচার মিথ্যা বলিয়া অগ্রহ করিতেন; তবে
ঐ গ্রন্থত্বয়ের বিষয়ে সন্দেহ থাকিতে পারে কি
না?” কেহু ২ অনুভব করিয়াছে যে মার্সীয়ন
অপর তিনটী সুসমাচারের পরিচয় পাইয়াছিলেন
না; কিন্তু বাস্তবিক এমত নহে; সুবিদ্বান টর্টুলী-
য়ান মার্সীয়নের কুশিক্ষার বিকল্পে অনেক জ্ঞান-
গত বিতর্ক করিয়াছিলেন; সেই বাদানুবাদের
যত্নান্ত পাঠে আমরা স্পষ্টই অবগত হইতেছি যে,
মার্সীয়ন পূর্বে সমুদায় চারি সুসমাচার স্বীকার
করিতেন, এবং তজ্জিত একটী গ্রন্থে তিনি ঐ চতু-
ষষ্ঠয় শাস্ত্রের কথা সত্য বলিয়া উপাপন করিয়াছি-
লেন; কিন্তু তাহার অনেক পরে স্বকল্পিত বিধর্ম
কোন না কোন প্রকারে ইক্ষণ করণে প্রবৃত্ত হওয়াতে
তিনি আপন পূর্বতন বিশ্বাস ও বিশ্বাসের মূল-
ক্ষেপ দৈবগ্রন্থ বিসর্জন করিতে উদ্যত হইলেন।
কত লোক যা-
হায়! অধুনা কত লোকই মার্সী-
য়ানের ন্যায় বাই-
বেলের বিষয়ে পক্ষ-
পাত করেন!
হারা বাইবেলের এক অংশ গ্রন্থ
ও অপর অংশ অগ্রহ করে; তাহারা যে বিশেষ

প্রস্তাবে নির্ভর করিয়া এই কৃপ সিদ্ধান্ত করে তাহা
অয় ; তাহাদেরই মত অবশ্য বুক্ষা পায়, এমাত্র
তাহাদের উদ্দেশ্য, এবং ধর্মগ্রন্থের যে সকল বাণী
তদ্বিগ্নীত বোধ হয়, তাহারা অবিলম্বেই তাহা
মিথ্যা বলিয়া অগ্রহ করে ; ইহা কি চমৎকার
আস্পদ্বার্তা ও কি নিদারণ প্রগল্ভতা !

পূর্বোক্ত চার জন বিধুর্মুরির পূর্বে বাসিলাইদীস্
নামক ব্যক্তি ঘণ্টলীকে বিরক্ত করিয়াছিলেন ।
তিনি শ্রীষ্টের ঘৃত্যুর ১০০ বৎসর পরে বর্তমান
ছিলেন । তিনি চারি সুসমাচারের বিষয়ে অতি
বিস্তারকপে এন্ত রচনা করিয়াছিলেন ; তিনি
অনেক অমূলক বিষয় ব্যক্ত করিয়াছিলেন সন্দেহ

বাসিলাইদীস্ শ্রী- নাই ; তাহার অতে মিথ্যা সত্য
ক্ষেত্র ঘৃত্যুর ১০০ উভয়ই পাওয়া যায় ; কিন্তু তাহার
বৎসর পরে কিরণ সাঙ্গ দিয়াছিলেন । অতের সহিত আমাদের কিছুই আ-
ইসে যায় নাই ; চতুষ্টয় সুসমাচারের বিষয়ে তিনি
কি কৃপ সাঙ্গ দিয়াছেন, ইহাই আমাদের জি-
জ্ঞাস্য । তবে বাসিলাইদীস্ যথন শ্রীষ্টের ১০০ বৎ-
সর পরে চারি সুসমাচারের কথা প্রসঙ্গ করিয়া-
ছিলেন, তখন উক্ত চারি এন্ত তৎসময়ে বিদ্যমান
হিল, ইহা কেহই অস্মীকার করিতে পারে না ।
আবার ঐ প্রাচীন প্রাচুর্য যখন মেই সুসমাচার-
চর্চা চারি শিখের রচনা বলিয়া নির্দেশ করিয়াছি-

গেল, শুধু ইহাও প্রতীত হইতেছে যে, তৎকালে
ঐ প্রস্তুতিলিখ সর্বসাধারণ মোকের মধ্যে শ্রীষ্টের
বৰ্ধার্থ বৃত্তান্ত বলিয়া আছ হইত।

বাসিলাইদীসের ইচ্ছাকাল মোগ হই-
য়াছে বটে, কিন্তু তাহার অবশিষ্টাংশেই ইদৃশ
যথেষ্ট প্রমাণ আছে। বিশেষতঃ যোহনের সুসমা-
চারহইতে উদ্ভৃত দুইটী স্পষ্ট বাক্য লক্ষিত আছে;
পাঠকগণ তৎক্ষণে বিলক্ষণ বুঝিবেন যে, বাসি-
লাইদীস্ ১৭০০ বর্ষের পূর্বে যে বাক্যমূল উপাগব
করিয়াছিলেন, তাহা অধুনাও যোহনের সুসমাচার-
টীর মধ্যে পাওয়া যায়। একটী বাক্য এই, “যিনি
জগতে আসিয়া তাবৎ মনুষ্যকে দীপ্তি দান করেন,
তিনিই প্রকৃত দীপ্তি।” যোহন ১; ৯। অপর
বাক্য এই, “হে নারি, আমার সহিত তোমার
বিষয় কি? আমার সময় এখনও উপস্থিত হয়
নাই।” যোহন ২; ৪।

বাসিলাইদীসের কিছুকাল পরে দুই জন ধার্মিক
ও প্রবৰ্ত্তকণে, তৎপুর ব্যক্তিরা সুসমাচার শুনিয়
বিদ্যমে দুই প্রচুর প্রগয়ন করিয়াছিলেন। এক জন
লীলাকিলস্ নামে বিখ্যাত ছিলেন; তিনি আস্তি-
যুক্ত বক্ষরস্ত অশুভীজ বিশপ ছিলেন। অপর ব্যক্তি
লোকালক্ষ্মী এবং এক পুরুষ আমন্ত্রীয় ধর্মসাক্ষীর জ্ঞা-
নেয়ায় সারি স্থান প্রদান করিয়া ছিলেন, তাহার স্থান

৫০৬ চারি সুসমাচারের রচনাকাল ও অবিকল্প।

চারের সংমিলনা-
থক প্রহৃষ্টয় প্রণয়ন
করেন। টেসীয়ান্। এই দুই বিদ্বান পুরোহি-
তের। চতুর্ষয় সুসমাচার সংমিলনা-
থক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। মথি, ঘার্ক, জুক
আর যোহন, স্বতন্ত্রভাবে প্রভু যেন্দ্রের বিষয়ে যে
স্বতন্ত্র প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা পরম্পরের
সহিত পরম্পর মিলাইয়া সুশৃঙ্খলভাবে সংঘটনের
সঙ্কলন করা, ইহাই তাঁহাদের উদ্দেশ্য ছিল।
টেসীয়ান্ স্বীয় গ্রন্থের “ডাইয়াটেসারন” নাম
রাখিলেন; এই উপাধির অর্থ এই, চতুর্ষয় গ্রন্থ-
হইতে সংগৃহীত সুসমাচার।

ইহাতে সুসমাচারচয় বিষয়ক কি প্রমাণ উদয়
হইতেছে? প্রথমে, ইহাতে অতি স্পষ্টকণে সাব্যস্ত
করা হইতেছে যে, তৎসময়ে ঠিক চারি সুসমাচার
পুচলিত ছিল; তড়িয়া আর কোন গ্রন্থ প্রকৃত
সুসমাচার বলিয়া মানিত হইত না। আবার
ইহাও নির্ণ্য হইতেছে যে, তাঁকালিক শ্রীষ্টি-
য়ান লোকের। ঐ চারি গ্রন্থের মধ্যে কিছুই
পক্ষপাত না করিয়া তৎসমুদায়ের ভাব ও উক্তি
ব্যাখ্যা বলিয়া তাহার সংমিলনে প্রবর্তিত হই-
লেন। ঐ ভিন্ন গ্রন্থগুলিন পাঠে তাঁহারা টের
পাইয়াছিলেন যে, স্থলে ২ কঙ্ক কঠিন আর
অমেজসূচক উক্তি ছিল; কিন্তু তাঁহারা একে-
ধারে মনে হিঁড়ি করিলেন যে, সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে

ঐ প্রত্যয়ের প্রথমে অনেক হইলেও যথার্থ মিলন অবশ্যে চারি সুসমাচার যিষ্যক কি প্রয়াণ নির্দিষ্ট হয়। শ্যাহ থাকিবেক ; তাহারা কোন অঙ্গ কি কোন বিন্দুগ্রাহ বিসর্জন করণে সম্ভত হইলেন না ; তাহারা নিশ্চয়ই সিদ্ধান্ত করিলেন যে, চারি সুসমাচার অভাস্ত ইখরোভি ; এবং যদিও কোন ২ বাস্তাৱ ব্যাখ্যান দুঃহ বোধ হইত, তাহারা উহাতে তাহাদেৱ বুজিৱ দোষ বুঝিয়া আগ্ৰহাতিশয়দ্বাৱা সেই বিষয়েৱ ভঙ্গনে প্ৰয়োজন হইয়া উঠিলেন। তবে তৎকালে সুসমাচারেৱ অবিকলতাৱ বিষয়ে কিঞ্চিম্বাত্ৰ সংশয় ছিল না ইহা পাঠকবন্দ সহজে বুঝিতে পাৱেন।

সুসমাচারগুলিন আদৌ প্ৰাক ভাষায় রচিত হইয়াছিল। কিন্তু শ্ৰীষ্টিয়ান ধৰ্ম পৃথিবীৱ ভিন্ন ২ দেশে সংস্থাপিত হইলে পৱে উক্ত গ্ৰন্থচয় ভিন্ন ভাষায় অনুবাদ কৱণেৱ প্ৰয়োজন অনুভূত হইতে লাগিল।

দুইটী অতি প্ৰাচীনকালীন অনুবাদ অদ্যাপি বিদ্যমান আছে। একটী লাটিন, অৰ্থাৎ রোমিয় ভাষায় সঞ্চলিত, ইহার নাম “ইটালিক অনুবাদ” অন্যটী “পেষিত” নামে বিখ্যাত ; ইহা সূরিয়াক “ইটালিক” ও ভাষায় তৱজন্ম হইয়াছে। পেষিত “পেষিত” নামক শব্দেৱ অর্থ অবিকল কি যথার্থ ; দুই অনুবাদটী একুপ উপাধি বি-

শিষ্ট হইয়াছিল কারণ তাহা বাস্তবিক প্রীক ভাষা-
হইতে অত্যন্ত অবিকলকপে অনুবাদিত হইয়াছে।

পূর্বেক্ষ টর্টুলিয়ান ও আইরেনীউস্ যে সকল
গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন, তৎপাঠে বিলক্ষণ নির্ণিত
হইতেছে যে, তাহাদেরই সময়ে এ ইটালিক নামক
অনুবাদ ব্যবহৃত ছিল; তাহাদের গ্রন্থ গুলির
মধ্যে যে সকল ধর্মশাস্ত্রের উক্তি উৎপাদিত
আছে, তৎসমূদায় এ ইটালিক অনুবাদহইতে
উদ্ভৃত, সম্ভেদ নাই। তবে ইহাতেই স্পষ্টই প্রমা-
জিত হইয়াছে যে, উক্ত অনুবাদটী

ইটালিক অনুবাদটী প্রাচীরের মৃত্যুর শ্রীচৈত্র মৃত্যুর ১৫৫ বৎসর পরে
১৫৫ বৎসর পরে
সর্বত্ত্বে ব্যবহৃত প্রচলিত ছিল ও শ্রীস্ত্রিয়ান লোক-
ছিল।

গিত হইয়াছে যে, উক্ত অনুবাদটী
করা আবশ্যিক, প্রথমে আমরা নিশ্চয়ই টের পা-
হইতেছি, যে উহা টর্টুলিয়ানের সময়ে অভিনব
অনুবাদ ছিল না; উহা যেন বহুকালে সকলের
সুপরিচিত গ্রন্থ, তাহার একপ ব্যবহার হইত।
আবার তৎসময়ে সেই অনুবাদটী কেবল এক
দেশে ব্যবহৃত ছিল না, বরং উহা অতি দূরস্থ
ভিত্তি দেশে বিস্তৃত হইয়াছিল। তবে এসমু-
ক্ষে অক্ষণ নিষ্ঠামে পাঠকগণ অস্ত্রায়ানে বুঝিবেন

যে, উহার ঈদৃশ সম্যক্ ব্যবহার ও বিস্তার হও-
বার্থে অবশ্য অনেক কাল অতিবাহিত হইয়াছিল; বোধ হয়, অনুবাদ হওন অবধি টর্চলিয়ানের
সময় পর্যন্ত হ্যানাধিক ২৫ বর্ষ সময় অতীত হইতে
হইল। তাহা হইলে, আমরা বিলক্ষণ দেখিতেছি

উহা যোহনের যে, সাধু যোহনের মতুর ৭০ বৎ-
মতুর মূলাধিক
৭০ বৎসর পরে
প্রতীত হইয়াছিল। চারচতুর্থ লাটিন ভাষায় অনুবাদিত
হইয়াছিল। তবে যুক্তিসিদ্ধ আগামা কি? না এই
যে, উক্ত অনুবাদটী যথন প্রেরিতগণের এত
অংশ দিন পরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, আদিম
গ্রীক এন্ড গুলিন অবশ্যই প্রেরিতগণের সময়ে
বিদ্যমান ছিল।

উপরোক্ত “পেষিত”* নামক অনুবাদটীর বি-
বর্যে আধুনিক এক অতি শুক্রতর বিষয় আবিস্কৃত
হইয়াছে। ইতিপূর্বে পণ্ডিতগণ অনুভব করিতেন
যে যৎকালে উল্লিখিত “ইটালিক” গ্রন্থ রচিত
হইয়াছিল, তৎসময়ে এই “পেষিত” নামক সূরি-
য়াক অনুবাদও প্রতীত হইল। বাস্তবিক এমত
নহে। অংশ দিন গেল, নিটুয়া প্রান্তরস্থ উদাসীন-
দেৱ ঘটে এক অতি প্রাচীন ধৰ্মগ্রন্থ পাওয়া গি-
য়াছে; উহা সূরিয়াক ভাষার অনুবাদ; কিন্তু
উহা লিঙ্গিষ্ট “পেষিত” অনুবাদটী নহে; বস্তুতঃ

উহা নিশ্চয়ই স্বতন্ত্রভাবে ভিন্ন সময়ে অনুবাদিত
নিটিয়ান প্রাপ্ত হইয়াছে। অভিজ্ঞ পঞ্জীতের। উক্ত
রচ মঠে এক অতি
প্রাচীন গ্রন্থের আ-
বিকার। এই সম্বৃক্তপে আলোচনা কর-
ণ্টুর সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ইহা
ইটালিক ও পেরিত উভয় গ্রন্থের অগ্রবর্তী; তৎ-
পরে পৌরিত নামক গ্রন্থ এ আদিগ্রামীন সূরিয়াক
অনুবাদটী হইতে উকৃত হইল। একি অনুভূত আবি-
ক্ষার! প্রায় প্রেরিতগণের সময়ে যে ধর্মগ্রন্থের অনু-
বাদ হইয়াছিল, তাহা ১৭০০ বৎসর প্রচলন থাকিলে
পরে আমাদের সময়ে অন্বরত হইয়া উঠিয়াছে!

এক্ষণে এক অতি ধার্মিক ও জ্ঞানবান ঘোদয়
আমাদের সাক্ষী-সমাজে উপস্থিত হন; তাঁহার
নাম যুষ্টিন্ মার্টের। তিনি আদিগ্রামীন এক
ভূষণস্বরূপ ব্যক্তি ছিলেন; তিনি তেজস্কর প্রদীপের
ন্যায় তাৎক্ষণ্যিক তিনিরাচ্ছন্ন ভূগঙ্গলে ধর্মালো
বিস্তার করিয়াছিলেন। তিনি শ্রীষ্টের হৃতুর হ্রাস-
ধিক ৩৫ বৎসর পরে পালেষ্টাইন দেশে জমিয়া-
ছিলেন। যৌবনকালে তিনি পৌর্ণলিক ধর্ম আ-
বিতেন, এবং তত্ত্বাবস্থায় সর্ব প্রকার বিদ্যা ও
পাণ্ডিত্যের আলোচনায় অনবরত নিবিষ্ট ছিলেন।
বিশ্বেতৎ তিনি ভিন্ন ২ ধর্মের ভাব ও অত
জীবাঙ্গ করবে উৎসুক ছিলেন। “সত্য কাহাকে
বলে? আর এই অমৃত্য পদ্মর্থ কোথায় বা পাওয়া

বায় ? ” তিনি নিত্য ইহা প্রশ্ন করিতে ২ ইহার
 চর্চায় নিমগ্ন থাকিতেন। বহুকাল ব্যাপিয়া তাঁ-
 হার চেষ্টা পশ্চাত্ত্ব মাত্র বোধ হইল; তাঁহার
 অনের সংশয় ও অস্ত্রৈর্য রহিল; এবং তাঁহার আ-
 আর আকাঙ্ক্ষা কিছুই নিবারিত হইল না; পরে
 তিনি সুপ্রদিক্ষ প্লেটো নামা মহাপশ্চিতের শিক্ষা
 অধ্যয়ন করিতে লাগিলেন; প্লেটোর জ্ঞানগর্ত ও
 অনোহর অত্তের অনুশীলন করাতেই যুষ্টিনের ষৎ-
 কিঞ্চিত্ত সুখানুভব হইতে লাগিল; তিনি ক্ষণেক
 কালের জন্যে অনুমান করিলেন যে, তিনি যথার্থই
 ভ্রান্দায়ক সত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি
 আবার বিত্রিত হইয়া উঠিলেন; তাঁহার আস্তার
 যুষ্টিন শার্টেরের পিপাসা পুনর্বার প্রবল হইয়া
 পরিবর্তনের বৃত্তান্ত। তাঁহাকে বিরক্ত করিতে লাগিল;
 তিনি নৈরাশ্যপক্ষে পতিত হইয়া অপরিসীম ব্য-
 থায় ক্লিষ্ট হইয়াছিলেন। অকপ উৎকণ্ঠিত হও-
 যাতে তিনি এক দিন সমুদ্রতীরে গিয়া নির্জনে
 বসিয়া আন্দোলন করিতেছিলেন; এমন সময়ে
 এক অপরিচিত বৃক্ষ ব্যক্তি তাঁহার নিকটস্থ ছিল।
 রুক্ষের মুখমণ্ডলে যে ধীরতার ও ঘৃনুতার ও ভক্তির
 এবং অলৌকিক শাস্তির লক্ষণ নির্দিষ্ট ছিল, তদ্দ-
 র্শনে চিঞ্চাকুল যুষ্টিন একান্ত ঘোষিত হইয়া উঠি-
 লেন। ঐ মান্যবৱ রুক্ষ উপদেশক ঘেন জিখন-

প্রেরিত দৃত হইয়া ব্যাকুলচিত্ত যুষ্টিনকে সম্মোধন করিয়া বলেন “ওগো প্রিয় সুহৃৎ! আমি তোমাকে এই পরামর্শ দিতেছি, তুমি আগ্রহ পূর্বক ইশ্বরের নিকটে প্রার্থনা কর, যেন তিনি দীপ্তির দ্বার তোমার প্রতি মুক্ত করিয়া দেন, কারণ তুমি যে নিগুঢ় বিষয়ের তত্ত্বাবধারণ করিতে পারে না; ইশ্বর এবং তাহার শ্রীষ্ট তোমাকে বুঝি দান না করিলে তোমার আলোচনা রাখাই হইবেক।” যুষ্টিন আপনি লিখিয়াছেন “তৎক্ষণাতে তাহার কথা শুনিতে শুনিতেই আমার হৃদয়ে যেন এক পবিত্র অশি প্রজ্বলিত হইল; একেবারে শ্রীষ্টের প্রিয়জনের প্রতি আমার অন্তঃকরণ প্রেমার্জ হইয়া উঠিল; আর আমি এই সমুদায় ব্যাপার আন্দোলন করিতে নিশ্চয়ই টের পাইলাম যে, মনুষ্যের অভাব নির্বারণার্থে ও তাহার মনোবাস্তু পূরণার্থে শ্রীষ্টের ধর্ম ভিন্ন আর উপায় নাই।”

তাহার পরিবর্তনের পরে তিনি অনেক দিন ব্যাপিয়া নির্দোষ ও পবিত্র আচরণদ্বারা শ্রীষ্টের ধর্মের অলৌকিক তেজ প্রদর্শন করিলেন; আবার তিনি অসাধারণ যুক্তি ও কোশল ধর্মের পক্ষার্থে সহকারে এস্ত রচনা করাতে ধর্ম কাহার উদ্দেশ্য। ব্রহ্ম ও প্রচার করিয়াছিলেন। অব-

শেষে তিনি শত্রুহন্তগত হইয়া প্রাণদণ্ড প্রাপ্ত
হইলেন; এতদর্থে তিনি “মাটর” (ধর্মশাঙ্কা) নামে বিখ্যাত হইয়াছেন।

তবে আমাদের জিজ্ঞাসা এই, এই যে পবিত্র
ধর্মশাঙ্কা মণ্ডলীর আদিগ্রামে ধর্মের রক্ষণার্থে
আয় প্রাণ সমর্পণ করিয়াছিলেন, তিনি কি চারি
সুসমাচারের বিষয়ে অবগত ছিলেন; আর অধুনা
শ্রীষ্টিয়ানেরা যে চতুর্ষয় গ্রন্থ ঈশ্বরোক্ত শ্রীষ্টবিবরণ
বলিয়া মান্য করিতেছেন, যুষ্টিন মাটর কি তৎস-
ময়ে সেই গ্রন্থগুলিনকে তজ্জপ মান্য করিতেন?
তিনি করিতেন, সন্দেহ নাই।

তাহার তিনটী প্রধান গ্রন্থের কিম্বদংশ অদ্যাপি
বিদ্যমান আছে। একটী গ্রন্থে তিনি তদানীন্তন
রোম রাজাকে সম্বোধিয়া শ্রীষ্টিয় ধর্মের সত্যতা
প্রকাশ করিলেন; অন্য এক গ্রন্থে, টাইফো নামক
তাহার প্রধান গ্রন্থ- যিন্দি পশ্চিতের সহিত তাহার
অয়।

যে বাদানুবাদ হইয়াছিল, উহার
সম্যক্ত রক্তান্ত পূর্ণিত আছে; তৃতীয় গ্রন্থটা যুষ্টিনের
বাদ্যক্যকালে রচিত হইয়াছিল; তত্ত্বাধ্যে তিনি
মার্কুস আরোলোডিস নামক স্বার্গাটকে শ্রীষ্টিয়ান
লোকদের সদ্গুণের বিষয়ে বুঝাইয়া দিতেছেন।

উক্ত গ্রন্থত্বয়ের যে সংপাদন রহিয়াছে তাহাতে
ধর্মশাঙ্কার বিলঙ্ঘণ নির্দেশ আছে; সম্পূর্ণ ২০০

ভিন্ন স্থলে চারি সুসমাচার প্রভৃতি ধর্মগ্রন্থের উক্তি
উপ্থাপিত আছে। কোনুৰ স্থলে তিনি সুসমাচা-
রের বচন মুখ্য ব্যক্ত করেন, তাহাতে উল্লেখটী
ক্ষত প্রহরয়ের কিছু অস্পষ্ট বোধ হয়; অনন্তর
অবশিষ্টাংশে সুস-
মাচারগ্রন্থি ২০০ তিনি যেন ধর্মগ্রন্থ দেখিতে লি-
হলে নিষিদ্ধ আছে। খেন, এমন স্থলে অবিকল উপ্থাপন
হয়; বাস্তবিক, অধুনা শ্রীষ্টিয়ানদের মধ্যে সুস-
মাচারগ্রন্থি যজ্ঞপ ব্যবহৃত ও পরিচিত, তৎকালে
তজ্ঞপ ছিল, যুষ্টিনের রচন। ইহার বিলক্ষণ প্রমাণ।
ইহাও আমাদের বিবেচ্য, যখন যুষ্টিনের গ্রন্থ-
গুলির অবশিষ্ট ক্ষুদ্রাংশে ২০০ স্থলে সুসমাচারের
বার্তা উপ্থাপিত হইয়াছে, তখন তাহার সন্মুদ্রায়
এস্ত আমাদের হস্তগত থাকিলে আর কতই সেই-
কপ দ্রষ্টান্ত নির্ণয় হইত? ঐ ধার্মিক ঘৰোদয়কি
প্রকারে ধর্মগ্রন্থের বচন উপ্থাপন করিতেন, তাহা
এক উদাহরণস্বারূপ বুঝান যাইবে। তিনি এক
স্থলে এক পৃষ্ঠের মধ্যে তিনি বার সুসমাচারের
বাক্য উক্ত করেন; তিনি লিখেন “আবার শ্রী-
ষষ্ঠী বলিবেন, ‘তোমরা আমার নিকটহইতে দূর
যুক্তি কি প্রকারে হও, এবং পিতা, শয়তান ও তা-
সুসমাচারের বার্তা হার দৃতগণের নিমিত্তে যে বহিঃস্ত
ইহার দৃক্ষ্য। অস্তকার প্রস্তুত করিয়াছেন, তা-
হাতে গমন কর।’ (মথি ২৫; ৪১।) অপিচ, শ্রীষ্ট

অন্যত্বে কহিতেছেন যে, ‘আমি তোমাদিগকে
সর্পের ও রংচিকের ও বিষাক্ত জ্ঞানের ও শত্রুর তা-
বৎ ক্ষমতার উপর পদার্পণ করণের শক্তি দান
করিব।’ (লুক ১০; :৯) আবার ক্রুশাপিত হও-
নের পূর্বে তিনি কহিলেন, যে ‘মনুষ্যপুণ্যকে
অনেক ২ যত্নণা ভোগ করিতে হইবে, এবং অধ্যা-
পকগণ ও কিঞ্চিতগণদ্বারা অবজ্ঞাত হইয়া ক্রুশে
হত হইতে হইবে, এবং তৃতীয় দিনে তাঁহাকে পুন-
কথান করিতে হইবে।’ (মাক ৮; ৩১)”

আর এক স্তুলে যুষ্টিন মথি ও ঘোহনের উল্লে-
খিত একটী সংষ্টব্ধ প্রসঙ্গ করিতেছেন ; পরে ঐ
ব্যাপার যে অবিকল ও সত্য, তিনি, ইহা প্রমাণ
করিবার জন্যে কহেন, “যাঁহারা আমাদের ভ্রাণ-
কর্তা যেন্তে শ্রীষ্টের সমুদ্বায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া-
ছেন, তাঁহারাই ইহা প্রস্তাব করিলেন ; এবং আ-
মরা অবশ্যই তাঁহাদিগকে বিশ্বাস করি।” অন্যত্বে
তিনি রোমীয় স্ক্রাইটকে প্রভুর ভোজের বিষয়ে
বুবাইয়া দিতেছেন, আর শ্রীষ্টিয়ান লোকেরা যে
কি ২ কারণে সেই পবিত্র সংস্কার পালন করেন,
ইহাও তিনি ব্যক্ত করিতেছেন ; তাঁহার উক্তি এই,
“প্রেরিতগণ যে সুসমাচার নামক প্রস্তুত্যালি রচনা
তত্ত্ব আর কে- করিয়াছিলেন, তাঁহারা তত্ত্বাদ্যে আ-
কটি দৃষ্টান্ত। .. আদিগকে জানাইয়াছেন যে, যেন্ত

আপনি উক্ত সংস্কার সম্পাদন করিতে আবেদ্ধ
করিয়াছেন; ত্যাহারা লিখেন যে, তিনি কটী
লইয়া, ধন্যবাদ করণান্তর কহিলেন, ইহা আমার
শরীর, ইহা আমার অরণার্থে করিও। তজ্জপ
তিনি পান পাত্র লইয়া ধন্যবাদ করিয়া কহিলেন,
ইহাই আমার রক্ত।” যুষ্টিন পুনশ্চ স্বাক্ষরকে শ্রীষ্ট-
যানদের কৰ্ম উপাসনা ও প্রচারাদি রীতি ছিল
তাহা ব্যাখ্যা করিতেছেন; তিনি কহেন, “আ-
মরা সমাজভুক্ত হওয়াতে এক জন পাঠক প্রেরি-
তগণের সুসমাচারচয় কিম্বা ভবিষ্যদ্বক্তৃগণের এন্থ
লইয়া অবকাশ অত্তে তাহা পাঠ করেন; সমাপ্ত
হইলে পরে ঘৃণীর সভাপতি সকলোর নিকটে
উপদেশ বাক্য প্রয়োগ করেন, তন্মধ্যে তিনি ঐ
পাঠিত বিষয়ের অনুসরণ ও রক্ষা করিতে সকলকে
অনুরোধ করেন।”

একথে আমরা দেখি, উল্লিখিত সমুদায় ব্যাপারে কোনুৰ বিষয়ের দৃঢ়তর সিদ্ধান্ত হইয়াছে। পাঠকগণ অরণে রাখিবেন যে, বুটিন মার্জন যোৰনের শৃঙ্গের মূলাধিক ৬৫ বৎসর পরে জঙ্গ-
জুর.. বুটিনের যাইলেন। তবে ইহা সাব্যস্ত হই-
সময়ে মুশ্যাচার প্রজিবিল যান হিল; আচার প্রোজিবিলের স্থায় প্রচলিত ও
যাবত্তমানে হিল কেবল তাহা নহ,

বস্তুতঃ ঐ পবিত্র গ্রন্থ সূকল অত্যন্ত প্রচলিত হই-
য়াছিল, এবং শ্রীষ্টিয়ান লোকদের মধ্যে উহাদের
সম্বন্ধক ব্যবহারও হইতেছিল। আবার ঐ গ্রন্থগুলির
যে বিশেষ উপাধি নির্দিষ্ট হইতেছে; যুষ্টিন মার্টর
এক শক্ত প্রমাণ নির্ণীত হইতেছে; যুষ্টিন মার্টর
স্ক্রাটকে কহিয়াছিলেন যে, আমাদের ঐ গ্রন্থচর
“সুসমাচার” নামে বিখ্যাত হইয়াছে; কিন্তু ঐ
ভিন্ন চারি গ্রন্থ কি প্রকারে ও কাহার দ্বারা একই
উপাধি বিশিষ্ট হইয়া উঠিল? প্রথমাবধি উহা-
দের সেই সংজ্ঞা ছিল না; এবং উহাদের কথনে
এক দিনেই সেই নাম নির্দিষ্ট হয় নাই; বাস্ত-

বিক ইহাই কালের ও অভ্যাসের
দেওনে এক শক্ত নিশ্চয় লক্ষণ; শ্রীষ্টিয়ানেরা ঐ গ্রন্থ-
প্রমাণ উন্ময় হয়। গুলিন ব্যবহার করিতে করিতেই
অবশ্যেই উহাদের একটী বিশেষ নাম অবধারণ
করাই সজ্ঞত ও যুক্তিসিদ্ধ জ্ঞান করাতে “সুসমা-
চার” শব্দ নির্দেশ করিয়াছিলেন। শেষে এই
একটী গুরুতর বিষয়ও প্রতিপন্থ করা হইয়াছে যে,
যুষ্টিনের সময়ে শ্রীষ্ট-চগুলীর মধ্যে ভবিষ্যৎকৃত্য-
গণের অস্ত সকল যাদৃশ ইশ্বরোক্ত বলিয়া আন্ত
হইত, সুসমাচারগুলিও তাদৃশ গণিত ও আন্ত
হইত। আবার ঐ গ্রন্থচরের অবিকলতার বিষয়ে
তৎসময়ে কিছু সন্দেহ ছিল না, কারণ যুষ্টিন অনু-

ভবিষ্যতগণের
এই সকল মঙ্গলীর
মধ্যে ষাটুণ ষাট
হইত সুসমাচার প্র-
লিপির টিক তজ্জপ
সমাপ্ত হইত।

তোভয়ে বৃক্ষেন, “‘প্রেরিতেরা যাহা
লিখিয়াছেন আমরা অবশ্যই তাহা
বিশ্বাস করি।’” অধিক কি? এই
ধার্মিক ও সুবিচক্ষণ পণ্ডিত

প্রায় ১৮০০ বৎসর পূর্বে সুসমাচারচয় একান্ত
অবিকল ও বিশ্বাস্য জ্ঞান করিয়াছিলেন; তবে
ইদানীস্তন কোন্ত সাক্ষী উঠিয়া তাহার সিদ্ধান্তের
বিপরীত প্রমাণ প্রয়োগ করিতে পারে? যিনি
প্রমাণস্তোত্রের উদয়স্থলের এত নিকটবর্তী, তিনি
যদি শ্রোতৃর উৎস স্থির করণে অঙ্গ, তবে যে
ব্যক্তি শ্রোতৃর অতি দূরস্থ প্রান্তে রহিয়াছে সে
কি পারিবে?

আমরা যুষ্টিনের সমভিব্যাহারে প্রায় প্রেরিত-
গণের সময়ে উপস্থিত হইয়াছি; কালের কিঞ্চিৎ
আত্ম বিচ্ছেদ রহিয়াছে; তবে আমরা যদি অপর দুই

প্রেরিতগণের সম-
কালীন সাক্ষীদের
বার্তা প্রসঙ্গ করা
হইতেছে।

এক জন সাক্ষীকে অবলম্বন করিয়া

তাহা অতিক্রম করিতে পারি, তাহা
হইতেছে। আমরা চরিতার্থ হইব, এবং
আমাদের উদ্দেশ্য সম্পাদিত হইবে। যুষ্টিনের
বিকটে প্রাণিত হইয়াছে যে, প্রেরিতগণের অন্প
হিল পরে সুসমাচার সকল বর্তমান হিল; এখন,
আমাদের জিজ্ঞাসা অই, যুষ্টিনের পূর্বতন, অর্থাৎ
প্রেরিতগণের সমকালীন, কোন্ত সাক্ষী এই

বিষয়ে প্রাণ দিয়াছেন কি না? দিয়াছেন,
সন্দেহ নাই।

ইতিপূর্বে পলিকার্পের ষড়কিঞ্চিত বিবরণ
বর্ণিত হইয়াছে। এই আদিমকালীন মহোদয়ু
সাধু যোহনের এক জন প্রিয় শিষ্য ছিলেন;
তিনি সেই প্রেরিতের পদতলে বসিয়া তাহার

পলিকার্প নামক
সাধু যোহনের এক
জন শিষ্যের কথা।
প্রমুখাং ত্রীষ্ঠ বিষয়ক শিক্ষা প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন; এবং যাঁহারা প্রভুকে
চান্দুষ দেখিয়াছিলেন এমন অনেক
লোকের সহিত তাহার গতিবিধি ও অন্঳াপ ছিল।
তিনি প্রেরিতগণদ্বারা সুর্ণী নগরস্থ ঘণ্টুলীর বি-
শপ নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি মার্কুস আণ্টনী-
মুস রোমীয় স্বারাটের সময়ে খর্মের নিমিত্তে প্রাণ
সমর্পণ করাতে ধর্মসাক্ষীর গৌরবান্বিত মুকুট
বিশিষ্ট ছিলেন।

তাহার সমুদায় রচনার কেবল একটী স্কুল
পত্রিকা অবশিষ্ট রহিয়াছে। কিন্তু এই এক পত্রি-
কাতে অন্তভাগের বাক্যপুঁজি প্রায় চলিশ বার
নির্দিষ্ট আছে। পলিকার্প অনেক বার সাধু গো-

পলিকার্প বার-
স্বার সুসমাচার প্র-
লিয়ে বাক্য উৎপা-
ন্ন করেন।
গো-
ত্র্যতীত সুসমাচারের কোনো বা-
ক্যও উল্লেখ করেন। এক স্থলে
তিনি প্রভুর প্রার্থনা লক্ষ্য করিয়া বলেন, “প্রা-

ধৰ্মার সংযোগে আমরা সর্বদৰ্শী ঈশ্বরকে অনুরোধ করি, যেন তিনি আমাদিগকে পরীক্ষাতে আবস্থা জীৱ কৰেন; যেহেতুক প্রভু কহিয়াছেন যে, আজ্ঞাই উৎসুক কিন্তু শৰীর দুর্বল” (মথি ৫; ১৩। ও ২৬; ৪) আৱ এক স্ত৲ে পলিকার্প লিখেন, “প্রভু আপনার উপদেশের অধ্যে কি আদেশ কৰিয়াছিলেন তাহা আৱণ কৰ, যথা, বিচার কৰিও বা, তাহা হইলে তোমরা বিচারিত হইবা বা; কৰ্মা কৰ, তাহাতে তোমাদের প্রতি কৰ্মা কৰা যাইবে; দয়া কৰ, তাহাতে তোমরা দয়া পাইবা; কাৱণ তোমরা যে পৱিত্ৰাণ কৰিবা, সে পৱিত্ৰাণেতেই তোমাদের প্রতি পৱিত্ৰিত হইবে।” (মথি ৫; ৭ আৱ ১; ১, ২ এবং লুক ১০; ৩৬, ৩৭, ৩৮)

তবে আপন্তি আৱ কি? বস্তুতঃ আৱ ওজৱ খা-
টিবাৱ স্থান নাই। পলিকার্প প্ৰেৰিতগণেৰ সংযোগে
বৰ্তমান ছিলেন; তিনি এক প্ৰেৰিতেৱ নিকটে শি-
ইহাতে অকাট্য খিলাহিলেন; এবং তিনিই এক
প্ৰমাণ হইয়াছে যে সুন্দৰ পত্ৰিকাৱ অধ্যে বাৱড়াৱ সুস-
তগণেৰ সময়ে বি- মাচারেৱ বাৰ্তা উপাপন কৰেন;
স্মৃতি ছিল ও প- আৱ তাৎকালীন সুসমাচাৱও লি-
ও ইন্দোনেশীয় শ্ৰীলিঙ্গানদেৱ অনুচৰণ একই, তাহা-
ৱ এক প্ৰকাৰ প্ৰমাণ হইতেছে, কাৱণ আমৰা
পত্ৰিকার্পেৱ উপাপিত বাক্য সকল বৰ্তমান এহে

অন্বয়াসে লক্ষ্য করিতে পারি। তবে চতুর্থয় সুস-
আচার শ্রীষ্টের শিষ্যগণদ্বারা রচিত হইয়াছিল, ও
তাহাদের মধ্যে প্রচলিত হইয়াছিল, ইহাই সি-
ক্ষান্ত হইয়াছে। তবে “শিষ্যগণের পরেই কেহ
প্রবৰ্ধন। সহকারে তাহা রচনা করিয়াছিল” ইহা
আর কখনই ব্যক্ত হইতে পারিবে না।

আমরা তদানীন্তন আর এক জন সাক্ষীর বার্তা
শ্রবণ করি। ইংগ্রেসীউস্ নাম এক অতি ধৰ্মনিষ্ঠ
আর্য লোক ছিলেন। তিনিও প্রেরিতগণের আ-
লাপী ব্যক্তি ছিলেন, এবং তাহাদের দ্বারা শ্রী-
ষ্টের মৃত্যুর ৩৭ বৎসর পরে, তিনি আণ্টিলক নগ-
রস্থ অঙ্গুলীর বিশপপদে নিয়োগিত হইয়াছিলেন।

প্রেরিতগণের আ-
লাপী ইংগ্রেসীউসের
বৃত্তান্ত। অতি বার্দ্ধক্য কালে তিনি টুজন্স
নামক রোম্য রাজাদ্বারা হত হইয়া
ধৰ্মসাক্ষীদের তেজীয়ান সমাজে ভুক্ত হইয়াছি-
লেন। স্বাতের সাক্ষাতে তাহার বিচারাদির
বৃত্তান্ত অতিশয় অরূপীয় ও উৎসাহজনক, এই
স্থলে তাহা বর্ণনা না করিলে অয়। ইংগ্রেসীউস্ বি-
চার-কালে আপনার পরিচয় দেওয়াতে কছিলেন,
“আমার নাম ‘থায়ফরস্’ (ইঞ্চুরধারক)।”
রাজা এই শব্দের তাৎপর্য না বুঝিয়া বিস্তৃত
হইলেন। তাহাতে নিম্নলিখিত বাক্তবিত্তন হইয়া
উঠিল।

স্ত্রাট! আমি নিবেদন করি, ঈশ্বরধারক
কাহাকে বলে?

ইগ্রেসীউস! যিনি শ্রীষ্টকে অন্তরে ধারণ করেন,
তিনিই ঈশ্বরধারক!*

স্ত্রাট! তুমি কহিতেছ যে শ্রীষ্ট তোমার অন্তরে
থাকেন; ভাল, আমাদেরই দেবতারা, যাহারা
আমাদের স্বপক্ষে যুক্ত করেন, তাহারা কি আমা-
দেরও অন্তরে বাস করেন না?

ইগ্রেসীউস! আপনারা দেশীয় ঠাকুরকে ঈশ্বর
করিয়া বলিলে আন্ত হইতেছেন, কারণ যিনি স্বর্গ,
পৃথিবী, সমুদ্র ও উচ্চাধ্যক্ষ প্রাণী পদার্থসমূহ স্থাপ-
নিচার-সময়ে সঙ্গ-
করিয়াছেন, সেই এক ঈশ্বর ভিন্ন
টের সহিত ইগ্রেসী-
আর ঈশ্বর নাই। তাহার অধিকীয়
উন্নের বাদামুবাদ। একজাতে পুণ্য ঘোষে শ্রীষ্টের রাজ্য
আমারই অধিকার হউক!

স্ত্রাট! তুমি কি বলিতেছ? যে ব্যক্তি পন্তীয়
গৌজাতের অধীনে তুল্যার্পিত হইয়াছিলেন, তুমি
কি আবার তাহার ব্রাজ্যের কথা উল্লেখ করিতেছ?

* পাঠকগণ বিলক্ষণ দেখিবেন যে, ঈশ্বরকের বোধে শুক্ত
এবং ঈশ্বর একই ছিলেন; শুক্তের ঈশ্বরত্ব বিষয়ে তাহার
কিছুই সন্দেহ ছিল না; তবে কেমন? শুক্তের বিষয়ে তাহার
বেক্ষণ বিশাল ছিল, তিনি শুক্তের শিশুগণের নিকটে কল্পনা
শিখিত হইয়াছিলেন, সন্দেহ নাই; তবে তাহারাও শুক্তকে
প্রকৃত ঈশ্বর বলিয়া মানিলেন, ইহা অবশ্যই আমাদের দীক্ষাতা।

ইঁশ্বেসীউস্। তাই তো! যিনি পাপ ও পাপ-কর্ত্তাকে ক্রুশার্পণ করিলেন, ও যিনি, বাহাদুরের অন্তরে অবস্থিতি করেন, তাহাদের পদতলে শয়ভাবের সমস্ত খলতা ও ঈর্ষ্যা মৰ্দন করেন, আমি তাহারই রাজ্য নির্দেশ করিতেছি।

সআট। তবে তুমি কি আপনার অন্তঃকরণে সেই ক্রুশার্পিত ব্যক্তিকে ধারণ করিতেছ?

ইঁশ্বেসীউস্। হাঁ, তাহাকে ধারণ করিতেছি; কারণ লেখা আছে, ইখৰু কহেন, ‘আমি তাহাদিগেতে যাতায়াত ও বিবাস করিব ।’

সআট। ভাল! ইঁশ্বেসীউস্ দ্বয়ং স্বীকার করিয়াছে যে, সে ঐ ক্রুশার্পিত লোককে হস্তয়ে ধারণ করে; তবে সিদ্ধান্ত এই, ইঁশ্বেসীউস্ বল্ক হইয়া সেনাপণ্ডারা মহা রোম নগরে নীত হইবে, এবং তথায় উপনীত হওয়াতে সে প্রজাগণের আমোদ সম্পাদনার্থে রঞ্জশালায় বন্য পশুদের নিরুট্টে সমর্পিত হইবে।

যৎকালে ইঁশ্বেসীউস্ দণ্ডের নিমিত্তে রোম নগরে গমন করিতেছিলেন, তৎকালে তিনি শ্রীষ্টিশ্঵ান আত্মগণের বিশ্বাস ও ধৈর্য সমর্জনার্থে কতকগুলি পত্র লিখিয়াছিলেন। তারধ্যে স্থলেই সূলমাচারচরের বাক্য স্পষ্টই লিখিষ্ট আছে। সৈন্যগণ ভাড়াভাড়ি করিয়া তাহাকে লইয়া মহ-

ଇତେଛିଲ; ତିନି ଯେ ପଥିଗଥ୍ୟ ପତ୍ର ଲିଖିବାର ଅବକାଶ ପ୍ରାପ୍ତ ହିଲେନ, ଇହା ସାମାନ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ତିନି ଦଙ୍ଗରେ ରୋମ-
ମରେ ସାଇବାର ମୟେ ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟାମଦେର ନିକଟେ କତକପୁଲ ବିସ୍ତର ନହେ; କିନ୍ତୁ କୋନ ପିତା ଆ-
ପନାର ଆସନ୍ନକାଳ ଉପଚ୍ଛିତ ଜାଗିଯା
ଯାଦୃଶ ସନ୍ତୁନଗଣେର ଭାବିକାଜୀନ
ପତ୍ର ଲିଖେନ ।

ଅଞ୍ଜଳାର୍ଥକ ଉପଦେଶ ଦିତେ ବାନ୍ଧୁ ହନ,
ଇଶ୍ଵେସୀଉମେର ମେହି କପ ଭାବ ହିୟାଛିଲ; ଆର
ପିତା ଯେମନ ବିଯୋଗ ମର୍ଯ୍ୟାଦୀ ଘନୋରଥ ଜାନା-
ଇଯା ସଥାସାଧ୍ୟ ଅବଣିଯୁ ବାକ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରେନ,
ତିନିଓ ତଜ୍ଜପ କରିଲେନ । ବନ୍ତୁତଃ ତିନି ଯାବଜ୍ଜୀ-
ବନ ଯେ ଧର୍ମପ୍ରଷ୍ଟ ଆଲୋଚନା କରିଯାଛିଲେନ, ମେହି
ପବିତ୍ର ଶାନ୍ତିର ଅମୂଳ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତାର ରସେ ତ୍ାହାର ମନ
ନିକ୍ଷିତ ଛିଲ, ଏହି ଜଳେ ତ୍ାହାର ରଚନାର ମେହି ପୁଣ୍ୟ-
କେର ଶକ୍ତ ବାରସ୍ଵାର ଦୃଷ୍ଟ ହିତେହେ । ବୋଧ କରି,
ମେହି ଯାତ୍ରାର ମର୍ଯ୍ୟାଦୀ ଧର୍ମପ୍ରଷ୍ଟର କୋନ ଅଳ୍ପ ତ୍ାହାର
ହନ୍ତେ ଛିଲ ନା; ତ୍ାହାର ଅବଶେ ଯାହା ଛିଲ ତିନି
ଅଭିନି ତାହା ମୁଖସ୍ତ ବଣନା କରେନ । ତିନି କିକପେ
ସୁମଧୁରାର ଶୁଲିର ବାକ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରେନ, ଆମରା
ଏଥିବେ ଇହାର କଣ୍ଠଟୀ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କରି । ଏକ ସ୍ମୃତି
ତିନି ଲିଖେନ, “ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯୋହନେର ନିକଟେ ବାନ୍ଧୁଐ-
ଜିତ ହିୟାଛିଲେନ, ସେବ ଭାବେ ଏକାର ଧାର୍ମିକତା
ତ୍ରୁଟି ଦ୍ୱାରା ବଞ୍ଚାଦିତ ହୟ ।” (ମଧ୍ୟ ୩; ୧୫)
ଅଧ୍ୟାତ୍ମେ ଏହି ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ ଆହେ, “ତୋମରା ଭାବେ ବିବରେ

ଇତେଛିଲ କଣ୍ଠଟୀ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କରି । ଏକ ସ୍ମୃତି
ତିନି ଲିଖେନ, “ଶ୍ରୀଷ୍ଟ ଯୋହନେର ନିକଟେ ବାନ୍ଧୁଐ-
ଜିତ ହିୟାଛିଲେନ, ସେବ ଭାବେ ଏକାର ଧାର୍ମିକତା
ତ୍ରୁଟି ଦ୍ୱାରା ବଞ୍ଚାଦିତ ହୟ ।” (ମଧ୍ୟ ୩; ୧୫)
ଅଧ୍ୟାତ୍ମେ ଏହି ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ ଆହେ, “ତୋମରା ଭାବେ ବିବରେ

সর্ববৎ সতর্ক ও কপোতের ন্যায় অঙ্গসক হও।” (মথি ১০; ১৩) আবার তিনি সুসমাচারের বাক্য উপাপন করিয়া কহেন, “কোন অনুষ্য যদি সমুক্ত পত্রগুলিতে দায় জগৎ লাভ করিয়া আপন তিনি বারবার সুসমাচারের বার্তা উপর প্রাণ ছারায়, তবে তাহার কি কল পন করেন। দর্শিবে?” (মথি ১৬; ২৬) আর এক স্থলে ইংগ্রেজীউস যোহুলিখিত সুসমাচারের বার্তা বিলক্ষণ নির্দেশ করেন; তিনি কহেন, “আমি সেই ঐশিক কটী অভিলাষ করি, অর্থাৎ জগতে আগত যে জীবন-কটী, কি না ইত্যরে পুণ্য যেন্ত্রের মাংস, আমি তাহাই ইচ্ছা করি; আর আমি ঐশিক পানীয় অভিলাষ করি, অর্থাৎ যেন্ত্রের রক্ত, যিনি চিরস্থায়ী প্রেমসূক্ষ্ম ও অনন্ত জীবন।” পাঠকগণ যোহুনের অধ্যায় অধ্যয়ন করিলে অন্যান্যে টের পাইবেন যে, ঐ পরিত্র ধর্মসাঙ্গী অবশ্যই সেই অধ্যায়ের কথা উপাপন করিয়াছেন।

তবে আবাদের উদ্দেশ্য সম্পাদিত হইয়াছে কি না? মীমাংসার প্রারম্ভে আবরা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম যে, চারি সুসমাচারের সত্যতা প্রমাণিত করিব; আর সেই চতুর্ষয় গ্রন্থ প্রেরিতগণের পরে নয়, কিন্তু প্রেরিতগণের সময়ে এবং তাহাদের সারাই রচিত হইয়াছিল, ইহাই সাব্যস্ত করিতে

প্রতিজ্ঞা করিলাম। আমরা প্রতিজ্ঞাটী ইক্ষা করিলাম কি না? আমরা প্রয়াণ-তরণীয়োগে কালের ওতে ভাসিয়া অবশেষে উন্মুক্ত তট-বর্ণ হইয়া যাত্রা সমাপন করিয়াছি; আমরা অনবরত সুসমাচারের চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া আসিতেছি; তাহা কখনো এক দণ্ডের জন্যে আমাদের অদৃশ্য হয় নাই; উক্ত পবিত্র ও ঝৈঝৈরদভ্য প্রত্যক্ষ সিদ্ধান্ত অস্ত্রগুলিন নিয়ত আমাদের সম-এই, সুসমাচারগুলি নিশ্চয়ই প্রে-ভিব্যাহারী হইয়াছে; উহাদের রিতগৰ্হের সময়ে লোপ করাচ হয় নাই, উহারা বিদ্যুমান ছিল।

কখনো অব্যবহার্য হয় নাই; আমরা প্রেরিতগৰ্হের সময় পর্যন্ত গমন করাতে তাঁ-হাদের দুই জন সঙ্গী উঠিয়া আমাদিগকে নিশ্চয়ই জ্ঞাত করিয়াছেন যে, ঐ চারি সুসমাচার তাঁহাদেরই, অর্থাৎ প্রেরিতগৰ্হের সময়ে বর্তমান ছিল, ও তাঁকালিক অঙ্গুলীস্থ লোকবারা আলোচিত হইত। তবে আমাদের সাক্ষ্য প্রয়োগের আর অধিক প্রয়োজন কি?*

* চারি সুসমাচার যে প্রেরিতগৰ্হের সময়ে প্রণীত হইয়াছিল, ইহার শক্ত অকাট্য প্রয়াণ প্রয়োগিত হইয়াছে। কিন্তু কেহ যদি প্রশ্ন করেন যে, কোন্ সুসমাচার টিক কোন্ শালে রচিত হইয়াছিল, তাহা হইলে আমাদের উক্তর এই, কেহ ইহা নিশ্চয়ই নিকুঁ-পথ করিতে পারে না; এ যাত্র নিশ্চয় আছে যে, যিকুন্শালেমের অসম না হইতে হইতেই, যথি, মার্ক ও লক্ষের গুরু সকল প্রচলিত হইয়াছিল; অঙ্গুর আদিম কালীন ইতিহাস ইহাই প্রয়াণ

পাঠকেরা দেখিয়া থাকিবেন যে গলিকার্প ও ইশ্বেসীউস ষষ্ঠি বারষাতে চতুর্ষয় সুসমাচারের কথা উল্লেখ করেন, তথাপি তাহারা উক্ত অস্তগুলির নাম উচ্চারণ করেন না। বস্তুতঃ তাহারা কেবল শ্রীষ্টিয়ান লোকদিগকে সঙ্গেধন করিয়া ধর্মগ্রন্থের বাক্য প্রয়োগ করেন। তবে শ্রীষ্টিয়ান শ্রীষ্টিয়ানের সহিত প্রায় সর্বদা এই রূপ আলাপ করেন; যথা, অনেকে পত্র লিখিয়া কিছু কথা-বার্তা করিয়া অমনি তরুণে ধর্মশাস্ত্রের অনেক বাক্য উক্ত করেন, কিন্তু এ যে ধর্মগ্রন্থের কথা, কিছু এই বাক্য গুলিন যে সেই গ্রন্থের কোনু অংশ-

করিতেছে। আর এই তিনি গুহ্যের অস্তর্গত কোন ২ অঙ্গমহারাও তাহা সপষ্টেই উপলব্ধিত হইতেছে। ইহার একটা দৃষ্টান্ত আমরা ব্যক্ত করি; সকলে বিদিত আছে যে, সাধু লুক প্রেরিতগণের ক্রিয়ার বিবরণ রচনা করিয়াছিলেন। সেই গুহ্যের প্রথম অধ্যায়ের প্রথম পদে তিনি তদুচিত “পূর্ব গুহ্য” নির্দেশ করেন। সেই পূর্বগুহ্য তাহার প্রণীত সুসমাচার সন্দেহ নাই। তবে জিজ্ঞাস্য এই, তিনি কোন সময়ে উজ্জিতি বিবরণ রচনা করিয়াছিলেন? উহার শেষ অধ্যায়ে সাধু পৌলের কারাবন্দ হওন বৃষ্টান্ত আছে। লুক যে উক্ত সংষ্টিন বর্ণন করিয়া পৌলের বিবরণ সমাপ্ত করিয়া-ছেন, তাহার কারণ এই যে, তিনি তৎসময়ে গুহটীর রচনা সমাপন করিয়াছিলেন; তিনি যদি পরে রচনা করিতেন, তবে পশ্চাতে পৌ-লের যে ২ প্রকৃতর ঘটনা হইয়াছিল, তিনি অবশ্যই তাহাও বর্ণন করিতেন পৌল খুঁটাদে ‘৩০ বৎসরে কারাবন্দ হইয়াছিলেন’ বিকল্পসময়ের অংস ৭০ খুঁটাদে ঘটিল; তবে লুক উক্ত সংষ্টিনের ৭ বৎসর পূর্বে প্রেরিতগণের ক্রিয়ার বিবরণ প্রয়োগ করিয়াছি-লেন। কিন্তু এই বিবরণের পূর্বেই তিনি সুসমাচারজী লিখিয়াছি-

হইতে উদ্ভৃত, তাহা নির্দেশ করেন না; আর বি-
ক্র্যে করণের প্রয়োজন কি? যখন লেখক, পাঠক,
সকলেই উপাধিত বাক্যসমূহ উভয়কাপে অবগত,
তখন সেটী যে শর্মগ্রস্তের কথা ইহা ব্যক্ত করা
পঙ্খাধীন মাত্র হইত।

সে যাহা হউক, কোনুৰ ব্যক্তি এই বিষয়ে আ-
পন্তি করিয়া কহিয়াছে যে, “পালিকার্প ও ইশ্বে-
সীউস যে কতিপয় উক্তি উপাধন করিয়াছেন, এ
এক আপনি বি- সকলি সুসমাচার শুলির মধ্যে পা-
শেবের প্রয়োগ। শওয়া যায় বটে, কিন্তু তাহারা কোনু-

লেন, কারণ তিনি সেই গুহ্য তাহার “পূর্ণগুহ্য” বলিয়া নির্দেশ
করেন; তবে এই কুপ লক্ষণবারা আমরা বিলক্ষণ অবগত হইতেছি
যে, লুক্তের সুসমাচার বিকলালেমের উৎপাটনের অনেক কাল
পূর্বে রচিত হইয়াছিল। যথি ও ঘারের তাদৃশ অনেক চিহ্নবারা
সপষ্টই নিরূপিত হইয়াছে যে, তাহাদেরই সুসমাচারুহরণ ছিক-
শালেমের বর্তমান কালে বিরচিত হইয়াছিল। যশোর পুরাবৃত্ত
সম্পর্কে আমরা প্রায় নিষ্পত্তি করিতে পারি যে, যথি লুক্তের একটু
পূর্বে বৌর গুহ্য লিখিয়াছিলেন, আর যাক লুক্তের কিছু কাল পরে
যচনা করিলেন। সাধ ঘোহন সকলের শেষে আপন গুহ্য লিখি-
লেন; ঘোধ করি তিনি বিকলালেমের খৎসের নৃনাথিক ১৭ বৎ-
সর পরে আপনার সুসমাচারটী সহজেন করিলেন। পুরাকালীন
কতিপয় শুক্রিয়ান গুহ্যকার লিখিয়াছেন যে, ঘোহন অতি বার্জন
কালে অপর তিনটি সুসমাচার লইয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন
যে, কৃষ্ণে শুক্রি বিষয়ে অনেক পুরুত্ব বিষয় বর্ণিত হয় নাই;
তাহাতে তিনি ইথরের অবির্ভাবযাহু ব্যতু এক নৃতন গুহ্য ক্রজ্জা
করিতে প্রয়ত্নিত হইলেন। তবে ঘোহনের সুসমাচারবারা মেন
অপর সুসমাচারজনের বৃত্তান্ত এককালে বিশুল্প ও পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল।

গ্রন্থের কথা উৎপাদন করিতেছিলেন, তাহারা কুভা-
পি ইহা লেখেন নাই; তবে, কি জানি, তাহারা
বিশেষ জনক্ষতি মাত্র তুলিয়া লিখিলেন; এবং
পরে বাহারা সুসমাচার গ্রন্থচয় রচনা করিয়াছি-
লেন, তাহারাও তজ্জপ ঐ প্রচলিত প্রবাদ সকল
আপনাদের রচনার অধ্যে ভুক্ত করিয়া দিলেন।”

বোধ করি, পাঠকেরা দেখিবেন যে ইহা এক
অসঙ্গত আর অমূলক আগম্ভি মাত্র। কিন্তু কোন
উক্ত আগম্ভি খণ্ড-
নার্থক আধুনিক এক একটা আগম্ভির থাকিবার স্থান না
হয়, ইহাই আমাদের উদ্দেশ্য;
আবিষ্কারের বর্ণনা। এ জন্যে আমরা ইহার প্রত্যক্ষে
স্বীকৃত হইতেছি। পরম্পরা এই আগম্ভি এককালে
খণ্ডন করিবার ব্যাপার সম্পত্তি আবিক্ষুত হই-
যাহে; তাহা বর্ণনা করিলেই পাঠকগণের সমাকৃ-
উপকার দর্শিবে সন্দেহ নাই।

সাধু যোহনের ঘৃত্যর অতি অংশ দিন পরে
বার্নাবা নামা এক শ্রীষ্টিয়ান গ্রন্থকার যিহুদি শ্রী-
ষ্টিয়ান লোকদের লিকটে এক পত্র লিখেন। উক্ত
পত্রে ধর্ম সংক্ষান্ত অনেক উক্তব্য উপদেশ আছে।
উহা প্রীক ভাষায় রচিত হইয়াছিল। সেই সমুদায়ে
পত্র এককণে বিদ্যমান আছে। তবে অধ্যে বাইবেলের
আদিভাগের অনেক বাক্য উল্লেখিত আছে;
আবার অন্তভাগের বিশেষ ২ উক্তি ও মির্দিষ্ট

আছে। কিন্তু পলিকার্প শ ইথেসীউস ঘাস্তক
গ্রন্থের নাম উল্লেখ না করাতে সুধু বাক্যটা উচ্চা-
বার্নাবা আপন
পত্রে বিলক্ষণরূপে
মধ্যে সুসমাচার স-
জ্ঞ করেন।

ব্রহ্ম করেন, বার্নাবাও প্রায় সর্বদা
তজ্জগ করেন। কিন্তু এক হ্রদে
গ্রন্থে আছে; তথায় বার্নাবা উপ-
দেশ প্রসঙ্গ করাতেই কহেন “অতএব আমরা
সারথান হই, পাছে আমাদের প্রতি এই কণ
ষট্টে, যেমন লেখা আছে ‘অনেকে আহুত, কিন্তু
অল্পে লোক অনোন্নীত।’” এই স্থলে আর সংশয়
থাকিতে পারে না; বার্নাবা কহেন “যেমন লেখা
আছে।” তবে তিনি নিশ্চয়ই বর্তমান কোন গ্রন্থের
কথা উপ্রাপন করিতেছেন। তাল, এই কথা কোন
গ্রন্থের বচন? কে না জানে যে, সেই বাক্যটা মধ্যে
২২ অধ্যায়ের ১৪ পদে পাওয়া যায়? তবে বার্না-
বার সময়ে মধ্যে সুসমাচার প্রচলিত ছিল, ইহা
বিলক্ষণরূপে প্রচাণিত হইয়াছে; আর পুর্বে
যেমন উক্ত হইয়াছে, বার্নাবা যোহনের ঘৃত্যান
অল্পই কাল পরে আপন পত্র রচনা করিয়াছি-
লেন। তবে উক্ত সুসমাচারটা প্রেরিতগণের সময়ে
বিদ্যমান ছিল, ইহা কে না জীকার করিবে?

কিন্তু এই বিষয়ে আমাদের আর কিছু বক্তব্য
আছে। বার্নাবা কহেন “যেমন লেখা আছে।”
এই উক্তিতে একটা অতি পৃথিবী ভাব নির্দিষ্ট

আছে; ইহাতে এক গ্রন্থ নির্ণয় করা হইতেছে কেবল তাহা নয়, কিন্তু ঐ বাক্যেতে এক অসাধারণ ও সম্মানকৃতপে মাননীয় গ্রন্থ উপলক্ষিত আছে। বার্ণবা কেবল যিন্দুদি লোকদিগকে সন্মোধন করিতেছেন; আর যিন্দুদি লোকেরা যেৰূপ ভাবে ধৰ্মগ্রন্থ লক্ষ্য করিত, তিনিই সেৱন ভাবে তাহা

“যেমন লেখা লক্ষ্য করিতেছেন। তবে যিন্দুদিজ্ঞা আছে” ইহাতে সুসংবাচার প্রজন্মের বিষয়ক অতি প্রগাঢ় ভাব অতি প্রগাঢ় ভাব পন করিলে এই ক্রপ উভিতে তাহা আছে।

নির্দেশ করিত, যথা, “যেমন

লেখা আছে” * কিন্তু তাহারা কথনই কোন সামান্য কি অনুব্যক্তিপূর্ণ গ্রন্থ এমনি নির্দেশ করিত না। তবে বার্ণবা যখন সুসংবাচারের বাক্য উপাখন করিয়া যিন্দুদিজ্ঞের প্রথানুসারে “যেমন লেখা আছে” এই উভি প্রয়োগ করিলেন, তখন তিনি স্পষ্টই নির্দেশ করিয়াছিলেন যে, যিন্দুদিজ্ঞ ধার্ম বাইবেলের আদিভাগ সকল ইশ্বরেরক্তি বলিয়া মানিত, শ্রীষ্টিয়ান লোকেরাও তৎসময়ে তাদৃশ সুসংবাচার প্রজন্ম ইশ্বরদণ্ড বলিয়া সমাদৰ করিত।

* ইহার উদাহরণ ঘর্থির ৪ অধ্যায়ে দৃষ্ট হইতেছে, তথায় প্রভু রেও তিনি বার যিন্দুদির নিয়মানুসারে আদিভাগের ধার্ম উৎসাহিত করেন।

কিন্তু কি চমৎকার! আর একটী বিশেষ আ-
গতি উদয় হইয়াছে। বাইবেলের বিপক্ষ কোনও
পশ্চিম কহিয়াছেন যে “ঐ বাক্য (যেমন লেখা
আর একটী আ- আছে) যদি অবিকল, তাহা হইলে
পতি।

বার্লিবা মধ্যের অস্ত বিদ্রেশ করিয়া
তাহাহিতে এক বচন উৎপন্ন করিয়াছেন সম্ভেদ
নাই; কিন্তু বার্লিবা স্বয়ং এই কথা লিখিলেন,
কিন্তু তাহার মৃত্যুর পরে কোন জালকারী লোক
প্রবর্ধনা করিয়া তাহা গ্রহে ভুক্ত করিয়াছে, ইহাই
সম্ভেদের স্থল।”

এই ক্রপ আগতি এক বিশেষ কারণে নিতান্ত
অসম্ভব বোধ হয় নাই। পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে,
আদৌ বার্লিবার পত্র প্রীক ভাষায় ব্রচিত হইয়া-
ছিল; কিন্তু ইতিপূর্বে উহার যে সকল অনুলিপি
বিদ্যমান ছিল, ঐ সকলি সম্পূর্ণক্ষেত্রে প্রীক ভাষায়
সংকলিত নহে; বস্তুতঃ উক্ত গ্রহের প্রথম পাঁচ
অধ্যায় অতি পূর্বকালে লাটিন ভাষায় অনুবাদিত
হইয়াছিল; সেই অংশের আদিম প্রীক ব্রচনা কুজ্বা-

উক্ত আগতি কি- পি দেখা যায় নাই। তবে বার্লিবা
সেতে নির্ভর করে। মধ্যের সুসমাচারের যে বাক্যটী উৎপা-
ন্ন করেন, তাহা তাহার পত্রের তৃতীয় অধ্যায়ে
লাটিন ভাষায় পঠিত হয়; এবং সেই অস্তসূচক
গুরুতর উক্তি, যথা “যেমন লেখা আছে” ইহাও

দাটিল ভাষায় আছে। তবে আপত্তিকারীরা কহি-
য়াছেন যে “এই উক্তি আদিগ্রীক ভাষায়
রচিত হয় নাই, কলতায় অনুবাদক আপনি আপ-
নার অনহইতে ইহা কৃতিম করিয়া লিখিয়াছে।”
পাঠকগণ বুঝিবেন যে, ইহাদের প্রস্তাব অনুভব-
মাত্র; কারণ যদি আদিগ্রীক ভাষার কোন
অনুলিপি না থাকে, তাহা হইলে, নির্দিষ্ট বচ-
নটী আদিগ্রী এন্তে নিহিত ছিল অথবা পরে ভুক্ত
হইয়াছে, ইহা কেহই সিদ্ধান্ত করিতে পারে না।
বাস্তবিক বিপক্ষগণের এই কপ উদ্দেশ্য ছিল, তা-
হারা কোন না কোন প্রকারে চতুষ্টয় সুসমাচারের
অসত্যতা সম্পর্ক করিতে চাহিল, কিন্তু তাহারা
স্পষ্টই দেখিল যে এই তিনটী বাক্যে (“যেমন
লেখা আছে”) তাহাদের সংকল্পের ভারী প্রতি-
বক্ষক জমে, তবে সেই প্রতিবক্ষক ঘূচাইবার
জন্যে তাহারা অননি কহিয়া উঠিয়াছে যে, “ঐ
বাক্যটী কৃতিম; ‘যেমন লেখা আছে’ বার্ণাবা
আদিগ্রীক গ্রীক এন্তে কখনো জড়শ কথা প্রয়োগ
করেন নাই।”

ইহারা এত আস্পর্জ্জা সহকারে এই কপ বি-
কলান্ত করিয়াছে ইহার বিশেষ হেতু এই; তা-
হারা বিশেষজ্ঞই অনুভব করিয়া যে, বার্ণাবাৰ অবি-
কল গ্রীক গ্রীক ভূমধ্যে কুত্রাপি আৱ নাই। কিন্তু

একই অন্তত আ-
কি অন্তত বিষয়। তাহারা অবর্ধক
বিজ্ঞানারাই। আগ-
পিসি উৎপাতিত হ-
ইয়াছে। উজ্জ্বল আশ্পার্কা পূর্বক প্রচার করিঃ
তেহে, হঠাৎ এমন আশ্চর্য ব্যা-
পার আবিষ্কৃত করা হইল যে, তাহারা এককালে
লজ্জায় অধোমুখ হইয়া নিকটের হইয়াছে।

ইহার ইত্তান্ত এই, ভাস্তুর টিবেন্দৰ্ক, এক অতি
মান্যবর জর্মান দেশীয় পণ্ডিত, পুরাকালীন বি-
শেষ গ্রন্থের অনুশীলনার্থে অনেক কাল ব্যা-
পিয়া দেশে পর্যটন করিয়া আসিতেছেন। সাত
বৎসর গত হইল তিনি সীমায় পর্বতে গমন করিয়া-
ছিলেন, এবং ঐ পর্বতের শূলোপরি যে অতি প্রা-
তি ভাস্তুর টিবেন্দৰ্ক- চৌন ঘঠ আছে, তিনি তাহাতে
ক্ষেত্র বৃত্তান্ত ও প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন। তিনি উদা-
শোমায় পর্যটোপরি
অঙ্গুষ্ঠ, এবং প্রাণ
হওন্দের বিবরণ।

বেল তিনি তাহাকে তত্ত্ব পুরাতন
গ্রন্থগুলিন দেখিতে দেন; অনুমতি পাইলে তিনি
উৎসুক অবে সেই গ্রন্থের জুড়ে কার্যে একেবারে
পিপিষ্ট হইলেন। অন্তিমিত্রে তিনি এমন অনুল্য
আহ বাহির করেন যে, তত্ত্বালৈ তাহার সূক্ষ্মের
আর ইব্রাহিম হিল না; সেই আহ অতি পুরাকালীন
গ্রন্থ অকরে রচিত হিল; তত্ত্বালৈ বাহিবেদের
আদিভাসের ক্ষয়ক্ষেত্রে সমুদ্রে অন্তর্ভাসও
হিল; এবং তত্ত্বালৈ উহুর শেষাংশে ধার্মাকাল

পত্রও নিহিত ছিল। ডাক্তর টিবিলক ঘূর্ণ করেন,
 “আমি এই অস্ত ইঙ্গত করিয়া পুনর্কিতগ্রহ
 হইয়া আপনার শয়ন গৃহে লইয়া যাইবার অনু-
 অতি প্রার্থনা করিলাম; তথায় উপস্থিত হওয়াতে
 আমি অবাধে সুখ-সাগরে ভাসিয়া গেলাম; কা-
 রণ আমি নিশ্চয়ই জানিলাম যে, আমি গত বি-
 অতি বৎসরের মধ্যে অন্যান্য যে সকল গ্রন্থের
 অনুসন্ধান করিয়াছিলাম, ইহাই সকলের অপেক্ষা
 অতি শুক্রতর ও মানবীয়; বস্তুতঃ আমি অবগত
 ছিলাম যে, তত্ত্বাল্য সর্বোৎকৃষ্ট এস্ত এই জগতে
 আর নাই; সেই ব্রাহ্মি অত্যন্ত শীত বোধ হইল
 বটে, এবং আমার যৎসামান্য প্রদীপ অতি অল্প
 আলো প্রদান করিত; কিন্তু আমি বসিয়া বহুলে
 বার্ণবার পত্র সমুদ্র তুলিয়া না লিখিলে শয়ন
 করিতে পারিলাম না।”

তবে কেমন? পরিশেষে বার্ণবার অবিকল
 আৰু ইচ্ছা প্রকটিত হইয়াছে; এবাব বহুকালীন
 রিক্ষণ। ভঙ্গে, করিবার উপায় দেখা গিয়াছে;
 তবে আপনিকারীরা যেকপ অনুভব করিয়াছিল
 তাহা কি সত্য প্রমাণিত হইল? এবং এই তিনি
 শুক্রতর বাক্য (‘বেশে জেখা আছে?’) তাহা কি
 অনুরূপ অবস্থানাই ভুক্ত হইয়াছিল? আহা দূরে
 থাকুক! বিনিষ্ঠ আপনি তো কথিয়, সেই বাক্যটী

সম্পূর্ণ সত্য ও অবিকল, ইহা সকলেই এখন
স্বীকার করেন। ডাক্তর টিষেন্দ্রক টের পাইলেন
। ঐ তিনটি বাক্য
যথার্থই বার্নাবাহারা
গ্রীক ভাষায় রচিত
হইয়াছিল। ইহাতে
আপত্তি মাত্র থেকে
করা হইয়াছে।

যে বার্নাবা স্বত্ত্বে ঐ তিনি প্রগাঢ়
উক্তি রচনা করিয়াছিলেন। তবে
এই বিষয়ে বাদানুবাদ মাত্র নিরস্ত
হইয়াছে; বার্নাবা সাধু ঘোষনের

হ্রত্যুর অংশ দিন পরে মথি লিখিত সুসমাচারেন
এক বাক্য উৎপন্ন করিয়াছিলেন; তথাস্ত !
আমাদের প্রমাণের সাপেক্ষ আর কি রহিল ? নি-
শ্চয়ই মথির সুসমাচারটী প্রেরিতগণের সময়ে
বিদ্যমান ছিল। আর সুধু মথির নয়, কারণ পুরাণ-
স্তুত আমাদিগকে জানাইতেছে যে, মথি লুকের
কিছু কাল পূর্বেই দ্বীয় গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন;
আর আর্ক ঘোষনের মুঠের অনেক কাল পূর্বে
পিতরের সহায়তাদ্বারা আপনার গ্রন্থ সঞ্চলন
করিলেন; সকলের শেষে ঘোষনও বাস্কক সময়ে
চতুর্থ সুসমাচার রচনা করিয়া শ্রীষ্ট বিষয়ক হস্তান্ত
পরিপূর্ণ করিয়া দিলেন। তবে বার্নাবার সময়ে
একটী সুসমাচার বিদ্যমান ছিল বলিয়া অন্য তিনি
সুসমাচারও অগত্য। তৎসময়ে বর্তমান ছিল।

বে তিনটি প্রামাণ্য প্রস্তাব উক্ত হইয়াছিল, আ-

প্রাপ্ত তিনি প্রতি-
দের পুনরুত্তীর্ণ
অন্তে তাহা একথে পুনরুক্তি করিঃ

এবং পাঠকেরা আপনারাই নিষ্পত্তি করিবেন যে, আমরা প্রস্তাবগুলিকে রক্ষা করিয়াছি কি না?

প্রথম প্রস্তাব এই, চারি সুসমাচার প্রেরিত-গণের সময়ে রচিত হইয়াছিল।

আমরা এখন অকুতোভয়ে জিজ্ঞাসা করি, এই প্রস্তাবটি বহুবিধ অকাট্য প্রমাণদ্বারা সাব্যস্ত করা হইয়াছে কি না?

দ্বিতীয় প্রস্তাব এই, চারি সুসমাচার নির্দিষ্ট চারি শিষ্যগণদ্বারা রচিত হইয়াছিল।

আবার আমরা প্রশ্ন করি, মথি, মার্ক, লুক ও যোহন, এই চারি জন শিষ্য যে চতুষ্টয় সুসমাচার রচনা করিয়াছিলেন ইহার কত শক্ত প্রমাণ প্রয়োগিত হইয়াছে?

তৃতীয় প্রস্তাব এই, তৎসময়ে যে চারি সুসমাচার রচিত হইয়াছিল, তাহা অবিকলকপে আমাদের হস্তগত হইয়াছে।

উল্লিখিত প্রথম আর দ্বিতীয় প্রস্তাব সম্যক্ক-
কপে প্রমাণিত হইয়াছে, বোধ করি সরল পাঠক-
মাত্রই ইহা জীকার করিবেন; যদি কাহারো এ
থেম আর দ্বিতীয় পর্য্যন্ত অবিশ্বাস থাকে, তবে আর
প্রস্তাব শক্তরূপে প্রমাণিত হইয়াছে। কিসেতে তাহার বিশ্বাস জমিতে
পারে আমরা তাহা নির্ণয় করিতে পারি না;
আমরা এ মাত্র বলিতে পারি যে, এমন অনাস্তি-

কের সাঙ্গাতে সাঙ্গ্য প্রয়োগ করা আর আরণ্যে
রোদন করা উভয়ই সমান বৃথা; বুঝি, এমন
ব্যক্তি ব্রহ্মবাণী শ্রবণ করিলেও বিশ্বাস করিত না।

কিন্তু তৃতীয় প্রস্তাবটীর বিষয়ে সম্মেহ থা-
কিতে পারে; কেহ বলিলে বলিতে পারে যে,
“চতুষ্টয় সুসমাচার প্রেরিতগণের সময়ে রচিত
হইয়াছিল বটে; এবং আঞ্চের নির্দিষ্ট চারি শিষ্য

কেবল তৃতীয় প্র-
ত্বাবের প্রতি সম্মেহ সেই গ্রন্থগুলিকে রচনা করিয়াছি-
লেন, ইহা আমরা স্বীকার করি-
পাকিতে পারে।

তেহি; কিন্তু আমাদের সময়ে যে
সুসমাচারচয় আছে আর প্রেরিতগণের সময়ে যে
সুসমাচারচয় ছিল, ইহারা যে একই তাহার প্রমাণ
কি? কি জানি, কালক্রমে ঐ আদিগ্রন্থ সকল
লোপ হইয়াছে, কিন্তু এত পরিবর্তিত ও কল্পিত
হইয়া উঠিয়াছে যে, অবিকল আদিগ্রন্থীল
সুসমাচারের সহিত ইহাদের ধর্মার্থ সম্পর্কই
আর নাই।”

ইহাতে আমরা এই কথ প্রত্যন্তর দান
করিতেছি, এ বিষয়ে যদি আপনাদের সংশয়
থাকে, তবে সেই সংশয়ের কারণ প্রকাশ করা
উচিত। আপনাদেরই উপরে প্রমাণ করণের ভাব
অর্পিতেছে; ইহা একটী দৃষ্টান্তব্ধারা আপনারা
অবগত হইতে পারিবেন। এক অতি ভদ্র ও

সুখ্যাত্যাপন্ন ব্যক্তি অনুক স্থানে আজগ্নিকাল
 অবস্থিতি করিয়াছেন; তাহার বার্জক্যকাল উপ-
 স্থিত; তাহার সহিত শত ২ ভিন্ন লোকের সদা-
 এক জ্ঞ ব্যক্তির লাপ হইয়াছে; সকলেই তাহাকে
অপবাদ করণের সম্পূর্ণ সৎ ও সরল ব্যক্তি বলিয়া
 মানিতেছে; যাবজ্জীবন কেহই তাহার কলঙ্ক
 দেখাইতে পারে নাই; কি বন্ধু, কি শত্রু, সকলেই
 তাহাকে সত্যবাদী বলিয়া মানে। ভাল, এক দিন
 এমন ঘটে, কোন ব্যক্তি হঠাৎ ঐ ভদ্রের প্রতি
 সন্দেহ প্রদর্শন করিয়া কহে “ইনি যে সরল ও
 সংলোক তাহার প্রমাণ কি, বল দেখি? ইনি
 যাবৎ আপনাকে একান্ত নির্দোষ প্রকাশ না
 করেন, তাবৎ আমি তাহাতে প্রত্যয় করিব না।”
 বোধ করি, অপর লোক সকল ইহা শুনিয়া হাস্য
 করিয়া বলিবে যে, “তুমি কেনই সন্দেহ করি-
 তেছে? ইনি যাবজ্জীবন সদাচারী বলিয়া প্রতীত
 হইতেছেন; তবে প্রমাণ দিবার ভার তোমারই
 উপরে বর্তিতেছে; তুমি যদি ইহার কোন দোষ
 প্রত্যক্ষ করিতে পার তবে কর, নচেৎ আমরা
 ইহাকে অবশ্যই নির্দোষ জ্ঞান করিব; তুমি যে
 অর্থক অনুভবমাত্র অবলম্বন করিয়া ইহাকে
 দোষী করিতেছ, তাহাতে আমরা তোমাকে দণ্ড-
 নীয় বুবিব।”

সুসমাচার চতুর্ষয়ের প্রতি সেই ক্ষণ ঘটিয়া উঠিয়াছে। ১৮০০ বৎসর অবধি ইহারা সত্য ও অবিকল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া আসিতেছে; ইহ-

কত দেশে কত
ভজ্জি সাঙ্গী সুসমা-
চার গুলির সত্যতা
ও অবিকলতা বিষ-
য়ক প্রমাণ দিয়া-
ছেন।

কত দেশে, কত
দের কত দেশে, কত সাঙ্গী উঠিয়া-
ছেন? পালিষ্টাইল দেশে যুষ্টিল
মাটর; ক্লুড আশীয়া খণ্ডে পলি-
কার্প ও ইপ্সেসীডিস; রোম্য নগরে
বালেণ্টানুস, মিসর দেশে ক্লেমেণ্ট; ক্লান্স দেশে
আইরেনীডিস; আক্ৰকা দেশে টুর্লীয়ান প্রভৃতি,
জগতের প্রায় সমুদ্রায় দেশে ভদ্র ও জ্ঞানবান
সাঙ্গী উঠিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, সুসমাচার-
চয় সত্য ও অপরিবর্ত্তিত আৱ সম্পূর্ণক্ষেত্রে বি-
শ্বাস্য। আবার আমরা দেখিয়াছি যে, ঐ সকল
মহোদয়েরা সহস্র ২ বার সেই সুসমাচারগুলির
বাক্য আপনাদেরই গ্রন্থে তুলিয়া লিখিয়া-
ছেন; কেবল শ্রীষ্টিয়ান মতাবলম্বীরা ইহা করিয়া-

আৱ অবিশ্বাসী
বিপক্ষ গ্রন্থকারেরা
তজ্জপ প্রমাণ দিয়া-
ছেন।

ছেন তাহা নয়; অবিশ্বাসী, ভাস্তু
ও পাষণ্ডেরাও শত ২ বার সুসমা-
চারচয়ের বার্তা উপাগন করি-
য়াছে। তবে আমরা যখন তাহাদের উপাগিত
বাক্য সকল লইয়া বর্তমান সুসমাচারগুলির সহিত
তুলনা দিব, আমরা কি দেখিতে পাই? ১৫, ১৬, ১৭
শত বৎসর পূর্বে তাহারা তদানীন্তন সুসমাচার-

গুলিহইতে সেই সকল বাক্য উদ্ভৃত করিয়াছি-
লেন; তবে কেমন? সেই বাক্য কি ইদানীন্তন
সুসমাচারচয়ে পাওয়া যায়? পাওয়া যায়, সম্ভেদ
নাই; বস্তুতঃ আমরা যে পরিমাণে ঐ পুরাকালীন
তাঁহাদের উথা-
পিত বাক্য সকল
বর্তমান সুসমাচার-
চয়ে পাওয়া যায়। আর্য লোকদের এষ্ট আলোচনা
করি, সেই পরিমাণে আমাদের
বিলক্ষণ প্রত্যয় জমিবে যে আ-
দিগকালীন সুসমাচার ও আধুনিক সুসমাচার
সকল একই; উভয়ের সম্পূর্ণ সংমিলন প্রকটিত
হইতেছে, আর প্রায় কিছুতেই অণুমান প্রভেদ
দৃষ্ট হয় নাই।

উপরে কথিত হইয়াছে যে, নাস্তিক ও বিধৰ্মী-
দের এষ্টে সুসমাচারের অনেকগুলি বাক্য উথা-
পিত হইয়াছে। ইহার কতিপয় দৃষ্টান্ত আমরা
উল্লেখ করি। সেলসুস্ ও বালেণ্টানুস্ আমাদের
১৭০০ বৎসর পূর্বে বর্তমান ছিলেন; তাঁহাদের
হস্তগুলির মধ্যে এই ২ ব্যাপার বর্ণিত আছে
— ঔষ্ঠের জন্মকালে জ্যোতির্বেত্রাদের আগমন;
এক পবিত্রা কুমারীর গর্তে ঔষ্ঠের জন্মগ্রহণ;
শৈশবকালে তাঁহার মিসরে অবস্থিতি; তাঁহার
বাণিজ্যের সময়ে পবিত্র আম্বার কপোতের ন্যায়
তদুপরে অবরোহণ; ঔষ্ঠের বিশেষ আশ্চর্য
জিজ্ঞাসা; যথা, এক সেনাপতির দামকে সুস্থ করা,

১৭০০ বৎসর
পূর্বে নাস্তিক ও বি-
ধৰ্মীগণ সুসমাচার-
কলির কি ২ বাক্য
উত্থাপন করিয়াছিল
ইহার ক্ষতিপয় উ-
দাহরণ।

(অথি ৮ ; ৯) আর যায়ীরের ঘৃতা
কব্যাকে জীবিত কর। (অথি ৯ ; ২৫)
আর প্রদররোগস্তা শ্রীকে সুস্থ
করা, (অথি ৯ ; ২০) আবার শ্রীষ্টের
বিশেষ উপাধি উক্ত আছে; আর
তিনি গেথসেমানি উদ্যানে কীর্তন যাতনা ভোগ
করিয়াছিলেন; ক্রুশের উপরে তাহার উৎকট
তৃষ্ণা; তাহার কুক্ষিদেশহইতে জল ও রক্তের নি-
র্গমন; তাহার পুনরুত্থান; এবং তাহার পুনরুত্থান
সময়ে স্বর্গীয় দৃতগণের উপস্থিত হওয়া, ইত্যাদি
বহুবিধ এই কৃপ দৃষ্টান্তদ্বারা স্পষ্টই নির্দিষ্ট হই-
তেছে, যে ঐ পুরাকালীন জনেরা ১৭০০ বৎসর
পূর্বে যে ২ গ্রন্থের কথা উত্থাপন করিয়াছিলেন,
তাহা বাস্তবিক আমাদেরই হস্তগত সুসমাচারের
কথা; আমরা দিনে ২ আপনাদের ধর্মগ্রন্থে যে ২
বাস্ত্ব পাঠ করিতে থাকি, সেই পূর্বতন উত্থাপিত
বাক্য সকলই সেই; আমরা যাদৃশ বহুসংখ্যক চিৰ-
পটের অধ্যে একটী সুপরিচিত বন্ধুর ছবি নি-
শ্চেষ্টাই লক্ষ্য করিতে পারি, তাদৃশ ঐ সকল প্রাক-
কালীন বাক্য দর্শন করিবামাত্রে আমরা টের পাই
যে, উহা আমাদের চারি সুসমাচারের অবিকল
মূর্তিস্বরূপ; তাহাতে আমরা বিলক্ষণ অবগত
হইতেছি যে কালক্রমে আমাদের ঐ গ্রন্থকৃপ সুহৃৎ

পরিবর্ত্তিত হন নাই; বরং তাহার ভাব ও ভঙ্গী
আদো যজ্ঞপ ছিল, তাহা অধুনাও তজ্জপ আছে।

শ্রীষ্ট-মণ্ডলীর পূর্বতন ধর্মনিষ্ঠ গ্রন্থকারেরা যে
কত বার কত স্থলে ইশ্বরের বাক্য উল্লেখ করিয়া-
ছেন, অধিকাংশ লোক ইহা এক বার শুনিয়া নি-
তান্ত আশ্চর্য্যাপ্ণিৎ হইয়া উঠিবেন; তাহারা যেন
আর্য লোকেরা নিয়ত ধর্মশাস্ত্রের আলোচনায় নি-
যেন নিয়ত ধর্মশা-
স্ত্রের আলোচনায়
নিবিষ্ট থাকিতেন। কি কথাবার্তা করিলে, কি পত্র লি-
খিলে, অনবরত পদে ২ তাহাদের নিকটে ইশ্বর-
বাণী শৃঙ্খল হইতেছে। তাহাদের এক জন, অর্থাৎ
গুরুজিনের বিষয়ে কথিত হইয়াছে যে, “তাহার
প্রণোত্ত সমুদয় অস্ত যদি বিদ্যমান থাকিত, তাহা হ-
ইলে নিশ্চয়ই আমরা দেখিতাম যে তিনি বাইবেলের
প্রায় তাবৎ বাক্য তত্ত্বাদ্যে উপাপন করিয়াছেন।

টুলিয়ানের বিষয়ে আর এক জন লিখিয়া-
নের বিষয়েও রিজি-
নের ও টুলিয়ানের সিদ্ধ ও জগদ্বাপ্তি গ্রন্থসমূহ যুগ-
স্থান।

যুগান্তে তাবৎ প্রকার গ্রন্থকারদ্বারা
যত অধিক বার উপাপিত হইয়াছে হউক না
কেন, ঐ এক শ্রীষ্টিয়ান গ্রন্থকার যে টুলিয়ান,
তিনি অন্তভাগের বাক্যগুলি তদপেক্ষা আরো অ-
ধিক বার উপাপন করিয়াছেন”।

ডাক্তর বুকানন্ত মামা এক অহাপণ্ডিত এই বিষয়ে
প্রসঙ্গ করাতেই একটী অতীব চমৎকারজনক দৃষ্টান্ত
বর্ণন করেন। তিনি বলেন যে একদা এক বিশেষ
সভার অধ্যে কেহ একটী প্রস্তাব উত্থাপনপূর্বক
জিজ্ঞাসিলেন যে “কেবল, শ্রীষ্টের ঘৃতুর ৩০০ বৎসর
পরে সমুদয় জগতে যে সকল অন্তভাগ ছিল, যদি
সকলই এক সঙ্গে দৈবাং লোপ হইত, তাহা হইলে,
আর্য লোকেরা তৎপূর্বে তাহাহইতে যে সকল
বাক্য উত্থাপন করিয়াছিলেন, ঐ সমস্ত বাক্য একত্র
করিলে অন্তভাগ কি পর্যন্ত অসম্পূর্ণ থাকিত”?

লার্ড হেলিস নামক এক অভিজ্ঞ ভদ্র ব্যক্তি
উক্ত সভায় উপস্থিত থাকাতে সেই প্রস্তাব শ্রেণী-
গান্তর তদনুশীলনে অতিশয় ব্যাপ্ত হইয়া উঠিলেন।

লার্ড হেলিসের তৎক্ষণাতঃ গৃহে গঘন পূর্বক
আশ্চর্য আবিষ্কার। আদিমকালীন আর্য লোকদের প্রস্তু-
গুলির অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন; তিনি প্রায়
অবিশ্রান্ত দুই মাস ব্যাপিয়া দিবা রাত্রি সে কর্মে
নিবিষ্ট রহিলেন। এ দুই মাস অতীত হইলে পরে
তিনি আর বার সভাতে উপস্থিত হইয়া প্রকাশ
করিলেন যে, ১০, ১১ পদ ছাড়া তিনি অন্তভাগের
তাৎক্ষণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; আর তিনি
এখন অনুভব করিলেন যে, অধিকতর আলোচনা
করিলে, তিনি অবশ্যই সেই অবশিষ্ট পদগুলিন্ত
নির্ণয় করিতে পারিতেন।

ଏ କେବଳ ବିଶ୍ୱାସଜନକ ଓ ଅସାଧ୍ୟାରଣ ଦୀପାର ! ଧର୍ମଗ୍ରହ୍ସ ବ୍ୟତୀତ ଆର କୋଣ ଗ୍ରହେର ପ୍ରତି ଏହି କୃପ ପ୍ରମାଣ ପ୍ରୟୋଗିତ ହିତେ ପାରେନା । ବିପକ୍ଷଗର୍ଭ ସହି ବଲେ, “ଆମରା ଇହାନୀନ୍ତିନ ସୁମଧାଚାରଗୁଲି ପ୍ରାହ୍ୟ କରିବ ନା” ଆମରା ପ୍ରତ୍ୟାନ୍ତର କରି, ଭାଲ ! ତୋମାଦେର ଯେମନ ଇଚ୍ଛା, ସହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରହଚରେ ଅସ୍ତ୍ରିଷ୍ଟ ହେ, ତବେ ପୂର୍ବକାଲୀନ ଆର୍ଯ୍ୟ ଲୋକଦେର ଆପନିକାରୀଦେର ପ୍ରତି ଆମାଦେର ପ୍ରତି ତାହାଇ ପ୍ରହ୍ଲଦ କର । ଆବାର ସହି ତୁମ୍ଭର ।

ତାହାରା ବଲେ ଯେ “ଆଧୁନିକ ସୁମଧାଚାର ମକଳ ଆର ଅବିକଳ ନହେ, ଉହାଦେର ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିୟାଛେ” ପୁନଃ ଆମରା ବଲି, ତଥାନ୍ତ ! ସହି ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରହଗୁଲିର ଅବିକଳତାର ବିଷୟେ ସନ୍ଦେହ କର ; ତାହାର ବର୍ଣ୍ଣତା ସାରଥ ସ୍ଵର୍ଗବଂ ଅଥବା କୃତିତ୍ୱ ନିକଳିଷ୍ଟ ଧାତୁର ତୁଳ୍ୟ, ଇହାତେ ସହି ସଂଶୟ ଥାକେ, ତବେ କଷିପାତର ଆହେ, ତାହା ଲହିୟା ପରୀକ୍ଷା କର ; ଆର୍ଯ୍ୟ ଲୋକେରୀ ଆଦିମକାଲୀନ ଅବିକଳ ଗ୍ରହଚର୍ଚରୁ ହୁଇତେ ଯେ ମକଳ ବାକ୍ୟ ତୁଳିୟା ଲିଖିୟାଛିଲେନ, ମେହି ତାବଂ ବାକ୍ୟେର ସହିତ ଆମାଦେର ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରହଗୁଲିର ତୁଳନା ଦେଖ ; ସହି ପ୍ରଭେଦ ଥାକୁ ତାହା ଶିଶ୍ରୁତି ପ୍ରକାଶିତ ହିୟେ ; ଆର ସହି ଉଭୟରେ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟାନ୍ତରେ ହୁଏ, ତବେ ଶୁଙ୍ଗର କାଟିବାର ହାନି କି ? ବଞ୍ଚିତଃ, ସୁମଧାଚାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ ଅବିକଳ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ

সম্পূর্ণক্ষণে প্রত্যয়ের যোগ্য, সরল ও জ্ঞানবান
মাত্রই ইহা স্বীকার করিবেন সন্দেহ নাই।

কিন্তু বুঝি, এই স্থলে কেহ ২ বলিবে যে “কে-
মন? যৎকালে ছাপা-যন্ত্র আবিষ্কৃত হয় নাই,
তৎসময়ে ধর্মগ্রন্থের অনুলিপি সকল মনুষ্যের
হস্তে লেখা হইত; তবে এমন কি সন্তুষ্ট হইতে
পারে যে, তন্মধ্যে কোন একটী ভজ ভুক্ত হয়

এক ফুর্কিমিন্দ ই? নোলাকে জানিয়া শুনিয়া ক-
আপনি।

ত্রিম লিখিয়াছে, সে কথা থাকুক;
কিন্তু অবশ্য তাহারা অজ্ঞাতসারে অনেক স্থলে
অনেক ভুল লিখিয়া থাকিবে।” আমরা ইহা অ-
স্বীকার করি না; পরন্তু আমরা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার
করিতেছি যে, সেই প্রকার অনেকগুলি ভুল ভিন্ন ২
অনুলিপিতে নির্ণিত হইয়াছে। *

অন্তভাগের পুরাকালীন হস্তলিখিত প্রায় ৮০০
অনুলিপি এখনও বিদ্যমান আছে। এই সমুদায়
গ্রন্থ অতিশয় অনোয়োগ সহকারে সংগৃহীত ও
পরীক্ষিত হইয়াছে। বহুসংখ্যক পণ্ডিতগণ উহা-

প্রায় ৮০০ অঙ্ক- দের আলোচনায় যৎপরোন্নাস্তি
ভাগের অনুলিপি সংগৃহীতও পরী- উদ্যোগ করিয়াছেন। কোন ২ অ-
ক্ষিত হইয়াছে। স্তুক পণ্ডিতগু এই কর্মেতে আ-
গ্রহ পূর্বক নিবিষ্ট হইয়াছে; ইহাদের এমন
সঙ্কল্প হিল যে, তাহারা ঐ সকল অনুলিপির এত

প্রগাঢ় অঘেল প্রকাশ করিবে যে, অন্তভাগের অ-
বিকলতায় সকলের বিশ্বাস একেবারে 'উন্মুক্তি
হইবে। তবে এ দিগে ঈর্ষ্যাদ্বিত বিপক্ষগণ আর
ওদিগে ধার্মিক বিশ্বাসীগণ, এই উভয় দলস্থ বি-
দ্বানেরা অন্তভাগের সমুদায় অনুলিপির অনুশী-
লনে প্রবর্তিত হইয়া উঠিলেন।

উক্ত কার্য সম্পাদনে অধিক কাল অতীত হয়।
শীত্রই প্রচারিত হইয়াছিল যে, অনেক ভুল ধরা
পড়িয়াছে। ক্রমশঃ যেমন সময় বাড়ে ভুল

ভুল প্রচারিত হ-
ইলে বিপক্ষেরা
জ্যবনি করে।

সম্ভ্যাও বাড়িয়া উঠিল; অবশেষে

ঘোষিত হইতে লাগিল যে সহস্র ২

ভুল প্রকটিত হইয়াছে। ইতিব-

ধ্যে বাইবেলের শক্তুগণ অপরিসীম আনন্দরসে
অন্ত হইয়া গেল; তাহারা অতিশয় আড়ম্বর পূর্বক
কহিতে লাগিল যে, “এবার আমরা অবশ্যই জয়ী
হইব, অন্তভাগের এত অসম্ভ্য ভুল থাকাতে তাহা
স্বরায় সকল মনুষ্যের অগ্রাহ প্রতীত হইবে সন্দেহ
নাই।” তত্ত্ব কতিপয় ধার্মিক ও ভক্ত লোকগু
ষৎকিঞ্চিৎ ভাবিত ও ব্যাকুলচিত্ত হইয়া উঠিলেন;

ভক্ত লোকেরাও
কিঞ্চিত ভাবিত
হন।

তাহারা আপনারাই দৃঢ় বিশ্বাস
করিতেন যে বাইবেল এন্ত যথা-
থই ঈশ্বরদত্ত শাস্ত্র; কিন্তু তাহারা

ইহার জন্যে উৎকঠিত হইলেন, পাছে অনেক

দুর্বল আৱ অনভিজ্ঞ শ্রীষ্টিয়ান লোক বিশ্বাসে
অস্তিৱ ও চঞ্চল হইয়া যাব।

পরিশেষে ঐ সমুদায় অনুলিপিৰ অশুল্কতা ও
প্ৰভেদ সকল প্ৰণালী অনুকৰে প্ৰকাশিত হইল।
একেবাৱে অতি আশৰ্য্য ব্যাপার প্ৰকটিত হয়;
সুপ্ৰ ব্যক্তি যেৱন স্বপ্ৰদৰ্শনে ভাস কি উল্লাস
ভোগ কৱিয়া, পৱে জাগ্ৰৎ হইবামাত্ৰ টেৱে পায়
যে তাহাৱ ভাস কি উল্লাস উভয় নিতান্ত অমূলক,
ঠিক তজন অনুভূত হইয়া উঠিল; দৰ্পকাৰী না-
স্তিক নিষ্ঠক হইৱা গেল, এবং ভাৰিত শ্রীষ্টিয়া-
নেৱা নিষ্ঠত্ব ও সাম্ভুনাযুক্ত হইলেন। বস্তুতঃ
এমন প্ৰকাশ হইয়াছিল যে, যদিও অনেকে ধূম-
ধামেৱ সহিত ঐ সকল অনুলিপিৰ সহজে ভুল
ও অনেলেৱ বাৰ্তা প্ৰসঙ্গ কৱিয়াছিল, বাস্তবিক
লে কাণ্পলিক আড়ম্বৰমাত্ৰ ছিল; কাৱণ সাব
বিষয়ে প্ৰায় একটী ভুল প্ৰকাশ হয় নাই। তথি-
বয়ে অল্সোসন্ম নামা এক প্ৰসিদ্ধ পঞ্জীত লিখেন,
“অনুলিপিগুলিৰ পৱৰীকা হইবাৱ পূৰ্বে অনেকে
অৱশেষে কি কল্প অনুভব কৱিয়াছিল যে, অন্তভা-
সিঙ্কান্ত হইল? তথি-
বয়ে এক পঞ্জীতেৱে গেৱ এত পৱিবৰ্তন কৱিতে হইবে
বে তাহা প্ৰায় এক সূতন এন্ত
প্ৰতিষ্ঠিত হইবে; কিন্তু কি অনুভূত! অবশেষে
প্ৰকাশ হইল যে তাহাৱ প্ৰায় কিঞ্চিম্বাৰ পৱি-

বর্তন কি সংশোধন করা আবশ্যিক নাই; যদিও অতি স্ফুর্দ্ধতম বিষয়ে স্থলে ২ অনুলিপির লেখাতে কিছু না কিছু অনেল নির্দিষ্ট হইল, তথাচ যাহাতে ভাবের কি শিক্ষার গুরুতর পরিবর্তন হয়, এমন অঙ্গদ্বিতা পাওয়া দুষ্কর; ফলতঃ যেমন কোন লেখক কোন প্রস্ত্রের মকল তুলিয়া লিখিলে ভৱ বশতঃ ‘তবের’ স্থানে ‘তখন’ লিখে, কি এবং এর স্থানে ‘আর’ লিখে, কিম্বা ‘শাস্তির’ পরিবর্তে ‘সাম্ভুনা’ লিখে, ঐ নির্দিষ্ট সহস্র ২ অঙ্গদ্বিতা প্রায় মকলই তজ্জপ; সার কথা মকল অনুলিপিতে সমানই।”

ডাক্তর গোসন্ত নামা আর এক ঘৃতাপণিত এতদ্বিষয়ে এই ক্রপ লিখেন “‘অন্তভাগের কেমন শক্ত বিচার ও প্রগাঢ় পরীক্ষা হইয়াছে! ভূমগুলস্ত তাবৎ পুস্তকালয়ে যে প্রাচীন ধর্মগ্রন্থ ছিল, মকলই সংগৃহীত হইয়া সংক্ষয় দান করিয়াছে; আর্য লোকেরা যুগ্মযুগান্তে এই বিষয়ে যাহা লিখিয়াছেন, তাহা ও সম্যক্রমে আলোচনা করা হইয়াছে; আরবীয়, সুরীয়াক, লাটিন, অর্মেনীয়, কৃষীয় প্রভৃতি যে মকল অনুবাদ হইয়াছে, সমুদায়ের তত্ত্বানুসন্ধান হইয়াছে; ভিন্ন ২ সময়ে রচিত ও তাবৎ দেশে বিকীর্ণ যে মকল অনুলিপি মকলই আনীত হইয়া সহস্র ২ বার, অসংখ্য

ডাক্তর গোসন্ন এই পর্যাক্ষকদ্বারা বিচারিত হইয়াছে ;
বিষয়ে কি বলেন । পশ্চিমের ইউরোপ খণ্ডস্থ সমৃহ
পুস্তকালয়ের আলোচনায় সম্মুখ না হওয়াতে, আ-
শীয়া, মিসর প্রভৃতি দূরস্থ দেশে যাইয়া তত্ত্ব উদাসীনদের তাৎক্ষণ্যে ঘটে পূর্বকালীন এন্ট শুলির
অন্ধেষণ করিয়াছেন ; * অন্তভাগের ইন্দ্রিয়-
পরোনাস্তি যত্ন সহকারে বিচার হইয়াছে ; তবে
এই অপরিশেষ উদ্যোগের সিদ্ধান্ত কি ? তাহা
এই, যে পূর্বে অন্তভাগের যে সকল উক্তি যথার্থ
ও অবিকল বলিয়া গান্ধি হইত, তাহা এখনও
তজ্জগ রহিয়াছে ; এবং তাহাতে কাহারো কিছুই
সংশয় উদয় হয় নাই । যে সকল লেখার প্রভেদ
হইয়াছে, প্রায় সকলে এমন ক্ষুদ্রতম ও অকিঞ্চিত-
কর যে, উক্তির কি বৃত্তান্তের গুরুতর ভাব কিছুই
পরিবর্ত্তিত হয় নাই ।”

এই কি চমৎকার সিদ্ধান্ত ! নিশ্চয়ই আমরা
বলিতে পারি “ইশ্বরের যে বাক্য সে নির্মল
বাক্য ; তাহা স্মৃতিকার মুচিতে সাত বার পরি-

* যৎকালে ডাক্তর গোসন্ন উল্লিখিত প্রস্তাব রচনা করিতেছিলেন,
তৎসময়ে যে সৌন্য পর্যবেক্ষণে একটী বহুমূল্য ধর্মগুহ্য প্রায়
১৭০০ বৎসর অবধি প্রচলিতভাবে রহিয়াছিল, তাহা তিনি স্বপ্নেও
দেখেন নাই। তাহার ক্ষেত্রে বৎসর পরে ডাক্তর চিবেন্দ্রক কি
প্রকারে তথ্য গমন করিয়া দৈবক্রমে ঐ রহস্যরূপ গুহ্য প্রকাশ
করিয়াছিলেন তাহা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে।

ক্ষত ক্রপার তুল্য।” গীত ১২; ৩। চতুষ্টয় সুসমাচার কত বার পরীক্ষাক্রম অগ্নিকুণ্ডে নিশ্চিপ্ত হইয়াছে! কত বুদ্ধিমান জনেরা তাহার বিচার করিয়াছেন! কত ভিন্ন ভাষার ও ভিন্ন দেশীয় গ্রন্থের বা অনুলিপির অনুশীলন হইয়াছে! আর আমাদের তৃতীয় প্রস্তাবটি রক্ষা পাই-
যাচ্ছে।

উহার যে পরিমাণে পরীক্ষা হইয়াছে সেই পরিমাণে তাহা অকাট্য প্রমাণ ও ঐশ্বিক তেজ বিশিষ্ট হইয়া উঠিয়াছে; উহার প্রগাঢ় দোষ কি অবেল যদি থাকিত, কতই বিপক্ষ পুলকিতমনে তাহা প্রচার করিত; কিন্তু আমরা কি দেখিতেছি? আর কি ক্রম শব্দ আমাদের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইয়াছে? কি বিপক্ষ, কি স্বপক্ষ, কি ধার্মিক বা অধার্মিক, এক বিষয়ে প্রায় সকলের সম্মতি প্রকাশ হইয়াছে, এবং সকলের মুখহইতে যেন এক প্রকার শব্দ নিঃস্তত হইতেছে; তাহা এই, “আদিগ্রামীন যে চারি সুসমাচার, এই গ্রন্থগুলিন অবিকলক্রমে আমাদের ছস্তগত হইয়াছে।”

ইহা আমাদের পূর্বোক্ত তৃতীয় প্রস্তাব; এখন, বোধ করি, সরল পাঠকমাত্রেই স্বীকার করিবেন যে, আমরা আদৌ যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম,

তাহা ইক্ষা করিয়াছি, যথা, চারি সুসমাচার প্রেরিত
গণের সময়ে প্রণীত হইয়াছিল, আর নিষিদ্ধ চারি
শিব্যদ্বারা রচিত হইয়াছিল, এবং তৎসময়ে যে
চারি সুসমাচার রচিত হইয়াছিল, তাহা অবি-
কলকপে আবাদের হস্তগত হইয়াছে; এই তিনি
বিষয় বিলঙ্ঘণকাপে সাব্যস্ত ও প্রমাণিত হইয়াছে।

এতদেশীয় লোকেরা ইহার পরে যেন চারি
সুসমাচারের দোষারোপ না করেন, আর তৎ-
পাঠে যেন বেচ্ছামতে উহার উক্তি অগ্রাহ্য না
করেন; উহার বৃত্তান্তে তাহাদের বিশ্বাস হউক
কি না হউক, সেই বৃত্তান্ত কালজ্ঞে আপরিবর্ত্তিত
হইয়া, শ্রীষ্টের শিব্যগণদ্বারা যেনন রচিত হই-
যাইল, তেমনি আবাদের হস্তগত হইয়াছে, তা-
হারা ইহাই স্বীকার করিতে অবশ্য বাধ্য।

ঈশ্বর প্রদানি করুন, যেন পাঠক সকলে ধর্ম-
অস্ত্রের সম্মান আলোচনায় প্রবর্তিত হইয়া উঠেন!
তাহারা যেন উহার দৃঢ়তর প্রমাণ আর অলো-
কিক সৌজন্য, ও অতুল নিষিদ্ধতা এমত অনুভব
করিতে পারেন, যে একান্ত বিশ্বাস সহকারে
তাহা অজ্ঞান, ঈশ্বরোক্ত, নির্মল শান্ত বলিয়া
ভজ্জ্বাবে গ্রহণ করেন!

সম্পূর্ণ।



